



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17

Невского района Санкт-Петербурга

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1

тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете

Протокол № 1

от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:

Директором ГБОУ школа №17

Невского р-на Санкт-Петербурга

С. В. Сандеевой _____

Приказ №222-ш от 02.09.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Предметная область «Искусство»

Вид программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

7в класса

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Составила: Аникиева Ю.А.

Санкт-Петербург
2024г.

1. Пояснительная записка рабочей программы

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся 7в класса с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) реализует требования в предметной области «Искусство» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках труда (технологии) при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Предметная область	предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Искусство	Изобразительная деятельность	102	3

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

2. Личностные и планируемые результаты освоения учебного предмета и предметные результаты.

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

3. Содержание учебного предмета.

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

3.1. Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой

(ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примащиванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

3.2. Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намащивание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намащивание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намащивание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намащивание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

3.3. Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования

кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

4. Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения ФАООП УО (вариант 2).

На основе АООП разработан СИПР на каждого учащегося, результаты которого за полугодие выступают в качестве текущей аттестации обучающихся. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения учитываются затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов, образовательных областей, которые не рассматриваются как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области создают основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

5. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доска; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса,

№ п/п	Дата план	Дата коррекции	Количество часов, отведенных на тему	Тип урока	Тема урока	Содержание видов учебной деятельности	Виды и формы контроля
ЛЕПКА							
1.	2.9		1	Комбинированный.	Узнавание (различение) материалов и инструментов для лепки.	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
2.	4.9		1	Урок получения новых знаний.	Знакомство с тестом и глиной.	Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой.	
3.	6.9		1	Комбинированный.	Приемы работы с пластичными материалами.	Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание	

						кусочка материала стекой.	
4.	9.9		1	Комбинированный.	Отщипывание пластилина. Гроздь винограда.	Выбор нужного цвета. Определение формы ягод. Отщипывание пластилина, катание шариков на доске (в руках).	
5.	11.9		1	Урок повторения и закрепления.	Любимые фрукты и овощи.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
6.	16.9		1	Урок получения новых знаний.	Скручивание колбаски (полоски) в спираль.	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	
7.	18.9		1	Урок получения новых знаний.	Вишни способом скручивания в спираль. Начало работы.	Скручивание колбасок (полосок) для изготовления ягод.	
8.	20.9		1	Урок получения новых знаний.	Вишни способом скручивания в спираль. Окончание работы.	Скручивание колбасок (полосок) для изготовления листьев.	
9.	23.9		1	Урок получения новых знаний.	Лепка осьминога.	Катание шарика на доске (в руках). Прodelывание отверстия в детали. Отрезание кусочка материала стекой. Защищывание краев детали. Соединение	

						деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).	
РИСОВАНИЕ							
10.	25.9		1	Комбинированный.	Узнавание (различение) материалов и инструментов для рисования.	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
11.	27.9		1	Комбинированный.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.	
12.	30.9		1	Комбинированный.	Приемы рисования кистью.	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.	

						Выбор цвета для рисования.	
13.	2.10		1	Комбинированный.	Кисть ягод с помощью ватных палочек.	Выбор нужного цвета. Рисование с помощью ватных палочек. Приём примакивания.	
14.	4.10		1	Урок получения новых знаний.	Рисование солью «Овощи».	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «рисование с солью».	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
15.	7.10		1	Урок получения новых знаний.	Рисование солью «Фрукты».		
16.	9.10		1	Комбинированный.	Смешивание красок с целью получения другого цвета.	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Из основных цветов (красный, синий и желтый получить зеленый, оранжевый и фиолетовый).	
17.	11.10		1	Урок получения новых знаний.	Кленовые листья в технике граттаж. Начало работы.	Раскрасить лист А4 восковыми мелками или масляной пастелью в желтый, оранжевый или красный цвета. Нанести поверх всего листа черную гуашь вместе с мылом. Дать высохнуть.	
18.	14.10.		1	Урок получения новых знаний.	Кленовые листья в технике граттаж. Окончание работы.	Обвести по трафарету или настоящему листу контуры листьев.	

						Деревянной палочкой «процарапать» поверхность внутри контура листьев.	
19.	16.10.		1	Комбинированный.	Рисование «Монотипия» «Осенний лес».	Лист акварельной бумаги складывается пополам, на одной половине очень мокрой кистью и красками рисуем, складываем, прижимаем, разворачиваем и прорисовываем детали.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
20.	18.10.		1	Комбинированный.	Рисование листьями «Осень».	Рисование фона (облака, речка и берег). Листья маленького, среднего и большого размеров прокрашиваем краской со стороны, где есть прожилки и отпечатываем на рисунке.	
21.	21.10.		1	Урок получения новых знаний.	Рыбка с выполнением тиснения штампом. Начало работы.	Лепка рыбки по образцу. На голубом листе расположить пластилин внутри контуров предмета.	
22.	23.10.		1	Урок получения новых знаний.	Рыбка с выполнением	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью) по образцу.	

