



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа №17 Невского района Санкт-Петербурга**  
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1  
тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

---

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
Образовательного учреждения  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ школа №17  
\_\_\_\_\_ Сандеева С.В.

Приказ № 222-ш от 02.09.2024 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет:** ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)

**Вид программы:** Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1

**Класс:** 9а

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

Составила: Портола Мария Александровна

Санкт – Петербург  
2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся 9 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализует требования в предметной области «Язык и речевая практика» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью. Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;

- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

## **1. Цель и задачи образовательно-коррекционной работы по предмету «Чтение (литературное чтение)» и общая характеристика предмета.**

**1.1. Цель обучения:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

### **1.2. Задачи обучения:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

### **1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи:**

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственное отношение к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

## 2. Описание места предмета в учебном плане

Предметная область	Предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Язык и речевая практика	Литературное чтение	136	4

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

## 3. Планируемые результаты (личностные, предметные результаты) освоения учебного предмета для минимального и достаточного уровня

### 3.1. Личностные результаты:

1) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

4) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

5) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### 3.2. Предметные результаты:

#### Минимальный уровень:

1) уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);

2) уметь определять тему произведения (под руководством учителя);

3) отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

4) участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;

5) уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

6) уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;

7) уметь устанавливать последовательность событий в произведении;

8) уметь определять главных героев текста;

9) уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

10) знать стихотворения наизусть (7-9);

11) уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

#### Достаточный уровень:

1) уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

2) уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

3) уметь определять тему художественного произведения;

4) уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);

5) уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

6) уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);

7) уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

8) уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

9) уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;

10) уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;

11) уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;

12) знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

## Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

*Оценка «5»* ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

*Оценка «4»* ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет

их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

– допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

*Оценка «3»* ставится, если обучающийся:

– читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;  
– допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *a* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

– делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

– затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

– обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

*Оценка «2»* - не ставится.

#### *Критерии оценивания пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

#### *Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

#### **4. Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе.**

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал,

помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

#### **Перечень произведений для внеклассного чтения:**

1. Русские народные сказки
2. С.Р. Варфоломеева «Машка как символ веры»
3. Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)
4. В. Шукшин «Жил человек»
5. А.А. Сурков Стихи
6. Стихи о Родине
7. А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее»
8. Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»
9. Ж. Верн «Таинственный остров»

<b>Раздел программы</b>	<b>Кол-во часов, в т.ч.</b>	<b>контрольная работа</b>	<b>внеклассное чтение</b>
Устное народное творчество	14	1	1
Из произведений русской литературы XIX века	56	4	2
Из произведений русской литературы XX века	50	3	5
Из произведений зарубежной литературы	16	2	1
<b>Итого за год:</b>	<b>136</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

#### **5. Материально-техническое обеспечение**

## УМК:

1) Аксенова А.К., М.И.Шишкова Чтение: 9 класс: учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (ФГОС ОВЗ) – 15-е изд., стер., 16-е изд., стер.- М.: Просвещение, 2022, 2023

2) Методические рекомендации. Чтение. 5–9 классы. VIII вид. Шишкова М. И.

## Материально-технические средства:

- портреты писателей;
- различные виды словарей;
- репродукции картин в соответствии с тематикой;
- мультимедийная установка;
- компьютер;
- колонки;
- принтер.

## Электронные образовательные ресурсы:

- <https://resh.edu.ru> Российская электронная школа
- <http://www.gramota.ru>
- <http://school-collection.edu.ru>
- <http://gramma.ru>
- <http://www.slovari.ru>
- <https://nsportal.ru>
- <https://infourok.ru>
- <https://www.textologia.ru/>
- <https://урок.пф/>
- <https://lit.1sept.ru/urok/>
- <https://polka.academy/>
-                               <https://prodetlit.ru/>
- Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
- К уроку литературы <http://literatura5.narod.ru/>
- Литература для школьников <http://hallenna.narod.ru/index.html>
- Материалы к урокам литературы (биографии, портреты и пр.)  
<http://dennimm.narod.ru/5-ch-v.html>
- <https://uchebnik.mos.ru/main>
- <https://www.hobobo.ru/>
- <https://read-ka.cofe.ru/>

- <https://www.yugzone.ru/soft.htm>
- <http://www.defectolog.ru>
- \_Социальная сеть «В Контакте»
- Сервис «ЯндексУчебник»

