



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №17 Невского района Санкт-Петербурга
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1
тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Образовательного
учреждения
Протокол № 1
от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школа №17
_____ Сандеева С.В.

Приказ № 222-ш от 02.09.2024 г

Рабочая программа.

Предмет: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Предметная область: Язык и речевая практика

Вид программы: Основная образовательная программа начального общего образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с легкой умственной отсталостью) (углубленная трудовая подготовка) 1 вариант

Класс: 10 а

Учитель: Яшкова Д.А.

Санкт-Петербург
2024 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель с учетом специфики реализации учебного предмета:

Развитие у учащихся умения осмысленно читать литературные, публицистические и другие виды текстов доступного им содержания и уровня сложности.

Задачи:

- формирование общеречевых навыков;
- формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанного;
- обучение умению отвечать на вопросы, полно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- обучение умению устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, адекватно оценивать поступки героев;
- обучение пониманию соответствия описываемых событий жизненным ситуациям;
- расширение кругозора учащихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы, в развитии речи;
- развитие и обогащение словарного запаса;
- развитие логического мышления, внимания, памяти, умения организовывать свою работу.
- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- формирование личности, гражданской нравственной позиции, целостного отношения к миру.
- воспитание аккуратности, настойчивости, воли.

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 10 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в неделю (3 часа в неделю).

2. Описание места предмета в учебном плане.

Предметная область	Предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Язык и речевая практика	Литературное чтение	102	3

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

3. Планируемые результаты (личностные, предметные результаты) освоения конкретного учебного предмета для минимального и достаточного уровня.

Личностные результаты:

- иметь положительного отношения к школе, к урокам русского языка;
- проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- уметь оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух, выразительно, читать «про себя»;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Достаточный уровень:

- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать своё отношение к ним;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным;
- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

– допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

– допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

– читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
– допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *a* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

– делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
– затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

– обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

4. Материально-техническое обеспечение

УМК:

Программно-методическим обеспечением для 10-11 классов в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях пособие для учителя и учащихся не

предусмотрено, предусмотрено распределение часов по разделам и дано примерное содержание программы, поэтому количество учебного времени, отведенного на изучение разделов и произведений отдельных авторов, распределено по принципу целесообразности и наличия литературы в школьной библиотеке. Одними из таких пособий являются:

1. Новейшая хрестоматия по литературе для 6,7 класса; М., ЭКСМО, 2010.
2. Сборник «Программно-методическое обеспечение для 10-12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006.
3. М.И. Шишкова. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для педагога-дефектолога. Издательство: Владос, 2010.
4. А. Ц. Цыбикова Система работы над литературными персонажами в старших классах специальной коррекционной школы VIII вида. – М., 1999.

Материально-технические средства:

- портреты писателей;
- различные виды словарей;
- репродукции картин в соответствии с тематикой;
- мультимедийная установка;
- компьютер;
- колонки;
- принтер.

Электронные образовательные ресурсы:

- <https://resh.edu.ru> Российская электронная школа
- <http://www.gramota.ru>
- <http://school-collection.edu.ru>
- <http://grammar.ru>
- <http://www.slovari.ru>
- <https://nsportal.ru>
- <https://infourok.ru>
- <https://www.textologia.ru/>
- <https://урок.пф/>
- <https://lit.1sept.ru/urok/>
- <https://polka.academy/>
- [-https://prodetlit.ru/](https://prodetlit.ru/)

- Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
- К уроку литературы <http://literatura5.narod.ru/>
- Литература для школьников <http://hallenna.narod.ru/index.html>
- Материалы к урокам литературы <http://dennimm.narod.ru/5-ch-v.html>
- <https://uchebnik.mos.ru/main>
- <https://www.hobobo.ru/>
- <https://read-ka.cofe.ru/>
- <https://www.yugzone.ru/soft.htm>
- <http://www.defectolog.ru>
- «Социальная сеть «В Контакте»
- Сервис «ЯндексУчебник»

Содержание учебного предмета

Раздел 1: Устное народное творчество

Понятие, виды устного народного творчества, колыбельные песни, былины. Литературные сказки. Мифы Древней Греции.