					тиснения штампом. Окончание работы.		
23.	25.10		1	Урок получения новых знаний.	Пейзаж «Осень» Смешанная техника. Начало работы.	Рисование кистью, ватными палочками, использование техники «монотипия»	
24.	6.11.		1	Урок получения новых знаний.	Пейзаж «Осень» Смешанная техника. Окончание работы.		Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
ЛЕПКА							
25.			1	Комбинированный.	Лепка бубликов, и баранок.	Катание колбаски на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо.	
26.			1	Комбинированный.	Лепка плетенок способом закручивания и переплетения.	Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	
РИСОВАНИЕ							

27.			1	Урок получения новых знаний.	Снежинки. Начало работы.	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) на голубой бумаге.	
28.			1	Комбинированный.	Снежинки. Окончание работы.	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Использование белой гуаши.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
29.		1	Урок получения новых знаний.	Рисование элементов орнамента.	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Элементами узора являются толстые и тонкие линии, мазки, точки, круги, а также листья, ягоды, цветы и др.		
30.		1	Урок получения новых знаний.	Рисование орнамента в полосе.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.		
31.			1	Урок получения новых знаний.	Рисование орнамента в квадрате.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате.	

32.			1	Урок получения новых знаний.	Рисование орнамента в круге.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге.	
33.			1	Урок получения новых знаний.	Рисование солью «Снеговик».	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование солью «Снеговик».	
АППЛИКАЦИЯ							
34.			1	Комбинированный.	Узнавание (различение) материалов и инструментов для аппликации.	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
35.			1	Комбинированный.	Приемы работы с бумагой.	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги.	

36.			1	Урок получения новых знаний.	Изготовление веера из бумаги.	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, сгибание детали по линиям.	
37.			1	Урок получения новых знаний.	Поделка «Пингвин». Начало работы.	Конструирование и изготовление конуса. Заготовка отдельных деталей.	
38.			1	Урок получения новых знаний.	Поделка «Пингвин». Окончание работы.	Соединение деталей между собой. Намазывание клеем.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
39.			1	Комбинированный.	Аппликация «Букет». Начало работы.	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.	
40.			1	Комбинированный.	Аппликация «Букет». Окончание работы.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	
41.			1	Урок повторения и закрепления.	Предметная аппликация «Поезд».	Соблюдение последовательности действий при изготовлении <i>предметной аппликации</i> : заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем,	

						приклеивание деталей к фону.	
42.			1	Урок получения новых знаний.	Выкалывание бумаги шилом.	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.	
43.			1	Урок получения новых знаний.	Сюжетная аппликация «Зима». Начало работы.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении <i>сюжетной аппликации</i> : придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
44.			1	Урок получения новых знаний.	Сюжетная аппликация «Зима». Окончание работы.	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	
РИСОВАНИЕ							
45.			1	Урок получения новых знаний.	Рисование солью «Зимний пейзаж».	Прикрепление тонких веточек на синюю бумагу с помощью клеевого пистолета или степлера. Нанести обильно клей пва вокруг веточек (деревья и кусты),	

						посыпать солью. Дать высохнуть.	
46.			1	Урок получения новых знаний.	Новогодние шары на ветке в технике граттаж. Начало работы.	Раскрасить лист А4 восковыми мелками или масляной пастелью наверху в зеленый, в остальных местах в разные цвета. Нанести поверх всего листа черную гуашь вместе с мылом. Дать высохнуть.	
47.			1	Урок получения новых знаний.	Новогодние шары на ветке в технике граттаж. Окончание работы.	Деревянной палочкой «процарапать» веточку елки и новогодние шары по образцу.	
48.			1	Урок получения новых знаний.	Дорисовывание симметричной половины. Рисование новогодней елки.	Дорисовывание симметричной половины. Рисование новогодней елки.	
ЛЕПКА							
49.			1	Урок получения новых знаний.	Узор на варежках. Начало работы.	Лепка изделия из теста с нанесением растительного (геометрического) орнамента.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении
50.			1	Урок получения новых знаний.	Узор на варежках. Окончание работы.	Нанесение на изделие рисунка. Нанесение декоративного материала на изделие.	