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 9А классе

№ п/п	Дата план	Дата коррекции	Количество часов, отведенных на тему	Тип урока	Тема урока	Содержание видов учебной деятельности	Виды и формы контроля
<b>Устное народное творчество – 14 часов</b>							
1			1	Урок рефлексии	Вводный урок. Знакомство с учебником	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Рассказы детей о том, что читали летом	Текущий, устный опрос
2			1	Урок открытия нового знания	Устное народное творчество	Выявление знаний обучающихся по теме «Устное народное творчество». Определение видов устного народного творчества. Чтение пословиц и поговорок. Определение смысла пословиц. Составление пословиц из 2-х частей. Упражнение «Одним словом» (замена поговорок одним словом).	Текущий, устный опрос
3			1	Урок открытия нового знания	Русские народные песни. Колыбельная «Баю-баюшки-баю»	Решение кроссворда «Устное народное творчество». Объяснение значения слова « <i>колыбельная</i> ». Беседа по содержанию русской народной песни. Ответы на вопросы по содержанию. Прослушивание колыбельной. Выразительное чтение колыбельной. Словарная работа.	Текущий, устный опрос

						Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными. Чтение текста колыбельной парами.	
4			1	Урок открытия нового знания	Русская народная плясовая песня «За морем синичка не пышно жила»	Называние жанров УНТ. Приведение примеров. Беседа по содержанию произведения. Ответы на вопросы. Прослушивание песни. Выразительное чтение. Словарная работа. Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Определение характера песни. Заучивание наизусть.	Текущий, устный опрос
5			1	Урок открытия нового знания	Былины. Былина «На заставе богатырской»	Знакомство обучающихся с былиной «На заставе богатырской». Чтение обучающимися былины не спеша, плавно, медленно. Выделение особенностей этого жанра. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа былины. Сопоставление пословицы с содержанием текста былины	Текущий, устный опрос.
6			1	Урок открытия нового знания	Былина «На заставе богатырской»/	Пересказ былины. Выразительное чтение по ролям. Знакомство с творчеством В. Васнецова. Составление художественного описания картины.	Текущий, устный опрос.

						Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях. Формирование умения вести диалог, умение работать в группах	
7			1	Урок открытия нового знания	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть	Выявление знаний обучающихся о народных сказках (признаки русской народной сказки). Выяснение непонятных слов и выражений (закрома, верста, лампада). Чтение зачина сказки. Объяснение смысла зачина сказки. Перечисление чудес, встретившихся в сказке. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Озаглавливание частей сказки. Объяснение смысла пословиц. Работа с иллюстративным материалом	Текущий, устный опрос.
8			1	Урок открытия нового знания	Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть	Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 1 части сказки по плану	Текущий, устный опрос.
9			1	Урок открытия нового знания	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть	Упражнение «Перепутанные логические цепи». Восстановление логической последовательности сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения.	Текущий, устный опрос.

						Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Выразительное чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 2 части сказки по плану	
10			1	Урок открытия нового знания	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть	Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 3 части сказки по плану Просмотр русской народной сказки «Василиса Премудрая». Объяснение смысла пословиц, подбор пословиц к сказке.	Текущий, устный опрос.
11			1	Урок открытия нового знания	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Отгадывание загадок. Чтение сказки обучающимися по ролям. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Объяснение смысла пословиц. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом	Текущий, устный опрос.
12			1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок «Русские народные сказки»	Викторина по русским народным сказкам. Примеры бытовых и волшебных сказок.	Текущий, устный опрос.

						Составление названия сказок из карточек. Составление картинного плана к сказкам.	
13			1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	Упражнение «Филворд». Закрепление понятия об устном народном творчестве. Повторение жанров устного народного творчества. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Зарисовка из понравившихся произведений сюжетов. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Текущий, устный опрос.
14			1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест по теме: «Устное народное творчество»	Выполнение итогового тестирования по произведениям устного народного творчества	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
<b>Из произведений русской литературы XIX века – 56 часов</b>							
15			1	Урок открытия нового знания	Обзорный урока. Русские поэты и писатели XIX века	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Чтение статьи в учебнике. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Тематический, комбинированный

