



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №17 Невского района Санкт-Петербурга
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1
тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Образовательного учреждения
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школа №17
_____ Сандеева С.В.

Приказ № 222-ш от 02.09.2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)

Вид программы: Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1

Класс: 7а

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

Составила: Портола Мария Александровна

Санкт – Петербург
2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся 7 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализует требования в предметной области «Язык и речевая практика» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью. Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;

- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

1. Цель и задачи образовательно-коррекционной работы по предмету «Чтение (литературное чтение)» и общая характеристика предмета.

1.1. Цель обучения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

1.2. Задачи обучения:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

□ формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

□ формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

□ развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

□ развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

□ формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);

□ совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);

□ закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;

□ формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;

□ закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;

□ закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять

контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;

□ закрепление навыка заучивания наизусть;

□ развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);

□ развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;

□ развитие и коррекция памяти и логического мышления;

□ выработка жизненно необходимых речевых навыков.

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

2. Описание места предмета в учебном плане

Предметная область	Предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Язык и речевая практика	Литературное чтение	136	4

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

3. Планируемые результаты (личностные, предметные результаты) освоения учебного предмета для минимального и достаточного уровня

3.1. Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

3.2. Предметные результаты:

Минимальный уровень:

1) правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

2) определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

3) ответы на вопросы педагога по фактическому содержанию произведения своими словами;

4) участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагога текст;

5) пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагога);

6) выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

7) установление последовательности событий в произведении;

8) определение главных героев текста;

9) составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагога;

10) нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагога;

11) заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

12) самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

1) правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

2) ответы на вопросы педагога своими словами и словами автора (выборочное чтение);

3) определение темы художественного произведения;

4) определение основной мысли произведения (с помощью педагога);

5) самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

6) формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагога);

7) различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

8) определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагога);

9) пересказ текста по коллективно составленному плану;

10) нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

11) ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

12) знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть

представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

4. Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 7 классе.

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

□ словесные методы: рассказ, объяснение, беседа

□ наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.

□ практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

– объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);

– репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);

– метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);

– частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);

исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Курс предполагает знакомство с темами:

1) Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX–XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

2) Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

3) Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

4) Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

5) Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

6) Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

7) Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Перечень произведений для внеклассного чтения:

1. Русские народные сказки
2. Басни. Крылова И.А.
3. Чехов А.П. «Каштанка»
4. М.Горький «Легенда о Данко»
5. Стихи о войне К.М.Симонова, М.В.Исаковского, Л.Ошанина
6. Железников В.К. «Первое письмо»
7. Яковлев Ю.Я. «У человека должна быть собака»
8. Козлов В.Ф. «Пашкин самолёт», «Рассказы про Витю Снегирёва»

Раздел программы	Кол-во часов	Контрольная работа	Внеклассное чтение
Устное народное творчество	16	2	1
Из произведений русской литературы XIX века	52	5	3
Из произведений русской литературы XX века	68	5	4
Итого за год:	128	12	8

5. Материально-техническое обеспечение

УМК:

- 1) Аксенова А.К. Чтение: 7 класс: учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (ФГОС ОВЗ) – 15-е изд., стер., 16-е изд., стер.- М.: Просвещение, 2022, 2023
- 2) Методические рекомендации. Чтение. 5–9 классы. VIII вид. Шишкова М. И.

3) Электронное приложение к учебнику для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 7 класс. А. К. Аксёнова.

Материально-технические средства:

- портреты писателей;
- различные виды словарей;
- репродукции картин в соответствии с тематикой;
- мультимедийная установка;
- компьютер;
- колонки;
- принтер.

Электронные образовательные ресурсы:

- <https://resh.edu.ru> Российская электронная школа
- <http://www.gramota.ru>
- <http://school-collection.edu.ru>
- <http://grammar.ru>
- <http://www.slovari.ru>
- <https://nsportal.ru>
- <https://infourok.ru>
- <https://www.textologia.ru/>
- <https://urok.pф/>
- <https://lit.1sept.ru/urok/>
- <https://polka.academy/>
-  <https://prodetlit.ru/>
- Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
- К уроку литературы <http://literatura5.narod.ru/>
- Литература для школьников <http://hallenna.narod.ru/index.html>
- Материалы к урокам литературы (биографии, портреты и пр.)