51.			1	Комбинированный.	Снегирь на зимней ветке рябины. Начало работы.	Лепка снегиря из пластилина способом размазывания.	действий/операций, внесенных в СИПР.
52.			1	Урок получения новых знаний.	Снегирь на зимней ветке рябины. Окончание работы.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. Плоскостная композиция по образцу.	
РИСОВАНИЕ							
53.			1	Урок получения новых знаний.	Рисование ватными палочками «Зима в лесу».	Обмакивание шариков в краску и дальнейшее прикладывание к шаблону (нанесение белого цвета на деревья, домик, рисование снега). Краску в небольшом количестве вылить на одноразовую тарелку для удобства взятия.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
54.			1	Комбинированный.	Рисование по трафарету Белого медведя.	Рисование по трафарету Белого медведя. Закрашивание фона (на выбор синий, голубой, фиолетовый цвета), закрашивание медведя по трафарету белым цветом. Возможно использование бумаги	

						синего или голубого цветов.	
АППЛИКАЦИЯ							
55.			1	Комбинированный.	День Снятия Блокады Ленинграда.	Изготовление сюжетной аппликации (открытки) ко Дню Снятия Блокады Ленинграда.	
РИСОВАНИЕ							
56.			1	Урок получения новых знаний.	Праздничный салют в технике «по сырому».	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование «по-сырому».	
57.			1	Урок получения новых знаний.	Узелковый батик. Узор «Спираль». Начало работы.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование «под батик».	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
58.			1	Урок получения новых знаний.	Узелковый батик. Узор «Спираль». Окончание работы.		
59.			1	Комбинированный.	Дорисовывание симметричной половины.	Дорисовывание симметричной половины. Рисование мяча и дома. Развитие воображения, координации и мелкой моторики рук.	
60.			1	Комбинированный.	Рисование по трафарету моржа.	Рисование по трафарету моржа. Закрашивание фона	

						(на выбор синий, голубой цвета), закрашивание моржа по трафарету коричневым цветом. Возможно использование бумаги синего или голубого цветов. Прорисовывание белых клыков и черных глаз.	
АПЛИКАЦИЯ							
61.			1	Урок получения новых знаний.	Декоративная аппликация. Варежки. Начало работы.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении <i>декоративной аппликации</i> : заготовка деталей (вырезание деталей).	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении
62.			1	Урок получения новых знаний.	Декоративная аппликация. Варежки. Окончание работы.	Сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	действий/операций, внесенных в СИПР.
РИСОВАНИЕ							
63.			1	Урок получения новых знаний.	Дополнение орнамента геометрическими элементами.	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Сначала	

						ребенку дается орнамент с пробелами, в которые он дорисовывает заданный элемент. Потом он сам придумывает элемент, которым можно дополнить орнамент.	
64.			1	Урок повторения и закрепления.	Подбор цветов в соответствии с сюжетом рисунка.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. На голубом фоне (небо) закрашивание белой краской низ листа (земля, покрытая снегом) и снеговика. Потом ребенок сам выбирает цвет для предполагаемых объектов (снегопад, шарфик, ведро, луна).	
65.			1	Урок получения новых знаний.	Узелковый батик «полосатый орнамент». Начало работы.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование «под батик».	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
66.			1	Урок получения новых знаний.	Узелковый батик «полосатый орнамент». Окончание работы.		

АПЛИКАЦИЯ							
67.			1	Комбинированный.	Праздник 23 февраля.	Изготовление аппликации (открытки) к Празднику 23 февраля.	
РИСОВАНИЕ							
68.			1	Урок получения новых знаний.	Салют к 23 февраля в технике «по-сырому».	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование «по-сырому».	
69.			1	Комбинированный.	Рисование карандашом.	Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
70.		1	Комбинированный	Штриховка карандашом.	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.		
71.		1	Комбинированный.	Рисование геометрических фигур.	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) карандашом по		

						опорным точкам. Заполнение красками внутри контуров фигур.	
72.			1	Урок получения новых знаний.	Штрихование мелкими сюжетной картинки. Начало работы.	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.	
73.			1	Комбинированный.	Штрихование мелкими сюжетной картинки. Окончание работы.		
74.			1	Урок получения новых знаний.	Цветы в технике «Узелковый батик». Начало работы.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование «под батик».	
75.			1	Урок получения новых знаний.	Цветы в технике «Узелковый батик». Окончание работы.		
76.			1	Урок получения новых знаний.	Расположение объектов при рисовании сюжетного рисунка.	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. На листе бумаги с проведенной линией (линия — граница между небом и землей), рисование заданных объектов (облака, летящие птицы, солнце) и ниже линии (трава и кусты).	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
77.			1	Урок получения новых знаний.	Срисовывание сюжетного рисунка	Рисование сюжетного рисунка по образцу	