16			1	Урок открытия нового знания	Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэта	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В. А. Жуковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского	Текущий, устный опрос.
17			1	Урок открытия нового знания	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть	Различение понятий «литературная сказка», «народная сказка». Знакомство со сказкой В. А. Жуковского «Три пояса». Прослушивание аудиозаписи 1 части сказки В. А. Жуковского «Три пояса». Объяснение непонятных слов и выражений. Чтение учащимися сказки. Ответы на вопросы по содержанию произведения	Тематический, комбинированный
18			1	Урок открытия нового знания	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть	Словарная работа. Выборочное чтение (фразы Людмилы, которые она произносит в разговоре с подругами). Объяснение значения каждого выражения. Чтение по ролям сказки. Рассмотрение иллюстрации к сказке. Определение идеи и главной мысли произведения. Словесное рисование (описание старой женщины, которая спала на солнце)..	Тематический, комбинированный
19			1	Урок открытия нового знания	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть	Чтение 3 части сказки. Высказывание своего мнения о прочитанном и рассуждения о красоте физической и душевной.	Текущий, устный опрос.

						Пересказ сказки по плану. Замена устаревших слов и выражений, встретившихся в сказке, современными.	
20			1	Урок рефлексии	Написание отзыва о выбранной сказке по плану	Составление плана отзыва. Написание отзыва о понравившейся сказке по плану.	Тематический, письменный опрос
21			1	Урок открытия нового знания	И.А. Крылов Жизнь и творчество великого русского баснописца	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Чтение обучающимися статьи в учебнике. Ответы на вопросы учителя о прочитанном. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова	Текущий, устный опрос.
22			1	Урок открытия нового знания	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Прослушивание басни в исполнении учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выразительное чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни	Итоговый, письменный опрос
23			1	Урок развивающего контроля	Проверка техники чтения обучающихся	Чтение незнакомого отрывка в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения. Ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач

24			1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест за 1 четверть	Беседа по изученным произведениям. Выполнение тестовых заданий.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
25			1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Чтение статьи в учебнике. Ответы на вопросы учителя о прочитанном. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Просмотр картины Н. Н. Ге. «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском». Распределение по жанрам названия произведений Пушкина.	Тематический, комбинированный
26			1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	Чтение учителем 1 главы поэмы. Ответы на вопросы учебника по 1 главе произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Словарная работа. Замена устаревших слов современными. Озаглавливание 1 части поэмы «Руслан и Людмила». Просмотр отрывка из кинофильма «Руслан и Людмила».	Текущий, устный опрос.
27			1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	Пересказ первой части поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Рассматривание иллюстрации, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы.	Текущий, устный опрос.

						Выборочное чтение (характеристики Руслана, Рогдая и Фарлафа). Чтение отрывка «о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора». Выразительное чтение «по цепочке».	
28			1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	Чтение 2 части учителем. Ответы на вопросы. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Замена устаревших слов современными. Выборочное чтение (описание битвы Руслана и Рогдая, первое появление Черномора перед Людмилой). Озаглавливание 2 части поэмы Руслан и Людмила. Выразительное чтение.	Тематический, комбинированный
29			1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	Чтение 3 части учителем. Объяснение значения непонятных слов. Самостоятельное чтение учащимися Ответы на вопросы учебника. аСоставление характеристики Людмилы по Алгоритму. Описание встречи Руслана с головой. Чтение по ролям диалога Руслана и головы. Просмотр отрывка из кинофильма «Руслан и Людмила».	Тематический, комбинированный
30			1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	Прослушивание арии М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Восстановление текста стихотворения. Составление характеристики Руслана. Составление плана поэмы «Руслан и Людмила».	Тематический, комбинированный

						Пересказывание поэмы «Руслан и Людмила» по плану	
31			1	Урок систематизации знаний	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила»	Рассказ о Руслане и Людмиле. Самостоятельное составление характеристики Черномора по алгоритму. Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение. Просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила».	Текущий, комбинированный
32				Урок систематизации знаний	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкина (интерактивная викторина)	Интерактивная игра по произведениям А. С. Пушкина	Тематический, комбинированный
33			1	Урок открытия нового знания	Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть	Знакомство с историей создания повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка». Чтение статьи в учебнике. Знакомство с кратким содержанием повести. Чтение 1 части. Словарная работа. Разбор незнакомых слов и выражений. Описание отношений помещиков Берестова и Муромского. Составление сравнительной характеристики помещиков Берестова и Муромского	Тематический, комбинированный
34			1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» Образ и характеристика Лизы Муромской	Чтение 1 части (продолжение). Ответы на вопросы учителя. Выборочное чтение (образ и характер Лизы Муромской). Работа с иллюстрацией. Чтение по ролям.	Текущий, комбинированный