<http://dennimm.narod.ru/5-ch-v.html>

- <https://uchebnik.mos.ru/main>
- <https://www.hobobo.ru/>
- <https://read-ka.cofe.ru/>
- <https://www.yugzone.ru/soft.htm>
- <http://www.defectolog.ru>

- _Социальная сеть «В Контакте»
- Сервис «ЯндексУчебник»

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 7А классе

№ п/п	Дата план	Дата коррекции	Количество часов, отведенных на тему	Тип урока	Тема урока	Содержание видов учебной деятельности	Виды и формы контроля
Устное народное творчество – 16 часов							
1.	02.09		1	Урок рефлексии	Вводный урок. Знакомство с учебником	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказы детей о том, что читали летом	Текущий, устный опрос
2.	03.09		1	Урок открытия нового знания	Устное народное творчество.	Знакомство с понятиями «устное народное творчество», «жанр». Понимание происхождения устного народного творчества. Чтение статьи. Работа над выразительным чтением (потешки, считалки, скороговорки, пословицы).	Текущий, устный опрос
3.	05.09		1	Урок открытия нового знания	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.	Чтение вслух. Работа над пониманием фольклорного текста. Изучение жанров устного народного творчества (сказка, былина, песни, пословицы, загадки).	Текущий, устный опрос
4.	06.09		1	Урок развивающего контроля	Проверка техники чтения на начало учебного года.	Чтение незнакомого отрывка в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения. Ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
5.	09.09		1	Урок открытия нового знания	Русская народная сказка «Сивка-бурка» (1 часть).	Совершенствование техники чтения (чтение по цепочке). Словарная работа. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.	Текущий, устный опрос.

						<p>Выборочное чтение. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по алгоритму. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p>	
6	10.09		1	Урок открытия нового знания	Русская народная сказка «Сивка-бурка» (2 часть).	<p>Совершенствование техники выразительного чтения. Прослушивание аудиозаписи сказки. Устное (словесное) рисование сказки. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений и с иллюстративным материалом.</p>	Текущий, устный опрос.
7.	12.09		1	Урок открытия нового знания	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	<p>Совершенствование техники чтения Словарная работа. Выборочное чтение. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по алгоритму. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Соотнесение пословиц и поговорок с текстом сказки. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.</p>	Текущий, устный опрос.
8.	13.09		1	Урок открытия нового знания	Русская народная сказка «Умный мужик».	<p>Совершенствование техники чтения (чтение по ролям). Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по алгоритму. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул.</p>	Текущий, устный опрос.

						Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Описание героев сказки, их характеров и поступков. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	
9.	16.09		1	Урок открытия нового знания	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Знакомство с понятием «Былина». Особенности былинного стиха. Работа над выразительным чтением. Словарная работа. Анализ былины по вопросам учителя. Выяснение идеи былины, признаков былины. Просмотр отрывка из мультфильма.	Текущий, устный опрос.
10.	17.09		1	Урок открытия нового знания	«Три поездки Ильи Муромца». Образ героя.	Выразительное чтение, чтение по ролям. Словарная работа Составление словесного портрета Ильи Муромца по картине (рисунку). Картина В.М. Васнецова «Богатыри». Сравнение былины и сказки.	Текущий, устный опрос.
11.	19.09		1	Урок открытия нового знания	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы»	Знакомятся с жанровыми особенностями народных песен. Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Прослушивание аудиозаписи. Работа над особенностями текста фольклорной песни	Текущий, устный опрос.
12.	20.09		1	Урок открытия нового знания	Народная песня «По улице мостовой»	Совершенствование выразительного чтения.	Текущий, устный опрос.

						Анализ народной песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Обращение внимания на особенности текста фольклорной песни. Прослушивание аудиозаписи.	
13.	23.09		1	Урок открытия нового знания	Пословицы. Объяснение содержания пословиц	Знакомство с историей возникновения пословиц. Совершенствование выразительного чтения. Объяснение смыслового значения пословиц. Обращение внимания на особенность народных произведений малых форм Подбор (поиск) пословиц по разной тематике. Ответы на вопросы по содержанию. Интерактивная игра «Собери пословицу», «Продолжи пословицу».	Текущий, устный опрос.
14.	24.09		1	Урок открытия нового знания	Загадки. Объяснение содержания загадок	Знакомство с историей возникновения загадок. Подбор (поиск) загадок по разным темам. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурса или викторины «Нарисуй отгадку», «Сочини загадку»	Текущий, устный опрос.
15.	26.09		1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест по теме «Устное народное творчество»	Ответы на вопросы по теме «Устное народное творчество». Рассказывание отрывков из сказок. Выполнение заданий теста.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
16.	27.09		1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение. «Поучительные сказки». Викторина	Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения.	Текущий, устный опрос.