					по образцу «Весна».	(срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).	
78.			1	Урок получения новых знаний.	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами.	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованным сюжетом, и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Дополни рисунок» / «Нарисуй, чего не хватает на картинке».	
ЛЕПКА							
79.			1	Комбинированный.	«Гнездо для птиц».	Лепка из пластилина. Изготовление гнезда для птиц. Переплетение 2-х колбасок. Изготовление дна гнезда. Соединение	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность

						двух элементов. Работа по образцу.	обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
80.			1	Урок получения новых знаний.	Лепка ласточки по образцу.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. Объемная композиция по образцу.	
АПЛИКАЦИЯ							
81.			1	Комбинированный.	Аппликация из геометрических фигур (планета Земля, ракета). Начало работы.	Вырезание ножницами геометрических элементов для изготовления ракеты. Наклеивание вырезанных элементов.	
82.			1	Комбинированный.	Аппликация из геометрических фигур (планета Земля, ракета). Окончание работы.	Вырезание круга, наклеивание. Изготовление планеты Земля.	
ЛЕПКА							
83.			1	Урок получения новых знаний.	Букет цветов способом скручивания. Начало работы.	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении
84.			1	Урок получения новых знаний.	Букет цветов способом скручивания. Окончание работы.	Дополнение изделия мелкими деталями.	

							действий/операций, внесенных в СИПР.
РИСОВАНИЕ							
85.			1	Урок получения новых знаний.	Рисование приближенного и удаленного объекта.	Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, цветные карандаши, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом, например, «Девочка стоит в парке. Нарисуй дерево, которое близко от нее и дерево, которое далеко от нее».	
86.			1	Урок получения новых знаний.	Рисование шариками «Маки». Начало работы.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование шариками.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
87.			1	Урок получения новых знаний.	Рисование шариками «Маки». Окончание работы.		
88.			1	Урок получения новых знаний.	Рисование предмета с натуры. Яблоко.	Перед изображением предмета ребенок проводит рукой по контуру предмета, что дает возможность связать последующее действие (при	
89.			1	Урок получения новых знаний.	Рисование предмета с натуры. Матрешка.		

						рисовании) с обследуемой и изображаемой формой предмета, затем ребенок производит движения рукой в воздухе, после этого повторяет его на бумаге. После этого ребенок делает набросок и раскрашивает его.	
90.			1	Урок получения новых знаний.	Рисование солью «Цветок».	Рисование цветка с использованием нетрадиционных техник: рисование солью.	
91.			1	Урок получения новых знаний.	Цветы в технике «по сырому».	Рисование цветов с использованием нетрадиционных техник: рисование «по-сырому».	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
92.			1	Урок получения новых знаний.	Дорисовывание симметричной половины. Рисование листа.	Дорисовывание симметричной половины. Развитие мелкой моторики рук.	
93.			1	Урок получения новых знаний.	Рисование гусеницы воздушным шариком.	Рисование гусеницы с использованием нетрадиционных техник: рисование шариками.	

94.			1	Урок получения новых знаний.	Техника «Граттаж» Начало работы.	Раскрасить лист А4 восковыми мелками или масляной пастелью в разные цвета. Нанести поверх всего листа черную гуашь вместе с мылом. Дать высохнуть.	
95.			1	Урок получения новых знаний.	Животные в технике граттаж. Окончание работы.	Деревянной палочкой «процарапать» по контуру трафарета выбранную картинку. Заштриховать.	
96.			1	Урок получения новых знаний.	Рисование воздушными шариками «Весна».	Обмакивание шариков в краски и дальнейшее прикладывание к бумаге. Использование для фона бумаги темных оттенков (синяя, зеленая). Повторение различных цветов. Краски в небольшом количестве вылить на одноразовые тарелки для удобства взятия.	
97.			1	Урок повторения и закрепления.	Закат солнца техника «по-мокрому».	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование «по-сырому».	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности

98.			1	Урок повторения и закрепления.	Рисование солью «Подводный мир». Начало работы.	Рисование подводных растений и животных с использованием нетрадиционных техник: рисование солью.	представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
99.			1	Урок повторения и закрепления.	Рисование солью «Подводный мир». Начало работы.	Рисование подводных растений и животных с использованием нетрадиционных техник: рисование солью.	
100.			1	Урок повторения и закрепления.	Рисование губкой по трафарету.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование губкой по трафарету.	
101.			1	Урок повторения и закрепления.	Рисование в технике набрызгивание по трафарету.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование набрызгивание краски по трафарету .	
102.			1	Урок повторения и закрепления.	Повторение. Чему мы научились за год?	Подведение итогов, показ выполненных работ (портфолио).	