Раздел 2: Из произведений литературы 19 века

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев, А.А. Фет, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.П. Чехов.

Раздел 3: Из произведений русской литературы 20 века

М.А. Шолохов, А.А. Блок, И.А. Бунин, С.А. Есенин, Б.Л. Пастернак.

Раздел 4: Из произведений зарубежной литературы

О.Генри, О. Уайльд, Конан Дойл, Эдгар Аллан По, Джек Лондон.

Повторение

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 10а классе

№ п/п	Дата план	Дата коррекции	Количество часов	Тип урока	Тема урока	Содержание видов учебной деятельности	Виды и формы контроля
Устное народное творчество							
1.			1	Урок рефлексии	Устное народное творчество. Виды устного народного творчества	Выявление знаний обучающихся по теме «Устное народное творчество». Определение видов устного народного творчества.	Текущий, устный опрос.
2.			1	Урок открытия нового знания	Пословицы и поговорки	Пословицы и поговорки. Подбор пословиц и поговорок на разные темы. Понимание разницы между пословицей и поговоркой. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл.	Текущий, устный опрос.
3.			1	Урок открытия нового знания	Песни и частушки Считалки, скороговорки, загадки.	Пословицы и поговорки. Подбор пословиц и поговорок на разные темы. Понимание разницы между пословицей и поговоркой. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл.	Текущий, устный опрос.
4.			1	Урок открытия нового знания	Русские народные сказки	Русская народная сказки. Сюжет, композиция сказки. Народная речь. Постоянные эпитеты. Гипербола.	Текущий, устный опрос.

						Сравнение. Художественный мир сказки.	
5.			1	Урок систематизации знаний	Волшебные сказки.	Выявление знаний обучающихся о народных сказках (признаки волшебной народной сказки). Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Добрые поступки. Рассуждение на тему: «Зло рождает зло, а добро рождает добро» (приводить примеры). Выразительное чтение. Словарная работа.	Текущий, устный опрос.
6.			1	Урок открытия нового знания	Сказки о животных.	Совершенствование техники чтения (чтение по ролям). Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по алгоритму. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	Текущий, комбинированный
7.			1	Урок открытия нового знания	Былина «Алёша Попович»	Былины. Работа со статьёй. Понятие о былине. Исторические и художественные основы былины. Особенности былинного стиха. Работа над выразительным чтением. Словарная работа.	Текущий, устный опрос.

						Анализ былины по вопросам учителя. Выяснение идеи былины, признаков былины.	
8.			1	Урок открытия нового знания	Былина «Илья Муромец и Змей»	<p>Рассказ о богатырском подвиге Ильи Муромце. Илья Муромец – носитель лучших черт русского характера. особенности былинного стиха. Роль гиперболы. Добро и зло в былине. Работа над выразительным чтением. Словарная работа.</p> <p>Анализ былины по вопросам учителя. Выяснение идеи былины, признаков былины.</p>	Текущий, устный опрос.
9.			1	Урок открытия нового знания	Былина «Садко»	<p>Знакомство с историей создания былины «Садко» и содержанием былины.</p> <p>Работа над композицией былины. Выразительное чтение по цепочке.</p> <p>Анализ былины по вопросам учителя. Выяснение идеи былины, признаков былины.</p>	Текущий, устный опрос.
10.			1	Урок открытия нового знания	Литературные сказки. Шарль Перро.	<p>Работа над понятием «литературная сказка». Чтение статьи о сказках. Выяснение особенностей литературных сказок.</p> <p>Знакомство с биографией Ш. Перро</p>	Текущий, комбинированный
11.			1	Урок открытия нового знания	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	<p>Сравнение народной и литературной сказок. Прослушивание сказки.</p> <p>Словарная работа.</p>	Текущий, комбинированный