						<p>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение викторины «В мире сказок».</p>	
Из произведений русской литературы XIX века – 52 часа							
17.	30.09		1	Урок открытия нового знания	Обзорный урок. Русские поэты XIXв.	<p>Рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Рассматривание и узнавание портретов русских поэтов XIX века. Прослушивание и чтение стихотворений.</p>	Тематический, комбинированный
18.	01.10		1	Урок открытия нового знания	А. С. Пушкин. Биография.	<p>Знакомство с биографией А.С.Пушкина (детские и лицейские годы поэта). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. С. Пушкина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях А. С. Пушкина Беседа о творчестве А.С.Пушкина.</p>	Текущий, устный опрос.
19.	03.10		1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	<p>Понятие о стихотворной сказке. Работа над выразительным чтением. Словарная работа. Сравнение содержание писем. Выборочное чтение по вопросам учителя. Нахождение признаков сказки.</p>	Тематический, комбинированный

20.	04.10		1	Урок систематизации знаний	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Образ царя Салтана	Работа над выразительным чтением. Словарная работа. Чтение по ролям. Работа над средствами выразительности (сравнение, олицетворение). Образ и характеристика царя Салтана.	Тематический, комбинированный
21.	07.10		1	Урок систематизации знаний	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Образ Гвидона	Работа над выразительным чтением. Словарная работа. Чтение по ролям. Работа над средствами выразительности (эпитеты). Образ и характеристика Гвидона.	Текущий, устный опрос.
22.	08.10		1	Урок систематизации знаний	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Образы сестер и Бабы Бабарихи	Работа над выразительным чтением. Словарная работа. Чтение по ролям. Работа над средствами выразительности (художественные определения и сравнения). Образы и характеристика сестер и Бабы Бабарихи.	Тематический, комбинированный
23	10.10		1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Отработка умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Возможно использование аудиозаписи отрывка из сказки для заучивания наизусть	Текущий, устный опрос.
24.	10.11		1	Урок рефлексии	Составление отзыва по «Сказке о царе Салтане...»	Знакомство с алгоритмом составления отзыва на произведение. Самостоятельное написание отзыва по «Сказке о царе Салтане...»	Итоговый, письменный опрос

25.	14.10		1	Урок открытия нового знания	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Создание эмоционального настроения для чтения стихотворения. Работа над выразительным чтением. Словарная работа. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности (олицетворение и сравнение). Составление образа няни. Разучивание стихотворения наизусть	Тематический, комбинированный
26.	15.10		1	Урок открытия нового знания	А. С. Пушкин «У Лукоморья»	Знакомство с понятием «поэма». Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Нахождение и объяснение в тексте устаревших и трудных для понимания слов и выражений. Просматривание отрывка из мультфильма. Разгадывание филворда (по сказкам А.С.Пушкина)	Тематический, комбинированный
27.	17.10		1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест за 1 четверть	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
28.	18.10		1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение. Чехов А.П.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.	Текущий, устный опрос.

					«Каштанка»	Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Просмотр отрывков из кинофильма «Каштанка»	
29.	21.10		1	Урок открытия нового знания	М. Ю. Лермонтов. Биография.	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова. Формирование понимания связи литературных произведений с эпохой их написания. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Совершенствование техники чтения (чтение по цепочке)	Тематический, комбинированный
30.	22.10		1	Урок открытия нового знания	М. Ю. Лермонтов «Бородино».	Работа над выразительным чтением. Словарная работа. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение.	Тематический, комбинированный
31.	24.10		1	Урок открытия нового знания	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Образ солдата - защитника Отечества.	Работа над выразительным чтением. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений. Составление образа солдата.	Тематический, комбинированный
32.	25.10		1	Урок открытия нового знания	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Характер персонажей.	Прослушивание чтения отрывка стихотворения учителем. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические	Текущий, комбинированный

						факты, произведения искусства, музыку. Рассматривание картины «Бородинская битва» Ф. Рубо. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей.	
33.	05.11			Урок систематизации знаний	Героизм русских солдат, описанный в «Бородино» М.Ю.Лермонтовым	Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения	Тематический, комбинированный
34.	07.11		1	Урок открытия нового знания	И. А Крылов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И. А. Крылова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова	Тематический, комбинированный
35.	08.11		1	Урок открытия нового знания	И. А Крылов «Кукушка и Петух».	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выразительным чтением. Словарная работа. Чтение по ролям. Прослушивание аудиозаписи и просмотр мультфильма. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Заучивание басни наизусть (на выбор)	Текущий, комбинированный

36.	11.11		1	Урок открытия нового знания	И. А. Крылов «Волк и Журавль».	Выразительное чтение басни. Рассматривание иллюстраций. Анализ произведения по вопросам учителя. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Прослушивание аудиозаписи и просмотр мультфильма. Характеристика персонажей. Заучивание басни наизусть (на выбор)	Текущий, комбинированный
37.	12.11		1	Урок открытия нового знания	И. А. Крылов «Слон и Моська».	Чтение басни по частям с одновременным разбором каждой части. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Соотнесение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. Чтение и объяснение пословиц. Прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма. Заучивание басни наизусть (на выбор)	Текущий, комбинированный
38.	14.11		1	Урок развивающего контроля	Итоговый урок по творчеству И.А.Крылова. Тестовые задания	Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Найти общее и различие между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Разгадывание кроссворда «Герои басен И.Крылова». Выполнение тестовых заданий	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач

39.	15.11		1	Урок систематизации знаний	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Работа с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Текущий, комбинированный
40.	18.11		1	Урок открытия нового знания	Н. А. Некрасов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова	Тематический, комбинированный
41.	19.11		1	Урок открытия нового знания	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса».	Работа над техникой чтения. Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности в стихотворении (олицетворение, эпитеты).	Тематический, комбинированный
42.	21.11		1	Урок открытия нового знания	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	Работа над выразительным чтением. Словарная работа. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Чтение по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Осмысление сюжета стихотворения Характеристика персонажей	Тематический, комбинированный
43.	22.11		1	Урок рефлексии	Обобщающий урок по произведениям Н.А. Некрасова	Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Выборочное чтение.	Итоговый, устный опрос

						Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	
44.	25.11		1	Урок открытия нового знания	Обзорный урок. Русские писатели XIX в.	<p>Рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.</p> <p>Особенности русской литературы XIX века.</p> <p>Рассматривание и узнавание портретов русских писателей XIX века.</p> <p>Знакомство с произведениями русских писателей XIX века.</p>	Текущий, комбинированный
45.	26.11		1	Урок открытия нового знания	Л. Н. Толстой. Биография.	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л. Н. Толстого.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого</p>	Тематический, комбинированный
46.	28.11		1	Урок открытия нового знания	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», часть 1	<p>Знакомство с историей создания рассказа «Кавказский пленник».</p> <p>Разбор понятия «рассказ-быль».</p> <p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем или прослушивание аудиозаписи.</p> <p>Чтение про себя (с заданием).</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Выделение в тексте сложных для понимания слов и выражений.</p> <p>Озаглавливание 1 части.</p>	Тематический, комбинированный

47.	29.11		1	Урок систематизации знаний	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», часть 2	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Чтение по ролям. Выборочное чтение по вопросам учителя. Озаглавливание 2 части. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ главы по плану.	Тематический, комбинированный
48.	02.12		1	Урок систематизации знаний	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», часть 3	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися. Словарная работа. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ о поведении главных героев в плену. Озаглавливание 3 части. Характеристика героя по плану (Жилин).	Тематический, комбинированный
49.	03.12		1	Урок систематизации знаний	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», часть 4.	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанной главы по вопросам учителя Озаглавливание 4 части. Характеристика героя по плану (Костылин). Беседа об отношении автора к Костылину.	Тематический, комбинированный

50.	05.12		1	Урок систематизации знаний	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», Часть 5.	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися. Словарная работа. Подготовка к пересказу текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися (деление текста на части и озаглавливание частей). Выделение (определение) главной мысли произведения. Чтение по ролям. Озаглавливание 5 части.	Тематический, комбинированный
51.	06.12		1	Урок систематизации знаний	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», часть 6	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися. Словарная работа. Пересказ отдельных частей произведения Озаглавливание 6 части. Характеристика героя по плану (Дина). Анализ отношений Жилина и Дины (как развивалась дружба героев).	Тематический, комбинированный
52.	09.12		1	Урок систематизации знаний	Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого.	Составление сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести «Кавказский пленник». Работа над проблемным вопросом: Почему рассказ называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники» (ведь пленников было двое)? Анализ текста по вопросам учителя.	Тематический, комбинированный

53.	10.12		1	Урок развивающего контроля	Контрольный тест по произведению Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый контроль выполнения поставленных задач
54.	12.12		1	Урок систематизации знаний	Внеклассное чтение. М.Горький «Легенда о Данко»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Тематический, комбинированный
55.	13.12		1	Урок открытия нового знания	А. П. Чехов. Биография.	Знакомство с биографией А. П. Чехова (детство, начало литературной деятельности). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. П.Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова	Тематический, комбинированный
56.	16.12		1	Урок открытия нового знания	А. П. Чехов «Хамелеон».	Знакомство с понятиями «юмор» и «сатира», отличительные признаки. Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения.	Тематический, комбинированный

						Характеристика главных действующих лиц по алгоритму.	
57.	17.12		1	Урок систематизации знаний	Сатира в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон».	Выборочное чтение. Анализ средств создания комического в рассказе (художественные детали, «говорящие» фамилии, речь героев). Нахождение смешного и комичного в рассказе. Чтение по ролям с элементами инсценировки. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	Тематический, комбинированный
58.	19.12		1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест за 2 четверть	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
59.	20.12		1	Урок открытия нового знания	В. Г. Короленко. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Короленко. Совершенствование техники чтения. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение.	Тематический, комбинированный
60.			1	Урок открытия нового знания	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	Знакомство с историей создания «Детей подземелья»: события жизни писателя, нашедшие отражение в повести «Дети подземелья». Знакомство с литературным жанром «повесть». Работа с иллюстративным материалом. Совершенствование техники чтения.	Тематический, комбинированный

