



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №17 Невского района Санкт-Петербурга**
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1
тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
Образовательного учреждения
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школа №17
_____ Сандеева С.В.

Приказ № 222-ш от 02.09.2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)

Вид программы: Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1

Класс: 8а

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

Составила: Портола М.А.

Санкт – Петербург
2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся 8 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализует требования в предметной области «Язык и речевая практика» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;

- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

1. Цель и задачи образовательно-коррекционной работы по предмету «Чтение (литературное чтение)» и общая характеристика предмета.

1.1. Цель обучения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

1.2. Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

2. Описание места предмета в учебном плане

Предметная область	Предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Язык и речевая практика	Литературное чтение	136	4

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

3. Планируемые результаты (личностные, предметные результаты) освоения учебного предмета для минимального и достаточного уровня

3.1. Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

3) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

5) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

6) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

8) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

3.2. Предметные результаты:

Минимальный уровень:

1) читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;

2) читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;

3) участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

4) устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

5) определять тему произведения самостоятельно;

6) определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);

7) учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);

8) отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

9) определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

10) пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

11) находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;

12) выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

1) читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;

2) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

3) овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;

5) целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;

б) активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

7) уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

8) делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;

9) выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;

10) самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;

11) заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

– чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

– выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

– умение ориентироваться в тексте;

– знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

4. Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе.

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преобладание этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Содержание разделов

Раздел программы	Кол-во часов, в т.ч.	контрольная работа	внеклассное чтение
Устное народное творчество	12	1	1
Из произведений русской литературы XIX века	53	4	2
Произведения русских писателей 1-й половины XX века	33	1	1
Произведения русских писателей 2-й половины XX века	38	1	1
Итого за год:	136	7	5

Материально-техническое обеспечение

УМК:

- 1) Аксенова А.К. Чтение: 8 класс: учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (ФГОС ОВЗ) – 15-е изд., стер., 16-е изд., стер.- М.: Просвещение, 2022, 2023
- 2) Методические рекомендации. Чтение. 5–9 классы. VIII вид. Шишкова М. И.

Материально-технические средства:

- портреты писателей;
- различные виды словарей;
- репродукции картин в соответствии с тематикой;

- мультимедийная установка;
- компьютер;
- колонки;
- принтер.

Электронные образовательные ресурсы:

- <https://resh.edu.ru> Российская электронная школа
- <http://www.gramota.ru>
- <http://school-collection.edu.ru>
- <http://gramma.ru>
- <http://www.slovari.ru>
- <https://nsportal.ru>
- <https://infourok.ru>
- <https://www.textologia.ru/>
- <https://урок.рф/>
- <https://lit.1sept.ru/urok/>
- <https://polka.academy/>
- Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
- К уроку литературы <http://literatura5.narod.ru/>
- Литература для школьников <http://hallenna.narod.ru/index.html>
- Материалы к урокам литературы (биографии, портреты и пр.)

<http://dennimm.narod.ru/5-ch-v.html>

- <https://uchebnik.mos.ru/main>
- <https://www.hobobo.ru/>
- <https://read-ka.cofe.ru/>
- <https://www.yugzone.ru/soft.htm>
- <http://www.defectolog.ru>
- _Социальная сеть «В Контакте»
- Сервис «ЯндексУчебник»

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 8А классе

№ п/п	Дата план	Дата коррекции	Количество часов, отведенных на тему	Тип урока	Тема урока	Содержание видов учебной деятельности	Виды и формы контроля
Устное народное творчество							
1	02.09		1	Урок открытия нового знания	Сказки	Повторение понятия «устное народное творчество». Понимание происхождения устного народного творчества. Основные признаки сказки Работа над выразительным чтением.	Текущий, устный опрос.
2	03.09		1	Урок открытия нового знания	«Волшебное кольцо».	Знакомство с содержанием сказки. Чтение сказки учителем. Словарная работа. Совершенствование техники чтения (чтение по цепочке). Выборочное чтение. Анализ сказки по алгоритму.	Текущий, устный опрос.
3	05.09		1	Урок открытия нового знания	«Волшебное кольцо».	Совершенствование техники чтения (чтение по цепочке). Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. Добрые поступки Мартынки. Рассуждение на тему: «Зло рождает зло, а добро рождает добро» (приводить примеры). Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.	Текущий, устный опрос.