						Работа над средствами выразительности Выразительное чтение по ролям. Рассказывание сказки.	
12.			1	Урок открытия нового знания	Литературные сказки. Г.Х. Андерсен	Работа над термином «сказка». Чтение статьи о сказках. Выяснение особенностей литературных сказок. Знакомство с биографией Г.Х.Андерсена.	Текущий, комбинированный
13.			1	Урок систематизации знаний	Сказки Г. Х. Андерсена про Дружбу и о Дружбе	Беседа о знакомых учащимся сказках Г.Х.Андерсена. Сказки Г.Х. Андерсена про Дружбу и о Дружбе. Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Рассуждения о дружбе, о верном друге.	Текущий, комбинированный
14.			1	Урок открытия нового знания	Литературные сказки. Э. Успенский	Знакомство с биографией Э.Успенского. Беседа о знакомых учащимся Сказках Э.Успенского. Просмотр отрывка интервью Э.Успенского.	Текущий, комбинированный
15.			1	Урок систематизации знаний	Тема «Дружба» в творчестве писателя	Сказки Э.Успенского о дружбе. Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Рассуждения о дружбе, о верном друге.	Текущий, комбинированный
16.			1	Урок открытия нового знания	Литературные сказки. П. П. Бажов	Знакомство с биографией П.П. Бажова. Разбор понятия «сказ», особенностей	Текущий, комбинированный

						сказа. Чтение статьи о сказках П.П.Бажова.	
17.			1	Урок систематизации знаний	Драгоценные сказы П.П. Бажова	Работа над техникой чтения. Определение главной мысли (идеи) произведений П.П.Бажова. Главные герои сказок П.П.Бажова – мастера-камнерезы, горные рабочие, металлурги. Беседа о мастерстве, таланте и труде простого человека. Выборочное чтение.	Текущий, комбинированный
18.			1	Урок открытия нового знания	Мифы Древней Греции. Герои древней Эллады	Знакомство с мифами Древней Греции и ее героями. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	Текущий, комбинированный
19.			1	Урок открытия нового знания	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла	Знакомство с Гераклом, историей его появления на свет, жизнью и подвигами. Знакомство с 11 подвигами Геракла.	Текущий, комбинированный
20.			1	Урок открытия нового знания	«Лернейская гидра» и «Немейский лев»	Прослушивание мифа. Словарная работа. Выяснение главной мысли мифа. Совершенствование техники чтения (чтение по цепочке).	Текущий, комбинированный
21.			1	Урок открытия нового знания	«Кони Диомеда» и «Скотный двор царя Авгия»	Прослушивание мифа. Словарная работа. Выяснение главной мысли мифа. Совершенствование техники чтения (чтение по цепочке).	Текущий, комбинированный

						Пересказ мифа.	
22.			1	Урок открытия нового знания	«Керинейская лань» и «Критский бык»	Прослушивание мифа. Словарная работа. Выяснение главной мысли мифа. Совершенствование техники чтения (чтение по цепочке).	Текущий, комбинированный
23.			1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. 12-й подвиг Геракла.	Прослушивание мифа. Словарная работа. Выяснение главной мысли мифа. Совершенствование техники чтения (чтение по цепочке). Работа с дневником чтения.	Текущий, устный опрос.
24.			1	Урок развивающего контроля	Обобщающий тест по теме «Устное народное творчество»	Проверка знаний учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
Из произведений литературы 19 века							
25.			1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин. Основные этапы жизни.	С. Пушкин. Биография. Слово о поэте. Лицейские годы. Чтение статьи, обсуждения.	Текущий, комбинированный
26.			1	Урок открытия нового знания	Лирика А.С. Пушкина. «Я помню чудное мгновенье»	Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров. Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами	Тематический, комбинированный

						выразительности в стихотворении (метафоры). Заучивание стихотворения наизусть	
27.			1	Урок открытия нового знания	Лирика А.С. Пушкина. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров. Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности в стихотворении.	Тематический, комбинированный
28.			1	Урок открытия нового знания	Лирика А.С. Пушкина. «Осень», «Пророк»	Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров. Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности в стихотворении (эпитеты, олицетворение).	Тематический, комбинированный
29.			1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин «Дубровский».	Знакомство с историей создания романа. Разбор понятия «роман». Краткий пересказ содержания романа. Знакомство с главными героями с опорой на иллюстрации. Прослушивание отрывков романа в исполнении учителя.	Тематический, комбинированный

