



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17  
Невского района Санкт-Петербурга**

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1  
тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете

Протокол № 1

от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:

Директором ГБОУ школа №17

Невского р-на Санкт-Петербурга

С. В. Сандеевой \_\_\_\_\_

Приказ №222-ш от 02.09.2024г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Предметная область «Искусство»

Вид программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

5 в класса

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Составила: Москалева А.А.

Санкт-Петербург  
2024г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся 5в класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализует требования в предметной области «Искусство» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Предметная область	предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Искусство	Изобразительная деятельность	102	3

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

## **2. Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета и предметные результаты.**

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты** освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **3. Содержание учебного предмета.**

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

<b>Тема раздела</b>	<b>Описание основных видов деятельности обучающихся</b>
<b>Лепка</b>	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка

	<p>материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.</p> <p>Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.</p> <p>Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью).</p> <p>Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.</p>
<p><b>Аппликация</b></p>	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.</p> <p>Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.</p> <p>Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем,</p>

	<p>приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p>
<p><b>Рисование</b></p>	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p> <p>Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование</p>

	<p>орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".</p>
--	--

**4. Система оценки достижения** обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения ФАООП УО (вариант 2).

На основе АООП разработан СИПР на каждого учащегося, результаты которого за полугодие выступают в качестве текущей аттестации обучающихся. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения учитываются затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов, образовательных областей, которые не рассматриваются как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области создают основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

#### **5. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса.**

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доска; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).



№ п/п	Дата план	Дата коррекции	Количество часов, отведенных на тему	Тип урока	Тема урока	Содержание видов учебной деятельности	Виды и формы контроля
<b>Раздел «Лепка»</b>							
<b>1.</b>	<b>03.09</b>		1	Урок изучения нового материала	Узнавание (различение) материалов и инструментов для лепки.	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
<b>2.</b>	<b>05.09</b>		1	Урок изучения нового материала	Знакомство с тестом и глиной.	Разминание пластилина (теста,	

						глины). Раскатывание теста (глины) скалкой.	
<b>3.</b>	<b>10.09</b>		1	Урок изучения нового материала	Приемы работы с пластичными материалами.	Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой.	
<b>4.</b>	<b>12.09</b>		1	Урок закрепления знаний и способа действий	Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	Отщипывание пластилина, катание колбаски на доске (в руках). Соединение двух концов колбаски	
<b>5.</b>	<b>13.09</b>		1	Урок закрепления знаний и способа действий	Любимые фрукты.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	

6.	17.09		1	Урок закрепления знаний и способа действий	Любимые овощи.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	
7.	19.09		1	Урок изучения нового материала	Отщипывание пластилина. Осеннее дерево.	Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем. Правильно расположение листа бумаги. Приклеивание полосок бумаги к нарисованному дереву.	
8.			1	Урок изучения нового материала	Отщипывание пластилина. Гроздь рябины.	Выбор нужного цвета. Определение формы ягод. Отщипывание пластилина, катание шариков..	
9.			1	Урок изучения нового материала	Изготовление улиток.	Раскатывать столбики разной длины.	

						Сравнивать столбики по длине. Закручивание столбиков в спираль.	
<b>Раздел «Рисование»</b>							
<b>10.</b>			1	Урок изучения нового материала	Узнавание (различение) материалов и инструментов для рисования.	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
<b>11.</b>			1	Урок изучения нового материала	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с	

						водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.	
12.			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения.	Черчение коротких и длинных линий цветными карандашами.	
13.			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Рисование дождя красками.	Выбор цвета. Приём примакивания.	
14.			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Рисование солью «Овощи».	Рисование с использованием нетрадиционных	.
15.			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Рисование солью «Фрукты».	техник: «рисование с солью».	

16.			1	Урок изучения нового материала	Волшебное превращение. Смешивание красок для получения нового цвета.	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Из основных цветов (красный, синий и желтый получить зеленый, оранжевый и фиолетовый).	
17.			1	Урок изучения нового материала	Листопад, рисование кисточкой.	Выбор цвета. Называние цветов жёлтый, красный, оранжевый, используя краски, карандаши, кисточки, восковые мелки	
18.			1	Урок изучения нового материала	Кисть рябины с помощью ватных палочек (примакивание).	Выбор нужного цвета. Рисование с помощью ватных палочек. Приём примакивания.	

19.			1	Урок изучения нового материала	Рисование «Монотипия» «Осенний лес».	Лист акварельной бумаги складывается пополам, на одной половине очень мокрой кистью и красками рисуем, складываем, прижимаем, разворачиваем и прорисовываем детали.	
20.			1	Урок изучения нового материала	Рисование листьями «Осень».	Рисование фона (облака, речка и берег). Листья маленького, среднего и большого размеров прокрашиваем краской со стороны, где есть прожилки и отпечатываем на рисунке.	

