



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17
Невского района Санкт-Петербурга**

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1
тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете

Протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором ГБОУ школа №17

_____ С. В. Сандеевой

Приказ №222-ш от 02.09.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка»

Предметная область «Искусство»

Вид программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1)

5 а класс

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

Составила:

Е. Н. Государенкова

Санкт-Петербург

2024 г

1. Пояснительная записка рабочей программы

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка» для обучающихся 5 а класс Вид программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1) реализует требования в предметной области «искусство» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17. Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предметная область	предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Искусство	музыка	34	1

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована. Часть программного материала допустимо реализовать дистанционно.

2. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Музыка":

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

2. Содержание учебного предмета "Музыка"

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы

музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся;
развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2$.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

4. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2010
- Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса, М.: Просвещение, 2010
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: М.: Просвещение, 2004;
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс 1(CD) mp3,М., Просвещение, 2009 г.

Материально-технические средства

- Музыкальные инструменты
- Компьютер
- Колонки

Календарно-тематическое планирование

№	Дата план	Дата коррекции	Кол-во часов	Тип урока	Тема урока	Содержание видов учебной деятельности	Требования к усвоению материала (ожидаемый результат)
Восприятие музыки:							
1			1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок-путешествие)	Музыка рассказывает обо всём	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. - правилам поведения на уроке музыки. Правилам пения.
2			1	Комбинированный урок. (Урок-экскурсия)	Искусство открывает мир	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов; - использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.

3			1	Комбинированный урок. (Урок - игра)	Музыка «дружит» не только с поэзией	определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; - принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности	
4			1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок-путешествие)	Истоки	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.
5			1	Комбинированный урок. (Урок-экскурсия)	Два великих начала искусства	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
6			1		«Стань музыкою, слово!»	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной	различать тембр музыкального инструмента –

				Комбинированный урок. (Урок - игра)		выразительности (мелодия).	скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
7			1	Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок-путешествие)	Музыка «дружит» не только с поэзией	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
8			1	Комбинированный урок	Песня – верный спутник человека	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
9			1	Урок закрепления нового материала.	Песня – верный спутник человека	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано;

							- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
10			1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Мир русской песни	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
11			1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Песни народов мира	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
Слушание музыки							
12			1	Урок изучения и	Мир человеческих чувств	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной	различать тембр музыкального инструмента –

				закреплени я новых знаний.		выразительности (мелодия).	скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
13			1	Комбиниро ванный урок	Новогодний праздник в музыке	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
14			1	Урок изучения и закреплени я новых знаний.	Музыка зимы	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
15			1	Комбиниро ванный урок.	Обобщающий урок по теме «Хоровая музыка»	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано;

							- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
16			1	Комбинированный урок.	Самый значительный жанр вокальной музыки	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
17			1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	Из чего состоит опера	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
18			1	Комбинированный урок.	Единство музыки и танца	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и

							объединять по общему признаку;
19			1	Урок изучения и закреплени я новых знаний.	«Русские сезоны» в Париже	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
20			1	Урок обобщения и систематиза ции знаний.	Сплав жанров с темой Родины	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
21			1	Комбиниру ванный урок.	Патриотический подвиг русского народа в ВОВ	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;

22			1	Комбинированный урок.	Имя твоё бессмертно	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
23			1	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
24			1	Комбинированный урок.	Тема Гражданской войны	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
Навык пения							

25			1	Комбинированный урок.	«Музыка – сестра живописи»	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
26			1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Музыкальные сюжеты в литературе	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
27			1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Музыкальность слова	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
28			1	Урок обобщения и	Гордость моя - музыкальная Россия.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной	различать тембр музыкального инструмента –

				систематизации знаний.		выразительности (мелодия).	скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
29			1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Пушкин и музыка	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
30			1	Комбинированный урок.	Содружество искусств	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
31			1	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Москва белокаменная.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано;

							- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
32			1	Урок закрепления знаний.	Музыка о Великом городе	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
33			1	Комбинированный урок	Музыка рассказывает обо всём	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
34				(Урок-концерт.)	Искусство открывает мир		