						Сравнительная характеристика Дубровского-старшего и Троекурова.	
30.			1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин «Дубровский». История любви	<p>Прослушивание отрывков романа в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Образ Маши Троекуровой.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Сравнение отношений Маши с Дубровским и Верейским.</p> <p>Просмотр фрагмента фильма «Дубровский», «Сцена в беседке»</p>	Тематический, комбинированный
31.			1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин «Дубровский». Протест Владимира Дубровского	<p>Прослушивание отрывков романа в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа. Характеристика Владимира Дубровского по алгоритму.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Постановка социальных проблем– беззащитность честных бедных людей перед продажным правосудием, конфликт отцов и детей, защита собственной чести и многие другие.</p> <p>Утверждение идеалов гуманности, чести и долга</p>	Тематический, комбинированный
32.			1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест по произведению А.С. Пушкина «Дубровский»	Проверка знаний учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
33.			1	Урок открытия нового знания	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	Знакомство с историей создания романа.	Тематический, комбинированный

						<p>Краткий пересказ содержания романа. Знакомство с главными героями с опорой на иллюстрации. Прослушивание отрывков романа в исполнении учителя. Судьбы героев на фоне событий, связанных с крестьянским движением под предводительством Емельяна Пугачева.</p>	
34.			1	Урок открытия нового знания	<p>А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Образы главных героев произведения.</p>	<p>Прослушивание отрывков романа в исполнении учителя. Словарная работа. Сравнительная характеристика Петра Гринева и Алексея Швабрина. Работа над техникой чтения. Образ Марьи Мироновой. Просмотр фрагмента фильма «Капитанская дочка»</p>	<p>Тематический, комбинированный</p>
35.			1	Урок открытия нового знания	<p>А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Отношения главных героев повести</p>	<p>Прослушивание отрывков романа в исполнении учителя. Словарная работа. Характеристика Емельяна Пугачева по алгоритму. Работа над техникой чтения. Качества, которые раскрываются в отношениях с главным героем романа Петром Гриневым.</p>	<p>Тематический, комбинированный</p>

36			1	Урок систематизации знаний	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Нравственные качества русского офицера в повести «Капитанская дочка»	<p>Прослушивание отрывков романа в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа. Совершенствование техники чтения.</p> <p>Обсуждение нравственного смысла романа: проблемы чести, достоинства, воплощение представления о нравственных качествах русского офицера.</p> <p>Просмотр фрагмента фильма «Капитанская дочка».</p>	Тематический, комбинированный
37.			1	Урок развивающего контроля	Тест по произведению «Капитанская дочка»	Проверка знаний учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
38.			1	Урок открытия нового знания	М.Ю. Лермонтов. Основные этапы жизни.	М.Ю. Лермонтов. Биография. Слово о поэте. Чтение статьи о поэте. Детство и начало литературной деятельности. Особенности творчества М.Ю.Лермонтова.	Тематический, комбинированный
39.			1	Урок открытия нового знания	М.Ю. Лермонтов. Лирика. Стихотворение «Три пальмы».	<p>Знакомство с историей создания стихотворения.</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Работа над средствами</p>	Текущий, комбинированный

						выразительности в стихотворении (эпитеты, олицетворение, метафоры).	
40.			1	Урок открытия нового знания	М.Ю. Лермонтов «Бэла»	<p>Знакомство с историей создания произведения.</p> <p>Ознакомление с кратким содержанием повести.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Образ Григория Печорина.</p> <p>Выборочное чтение по вопросам учителя.</p> <p>Осмысление разных сторон жизни; знакомство с обычаями других народов.</p>	Текущий, комбинированный
41.			1	Урок систематизации знаний	М.Ю. Лермонтов «Бэла». Образы главных героев	<p>Значение эпизода в романе М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени".</p> <p>Выборочное чтение (описание Бэлы, описание Казбича, Печорина).</p> <p>Характеристика Г.Печорина по алгоритму.</p> <p>История любви Бэлы и Печорина.</p>	Текущий, комбинированный
42.			1	Урок систематизации знаний	М.Ю. Лермонтов. «Бэла». Характеристика Бэлы	<p>Прослушивание отрывков романа в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Характеристика Бэлы по алгоритму.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Просмотр фрагмента фильма.</p> <p>Анализ отношений Бэлы с Печориным и Казбичем.</p>	Текущий, комбинированный