						Составление характеристики Лизы Муромской.	
35			1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	Чтение 2 части. Словарная работа. Разбор незнакомых слов и выражений. Рассказ о событии, примирившем Берестова и Муромского. Характеристика времени, в котором происходят события, описываемые Пушкиным. Чтение диалога отца и дочери Муромских по ролям. Выяснение отношения отца к поступкам Лизы	Текущий, комбинированный
36			1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	Чтение 2 части (продолжение). Выборочное чтение (образ и характер Лизы Муромской). Работа с иллюстрацией. Чтение по ролям. Составление характеристики Алексея Берестова.	Текущий, комбинированный
37			1	Урок систематизации знаний	А.С. Пушкин Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок	Объяснение смысла пословицы «Стерпится – слюбится». Ответы на вопросы учителя. Беседа Придумывание концовки повести. Составление плана пересказа. Пересказ повести по плану Просмотр отрывков из художественного фильма «Барышня – крестьянка».	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
38			1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест по теме: «Произведения А.С.Пушкина».	Беседа по изученным произведениям. Выполнение тестовых заданий.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач

39			1	Урок открытия нового знания	Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Тематический, комбинированный
40			1	Урок открытия нового знания	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество поэта	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Чтение статьи в учебнике. Ответы на вопросы учебника. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова	Тематический, комбинированный
41			1	Урок открытия нового знания	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»	Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения по алгоритму. Определение главной мысли стихотворения. Определение средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение). Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения	Тематический, комбинированный
42			1	Урок открытия нового знания	Сравнительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	Вступительная беседа учителя. История создания стихотворений. Заполнение сравнительной таблицы. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Туча» и М.Ю. Лермонтова «Тучи». Чтение отрывков из стихотворений.	Тематический, комбинированный

						Заучивание отрывков из стихотворений. Работа с иллюстрациями к стихотворениям	
43			1	Урок открытия нового знания	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	Знакомство с таким литературным жанром, как баллада. Прослушивание стихотворения. Словарная работа. Раскрытие тему любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Баллада». Чтение отрывка «Описание моря». Выразительное чтение произведения М.Ю. Лермонтова «Баллада»	Текущий, комбинированный
44			1	Урок открытия нового знания	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения. Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Морская царевна». Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла выражений: ушами прядет; лихие друзья. Чтение статьи И. Андроникова о Лермонтове.	Тематический, комбинированный
45			1	Урок рефлексии	Устное изложение по произведению Лермонтова	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Формирование умения определять главную мысль произведения	Тематический, комбинированный

46			1	Урок открытия нового знания	Н.В. Гоголь Жизнь и творчество писателя.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Чтение статьи в учебнике. Рассказ учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.В. Гоголя	Тематический, комбинированный
47			1	Урок открытия нового знания	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»	Чтение отрывка учителем. Словарная работа. Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Выборочное чтение (Ганна сравнивает звёзды на небе). Просмотр иллюстрации учебника к произведению. Чтение по ролям диалога Левко и Ганны	Тематический, комбинированный
48			1	Урок открытия нового знания	Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)	Словарная работа. Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Выразительное чтение главы «Утопленница»	Тематический, комбинированный
49			1	Урок открытия нового знания	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)	Выборочное чтение (описания старого пруда и дома на его берегу).. Пересказ легенды, которую поведал Левко Ганне. Объяснение поведение отца Левко. Высказывание своего мнения, что в этой истории может быть правдой, а что – вымыслом. Просмотр репродукции картины А. И. Куинджи «Украинская ночь». Сравнение картины художника и описание ночи Гоголем. Чтение отрывка из повести, в котором описываются русалки.	Тематический, комбинированный

50			1	Урок открытия нового знания	Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям	Тематический, комбинированный
51			1	Урок рефлексии	Работа по картине А. И. Куинджи «Украинская ночь»	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Тематический, комбинированный
52			1	Урок открытия нового знания	Н.А. Некрасов Жизнь и творчество поэта	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Чтение статьи в учебнике. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова	Итоговый контроль выполнения поставленных задач
53			1	Урок открытия нового знания	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)	Выразительное чтение. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Анализ стихотворения по алгоритму. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Тематический, комбинированный
54			1	Урок открытия нового знания	Н.А. Некрасов Поэма «Саша»	Знакомство с историей создания и кратким содержанием поэмы.. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли.	Тематический, комбинированный

						Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения до слов: « <i>Враг уже мертвого топчет героя</i> ».	
55			1	Урок рефлексии	Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)	Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова при помощи учителя. Составляют устное сочинение с опорой на развернутый план под руководством учителя	Тематический, комбинированный
56			1	Урок рефлексии	Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»	Составление устного сочинения. Просмотр репродукции картины В. Д. Поленова «Горелый лес». Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Тематический, комбинированный
57			1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест за 2 четверть	Беседа по изученным произведениям. Выполнение тестовых заданий.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
58			1	Урок открытия нового знания	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Чтение статьи в учебнике. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета	Тематический, комбинированный
59			1	Урок открытия нового знания	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди»	Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения. Словарная работа. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди».	Тематический, комбинированный

						<p>Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Определение главной мысли стихотворения.</p> <p>Определение средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение).</p> <p>Прослушивание романа А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты ее не буди»</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>	
60			1	Урок открытия нового знания	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...»	<p>Прослушивание стихотворения.</p> <p>Словарная работа. Объяснение незнакомых слов.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Определение главной мысли стихотворения.</p> <p>Определение средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение).</p> <p>Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение</p> <p>Заучивание стихотворение наизусть</p>	Тематический, комбинированный
61			1	Урок открытия нового знания	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта»	<p>Прослушивание стихотворения.</p> <p>Словарная работа. Объяснение незнакомых слов.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Определение главной мысли стихотворения.</p> <p>Определение средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение).</p>	Тематический, комбинированный

						Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть	
62			1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета»	Обобщение знаний о произведениях и творчестве А. А. Фета. Интерактивная игра-викторина.	Тематический, комбинированный
63			1	Урок открытия нового знания	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Тематический, комбинированный
64			1	Урок открытия нового знания	А.П. Чехов Жизнь и творчество писателя	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. В учебнике Чтение статьи Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.П. Чехова	Тематический, комбинированный
65			1	Урок открытия нового знания	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	Словарная работа. Объяснение непонятных слов и выражений. Выборочное чтение (описание главного героя). Чтение рассказа по ролям. Ответы на вопросы учебника	Устный опрос, фронтальный.
66			1	Урок открытия нового знания	А.П. Чехов Рассказ «Пересолил»	Словарная работа. Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Рассматривание иллюстрации к рассказу А.П. Чехова «Пересолил». Словесное рисование (описание внешнего вида главных героев). Деление рассказа на части, озаглавливание каждой части.	Тематический, комбинированный

						Пересказ рассказа по плану.	
67			1	Урок открытия нового знания	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	<p>Определение понятия <i>юмор, сатира, ирония</i>.</p> <p>Упражнение «Из каких произведений отрывки».</p> <p>Сравнительный анализ рассказов А. П. Чехова.</p> <p>Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А. П. Чехова</p>	Тематический, комбинированный
68			1	Урок открытия нового знания	Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	<p>Обобщение знаний по произведениям А.П. Чехова.</p> <p>Обсуждение образов и типов героев в рассказах А.П. Чехова.</p> <p>Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова»</p>	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
69			1	Урок открытия нового знания	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»	<p>Обсуждение произведения русской литературы XIX века.</p> <p>Рассказывание отрывков из произведений.</p>	Тематический, комбинированный
70			1	Урок развивающего контроля	Тестирование по произведениям русской литературы XIX века	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
<b>Из произведений русской литературы XX века - 50 часов</b>							
71			1	Урок открытия нового знания	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	<p>Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал</p> <p>Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века.</p> <p>Соотнесение произведений и авторов.</p> <p>Определение, из какого произведения данный отрывок.</p>	Тематический, комбинированный