						Словарная работа. Портрет как средство характеристики героев	
61.			1	Урок систематизации знаний	В. Г. Короленко «Дети подземелья». Глава 1 «Я и мой отец».	Выразительное чтение фрагментов повести. Словарная работа. Обсуждение главы повести по вопросам . Словесное рисование (образ отца глазами Васи, образ Васи глазами отца). Выборочное чтение. Начало заполнения таблицы «Портретные характеристики героев».	Тематический, комбинированный
62.			1	Урок систематизации знаний	В. Г. Короленко «Дети подземелья». Глава 2 «Я приобретаю новое знакомство».	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Выборочное чтение (описание Валека, описание Маруси). Деление текста на части по плану. Работа с таблицей «Портретные характеристики героев». Чтение по ролям.	Тематический, комбинированный
63.			1	Урок систематизации знаний	В. Г. Короленко «Дети подземелья». Глава 3 «Знакомство продолжается».	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Выборочное чтение. Сравнительная характеристика Сони и Маруси по плану. Работа с таблицей «Портретные характеристики героев». Чтение по ролям.	Тематический, комбинированный
64.			1	Урок систематизации знаний	В. Г. Короленко «Дети подземелья». Глава 4 «Осенью».	Выразительное чтение фрагментов повести. Выборочный пересказ. и обсуждение ключевых фрагментов.	Тематический, комбинированный

						Сравнение взаимоотношений Валека и Васи с сёстрами. Обсуждение сообщения о старом Януше. Работа с таблицей «Портретные характеристики героев».	
65.			1	Урок систематизации знаний	В. Г. Короленко «Дети подземелья». Глава 5 «Кукла».	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Выборочное чтение (отношение отца к поступку Васи до и после прихода Тыбурция). Работа с таблицей «Портретные характеристики героев». Чтение по ролям. Словесное рисование (Вася – смелый мальчик и надежный друг)	Тематический, комбинированный
66.			1	Урок рефлексии	Обобщающий урок по произведению В. Г. Короленко «Дети подземелья».	Выборочный пересказ. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики (Вася и Валека). Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном	Итоговый, устный опрос, фронтальный.
67.			1	Урок развивающего контроля	Тест по произведению В. Г. Короленко «Дети подземелья».	Проверить знания учащихся по пройденному материалу. Итоговый контроль выполнения поставленных задач	Итоговый, контроль
68.			1	Урок систематизации знаний	Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века»	Проведение викторины по теме «Русские поэты и писатели XIX века».	Тематический, комбинированный
Из произведений русской литературы XX века - 68 часов							
69.			1	Урок открытия нового знания	Обзорный урок «Русская литература и писатели XX в.»	Знакомство с творчеством русских писателей XX вв. (презентация).	Текущий, комбинированный

						<p>Рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.</p> <p>Периоды в истории русской литературы XX века.</p> <p>Знакомство с писателями и их творчеством.</p>	
70.			1	Урок открытия нового знания	М. Горький. Биография.	<p>Знакомство с биографией М. Горького (детские и юношеские годы).</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Горького.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту</p>	Тематический, комбинированный
71.			1	Урок открытия нового знания	М. Горький «Детство», часть 1.	<p>Знакомство с литературным жанром «автобиографическая повесть».</p> <p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Выделение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Начало работы над характеристикой Алёши по плану.</p>	Тематический, комбинированный
72.			1	Урок открытия нового знания	М. Горький «Детство», часть 2.	<p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем.</p> <p>Работа с иллюстрациями.</p> <p>Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p>	Тематический, комбинированный

						Словесное рисование (дед глазами Алёши). Продолжение работы над характеристикой Алёши по плану. Выразительное чтение по ролям. Выборочный пересказ.	
73.			1	Урок открытия нового знания	М. Горький «Детство», часть 3.	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение по вопросам учителя (образы бабушки, Саши). Сравнительная характеристика Алёши и Саши.	Тематический, комбинированный
74.			1	Урок открытия нового знания	М. Горький «Детство», часть 4.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ содержания прочитанного	Текущий, комбинированный
75			1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок по повести М.Горького «Детство»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Выделение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Просмотр отрывков кинофильма.	Тематический, комбинированный
76.			1	Урок открытия нового знания	М. Горький «В людях».	Совершенствование техники чтения. Словарная работа.	Тематический, комбинированный