21.			1	Урок изучения нового материала	Рисование. Полосатый коврик для игрушек	Рисование вертикальных цветных полосок). Повторение названий цветов.	
22.			1	Урок изучения нового материала	Рисование узора в полосе	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	
23.			1	Урок изучения нового материала	Рисование узора с геометрическими элементами.	Рисование узора, составленного из геометрических элементов. Повторение геометрических фигур.	
24.			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Рисование по пунктиру и	Рисование по трафарету и шаблону. Раскрашивание карандашами.	



					раскрашивание матрешки.		
<b>Раздел «Аппликация»</b>							
25.			1	Урок изучения нового материала	Узнавание (различение) материалов и инструментов для аппликации.	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
26.			1	Урок изучения нового материала	Приемы работы с бумагой.	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам	

						(вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги.	
27.			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осень».	Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем. Правильное расположение листа бумаги.	
28.			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Нарядный мухомор в травке.	Приклеивание шляпки и ножки по образцу. Рисование травки.	
29.			1	Урок изучения нового материала	Поделка «Пингвин»	Конструирование и изготовление конуса. Заготовка отдельных деталей. Соединение деталей между собой. Намазывание клеем.	

30.			1	Урок изучения нового материала	Наклеивание композиции: «Дождь идет».	Работа с клеем. Приклеивание полосок бумаги в вертикальном направлении.	
31.			1	Урок изучения нового материала	Самолетик.	Изготовление складыванием бумаги летающих игрушек (самолетик).	
32.			1	Урок изучения нового материала	Наклеивание композиций: «Цветной ковер».	Приклеивание заготовок к нарисованному ковру.	
33.			1	Урок изучения нового материала	Предметная аппликация «Поезд».	Соблюдение последовательности действий при изготовлении <i>предметной аппликации</i> : заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем,	

						приклеивание деталей к фону.	
<b>Раздел «Рисование»</b>							
<b>34.</b>			1	Урок изучения нового материала	Рисование мятой бумагой. «Ваза с цветами»	Сминание бумаги. Выбор цвета краски. Закрашивание шаблона Вазы мятой бумагой.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
<b>35.</b>			1	Урок изучения нового материала	Рисование солнца.	Обводка круга по шаблону, рисование лучиков.	
<b>36.</b>			1	Урок изучения нового материала	Снежинки. Начало работы.	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по	

						трафарету, по шаблону, по представлению) на голубой бумаге.	
37.			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Снежинки. Окончание работы.	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Использование белой гуаши.	
38.			1	Урок изучения нового материала	Рисование солью «Снеговик».	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование солью «Снеговик».	
<b>Раздел «Аппликация»</b>							
39.			1	Урок изучения нового материала	Снеговик из ватных дисков.	Развитие зрительной координации Развитие навыка работы с ножницами	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень

							сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР
40.			1	Урок изучения нового материала	Аппликация зимний город, путём сминания и отрывания бумаги.	Знакомство с приёмом сминания, отрывания бумаги, изготовление домов. Приклеивание белой бумаги (сугробов) к синему фону.	
41.			1	Урок изучения нового материала	Сюжетная аппликация «Зима». Начало работы.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении <i>сюжетной аппликации:</i>	

						придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей.	
42.			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Сюжетная аппликация «Зима». Окончание работы.	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	
43.			1	Урок изучения нового материала	Аппликация «Новогодняя ёлка».	Изготовление ёлки путём приклеивания треугольников. Приклеивание к ёлке разноцветных кружков, сравнение их по размеру и цвету.	
44.			1	Урок изучения нового материала	Изготовление цепочки – гирлянды.	Резать ножницами по прямой линии.	

						Вырезание полосок, склеивание их между собой для получения гирлянды.	
<b>Раздел «Рисование»</b>							
45.			1	Урок изучения нового материала	Рисование солью «Зимний пейзаж».	Прикрепление тонких веточек на синюю бумагу с помощью клеевого пистолета или степлера. Нанести обильно клей пва вокруг веточек (деревья и кусты), посыпать солью. Дать высохнуть.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
46.			1	Урок изучения нового материала	Рисование «Красивый ёлочный шар».	Рисование шара. Прорисовывание блика	
47.			1	Урок изучения нового материала	Рисунок «Мои питомцы»	Развитие навыков рисования	



48.			1	Урок изучения нового материала	Дорисовывание симметричной половины. Рисование новогодней елки.	Дорисовывание симметричной половины. Рисование новогодней елки.	
<b>Раздел «Лепка»</b>							
49.			1	Урок изучения нового материала	Лепка «Блюдечко и чашечка».	Развитие мелкой моторики .	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
50.			1	Урок изучения нового материала	Изготовление из пластилина лучиков для солнца.	Лепка колбасок, сравнение их по толщине. Соединение с кругом.	