						Угадывание иллюстраций к произведениям	
72			1	Урок открытия нового знания	М. Горький Жизнь и творчество писателя	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Горький. Чтение статьи в учебнике. Беседа о знакомых обучающимся произведениям М. Горького	Тематический, комбинированный
73			1	Урок открытия нового знания	М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	Прослушивание произведения. Словарная работа. Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения. Выразительное чтение. Выборочное чтение (описание водяного потока, моря). Объяснение значения слова «седой», и словосочетания «львиный рёв». Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик моря и водяного потока	Текущий, комбинированный
74			1	Урок систематизации знаний	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	Выразительное чтение рассказа с соблюдением ритма и интонации. Заучивание наизусть песню моря о погибшем Соколе со слов: <i>«Блестело море всё в ярком свете...»</i> - и до конца песни. Объяснение выражений: <i>«Рождённый ползать – летать не может! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»</i>	Тематический, комбинированный
75			1	Урок открытия нового знания	В.В. Маяковский Жизнь и творчество поэта	Знакомить обучающихся с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Чтение статьи в учебнике.	Тематический, комбинированный

						Беседа о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского	
76			1	Урок открытия нового знания	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	Прослушивание стихотворения. Словарная работа. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Определение основной мысли произведения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Чтение стихотворения выразительно с соблюдением пауз	Текущий, комбинированный
77			1	Урок рефлексии	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	Вступительное слово учителя по теме урока. Чтение учителем стихотворения В. В. Маяковского. Групповая работа. 1 группа. Чтение и анализ стихотворения В.В. Маяковского «Юбилейное». Ответы на вопросы. Чтение отрывков про А. С. Пушкина из стихотворения В. В. Маяковского «Юбилейное». 2 группа. Чтение и анализ стихотворения В. В. Маяковского «Сергею Есенину». Чтение отрывков из стихотворения.	Тематический, комбинированный
78			1	Урок открытия нового знания	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах.	Тематический, комбинированный

						Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	
79			1	Урок открытия нового знания	М.И. Цветаева Жизнь и творчество поэтессы	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Чтение статьи в учебнике. Беседа о знакомых произведениях М.И. Цветаевой	Текущий, комбинированный
80			1	Урок открытия нового знания	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	Прослушивание стихотворения. Выразительное чтение стихотворения Анализ стихотворения по алгоритму. Определение главной мысли стихотворения. Определение средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение). Прослушивание романа на слова стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась» .	Тематический, комбинированный
81			1	Урок открытия нового знания	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел». Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой Заучивание стихотворения наизусть	Тематический, комбинированный

82			1	Урок рефлексии	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	Формирование навыка устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям. Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. Обучение навыку приводить аргументы	Тематический, комбинированный
83			1	Урок открытия нового знания	К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Чтение статьи в учебнике. Беседа о знакомых обучающимся произведениям К.Г. Паустовского	Тематический, комбинированный
84			1	Урок открытия нового знания	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть	Знакомство с кратким содержанием рассказа. Словарная работа. Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Выборочное чтение («Почему баба Ганя не давала брать в руки изделия из хрусталя?») Пересказ содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя	Тематический, комбинированный
85			1	Урок открытия нового знания	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть	Выборочное чтение («Как дед отозвался о бабке Гане», описание внука бабки Гани.) Определение основной идеи рассказа. Чтение отрывка «Описание природы». Пересказ рассказа по плану	Тематический, комбинированный
86			1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»	Обобщение знаний по произведениям К. Паустовского. Обсуждение образов и типов героев в рассказах К. Паустовского.	Итоговый, письменный опрос.

						Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество К. Паустовского»	
87			1	Урок рефлексии	Устное изложение по произведению К. Паустовского	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Тематический, комбинированный
88			1	Урок открытия нового знания	С. А. Есенин Жизнь и творчество поэта	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Чтение статьи в учебнике. Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина	Текущий, комбинированный
89			1	Урок открытия нового знания	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты...». Анализ стихотворения по алгоритму. Определение главной мысли стихотворения. Определение средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение). Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С А Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	Тематический, комбинированный

90			1	Урок рефлексии	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	Составление устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям с использованием картины В.Д. Поленова «Ранний снег». Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему	Тематический, комбинированный
91			1	Урок открытия нового знания	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Собаке Качалова». Выразительное чтение стихотворения	Текущий, комбинированный
92			1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»	Просмотр видеороликов «Жизнь и творчество С. А. Есенина». Рассказ учителя «Интересные факты жизни и творчества С.А. Есенина». Запись в тетради в виде таблицы тем есенинской лирики. Анализ тематических блоков	Тематический, комбинированный
93			1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение «Стихи о Родине»	Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к творчеству поэта и его стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	Текущий, комбинированный