4	06.09		1	Урок открытия нового знания	Пословицы и поговорки.	<p>Знакомство с понятиями «пословица» и «поговорка».</p> <p>Подбор пословиц и поговорок на разные темы.</p> <p>Понимание разницы между пословицей и поговоркой.</p> <p>Конкурс на знание пословиц и поговорок.</p>	Текущий, устный опрос.
5	09.09		1	Урок открытия нового знания	Баллады.	<p>Знакомство с понятием «баллада».</p> <p>Совершенствование техники чтения (чтение по цепочке).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту</p>	Текущий, устный опрос.
6	10.09		1	Урок открытия нового знания	В.А. Жуковский. Баллада «Перчатка».	<p>Знакомство с содержанием баллады.</p> <p>Чтение баллады учителем.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Оценка поступков, героев.</p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Работа с иллюстрацией.</p>	Текущий, устный опрос.
7	12.09		1	Урок открытия нового знания	И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	<p>Знакомство с содержанием баллады.</p> <p>Чтение баллады учителем.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Определение главной мысли и смысла названия баллады (значение поговорки).</p> <p>Характеристика главных героев баллады.</p> <p>Чтение баллады по ролям.</p>	Текущий, устный опрос
8	13.09		1	Урок открытия нового знания	Былины	<p>Работа над понятием «былина».</p> <p>Знакомство с историческими и художественными основами былины.</p>	Текущий, устный опрос

						<p>Определение особенностей былинного стиха.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p>	
9	16.09		1	Урок открытия нового знания	Былины. «Садко»	<p>Знакомство с историей создания былины «Садко» и содержанием былины.</p> <p>Чтение былины учителем.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Работа над композицией былины.</p> <p>Выразительное чтение по цепочке.</p>	Текущий, устный опрос
10	17.09		1	Урок открытия нового знания	Былины. «Садко»	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Описание главных героев былины.</p> <p>Определение нравственного урока былины.</p> <p>Работа над средствами выразительности (сравнение, олицетворение).</p>	Текущий, устный опрос
11	19.09		1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение В.А. Жуковский. Баллада «Светлана».	<p>Выборочное чтение.</p> <p>Рассказывание отрывков баллады.</p> <p>Работа над пониманием особенностей жанра баллады.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа с дневником внеклассного чтения</p>	Текущий, устный опрос
12	20.09		1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	<p>Викторина по теме «Устное народное творчество».</p> <p>Работа в командах.</p>	Тематический, комбинированный
Произведения русских писателей XIX века							
13	23.09		1	Урок открытия	А.С. Пушкин. Биография.	<p>Слово о поэте. Лицейские годы.</p> <p>Чтение статьи, обсуждения.</p>	Текущий, устный опрос

				нового знания		Словарная работа.	
14	24.09		1	Урок открытия нового знания	М.Я. Басина. «Публичное испытание».	Чтение статьи учебника. Объяснение название статьи «Публичное испытание». Просмотр дополнительных материалов по теме: «Лицейские годы: Пушкин – лицеист и его друзья».	Текущий, устный опрос
15	26.09		1	Урок открытия нового знания	И. И. Пущин «Записки о Пушкине».	Чтение статьи учебника. Словарная работа. Беседа о дружбе: мотивы дружбы, прочного союза и единение друзей. Рассматривание портретов друзей. Составление рассказа о Пушкине от лица его друзей.	Текущий, устный опрос
16	27.09		1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин стихотворение «Памятник».	Знакомство с историей создания стихотворения. Чтение стихотворения учителем. Словарная работа Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты и олицетворение). Разучивание стихотворения наизусть.	Текущий, устный опрос
17	30.09		1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин стихотворение «Во глубине Сибирских руд».	Знакомство с историей создания стихотворения (соотнесение с исторической эпохой, восстание декабристов). Прослушивание стихотворения в исполнении актеров. Словарная работа	Текущий, устный опрос

						Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Определение основной мысли стихотворения. Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.	
18	01.10		1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро».	Знакомство с понятием «пейзажная лирика». Чтение стихотворения учителем. Словарная работа Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты и олицетворение). Подбор синонимов. Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.	Текущий, устный опрос
19	03.10		1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин. Стихотворение «И.И. Пущину».	Знакомство с историей создания стихотворения: история дружбы А.С. Пушкина и И.И. Пущина. Чтение стихотворения учителем. Словарная работа Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности (эпитеты и олицетворение). Разучивание стихотворения наизусть	Текущий, устный опрос
20	04.10		1	Урок	А.С. Пушкин.	Знакомство с историей создания	Текущий,