						<p>Просмотр отрывков из кинофильма «В людях».</p> <p>Словесное рисование (дом, в котором жил Алёша)</p> <p>Выборочные чтение.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание.</p>	
77.			1	Урок систематизации знаний	<p>М. Горький «В людях».</p> <p>Образы персонажей.</p>	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Просмотр отрывков из кинофильма «В людях».</p> <p>Выборочные чтение.</p> <p>Работа над характеристикой героев повести (Алёша, чертёжник, хозяйка).</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание.</p> <p>Выборочный пересказ.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Работа над характеристикой героев повести.</p>	Текущий, комбинированный
78.			1	Урок систематизации знаний	<p>М. Горький «В людях».</p> <p>Трудовая жизнь героя.</p>	<p>Пересказ по плану.</p> <p>Выборочное чтение (трудовая жизнь Алёши).</p> <p>Просмотр отрывков из кинофильма «В людях».</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа над основной мыслью повести.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.</p>	Тематический, комбинированный
79.			1	Урок развивающего контроля	<p>Итоговый урок по творчеству М.Горького.</p> <p>Тестовые задания</p>	<p>Анализ прочитанных произведений.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p>	Итоговый, контроль выполнения

						Выполнение тестовых заданий.	поставленных задач
80.			1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение. Железников В.К. «Первое письмо»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанного произведения. Составление характеристики персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Текущий, комбинированный
81.			1	Урок открытия нового знания	М. В. Исаковский. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Прослушивание песен на стихи М.В.Исаковского.	Тематический, комбинированный
82.			1	Урок открытия нового знания	М. В. Исаковский «Детство».	Работа над выразительным чтением. Словарная работа. Работа над средствами выразительности в стихотворении (олицетворение, эпитеты, метафоры). Осмысление сюжета стихотворения Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. В. Исаковского. Выразительное чтение по ролям.	Тематический, комбинированный
83.			1	Урок открытия нового знания	М. В. Исаковский «Ветер».	Прослушивание стихотворения в исполнении учителя. Работа над выразительным чтением. Словарная работа Работа над средствами выразительности в стихотворении (олицетворение). Заучивание стихотворения наизусть	Тематический, комбинированный

84.			1	Урок открытия нового знания	М. В. Исаковский «Весна».	<p>Прослушивание стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Словарная работа</p> <p>Работа над средствами выразительности в стихотворении (олицетворение, эпитеты).</p> <p>Изображение переходных состояний природы в стихотворении «Весна».</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p>	Тематический, комбинированный
85.			1	Урок открытия нового знания	К. Г. Паустовский. Биография.	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского.</p> <p>Чтение биографии и основных этапов творчества К. Г. Паустовского.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского</p>	Тематический, комбинированный
86.			1	Урок открытия нового знания	К. Г. Паустовский «Последний черт».	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Выборочное чтение по вопросам учителя.</p> <p>Чтение рассказа по ролям.</p> <p>Словесное рисование (картина изнуряющего жаркого лета).</p>	Тематический, комбинированный
87.			1	Урок открытия нового знания	К. Г. Паустовский «Последний черт». Характеры людей.	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над просторечными словами и выражениями.</p> <p>Работа над характеристикой героев (человеческие характеры и взаимоотношения людей).</p> <p>Определение основной мысли рассказа.</p> <p>Выразительное чтение по ролям.</p>	Текущий, комбинированный

88.			1	Урок открытия нового знания	Комические ситуации в произведении К. Г. Паустовского «Последний черт».	Знакомство с понятием «Комическое». Выборочное чтение (комичное в поступках деда Митрия). Рассматривание иллюстраций и нахождение в тексте отрывков к ним. Пересказ по плану.	Тематический, комбинированный
89.			1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок по произведению К. Г. Паустовского «Последний черт».	Игра - викторина	Итоговый, устный опрос.
90.			1	Урок открытия нового знания	М. М. Зощенко. Страницы биографии.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Чтение биографии и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о произведениях М. М. Зощенко	Тематический, комбинированный
91.			1	Урок открытия нового знания	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Знакомство с историей создания цикла рассказов «Лёля и Минька» Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Чтение рассказа по ролям.	Тематический, комбинированный
92.			1	Урок открытия нового знания	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выборочным чтением (нахождение комических приемов, используемых автором: комические ситуации, взрослые выражения в речи детей, комические сравнения и эпитеты) Просмотр отрывка из фильма.	Текущий, комбинированный

93.			1	Урок открытия нового знания	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героев.	Выборочное чтение. Составление характеристики главных героев по алгоритму. Определение основной мысли рассказа (нравственная проблематика рассказа). Выборочный пересказ.	Тематический, комбинированный
94.			1	Урок рефлексии	Обобщающий урок по произведению М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Формирование умения характеризовать персонажи и их поступки. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассказы учащихся о смешных ситуациях из жизни.	Текущий, комбинированный
95.			1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение. Козлов В.Ф. «Пашкин самолёт», «Рассказы про Витю Снегирёва»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанного произведения. Составление характеристики персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Тематический, комбинированный
96.			1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест за 3 четверть	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
97.			1	Урок открытия нового знания	К. М. Симонов. Биография.	Знакомство с биографией К. М. Симонова «Военный корреспондент на фронте». Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Текущий, комбинированный