43.			1	Урок развивающего контроля	Тест по произведению М.Ю. Лермонтова «Бэла»	Проверка знаний учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
44.			1	Урок открытия нового знания	И.С. Тургенев. Основные этапы жизни.	Биография. Слово о писателе. Чтение статьи учебника о поэте. Детство и начало литературной деятельности.	Текущий, комбинированный
45.			1	Урок открытия нового знания	И.С. Тургенев «Бирюк»	История написания произведения. Знакомство с содержанием. Разбор и анализ произведения.	Тематический, комбинированный
46.			1	Урок систематизации знаний	Тема чести и долга в произведении «Бирюк»	Рассуждения на тему гуманности, чести и долга.	Тематический, комбинированный
47.			1	Урок открытия нового знания	А.А. Фет. Основные этапы жизни. А.А. Фет Лирика. «Я пришел к тебе с приветом...»	Знакомство с биографией А.А.Фета. Анализ лирики А.А.Фета. Прослушивание стихотворения в исполнении учителя Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Осмысление сюжета стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	Тематический, комбинированный
48.			1	Урок открытия нового знания	М.Е. Салтыков-Щедрин. Основные этапы жизни.	Знакомство с биографией М.Е.Салтыкова-Щедрина Ознакомление с кратким содержанием сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Словарная работа. Описание главных героев сказки. Выборочное чтение	Текущий, комбинированный

49.			1	Урок открытия нового знания	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	<p>Прослушивание фрагмента сказки в исполнении учителя.</p> <p>Анализ произведения по алгоритму.</p> <p>Выделение главной мысли произведения и определение смысла названия.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения на тему: «Противопоставление невежества и паразитизма трудолюбию и находчивости».</p>	Текущий, комбинированный
50.			1	Урок открытия нового знания	А.П. Чехов. Основные этапы жизни.	<p>Знакомство с биографией А. П. Чехова (основные этапы жизни).</p> <p>Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.</p> <p>Работа с понятиями «юмор» и «сатира», отличительные признаки.</p>	Текущий, устный опрос.
51.			1	Урок открытия нового знания	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий».	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Характеристика главных действующих лиц по алгоритму. Заполнение сравнительной таблицы «Толстый и тонкий».</p> <p>Выделение главной мысли произведения и определение смысла названия рассказа.</p>	Текущий, комбинированный
52.			1	Урок систематизации знаний	Внеклассное чтение Рассказы А.П. Чехова «Хирургия».	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Словарная работа.</p>	Текущий, комбинированный

						<p>Анализ текста по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Чтение по ролям с элементами инсценировки. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения</p>	
Русская литература конца 19 – начала 20 века							
53.			1	Урок открытия нового знания	<p>А.А. Блок. Страницы биографии. Стихотворения А.А. Блока. «Ветхая избушка», «Не уходи. Побудь со мною...»</p>	<p>Знакомство с биографией А.А.Блока. Прослушивание стихотворений в исполнении учителя Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Осмысление сюжета стихотворения.</p>	Текущий, комбинированный
54.			1	Урок открытия нового знания	<p>И.А. Бунин. Биография. Лирика. «Помню — долгий зимний вечер...», «Густой зеленый ельник у дороги...»</p>	<p>Знакомство с биографией А.А.Блока. Прослушивание стихотворений в исполнении учителя Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Осмысление сюжета стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть</p>	Текущий, комбинированный
55.			1	Урок открытия нового знания	<p>Страницы биографии. С.А. Есенин.</p>	<p>Знакомство с биографией поэта: С.А.Есенин – голос русской души. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту</p>	Текущий, комбинированный