				открытия нового знания	Стихотворение «Няне».	стихотворения (сведения о детстве и детских впечатлениях поэта). Прослушивание стихотворения в исполнении актеров. Словарная работа Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Словесное рисование (образ Арины Родионовны). Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения (мотивы одиночества и грусти).	устный опрос
21	07.10		1	Урок открытия нового знания	Любовная лирика в стихотворениях А.С. Пушкина. «Сожженное письмо»	Знакомство с понятием «любовная лирика». Чтение стихотворения учителем. Словарная работа Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты и олицетворение). Определение главной мысли и настроения стихотворения.	Текущий, устный опрос
22	08.10		1	Урок открытия нового знания	Любовная лирика в стихотворениях А.С. Пушкина. «Я вас любил».	Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения в исполнении актеров. Словарная работа Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму.	Текущий, устный опрос

						<p>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.</p> <p>Определение основной идеи и настроения стихотворения.</p> <p>Разучивание стихотворения наизусть</p>	
23	10.10		1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин. Стихотворная сказка. «Сказка о попе и работнике его Балде».	<p>Знакомство с содержанием сказки.</p> <p>Чтение сказки учителем .</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Определение признаков сказки.</p>	Текущий, устный опрос
24	11.10		1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин. Стихотворная сказка. «Сказка о попе и работнике его Балде».	<p>Выразительное чтение по ролям.</p> <p>Характеристика главных героев по алгоритму.</p> <p>Выяснение главной мысли сказки.</p>	Текущий, устный опрос
25	14.10		1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение. Пушкинские чтения	Чтение наизусть стихотворений А.С. Пушкина на выбор учащихся.	Текущий, устный опрос
26	15.10		1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина	Викторина по произведениям А.С.Пушкина. Работа в командах.	Тематический, комбинированный
27	17.10		1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест за 1 четверть	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
28	19.10		1	Урок открытия нового знания	М.Ю. Лермонтов. Биография.	<p>Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова: детство и начало литературной деятельности.</p> <p>Чтение статьи учебника о поэте.</p> <p>Ответы на вопросы учителя.</p>	Текущий, устный опрос
29	20.10		1	Урок открытия	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение	Знакомство с историей создания стихотворения.	Текущий, устный опрос

				нового знания	«Смерть поэта».	<p>Прослушивание стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.</p> <p>Определение основной идеи и настроения стихотворения.</p>	
30	23.10		1	Урок открытия нового знания	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	<p>Знакомство с историей создания стихотворения .</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Выборочное чтение (ответы на вопросы учителя строками из стихотворения)</p>	Текущий, устный опрос
31	24.10		1	Урок открытия нового знания	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус».	<p>Знакомство с историей создания стихотворения.</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров.</p> <p>Словарная работа</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты и олицетворение).</p> <p>Высказывание своего мнения о</p>	Текущий, устный опрос

						прочитанном, эмоциональная оценка произведения. Разучивание стихотворения наизусть.	
32	25.10		1	Урок открытия нового знания	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Сосна».	Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения в исполнении учителя. Словарная работа Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности (противопоставления, эпитеты и олицетворение). Определение настроения стихотворения, главной идеи.	Текущий, устный опрос
33	05.11		1	Урок открытия нового знания	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...».	Знакомство с историей создания стихотворения (соотнесение с исторической эпохой, поэма об историческом прошлом России, картины быта России 16 века). Краткое содержание произведения.	Текущий, устный опрос
34	07.11		1	Урок открытия нового знания	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...».		Текущий, устный опрос
35	08.11		1	Урок открытия нового знания	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...».	Словарная работа. Совершенствование техники чтения Составление характеристики главных героев по алгоритму. Описание быта, народных традиций, костюмов. Работа с иллюстративным материалом. Определение главной мысли. Беседа на тему: «Что такое честь и	Текущий, устный опрос

						достоинство?». Словарная работа	
36	11.11		1	Урок развивающего контроля	Обобщающий тест: «Творчество М.Ю.Лермонтова»	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
37	12.11		1	Урок открытия нового знания	И.А. Крылов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова	Текущий, устный опрос
38	14.11		1	Урок открытия нового знания	И.А. Крылов. «Волк на псарне».	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выразительным чтением. Словарная работа. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом.	Текущий, устный опрос
39	15.11		1	Урок открытия нового знания	И.А. Крылов. «Осёл и Соловей».	Анализ произведений по вопросам учителя. Характеристика персонажей.	Текущий, устный опрос
40	18.11		1	Урок открытия нового знания	И.А. Крылов. «Муха и Пчела».	Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть на выбор	Текущий, устный опрос
41	19.11		1	Урок рефлексии	Урок внеклассного чтения. Басни.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.	Текущий, устный опрос

						Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Работа с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	
42	21.11		1	Урок открытия нового знания	Н.А. Некрасов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А.Некрасова: певец русского народа. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Текущий, устный опрос
43	22.11		1	Урок открытия нового знания	Н.А. Некрасов «Размышление у парадного подъезда».	Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения в исполнении учителя. Словарная работа Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Словесное рисование (трагическая судьба русских крестьян). Определение настроения стихотворения, главной идеи. Противопоставление образов «владельца роскошных палат» и мужиков, пришедших к вельможе.	Текущий, устный опрос
44	25.11		1	Урок открытия нового знания	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения в исполнении учителя. Словарная работа Работа над выразительным чтением. Образ русской крестьянки.	Текущий, устный опрос

						Работа над средствами выразительности (просторечия, эпитеты и метафоры). Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения. Разучивание стихотворения наизусть	
45	26.11		1	Урок открытия нового знания	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	Ознакомление с кратким содержанием поэмы. Прослушивание отрывков в исполнении учителя. Словарная работа Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по алгоритму. Работа над средствами выразительности (эпитеты и олицетворение). Определение настроения стихотворения, главной идеи.	Текущий, устный опрос
46	28.11		1	Урок открытия нового знания	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины».	Знакомство с определением «поэма». Беседа об истории создания поэмы (соотнесение с исторической эпохой, восстание декабристов). Ознакомление с кратким содержанием поэмы.	Текущий, устный опрос
47	29.11		1	Урок открытия нового знания	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины».	Словарная работа Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по алгоритму. Описание образов главных героинь. Определение основной мысли стихотворения.	Текущий, устный опрос
48	02.12		1	Урок	Н.А. Некрасов. Поэма		Текущий,

				открытия нового знания	«Русские женщины».	Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.	устный опрос
49	03.12		1	Урок развивающего контроля	Обобщающий тест: «Творчество Н.А.Некрасова»	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
50	05.12		1	Урок открытия нового знания	И.С. Никитин. Биография. «Русь».	Знакомство с биографией И.С. Никитина. Прослушивание стихотворения в исполнении учителя. Словарная работа	Текущий, устный опрос
51	06.12		1	Урок открытия нового знания	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности (метафоры, сравнение, эпитеты и олицетворение). Определение настроения стихотворения, главной идеи.	Текущий, устный опрос
52	09.12		1	Урок открытия нового знания	И.С. Тургенев. Биография.	Знакомство с биографией И.С. Тургенева: мастер портрета и пейзажа. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Текущий, устный опрос
53	10.12		1	Урок открытия нового знания	И.С. Тургенев «Муму» 1 глава	Знакомство с историей создания поэмы. Ознакомление с кратким содержанием поэмы. Словарная работа. Чтение первой главы. Характеристика Герасима по	Текущий, устный опрос

						алгоритму. Составление рассказа от имени Герасима. Озаглавливание главы.	
54	12.12		1	Урок открытия нового знания	И.С. Тургенев «Муму» 2 глава	Выборочный пересказ. Чтение второй главы. Характеристика отношений Герасима и Татьяны. Чтение по ролям фрагментов повести. Озаглавливание главы.	Текущий, устный опрос
55	13.12		1	Урок открытия нового знания	И.С. Тургенев «Муму» 3 глава	Выборочный пересказ. Чтение третьей главы. Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций к повести. Заполнение цитатной таблицы «Черты характера Герасима». Озаглавливание главы.	Текущий, устный опрос
56	16.12		1	Урок открытия нового знания	И.С. Тургенев «Муму» 4 глава	Чтение четвертой главы. Облик Муму. Описание внешности Муму: как менялась внешность собаки. Составление рассказа от имени Муму. Озаглавливание главы.	Текущий, устный опрос
57	17.12		1	Урок открытия нового знания	И.С. Тургенев «Муму» 5 глава	Чтение пятой главы. Описание отношений Муму и барыни. Составление рассказа от имени барыни. Пересказ по выбору учащихся. Озаглавливание главы.	Текущий, устный опрос
58	19.12		1	Урок открытия	И.С. Тургенев «Муму» 6 глава	Чтение шестой главы. Сравнение отношений Герасима и	Текущий, устный опрос