51.			1	Урок изучения нового материала	Снегирь на зимней ветке рябины. Начало работы.	Лепка снегиря из пластилина способом размазывания.	
52.			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Снегирь на зимней ветке рябины. Окончание работы.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. Плоскостная композиция по образцу.	
<b>Раздел «Аппликация»</b>							
53.			1	Урок изучения нового материала	Узор на рукавичках.	Рукавички – готовая форма. Рисование по образцу, чередуя по цвету.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
54.			1	Урок изучения нового материала	Белый медведь.	Рисование по трафарету Белого медведя. Закрашивание фона (на выбор синий, голубой, фиолетовый)	

						цвета), приклеивание ваты.	
55.			1	Урок изучения нового материала	День Снятия Блокады Ленинграда.	Изготовление сюжетной аппликации (открытки) ко Дню Снятия Блокады Ленинграда.	
<b>Раздел «Рисование»</b>							
56.			1	Урок изучения нового материала	Рисование солью «салют»	Нанести обильно клей пва полосками, посыпать солью. Дать высохнуть.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР

57.			1	Урок изучения нового материала	Узор для платья дымковской барышни	Знакомство с дымковской игрушкой	
58.			1	Урок изучения нового материала	Рисование сказки «Колобок».	Развитие навыков рисования	
59.			1	Урок изучения нового материала	Рисование. Разноцветные мячики (большие и маленькие)	Рисование кругов разных по размеру.	
60.			1	Урок изучения нового материала	Рисование по трафарету моржа.	Рисование по трафарету моржа. Закрашивание фона (на выбор синий, голубой цвета), закрашивание моржа по трафарету коричневым цветом. Возможно использование бумаги синего или голубого цветов.	

						Прорисовывание белых клыков и черных глаз.	
<b>Раздел «Аппликация»</b>							
<b>61.</b>			1	Урок изучения нового материала.	Декоративная аппликация. Варежки. Начало работы.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении <i>декоративной аппликации</i> : заготовка деталей (вырезание деталей).	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении
<b>62.</b>			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Декоративная аппликация. Варежки. Окончание работы.	Сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	действий/операций, внесенных в СИПР.
<b>Раздел «Лепка»</b>							
<b>63.</b>			1	Урок изучения нового материала	Лепка. «Заяц».	Скручивание жгутов в форме круга и овала,	Индивидуальная форма контроля. Оценивается

						сплющивание мелких кусочков пластилина	уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР
64.			1	Урок изучения нового материала	Лепка игрушки «Медведь».	Скручивание жгутов в форме круга и овала, сплющивание мелких кусочков пластилина	
65.			1	Урок изучения нового материала	Лепка. Светофор	Выбор нужного цвета. Определение формы. Отщипывание пластилина, катание шариков.	.
66.			1	Урок изучения нового материала	Лепка «Рыбка».	Размазывание пластилина по	

						шаблону (внутри контура).	
<b>Раздел «Аппликация»</b>							
<b>67.</b>			1	Урок изучения нового материала	Праздник 23 февраля.	Изготовление аппликации (открытки) к Празднику 23 февраля.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
<b>Раздел «Рисование»</b>							
<b>68.</b>			1	Урок изучения нового материала	Рисование флажков, треугольной формы.	Рисование простым карандашом треугольников по опорным точкам с использованием	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность

						линейки. Закрашивание.	обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
<b>69.</b>			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Рисование карандашом.	Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек.	
<b>70.</b>			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Штриховка карандашом.	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.	
<b>71.</b>			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Рисование геометрических фигур.	Рисование геометрической фигуры (круг, овал,	



						<p>квадрат, прямоугольник, треугольник) карандашом по опорным точкам. Заполнение красками внутри контуров фигур.</p>	
72.			1	Урок изучения нового материала	Рисование воздушных шаров с нитками.	Называние формы овал. Рисование овалов, закрашивание.	
73.			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Рисование изученных букв.	Закрепление знания букв и цифр.	
74.			1	Урок закрепления материала	Закрашивание контура внутри геометрических фигур, букв, цифр	Закрепление умений закрашивания	

75.			1	Урок изучения нового материала	Рисование поезда (несколько вагонов).	Развитие навыков рисования	
76.			1	Урок изучения нового материала	Расположение объектов при рисовании сюжетного рисунка.	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. На листе бумаги с проведенной линией (линия — граница между небом и землей), рисование заданных объектов (облака, летящие птицы, солнце) и ниже линии (трава и кусты).	
77.			1	Урок изучения нового материала	Срисовывание сюжетного рисунка по образцу «Весна».	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных	