56.			1	Урок развивающего контроля	С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...»	<p>Знакомство с историей создания стихотворения.</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Работа над средствами выразительности в стихотворении (эпитеты, олицетворение, метафоры).</p> <p>Тема Родины и русской природы в произведениях.</p>	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
57.			1	Урок открытия нового знания	С.А. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...»	<p>Знакомство с историей создания стихотворения.</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Работа над средствами выразительности в стихотворении (эпитеты, олицетворение, метафоры).</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>	Текущий, комбинированный
58.			1	Урок открытия нового знания	Б. Л. Пастернак. Краткая биография.	<p>Знакомство с биографией Б.Л. Пастернака. Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту</p>	Текущий, комбинированный
59.			1	Урок открытия нового знания	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	<p>Знакомство с историей создания стихотворения.</p>	Текущий, комбинированный

						<p>Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Работа над средствами выразительности в стихотворении (эпитеты, олицетворение, метафоры).</p>	
60.			1	Урок открытия нового знания	Б. Л. Пастернак «Зимняя ночь»	<p>Знакомство с историей создания стихотворения.</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Работа над средствами выразительности в стихотворении (эпитеты, олицетворение, метафоры).</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>	Текущий, комбинированный
Современная русская литература.							
61.			1	Урок открытия нового знания	Б.С. Житков. Биография.	<p>Знакомство с биографией Б.С.Житкова: «Писатель-моряк».</p> <p>Беседа о произведениях писателя известных учащимся.</p> <p>Основные темы в произведениях Б.С.Житкова: дружба и товарищество, храбрость и мужество людей разных профессий, животные. Ответы на вопросы учителя .</p>	Текущий, комбинированный

62.			1	Урок открытия нового знания	Б.С. Житков «Механик Салерно»	<p>Прослушивание фрагмента рассказа в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Характеристика главного героя по алгоритму.</p> <p>Выразительное чтение по ролям.</p> <p>Выделение главной мысли произведения и определение смысла названия.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения на тему: "Остаться человеком при любых обстоятельствах".</p>	Текущий, комбинированный
63.			1	Урок открытия нового знания	Б.С. Житков «Беспризорная кошка»	<p>Прослушивание фрагмента рассказа в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Определение главных героев рассказа "Беспризорная кошка" и их характеристика.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Выделение главной мысли произведения и определение смысла названия.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.</p>	Тематический, комбинированный
64.			1	Урок открытия нового знания	Н.А. Заболоцкий. Биография.	<p>Знакомство с биографией Н.А.Заболоцкого.</p> <p>Беседа о творчестве поэта, о тематике его произведений.</p>	Текущий, комбинированный

						<p>Просушивание песен на стихи Н.А.Заболоцкого.</p> <p>Высказывание своего мнения о прослушанных произведениях, эмоциональная оценка .</p>	
65.			1	Урок открытия нового знания	Н.А. Заболоцкий «Журавли»	<p>Знакомство с историей создания стихотворения.</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении актёра М.Козакова.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Работа над средствами выразительности в стихотворении (эпитеты, олицетворение, метафоры).</p>	Текущий, комбинированный
66.			1	Урок открытия нового знания	Н.А. Заболоцкий «Одинокий дуб»	<p>Знакомство с историей создания стихотворения.</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении учителя. Словарная работа.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Работа над средствами выразительности в стихотворении (эпитеты, олицетворение, метафоры).</p>	Тематический
67.			1	Урок открытия нового знания	А.П. Платонов биография.	<p>Знакомство с биографией автора.</p> <p>Ответы на вопросы учителя</p> <p>Ознакомление с кратким содержанием рассказа.</p>	Текущий, комбинированный