				нового знания		барыни к Муму (заполнение таблицы) Озаглавливание главы.	
59	20.12		1	Урок открытия нового знания	И.С. Тургенев «Муму» глава7	Чтение седьмой главы. Особенности, средства художественной выразительности. Беседа на тему: «Жестокость и доброта, отзывчивость в рассказе «Муму». Озаглавливание главы.	Текущий, устный опрос
60	23.12		1	Урок открытия нового знания	И.С. Тургенев «Муму» 8 глава	Чтение восьмой главы. Выборочный пересказ. Определение главной мысли рассказа. Озаглавливание главы. Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.	Текущий, устный опрос
61	24.12		1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест за 2 четверть	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
62			1	Урок открытия нового знания	Л.Н. Толстой. Биография.	Знакомство с биографией писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Текущий, устный опрос
63			1	Урок открытия нового знания	Л.Н.Толстой «После бала».	Ознакомление с кратким содержанием рассказа Словарная работа.	Текущий, устный опрос
64			1	Урок открытия нового знания	Л.Н.Толстой «После бала».	Совершенствование техники чтения. Составление характеристик главных героев (Варенька, Иван Васильевич, полковник).	Текущий, устный опрос

						Пересказ по опорным словам.	
65			1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей XIX века»	Игра – квест по теме «Произведения русских писателей XIX века».	Тематический, комбинированный
Произведения русских писателей 1-й половины XX века							
66			1	Урок открытия нового знания	А.П. Чехов. Биография.	Знакомство с биографией писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Текущий, устный опрос
67			1	Урок открытия нового знания	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	Знакомство с понятиями «юмор» и «сатира», отличительные признаки. Совершенствование техники чтения.	Текущий, устный опрос
68			1	Урок открытия нового знания	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	Словарная работа. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц по алгоритму. Анализ средств создания комического в рассказе (художественные детали, «говорящие» фамилии, речь героев). Нахождение смешного и комичного в рассказе.	Текущий, устный опрос
69			1	Урок открытия нового знания	Биография В.Г. Короленко.	Знакомство с биографией писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Текущий, устный опрос
70			1	Урок открытия нового знания	Повесть «Слепой музыкант». 1 глава	Знакомство с историей создания повести. Ознакомление с кратким содержанием рассказа. Словарная работа.	Текущий, устный опрос

						Совершенствование техники чтения. Знакомство с главными героями. Работа над составлением плана (озаглавливание 1 части)	
71			1	Урок открытия нового знания	Повесть «Слепой музыкант». 2 глава	Чтение по цепочке. Характеристика Петруся и Эвелины . Составление рассказа о знакомстве главных героев с опорой на иллюстрацию. Работа над составлением плана (озаглавливание 2 части)	Текущий, устный опрос
72			1	Урок открытия нового знания	Повесть «Слепой музыкант». 3 глава	Чтение по ролям. Образ Петруся. Работа над составлением плана (озаглавливание 3 части)	Текущий, устный опрос
73			1	Урок открытия нового знания	Повесть «Слепой музыкант». 4 глава	Чтение по ролям. Образ Эвелины. Работа над составлением плана (озаглавливание 4 части)	Текущий, устный опрос
74			1	Урок открытия нового знания	Повесть «Слепой музыкант». 5 глава	Совершенствование техники чтения. Беседа о дружбе. Характеристика дружбы Петруся и Эвелины. Работа над составлением плана (озаглавливание 5 части)	Текущий, устный опрос
75			1	Урок открытия нового знания	Повесть «Слепой музыкант». 6 глава	Совершенствование техники чтения. Словесное рисование (описание жизни в усадьбе) Рассуждения на тему: «Растет как тепличный цветок». Работа над составлением плана	Текущий, устный опрос

						(озаглавливание 6 части)	
76			1	Урок открытия нового знания	Повесть «Слепой музыкант». 7 глава	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение (описание повзрослевших Петруся и Эвелины). Обсуждение чувств Петруся. Работа над составлением плана (озаглавливание 7 части)	Текущий, устный опрос
77			1	Урок открытия нового знания	Повесть «Слепой музыкант». 8 глава	Совершенствование техники чтения. Беседа о будущем. Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка прочитанного отрывка. Работа над составлением плана (озаглавливание 8 части)	Текущий, устный опрос
78			1	Урок открытия нового знания	Повесть «Слепой музыкант». 9 глава	Чтение по цепочке. Обсуждение чувств мамы Петруся и Максима. Работа над составлением плана (озаглавливание 9 части)	Текущий, устный опрос
79			1	Урок открытия нового знания	Повесть «Слепой музыкант». 10 глава.	Чтение по ролям. Беседа на тему: «Любовь – это ...» Выборочное чтение. Работа над составлением плана (озаглавливание 10 части)	Текущий, устный опрос
80			1	Урок открытия нового знания	Повесть «Слепой музыкант». 11 глава.	Чтение по цепочке. Выборочное чтение (ответы на вопросы учителя отрывками из текста). Работа над составлением плана (озаглавливание 11 части).	Текущий, устный опрос
81			1	Урок	Повесть «Слепой	Знакомство с понятием «Эпилог».	Тематический,

