



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17  
Невского района Санкт-Петербурга**

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1

тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете

Протокол № 1

от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:

Директором ГБОУ школа №17

Невского р-на Санкт-Петербурга

С. В. Сандеевой \_\_\_\_\_

Приказ № 222-ш от 02.09.2024г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка и движение»

Предметная область «Искусство»

Вид программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

5 в класс

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Составила: Е. Н. Государенкова

Санкт-Петербург

2024 г.

## 1. Пояснительная записка рабочей программы

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка и движение» для обучающихся 5 в с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями (вариант 2) реализует требования в предметной области «Искусство» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Предметная область	предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Искусство	Музыка и движение	102	3 часа

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

Часть программного материала допустимо реализовать дистанционно.

## **2. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

### **"Музыка и движение":**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

2. **Содержание учебного предмета "Музыка и движение"** представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на

музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**4. Система оценки достижения** обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения ФАООП УО (вариант 2).

На основе АООП разработан СИПР на каждого учащегося, результаты которого за полугодие выступают в качестве текущей аттестации обучающихся. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения учитываются затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов, образовательных областей, которые не рассматриваются как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области создают основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

#### **5. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса**

: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата коррекции	Количество часов отведенных на тему	Тип урока	Тема урока	Содержание видов учебной деятельности	Виды и формы контроля
<b>Движение под музыку</b>							
1.			1	Урок получения новых знаний	Здравствуй, музыка!	<p>Знакомство с музыкальным понятием «Ритм».</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит).</p> <p>Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.</p>	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
2.		1	Здравствуй школа				
3.		1	Музыкальные образы детства				
4.		1	Музыка осени				
5.		1	Ритмы музыки				
6.		1	Очей очарование				
7.		1	Музыкальные прогулки				

8.			1		Музыкальное путешествие по Санкт-Петербургу		
9.			1	Урок получения новых знаний	Россия-родина моя		
10.			1		Как зарождалась песня		
11.			1		Где музыка берет начало		
12.			1		Народная песня		
13.			1		Русская народная песня		
14.			1		И льется песня		
15.			1		Хоровод		
16.			1		Хороводные танцы, пляски, песни		
<b>Слушание музыки</b>							
17.			1	Урок получения новых знаний	Музыка в мультфильмах		
18.			1		Музыкальная лесенка.		
19.			1		Музыкальные игры и загадки		



20.			1		Волшебная страна звуков		
21.			1		Мир природы в музыке	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	
22.			1		Музыкальная ферма		
23.			1		Времена года в музыке		
24.			1		Хоровод - хоровод.		
25.			1	Урок получения новых знаний	У природы нет плохой погоды		Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и
26.			1		Ритм в музыке		
27.			1		Колыбельная		

28.			1		Времена года. П. И. Чайковский	реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	действий/операций, внесенных в СИПР.
29.		1	В музыкальном театре				
30.		1	Опера				
31.		1	В концертном зале				
32.		1	Оркестр				
33.		1	Музыкальные инструменты				
34.		1	Ансамбль				
<b>Пение</b>							
35.			1	Урок получения новых знаний	«Коляда, коляда! Отворяй ворота»		
36.			1		Как нам музыка дружить помогает		
37.			1		По музыкальным тропинкам — музыка в народном стиле		
38.			1		Фольклорные игры и забавы		

39.			1		Сюжетно-ритмические игры	Узнавание, различение предметов обуви: сапоги, ботинки, туфли. Узнавание, различение головных уборов шапка, кепка. Обучающие игры с реальными предметами. Проигрывание вместе с обучающимися простых сюжетов: «На прогулку».	
40.			1		Мир старинной музыки		
41.			1		Времена года		
42.			1	Урок получения новых знаний	Зима в классической музыке		
43.			1		Любимые песни из мультфильмов		
44.			1		Веселые нотки		
45.			1		Настроение в музыке		
46.			1		Песни о зиме		
47.			1		Радость в музыке		
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>							
48.			1		Весело-грустно		

49.			1	Урок получения новых знаний	Звучащие картины		
50.			1		Весна в современной музыке		
51.			1		Музыкальный театр. Мюзикл	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
52.			1		Пластическое интонирование		
53.			1		Дом, в котором все звучит		
54.			1		Музыкальный театр.		
55.			1	Урок получения новых знаний	Темп в музыке		
56.			1	Музыкальный театр. Продолжение.			
57.			1	Музыкальные образы детства	Знакомство с музыкальным		

58.			1		Песни о маме	понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	
59.		1		Песни о маме, закрепление			
60.		1		Музыка для души			
61.		1		Релакс в музыке			
<b>Слушание музыки</b>							
62.			1	Урок получения новых знаний	Песни из кинофильмов.	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и	
63.		1	Песни из кинофильмов. Продолжение.				
64.		1	Любимые песни из кинофильмов.				
65.		1	Музыкальные прогулки				
66.		1	Музыкальное путешествие по Санкт - Петербургу				

67.			1		Музыка в мультфильмах	реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	
68.		1	Музыкальная лесенка.				
69.		1	Музыкальные игры и загадки				
70.		1	Волшебная страна звуков				
<b>Движение под музыку</b>							
71.			1	Урок получения новых знаний	Мир природы в музыке	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под	
72.		1	Музыкальная ферма				
73.		1	Времена года в музыке				
74.		1	Хоровод — хоровод.				

						музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	
75.			1		У природы нет плохой погоды	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм».	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
76.			1		Весна пришла, весне дорогу.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	
77.			1		Весна пришла, весне дорогу. Продолжение.	Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит).	
78.			1		Как нам музыка дружить помогает	Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	
79.			1		Музыка в народном стиле.	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм».	
80.			1		Фольклорные игры и забавы	Развитие эмоциональной	
81.			1		Сюжетно-ритмические игры		
82.			1		Мир старинной музыки		
83.			1		Музыка весны		
84.			1		Звуки. Высота		

85.			1		Любимые песни из мультфильмов	отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	
86.			1		Веселые нотки		
87.			1		В ритме марша		
88.			1		Весна в классической музыке		
89.			1		В концертном зале		
90.			1		Времена года		
<b>Движение под музыку</b>							
<b>91.</b>			1	Урок получения новых знаний	Русские-народные потешки	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
<b>92.</b>			1		Русские-народные сказки		
<b>93.</b>			1		Музыкальные образы детства		



94			1		Ударные народные инструменты	Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	
95		1	Ритмы музыки				
96		1	Очей очарование				
97		1	Музыкальные прогулки				
98		1	Музыкальное путешествие по Санкт-Петербургу				
<b>Слушание музыки</b>							
99.			1	Урок получения новых знаний	Музыка в мультфильмах		
100.			1		Музыкальная лесенка.		
101.			1		Музыкальные игры и загадки		
102.			1		Волшебная страна звуков		