94			1	Урок открытия нового знания	М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Чтение статьи в учебнике. Беседа о знакомых произведениях М.А. Шолохова. Просмотр презентации «История создания рассказа»	Тематический, комбинированный
95			1	Урок открытия нового знания	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении)	Словарная работа. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение 1 части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию первой части рассказа. Просмотр отрывков из фильма С. Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека». Пересказ 1 части рассказа	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
96			1	Урок открытия нового знания	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении)	Составление плана второго отрывка «Побег из плена» и пересказывание его содержания по плану. Объяснение авторской позиции: почему М. Шолохов назвал рассказ «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова». Просмотр отрывков из фильма режиссёра С. Бондарчука, снятого на основе этого рассказа	Текущий, комбинированный
97			1	Урок систематизации знаний	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»	Закрепление знаний обучающихся о рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»	Тематический, комбинированный
98			1	Урок рефлексии	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста	Текущий, комбинированный

						Передача содержания авторского текста своими словами Определение главной мысли произведения	
99			1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест за 3 четверть	Беседа по изученным произведениям. Выполнение тестовых заданий.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
100			1	Урок открытия нового знания	Е. И. Носов Жизнь и творчество писателя	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Чтение статьи в учебнике. Беседа о знакомых произведениях Е.И. Носова	Текущий, комбинированный
101			1	Урок открытия нового знания	Е.И. Носов «Трудный хлеб» 1 часть	Словарная работа. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение по цепочке. Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга по алгоритму. Работа с вопросами в учебнике.	Тематический, комбинированный
102			1	Урок открытия нового знания	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть	Словарная работа. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб». Определение основной мысли рассказа.	Тематический, комбинированный

						Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	
103			1	Урок рефлексии	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носова «Трудный хлеб» по составленному плану	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
104			1	Урок открытия нового знания	Работа по картине Н. М. Ромадина «Разлив на Керженце»	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Текущий, комбинированный
105			1	Урок открытия нового знания	Н.М. Рубцов Жизнь и творчество поэта	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Чтение статьи в учебнике Прослушивание песен на стихи Н.М. Рубцова	Тематический, комбинированный
106			1	Урок открытия нового знания	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	Прослушивание стихотворения. Словарная работа. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.	Тематический, комбинированный
107			1	Урок рефлексии	Работа по картине	Формирование умения вглядываться в детали картины.	Тематический, комбинированный

					И. Левитана «Озеро (Русь)»	Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	
108			1	Урок открытия нового знания	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)	Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения. Беседа по произведению Н.М. Рубцова «Русский огонёк» с опорой на иллюстративный материал. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Русский хлеб». Обсуждение основных черт характера старой женщины. Заучивание отрывков из произведения Н.М. Рубцова «Русский хлеб» наизусть	Текущий, комбинированный
109			1	Урок открытия нового знания	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	Прослушивание стихотворения. Словарная работа. Чтение озвученных мыслей отсутствующего собеседника и ответы на эти мысли самого автора. Выделение определений, которыми автор пользуется для создания образов плохого и хорошего в жизни. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения Н.М. Рубцова «Зимняя песня» наизусть	Текущий, комбинированный
110			1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова	Обобщение знаний по произведениям Н. М. Рубцова. Обсуждение образов и типов героев в стихах Н. М. Рубцова.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач

						Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество Н. М. Рубцова»	
111			1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение. Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «Время всегда хорошее»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Текущий, комбинированный
112			1	Урок открытия нового знания	Ю. Коваль. Жизнь и творчество	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Коваля. Чтение статьи в учебнике. Беседа о знакомых произведениях Ю. Коваля	Тематический, комбинированный
113			1	Урок открытия нового знания	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2	История создания повести. Знакомство с кратким содержанием. Словарная работа. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение (описание рынка). Ответы на вопросы. Пересказ	Текущий, комбинированный
114			1	Урок открытия нового знания	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4	Объяснение выражений «Лопух лопухом», «тёртый калач», стреляный воробей». Чтение отрывков о том, где говорится вначале о гордости Васи за свою покупку, а затем о его разочаровании.	Тематический, комбинированный