				систематизации знаний	музыкант». Эпилог	Совершенствование техники чтения. Сравнительная характеристика героев в детские и юношеские годы. Пересказ по плану. Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка прочитанного произведения.	комбинированный
82			1	Урок открытия нового знания	А.М. Горький. Биография.	Знакомство с биографией А.М.Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Текущий, устный опрос
83			1	Урок открытия нового знания	А.М. Горький «Макар Чудра»	Ознакомление с кратким содержанием рассказа. Словарная работа. Совершенствование техники чтения. Знакомство с главными героями. Словесное рисование портрета героя.	Текущий, устный опрос
84			1	Урок открытия нового знания	А.М. Горький «Макар Чудра»	Чтение по ролям. Составление рассказа по иллюстрации. Описание внешности Лойко и Радды. Словарная работа. Анализ рассказа по алгоритму. Определение главной мысли рассказа.	Текущий, устный опрос
85			1	Урок открытия нового знания	С.А. Есенин. Биография.	Знакомство с биографией поэта: С.А.Есенин – голос русской души. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Текущий, устный опрос
86			1	Урок открытия нового знания	С.А. Есенин «Спит Ковыль»	Прослушивание стихотворения в исполнении учителя. Словарная работа Работа над выразительным чтением.	Текущий, устный опрос

						<p>Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты и олицетворение). Определение основной идеи стихотворения Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения. Разучивание стихотворения наизусть.</p>	
87			1	Урок открытия нового знания	С.А. Есенин «Пороша»	<p>Прослушивание стихотворения в исполнении учителя. Словарная работа Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты, сравнение и олицетворение). Определение настроения стихотворения. Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения. Разучивание стихотворения наизусть.</p>	Текущий, устный опрос
88			1	Урок открытия нового знания	С.А. Есенин «Отговорила роща...»	<p>Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров. Словарная работа Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты,</p>	Текущий, устный опрос

						сравнение и олицетворение). Определение основной идеи стихотворения. Эмоциональная оценка произведения.	
89			1	Урок рефлексии	Урок внеклассного чтения. С.А. Есенин.	Чтение наизусть стихотворений С.А.Есенина (на выбор учащихся). Прослушивание стихотворений в исполнении самого автора и известных актеров. Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка стихотворений. Прослушивание песен на стихи С.А.Есенина	Текущий, устный опрос
90			1	Урок открытия нового знания	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	Знакомство с биографией автора. Работа со статьёй в учебнике. Ответы на вопросы учителя	Текущий, устный опрос
91			1	Урок открытия нового знания	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	Ознакомление с кратким содержанием рассказа. Словарная работа. Совершенствование техники чтения. Характеристика главных героев. Словесное рисование портрета героя. Определение главной мысли и смысла названия. Беседа на тему: «Волшебная сила материнской любви»	Текущий, устный опрос
92			1	Урок открытия нового знания	А.Н. Толстой «Русский характер»	Знакомство с биографией А.Н.Толстого. Работа со статьёй в учебнике. Ответы на вопросы учителя	Текущий, устный опрос

						Ознакомление с кратким содержанием рассказа. Словарная работа. Совершенствование техники чтения.	
93			1	Урок открытия нового знания	А.Н. Толстой «Русский характер»	Чтение по цепочке. Составление плана 2 части рассказа. Характеристика Егора Дрёмова.	Текущий, устный опрос
94			1	Урок открытия нового знания	А.Н. Толстой «Русский характер»	Пересказ по плану. Совершенствование техники чтения. Объяснение смысла названия рассказа. Определение главной мысли рассказа. Беседа о внешней и внутренней красоте человека.	Текущий, устный опрос
95			1	Урок открытия нового знания	Н.А. Заболоцкий	Знакомство с биографией Н.А.Заболоцкого Работа со статьёй в учебнике. Ответы на вопросы учителя. Прослушивание песен на стихи Н.А.Заболоцкого	Текущий, устный опрос
96			1	Урок открытия нового знания	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров. Словарная работа Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты, сравнение). Определение основной идеи стихотворения. Эмоциональная оценка произведения.	Текущий, устный опрос
97			1	Урок	Обобщающий урок по	Викторина на тему: «Произведения	Тематический,