68.			1	Урок открытия нового знания	А.П. Платонов «Корова».	<p>Прослушивание фрагмента рассказа в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Определение главных героев рассказа "Корова".</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Выделение главной мысли произведения и определение смысла названия.</p> <p>Просмотр фрагмента анимационного фильма «Корова» (1989),</p>	Текущий, комбинированный
69.			1	Урок открытия нового знания	Образ Васи Рубцова в рассказе «Корова».	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Характеристика Васи Рубцова по алгоритму.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения на тему: « Имеют ли животные чувства, могут ли они страдать?».</p> <p>Просмотр фрагмента анимационного фильма «Корова» (1989),</p>	Текущий, комбинированный
70.			1	Урок открытия нового знания	М. М. Пришвин. Страницы биографии.	<p>Знакомство с биографией автора.</p> <p>Ответы на вопросы учителя</p> <p>Ознакомление с кратким содержанием рассказа и главными героями</p>	Тематический, комбинированный
71.			1	Урок открытия нового знания	М.М. Пришвин «Анчар»	<p>Прослушивание фрагмента рассказа в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Выборочное чтение.</p>	Текущий, комбинированный

						Выделение главной мысли произведения и определение смысла названия. Характеристика главных героев. Беседа о важности дружеских отношений и умении прощать ошибки других людей.	
72.			1	Урок открытия нового знания	К.М. Симонов. Биография.	Биография. Слово о поэте. Основные этапы биографии Художественная правда о человеке на войне, о всепобеждающей силе любви.	Текущий, комбинированный
73.			1	Урок открытия нового знания	К.М. Симонов «Жди меня».	Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения в исполнении актёра С.Безрукова. Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Образ лирического героя. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности в стихотворении (эпитеты, повторение, метафоры). Прослушивание песни «Жди меня» Заучивание стихотворения наизусть	Текущий, комбинированный
74.			1	Урок открытия нового знания	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»	Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения в исполнении учителя. Словарная работа.	Текущий, комбинированный

						Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Тема любви к родной стране.	
75			1	Урок систематизации знаний	Внеклассное чтение. Произведения К.М. Симонова	Чтение стихотворений К.Симонова. Огромная вера в победу над фашизмом. Константина Симонова о войне 1941-1945. «В нас есть суровая свобода» Константин Михайлович Симонов. Короткие стихи о войне.	Тематический
76.			1	Урок открытия нового знания	Ольга Берггольц. Биография. «Моя медаль»	Знакомство с биографией О. Берггольц (блокадная муза). Прослушивание стихотворения в исполнении известных актёров. Словарная работа. Работа над средствами выразительности в стихотворении (олицетворение, эпитеты). Эмоциональная оценка стихотворения учащимися.	Тематический, комбинированный
77.			1	Урок открытия нового знания	М.М.Зощенко. Биография	Знакомство с биографией М.М.Зощенко: фронтовик, сатирик. Обсуждение особенностей творчества писателя. Главные темы в творчестве М.М.Зощенко.	Тематический, комбинированный
78.			1	Урок систематизации знаний	М.М.Зощенко «Пассажир».	Прослушивание рассказа в исполнении учителя. Словарная работа. Выборочное чтение. Выделение главной мысли произведения.	Тематический, комбинированный

						<p>Характеристика главных героев. Чтение по ролям. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Чувство юмора в бытовых явлениях нашей жизни.</p>	
79.			1	Урок открытия нового знания	М.М.Зощенко. «Встреча».	<p>Прослушивание рассказа в исполнении учителя. Словарная работа. Выборочное чтение. Выделение главной мысли произведения . Характеристика главных героев. Чтение по ролям. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Человеческое бескорыстие в произведении автора.</p>	Итоговый, устный опрос, фронтальный.
80.			1	Урок открытия нового знания	В.П. Астафьев. Биография.	Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы).	Текущий, комбинированный
81.			1	Урок открытия нового знания	В.П. Астафьев «Где-то гремит война». Чтение произведения	Историко-бытовой комментарий к повести.	Текущий, комбинированный
82.			1	Урок систематизации знаний	Работа с 1 частью повести «Где-то гремит война», ответы на вопросы	<p>Прослушивание фрагмента рассказа в исполнении учителя. Словарная работа. Определение главных героев рассказа</p>	Текущий, комбинированный
83.			1	Урок систематизации знаний	Работа со 2 частью повести «Где-то гремит война», ответы на вопросы	<p>и их характеристика. Выборочное чтение. Выделение главной мысли</p>	Текущий, комбинированный