						объектов (по представлению).	
78.			1	Урок изучения нового материала	Дополнение сюжетного рисунка	<p>Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.</p> <p>Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованным сюжетом, и предьявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Дополни рисунок» / «Нарисуй, чего не хватает на картинке».</p>	

Раздел «Лепка»							
79.			1	Урок изучения нового материала	«Гнездо для птиц».	Лепка из пластилина. Изготовление гнезда для птиц. Переплетение 2-х колбасок. Изготовление dna гнезда. Соединение двух элементов. Работа по образцу.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
80.			1	Урок изучения нового материала	Лепка ласточки по образцу.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. Объемная композиция по образцу.	
Раздел «Аппликация»							
81.			1	Урок изучения нового материала	Аппликация из геометрических фигур (планета Земля, ракета). Начало работы.	Вырезание ножницами геометрических элементов для изготовления ракеты. Наклеивание	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности

						вырезанных элементов.	представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР
82.			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Аппликация из геометрических фигур (планета Земля, ракета). Окончание работы.	Вырезание круга, наклеивание. Изготовление планеты Земля.	
<b>Раздел «Лепка»</b>							
83.			1	Урок изучения нового материала	Букет цветов способом скручивания.	Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности
84.			1	Урок изучения нового материала	Составление композиции «Гусеницы на листочке».	Лепка шариков. .Развитие мелкой моторики	представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении

							действий/операций, внесенных в СИПР.
85.			1	Урок изучения нового материала	Лепка по образцу мышонка.	Катание шара, изготовление из него овала. Изготовление изделия пошагово, повторяя за учителем. Называние частей тела мышки.	
86.			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Лепка по образцу букв	Повторение букв, лепка по образцу.	
87.			1	Урок закрепления знаний и способа действий	Лепка по образцу цифр	Повторение цифр, лепка по образцу.	
88.			1	Урок изучения нового материала	Нарядная бабочка	Скатывание, вытягивание, примазывание	
89.			1	Урок изучения нового материала	«Радуга – дуга»	Формирование умения использовать цвет пластилина,	

						соблюдение порядка цветов радуги.	
<b>Раздел «Аппликация»</b>							
<b>90.</b>			1	Урок изучения нового материала	Аппликация «Полянка одуванчиков».	Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желание доводить дело до конца	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
<b>91.</b>			1	Урок изучения нового материала	Составление по образцу композиции из геометрических фигур (грузовик)	Работа с шаблоном, вырезание деталей, наклеивание на картон.	
<b>92.</b>			1	Урок изучения нового материала	Аппликация «Веточка с	Работа с ножницами и клеем	

					зелёными листьями»		
93.			1	Урок изучения нового материала	Башня из кубиков (шаблоны квадратов.)	Обводка шаблона, вырезание по прямой линии, приклеивание.  Сравнение по цвету,  размеру.	
94.			1	Урок изучения нового материала	Изготовление веера из бумаги	Складывать лист  бумаги.	
<b>Раздел «Рисование»</b>							
95.			1	Урок изучения нового материала	Животные на травке (рисование по трафаретам)	Рисование по трафаретам, называние животных.  Закрашивание.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении



							действий/операций, внесенных в СИПР
<b>96.</b>			1	Урок изучения нового материала	Изготовление складыванием бумаги парусника.	Работа с бумагой, развитие мелкой моторики	
<b>97.</b>			1	Урок изучения нового материала	Дорисовывание симметричной половины. Рисование листа	Дорисовывание симметричной половины. Развитие мелкой моторики рук.	.
<b>98.</b>			1	Урок изучения нового материала	Рисование солью «Цветок».	Рисование рыбки с использованием нетрадиционных техник: рисование солью.	
<b>99.</b>			1	Урок повторения и закрепления.	Букет в вазе	Развитие навыков рисования	
<b>100.</b>			1	Урок изучения нового материала	Рисование солью «Радуга».	Рисование бабочки с использованием нетрадиционных	

						техник: рисование солью.	
<b>101.</b>			1	Урок изучения нового материала	Рисование «Монотипия» «Бабочка».	Лист акварельной бумаги складывается пополам, на одной половине очень мокрой кистью и красками рисуем, складываем, прижимаем, разворачиваем и прорисовываем детали.	
<b>102.</b>			1	Урок повторения	Повторение. Чему мы научились за год?	Подведение итогов, показ выполненных работ (портфолио).	

Лист корректировки.

Дата факт	Дата план	Внесенные изменения	Примечания