				систематизации знаний	разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	русских писателей 1-й половины XX века. Работа в командах	комбинированный
98			1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест за 3 четверть	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
Произведения русских писателей 2-й половины XX века							
99			1	Урок открытия нового знания	К.Г.Паустовский «Телеграмма»	Знакомство с биографией и творчеством К.Г.Паустовского. Чтение по цепочке 1 главы. Словарная работа. Озаглавливание 1 главы, краткий пересказ. Описание Катерины Петровны. Беседа на тему «Одиночество»	Текущий, устный опрос
100			1	Урок открытия нового знания	К.Г.Паустовский «Телеграмма»	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Сравнение отношения Насти к матери и к художнику. Рассуждения на тему: «Взаимоотношения детей и взрослых». Определение главной мысли рассказа. Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.	Текущий, устный опрос
101			1	Урок открытия нового знания	Р.И. Фраерман. Биография	Знакомство с биографией писателя. Работа со статьёй в учебнике. Ответы на вопросы учителя. Ознакомление с кратким содержанием	Текущий, устный опрос

						повести.	
102			1	Урок открытия нового знания	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Глава 1	Правильное, осознанное чтение в темпе.	Текущий, устный опрос
103			1	Урок открытия нового знания	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Глава 2	Определение темы произведения . Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана . Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя	Текущий, устный опрос
104			1	Урок открытия нового знания	Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Глава 3	Определение главных героев текста	Текущий, устный опрос
105			1	Урок открытия нового знания	Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Глава 3	составление характеристики главных героев по алгоритму	Текущий, устный опрос
106			1	Урок открытия нового знания	Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Глава 3	Ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами.	Текущий, устный опрос
107			1	Урок открытия нового знания	Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Глава 4	Определение главной мысли рассказа.	Текущий, устный опрос
108			1	Урок открытия нового знания	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Глава 5	Рассуждения на тему первой любви. Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения	Текущий, устный опрос
109			1	Урок открытия нового знания	Л.А.Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы»	Знакомство с биографией писателя. Работа со статьёй в учебнике. Ответы на вопросы учителя. Ознакомление с кратким содержанием повести. Чтение 1 главы рассказа.	Текущий, устный опрос

						Словарная работа. Описание внешности Пеки. Описание характера Пеки. Озаглавливание 1 части	
110			1	Урок открытия нового знания	Л.А.Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы»	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Выборочное чтение. Озаглавливание 2 части. Краткий пересказ.	Текущий, устный опрос
111			1	Урок открытия нового знания	Л.А.Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы»	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Характеристика Пеки по плану. Выборочное чтение (нахождение в тексте смешных эпизодов, отрывков про чувство юмора Пеки). Озаглавливание 3 части. Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.	Текущий, устный опрос
112			1	Урок открытия нового знания	А.Т.Твардовский	Знакомство с биографией поэта: военный корреспондент. Работа со статьёй в учебнике. Ответы на вопросы учителя. История создания поэмы «Василий Тёркин». Ознакомление с кратким содержанием поэмы.	Текущий, устный опрос
113			1	Урок открытия нового знания	А.Т.Твардовский «Василий Тёркин. Гармонь». Образ героя	Прослушивание отрывка поэмы в исполнении известных актеров. Выразительное чтение. Образ героя: описание Василия	Текущий, устный опрос
114			1	Урок	А.Т.Твардовский	Тёркина.	Текущий,

				открытия нового знания	«Василий Тёркин. Гармонь».	Составление характеристики главного героя. Разделение главы поэмы на части по плану.	устный опрос
115			1	Урок открытия нового знания	А.Т.Твардовский «Василий Тёркин. Гармонь».	Словесное рисование (описание фронтальной дороги, пляска бойцов, игра на гармонии). Разучивание отрывка наизусть.	Текущий, устный опрос
116			1	Урок открытия нового знания	А.Т.Твардовский «Василий Тёркин. Кто стрелял?»	Прослушивание отрывка поэмы в исполнении учителя. Выразительное чтение. Описание подвига Василия Тёркина. Беседа на тему: «Какие черты характера нужны для подвига?»	Текущий, устный опрос
117			1	Урок открытия нового знания	А.Т.Твардовский «Василий Тёркин. В наступлении»	Прослушивание отрывка поэмы в исполнении учителя. Выразительное чтение. Описание поведения Василия Тёркина в бою. Выборочное чтение (нахождение в тексте строчек об отношении бойцов к Василию Тёркину). Составление характеристики Василия Тёркина.	Текущий, устный опрос
118			1	Урок систематизац ии знаний	Обобщающий урок по произведению А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»	Чтение наизусть. Беседа на тему: «Юмор в произведениях о войне». Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.	Тематический, комбинированный
119			1	Урок	В.М.Шукшин	Знакомство с биографией писателя.	Текущий,