						<p>Выборочное чтение (переживаниях Васи по поводу своей неудачной покупки, описания ночи). Пересказ. Просмотр отрывка мультфильма.</p>	
115			1	Урок открытия нового знания	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 5, 6, 7	<p>Ответы на вопросы по произведению Ю. Коваля «Приключения Васи Куролесова». Описание внешнего вида пса и его поступков в первый день в деревне. Рассказ о том, как изменяется отношение Васи к собаке. Составление характеристики Васи Куролесова. Пересказ произведения Ю. Коваля «Приключения Васи Куролесова» по плану</p>	Тематический, комбинированный
116			1	Урок систематизации знаний	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова»	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа Ю. Коваля «Приключение Васи Куролесова». Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление характеристик персонажей (продолжение). Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение рассказа Ю. Коваля «Приключение Васи Куролесова»</p>	Тематический, комбинированный

117			1	Урок развивающего контроля	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
118			1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстого «Севастопольские рассказы»	Ознакомление с произведениями, отразившими военный опыт Л.Н. Толстого. Изучение художественного своеобразия батального жанра. Работа с терминами и новыми понятиями. Анализ исторической обстановки в середине 19 века. Чтение отрывка из письма хирурга Н. И. Пирогова жене, написанного в 7 апреля 1855 г. Чтение отрывка «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе». Инсценировка эпизода из рассказа «Севастополь в мае»	Тематический, комбинированный
119			1	Урок рефлексии	Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег»	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Тематический, комбинированный
120			1	Урок развивающего контроля	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	Тематический, комбинированный
<b>Из произведений зарубежной литературы – 16 часов</b>							
121			1	Урок открытия нового знания	Обзорный урок. Зарубежные писатели	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей.	Текущий, комбинированный

						Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	
122			1	Урок открытия нового знания	Роберт Луис Стивенсон Жизнь и творчество писателя. Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении)	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Прослушивание баллады. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение.	Тематический, комбинированный
123			1	Урок открытия нового знания	Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»	Просмотр мультфильма «Вересковый мёд». Формирования умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Тематический, комбинированный
124			1	Урок рефлексии	Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих обучающихся. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение произведения	Текущий, комбинированный
125			1	Урок открытия нового знания	Эрнест Сетон-Томпсон Жизнь и творчество писателя	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста Сетона-Томпсона.	Тематический, комбинированный

						Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Эрнеста Сетона-Томпсона	
126			1	Урок открытия нового знания	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть	Словарная работа. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Чтение отрывка «Первое знакомство автора со щенком». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Характеристика главных качеств пород собак. Чтение по ролям. Работа с иллюстрацией учебника. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Пересказ 1 части произведения	Текущий, комбинированный
127			1	Урок систематизации знаний	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2	Словарная работа. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Выборочное чтение.. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Работа с иллюстрацией учебника. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Пересказ 2 части произведения	Тематический, комбинированный
128			1	Урок открытия нового знания	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3	Чтение по ролям. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 3 части рассказа. Составление плана пересказа. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	Текущий, комбинированный

						Пересказ рассказа по плану	
129			1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест за 4 четверть	Беседа по изученным произведениям. Выполнение тестовых заданий.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
130			1	Урок открытия нового знания	Джеральд Даррелл Жизнь и творчество писателя	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Джеральда Даррелла	Тематический, комбинированный
131			1	Урок открытия нового знания	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть	Выполнение теста по биографии Джеральда Даррелла. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Ответы на вопросы по произведению. Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли. Сравнительная характеристика Питера и Билла. Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление плана пересказа	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
132			1	Урок открытия нового знания	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 2 часть	Выполнение кроссворда по 1 части произведения. Ответы на вопросы по произведению. Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли. Сравнительная характеристика Питера и Билла (продолжение). Выборочное чтение отрывков из произведения. Пересказывание произведения	Текущий, комбинированный

133			1	Урок открытия нового знания	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 3 часть	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих детей. Рассматривают иллюстрации. Выделение в тексте трудные для понимания и незнакомые слова и выражения. Чтение по ролям	Тематический, комбинированный
134			1	Урок развивающего контроля	Контрольные вопросы и задания	Письменная работа по произведениям, изученным в учебном году.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
135			1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров» Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману	Знакомство с жизнью и творчеством французского писателя Ж. Верна. Работа с географической картой. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выборочное чтение произведения. Чтение по ролям произведения. Просмотр отрывков кинофильма «Таинственный остров».	Текущий, комбинированный
136			1	Урок рефлексии	Заключительный урок	Обзор разделов учебника. Подведение итогов года. Беседа о пользе чтения. Обсуждение списка литературы для чтения летом.	Текущий, комбинированный