84.			1	Урок систематизации знаний	Работа с 3 частью повести «Где-то гремит война», ответы на вопросы	произведения и определение смысла названия. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Художественная правда о «сражениях» человека в тылу, о трудной победе. Ответы на вопросы учителя	Текущий, комбинированный
85			1	Урок развивающего контроля	Тест по произведению	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
Зарубежная литература							
86.			1	Урок открытия нового знания	Страницы биографии. Оскар Уайльд.	Знакомство с автором. Ознакомление с кратким содержанием рассказа. Словарная работа. Чтение рассказа учителем.	Тематический, комбинированный
87.			1	Урок развивающего контроля	Оскар Уайльд. «Преданный друг»		Текущий, комбинированный
88.			1	Урок открытия нового знания	«Преданный друг» Образы Гью и Ганса.		Текущий, комбинированный
89.			1	Урок открытия нового знания	«Преданный друг» Настоящая дружба.	Просмотр фрагмента «Преданный друг». Определение главной мысли (идеи) произведения. Рассуждения о морали и её месте в нашей жизни.	Тематический, комбинированный

90.			1	Урок открытия нового знания	А. Конан Дойл. Биография.	Биография. Слово о писателе. Основные этапы биографии Знакомство с творчеством писателя.	Текущий, комбинированный
91.			1	Урок открытия нового знания	А. Конан Дойл. Рассказы.	Знакомство с содержанием, главными героями, сюжетом. Прослушивание рассказов в исполнении учителя. Словарная работа. Выборочное чтение.	Текущий, комбинированный
92.			1	Урок открытия нового знания	Эдгар Аллан По. Биография	Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы).	Текущий, комбинированный
93.			1	Урок открытия нового знания	Эдгар Аллан По «Золотой жук»	Знакомство с содержанием, главными героями, сюжетом. Прослушивание рассказа в исполнении учителя. Определение главной мысли рассказа. Словарная работа. Выборочное чтение.	Текущий, комбинированный
94.			1	Урок открытия нового знания	О.Генри. Страницы биографии.	Биография. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Знакомство с содержанием, главными героями, сюжетом.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
95.			1	Урок открытия нового знания	О. Генри «Дары волхвов»	Прослушивание рассказа в исполнении учителя. Словарная работа. Выборочное чтение. Выделение главной мысли произведения . Характеристика главных героев.	Текущий, комбинированный

						Чтение по цепочке. Беседа на тему: «Цена жертвы ради любви».	
96.			1	Урок открытия нового знания	О. Генри «Вождь краснокожих».	Прослушивание рассказа в исполнении учителя. Словарная работа. Выборочное чтение. Выделение главной мысли произведения . Характеристика главных героев. Чтение по ролям Просмотр фрагмента телефильма.	Текущий, комбинированный
97.			1	Урок открытия нового знания	Джек Лондон. Биография.	Интересные факты из жизни писателя. Основные этапы жизненного пути.	Текущий, комбинированный
98.			1	Урок открытия нового знания	Рассказы Дж. Лондона. «Бурый волк»	Знакомство с историей любви и преданности животных к людям. Понятия «верность», «преданность».	Итоговый, устный опрос.
99.			1	Урок систематизации знаний	Герои рассказа «Бурый волк» и их характеры.	Развитие темы бесконечной преданности каждому своему хозяину со стороны умного животного. Определение главной мысли рассказа. Характеристика главных героев.	Текущий, комбинированный
100.			1	Урок развивающего контроля	Обобщающий тест по произведениям	Проверка знаний по пройденным темам.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
101.			1	Урок развивающего контроля	Проверка техники чтения	Проверка навыков чтения (правильность, осознанность, беглость, выразительность чтения)	Итоговый, контроль выполнения

							поставленных задач
102.			1	Урок рефлексии	Повторение	Повторение изученных тем и произведений за год	Итоговый, устный опрос.