				открытия нового знания	Биография. «Гринька Малюгин».	Работа со статьёй в учебнике. Ответы на вопросы учителя. Ознакомление с кратким содержанием повести. Чтение 1 главы рассказа. Словарная работа. Описание внешности Гриньки Малюгина. Оценка поступка главного героя. Озаглавливание 1 главы	устный опрос
120			1	Урок открытия нового знания	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин».	Выразительное чтение. Словарная работа. Составление характеристики Гриньки Малюгина. Выборочное чтение (нахождение в тексте ответов на вопросы учителя). Озаглавливание 2 главы.	Текущий, устный опрос
121			1	Урок открытия нового знания	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин».	Выразительное чтение. Словарная работа. Гринька Малюгин глазами товарищей по палате (составление рассказа). Выборочное чтение (нахождение в тексте ответов на вопросы учителя). Озаглавливание 3 главы. Определение нравственного смысла рассказа.	Текущий, устный опрос
122			1	Урок рефлексии	Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с дневником внеклассного чтения	Текущий, устный опрос

123			1	Урок открытия нового знания	В.П.Астафьев	Знакомство с биографией писателя. Работа со статьёй в учебнике. Ответы на вопросы учителя. Ознакомление с кратким содержанием повести.	Текущий, устный опрос
124			1	Урок открытия нового знания	В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	Совершенствование техники чтения. Прослушивание Полонеза Михаила Огинского "Прощание с Родиной" . Образ музыки в произведении.	Текущий, устный опрос
125			1	Урок открытия нового знания	В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	Выборочное чтение (нахождение в тексте ответов на вопросы учителя). Составление плана. Определение нравственной проблематики произведения. Работа с иллюстрацией. Пересказ по составленному плану	Текущий, устный опрос
126			1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест за 4 четверть	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
127			1	Урок открытия нового знания	Р.П.Погодин. Биография.	Знакомство с биографией писателя. Работа со статьёй в учебнике. Ответы на вопросы учителя. Ознакомление с кратким содержанием рассказа «Алфред».	Текущий, устный опрос
128			1	Урок открытия нового знания	Р.П.Погодин. «Алфред».	Чтение по цепочке. Словарная работа. Характеристика главных героев.	Текущий, устный опрос
129			1	Урок	Р.П.Погодин. «Алфред».	Характеристика поступков.	Текущий,

				открытия нового знания		Составление плана. Выборочное чтение (нахождение в тексте ответов на вопросы учителя).	устный опрос
130			1	Урок открытия нового знания	Р.П.Погодин. «Алфред».	Выборочный пересказ. Работа с иллюстрациями.	Текущий, устный опрос
131			1	Урок открытия нового знания	Р.П.Погодин. «Алфред».	Определение главной мысли рассказа. Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.	Текущий, устный опрос
132			1	Урок открытия нового знания	Р.П.Погодин. «Алфред».		Текущий, устный опрос
133			1	Урок открытия нового знания	А.А.Сурков	Знакомство с биографией А.А.Суркова Работа со статьёй в учебнике. Ответы на вопросы учителя. Прослушивание песен на стихи А.А.Суркова	Текущий, устный опрос
134			1	Урок открытия нового знания	А.А.Сурков «Родина».	Прослушивание стихотворения в исполнении учителя. Словарная работа Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты, сравнение). Определение основной идеи стихотворения. Эмоциональная оценка произведения.	Текущий, устный опрос
135			1	Урок рефлексии	Викторина-игра по пройденным произведениям	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Текущий, устный опрос
136			1	Урок	Итоговый урок.	Подведение итогов года.	Текущий,

				рефлексии	Что читать летом.	Беседа о пользе чтения. Обсуждение списка литературы для чтения летом.	комбинированный
--	--	--	--	-----------	-------------------	--	-----------------