						Прослушивание песен на стихи К.Симонова, стихотворений в исполнении К.Симонова.	
98.			1	Урок открытия нового знания	К. М. Симонов «Сын артиллериста».	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Разучивание наизусть отрывка стихотворения	Тематический, комбинированный
99.			1	Урок систематизации знаний	К. М. Симонов «Сын артиллериста». Патриотический дух стихотворения	Работа над выборочным чтением. Словарная работа. Анализ стихотворения по алгоритму. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Разучивание наизусть отрывка стихотворения	Текущий, комбинированный
100.			1	Урок систематизации знаний	К. М. Симонов «Сын артиллериста». Образы друзей	Выразительное чтение. Составление характеристики главных героев по алгоритму. Чтение по ролям. Словесное рисование (образы главных героев). Разучивание наизусть отрывка стихотворения	Тематический, комбинированный
101.			1	Урок рефлексии	Обобщающий урок по произведению	Выразительное чтение наизусть. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Определение главной мысли стихотворения. Подбор и объяснение пословиц. Пересказ текста от лица Леньки	Итоговый, фронтальный опрос.

102.			1	Урок открытия нового знания	В. П. Катаев. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Чтение и пересказ биографии и основные этапы творчества В. П. Катаева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Проведение беседы о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников	Тематический, комбинированный
103.			1	Урок открытия нового знания	В.П. Катаев «Флаг».	Беседа о подвигах солдат. Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Чтение рассказа по ролям. Выражение своего отношения к поступкам героев и событиям	Тематический, комбинированный
104.			1	Урок открытия нового знания	«Флаг». Подвиг моряков	Выборочное чтение. Определение главной мысли произведения и смысла названия рассказа. Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.	Текущий, комбинированный
105.			1	Урок открытия нового знания	Н. И. Рыленков. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Н. И. Рыленкова.	Текущий, комбинированный

						Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Родная природа в стихотворениях поэта.	
106.			1	Урок открытия нового знания	Н. И. Рыленков «Деревья».	Прослушивание стихотворения в исполнении учителя. Выразительное чтение. Словарная работа. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по алгоритму. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворений М. Исаковского «Детство» и Н. Рыленкова «Деревья».	Тематический, комбинированный
107.			1	Урок открытия нового знания	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки»	Прослушивание стихотворения в исполнении учителя. Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Выборочное чтение (нахождение в тексте описания сложных переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта). Определение средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение). Выразительное чтение. Осмысление содержания стихотворений.	Тематический, комбинированный
108.			1	Урок открытия нового знания	Н. И. Рыленков «Все в тающей дымке».	Прослушивание стихотворения в исполнении учителя. Совершенствование техники чтения. Словарная работа.	Тематический, комбинированный

						<p>Определение средств художественной выразительности (олицетворение, эпитеты).</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Осмысление содержания стихотворений.</p> <p>Разучивание стихотворения наизусть.</p>	
109.			1	Урок рефлексии	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Яковлев Ю.Я.</p> <p>«У человека должна быть собака»</p>	<p>Анализ прочитанного произведения.</p> <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала.</p> <p>Оформление выставки книг, дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения</p>	Текущий, комбинированный
110.			1	Урок открытия нового знания	<p>Ю. И. Коваль. Биография.</p>	<p>Знакомство с биографией Ю. И. Коваля. Смешные и грустные рассказы. Животные – герои рассказов писателя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Ю. И. Коваля.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p>	Текущий, комбинированный
111.			1	Урок открытия нового знания	<p>Ю. И. Коваль</p> <p>«Капитан Клюквин».</p>	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Анализ рассказа по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Составление характеристики внешнего вида клеста по данному плану с выбором его черт характера</p>	Тематический, комбинированный

112.			1	Урок открытия нового знания	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин».	Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам. Составление рассказа по иллюстрации в учебнике. Выборочное чтение. Выделение главной мысли рассказа.	Текущий, комбинированный
113.			1	Урок открытия нового знания	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин».	Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	Тематический, комбинированный
114.			1	Урок открытия нового знания	Ю. И. Коваль «Картофельная собака».	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений). Анализ рассказа по вопросам учителя Озаглавливание частей рассказа. Выделение комического в рассказе.	Текущий, комбинированный
115.			1	Урок открытия нового знания	Ю. И. Коваль «Картофельная собака».	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение рассказа по ролям. Словарная работа. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика по плану.	Тематический, комбинированный
116.			1	Урок открытия нового знания	Ю. И. Коваль «Картофельная собака».	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Выборочное чтение (образ Акима Ильича).	Тематический, комбинированный

						Выразительное чтение по ролям. Составление рассказа от первого лица.	
117.			1	Урок систематизации знаний	Ю. И. Коваль «Картофельная собака».	Совершенствование техники чтения. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица. Озаглавливание частей текста. Пересказ 4 части рассказа по плану. Чтение по ролям разговора автора с милиционером. Выделение основной мысли рассказа	Тематический, комбинированный
118.			1	Урок развивающего контроля	Тест по произведениям Ю.И. Ковалья.	Обсуждение содержания прочитанных рассказов. Выполнение тестовых заданий.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
119.			1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение. Фронтальные песни.	Прослушивание песен о Великой Отечественной войне. Беседа о боевых подвигах и военных буднях в творчестве М.Исаковского («Катюша», «Враги сожгли родную хату»), Л.Ошанина («Дороги»). Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.	Тематический, комбинированный
120.			1	Урок открытия нового знания	Ю. Я. Яковлев. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Просмотр мультфильмов по произведениям Ю.Я.Яковлева	Тематический, комбинированный

121.			1	Урок открытия нового знания	Ю. Я. Яковлев. «Багульник».	Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Выборочное чтение (описание Косты, описание багульника, описание Женечки). Озаглавливание частей рассказа.	Тематический, комбинированный
122.			1	Урок открытия нового знания	Ю. Я. Яковлев. «Багульник».	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Составление характеристики Косты. Определение смысла названия рассказа. Словесное рисование (описание собак, с которыми гулял Коста). Озаглавливание частей рассказа.	Текущий, комбинированный
123.			1	Урок систематизации знаний	Ю. Я. Яковлев. «Багульник».	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Составление рассказа от лица Косты. Выборочное чтение (описание Косты по плану). Выделение главной мысли рассказа. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение.	Тематический, комбинированный
124.			1	Урок развивающего контроля	Проверка техники чтения на конец учебного года.	Чтение незнакомого отрывка в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения. Ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
125.			1	Урок открытия нового знания	Р. П. Погодин Биография.	Знакомство с биографией	Текущий, комбинированный

						Р. П. Погодина (Великая отечественная война в жизни писателя). Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Нахождение на карте Санкт-Петербурга мест, связанных с писателем.	
126.			1	Урок открытия нового знания	Р. П. Погодин «Время говорит - пора».	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Работа над понятием «человеческое достоинство». Рассуждение о том к чему привело пьянство отца Володи, подтверждение фактами из текста. Выборочное чтение (отношения Володи с отцом). Коллективное обсуждение	Тематический, комбинированный
127.			1	Урок открытия нового знания	Р. П. Погодин «Время говорит - пора». Образ главного героя	Пересказ по цепочке. Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Сравнительная характеристика отца и сына. Выборочное чтение. Составление рассказов о том, чем могла закончиться ссора с отцом.	Текущий, комбинированный
128.			1	Урок систематизации знаний	Р. П. Погодин «Время говорит - пора». Отношения героев в произведении.	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Определение нравственного смысла рассказа. Выразительное чтение рассказа. Беседа о взаимоотношениях взрослых и детей.	Тематический, комбинированный

129.			1	Урок открытия нового знания	А. Г. Алексин. Страницы биографии.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Чтение по цепочке. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Текущий, комбинированный
130.			1	Урок открытия нового знания	А. Г. Алексин. «29 февраля».	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Анализ рассказа по вопросам учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой.	Текущий, комбинированный
131.			1	Урок систематизации знаний	А. Г. Алексин. «29 февраля».	Совершенствование техники чтения. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Характеристика героев рассказа. Деление текста на части по данному плану. Выделение главной мысли рассказа.	Тематический, комбинированный
132.			1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест за 4 четверть	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
133.			1	Урок открытия нового знания	К. Я. Ваншенкин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Прослушивание песен на стихи К.Я.Ваншенкина «Алёша», «Я люблю тебя жизнь» и др.	Текущий, комбинированный
134.			1	Урок открытия нового знания	К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка».	Работа над выразительным чтением. Словарная работа. Анализ стихотворения алгоритму.	Тематический, комбинированный

						<p>Составление характеристики главного героя.</p> <p>Выделение главной мысли стихотворения.</p> <p>Рассуждение на нравственно-этические темы (взросление мальчика, первая любовь).</p>	
135.			1	Урок открытия нового знания	К. Я. Ваншенкин «Снежки».	<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Анализ стихотворения алгоритму.</p> <p>Выделение главной мысли стихотворения.</p> <p>Обсуждение поступков героев, настроения стихотворения.</p>	Текущий, комбинированный
136.			1	Урок рефлексии	Заключительный урок	<p>Обзор разделов учебника.</p> <p>Подведение итогов года.</p> <p>Беседа о пользе чтения.</p> <p>Обсуждение списка литературы для чтения летом.</p>	Текущий, комбинированный

