



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17

Невского района Санкт-Петербурга

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1

тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете

Протокол № 1

от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Директором ГБОУ школа №17

Невского р-на Санкт-Петербурга

С. В. Сандеевой _____

Приказ № 222-ш от 02.09.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка и движение»

Предметная область «Искусство»

Вид программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

4 в класс

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Составила: Коротаева О. В.

Санкт-Петербург
2024

1. Пояснительная записка рабочей программы

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение.» для обучающихся 4в класса с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) реализует требования в предметной области «Искусство» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

Цель:

воспитание всесторонне развитой, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно-нравственными качествами в процессе активной практико-ориентированной музыкально-исполнительской деятельности

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями
2. Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки.
3. Формирование простейших эстетических ориентиров, развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений.
4. Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, творческих способностей учащихся.

Коррекционные задачи:

1. Снятие эмоционального напряжения.
2. Развитие эмоционально – волевой, моторной сферы (Под моторной сферой подразумевается развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики)
3. Формирование и (или) закрепление навыка ориентации в пространстве.
4. Создание условий для социокультурной адаптации посредством общения с музыкальным искусством.
5. Развитие духовно-нравственных начал.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предметная область	предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Искусство	«Музыка и движение»	68	2 часа

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

Часть программного материала допустимо реализовать дистанционно.

2. Ожидаемые результаты (личностные, предметные результаты) освоения конкретного учебного предмета для минимального и достаточного уровня, с указанием: требований к усвоению; периодичности, порядка и форм контроля.

Исходя из медицинских и психологических особенностей учащихся диапазон планируемых результатов достаточно широк и обязательно отражает индивидуальный подход и пропедевтическую направленность программы.

Учащиеся должны быть ознакомлены и (или) уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне $re1 — si1$; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Критерии и нормы оценки учащихся: оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Контроль достижений, обучающихся осуществляется путем наблюдения за выполнением диагностических заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обученности

3. Содержание учебного предмета

Наименование разделов учебного предмета	Содержание тем учебного предмета
Раздел: Движение под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> -Топанье, хлопки под музыку. -Покачивание с одной ноги на другую. -Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. -Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера и выполнение под музыку действия с предметами. -Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

	<ul style="list-style-type: none"> -Движение в хороводе в медленном, умеренном и быстром темпе. -Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.
Раздел: Слушание музыки.	<ul style="list-style-type: none"> -Слушание тихого и громкого звучания музыки. -Определение начала и конца звучания музыки. -Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки, веселой и грустной музыки. -Узнавание знакомой песни (мелодии), исполненной на разных музыкальных инструментах, определение ее характера. -Слушание сольного и хорового исполнения произведения и определение музыкального стиля произведения. -Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. -Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
Раздел: Пение	<ul style="list-style-type: none"> -Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. -Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. -Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. -Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). -Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.
Раздел: Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> -Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов; -слушание сходных по звучанию музыкальных инструментов; -- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд; -тихая и громкая игра на музыкальном инструменте; - сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте; - своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте; -освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд; -сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте;

	-игра в ансамбле.
--	-------------------

4. Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения ФАООП УО (вариант 2).

На основе АООП разработан СИПР на каждого учащегося, результаты которого за полугодие выступают в качестве текущей аттестации обучающихся. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения учитываются затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов, образовательных областей, которые не рассматриваются как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области создают основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

5. Материально-техническое обеспечение (с указанием УМК, электронных образовательных ресурсов, материально-технических средств.)

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, музыкальный вспомогательный инструментарий др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт-диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).
- ритмо-шумовые, ритмо-музыкальные и голосовые игры;
- сценарные разработки жанровых сценок и театрализованных представлений

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.).

5.Календарно-тематическое планирование 4 в класс

№ п/п	Дата план	Дата коррекции	Количество часов, отведенных на тему	Тип урока	Тема урока	Содержание видов учебной деятельности	Виды и формы контроля
«Слушание музыки» (1ч)							
1.			1	Комбинированный	«Россия— любимая наша страна...».	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)							
2.			1	Комбинированный	Великое содружество русских композиторов	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	Текущий
«Движение под музыку» (1ч)							
3.			1	Комбинированный	Наши имена.	Развитие умения пропеть гласную в своем имени. Развитие эмоциональной	Текущий

						отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя	
«Слушание музыки» (1ч)							
4.			1	Комбинированный	Мир музыкальных воспоминаний о лете	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит)	Текущий
«Пение» (1ч)							
5.			1	Комбинированный	Осень, осень, милости просим	Знакомство с жанром частушки. Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на	Текущий

						<p>подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.</p>	
«Движение под музыку»(1ч)							
6.			1	Комбинированный	Песни осени.	<p>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</p>	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)							
7.			1	Комбинированный	Краски осеннего леса	<p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Лесенка по ноткам. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые</p>	Текущий

						упражнения с предметами под музыку.	
«Слушание музыки» (1ч)							
8.				Комбинированный	Волшебная страна звуков - мир птиц	Прослушивание музыки с голосами птиц и пьесы для фортепиано «Птичка» Эдвард Григ	Текущий
«Движение под музыку» (1ч)							
9.			1	Комбинированный	Музыкальные игры и загадки	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку.	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)							
10.			1	Комбинированный	Музыкальное путешествие в Италию.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	Текущий
«Игра на музыкальных инструментах» (1ч)							
11.			1	Комбинированный	Знакомство с губной гармошкой	Инструменты Италии: губная гармошка. Ее звучание в итальянской музыке.	Текущий

«Слушание музыки» (1ч)						
12.		1	Комбинированный	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						
13.		1	Комбинированный	Мои звучащие игрушки — веселый шумовой оркестр.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмические упражнения. Игровые упражнения с предметами под музыку.	Текущий
«Пение» (1ч)						
14.		1	Комбинированный	Песенка-стучалка.	Стучим, гремим, шумим под знакомую музыку.	Текущий

«Игра на музыкальных инструментах» (1ч)						
15.		1	Комбинированный	Погремушка-музыкальная игрушка!	Знакомство с шумовыми инструментами. Показ различных видов погремушек: с ножкой и без ножки, различной формы, металлические, деревянные, пластмассовые и др. Определение на слух различных погремушек	Текущий
«Пение» (1ч)						
16.		1	Комбинированный	Музыкальные пейзажи	Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку.	Текущий
«Движение под музыку» (1ч)						
17.		1	Комбинированный	Музыкальное путешествие по осеннему парку	Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Развитие эмоциональной	Текущий

						отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку.	
«Слушание музыки» (1ч)							
18.			1	Комбинированный	Музыка П. И. Чайковского	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)							
19.			1	Комбинированный	Волшебная страна звуков — домашние птицы	Слушание: пьесы-шутки «Куры и петухи» Камиля Сен-Сана и «Курица» Жан-Филиппа Рамо.	Текущий
«Игра на музыкальных инструментах» (1ч)							
20.			1	Комбинированный	Ложки и бубны.	Прослушивание р.н. песни «Калинка» и музыкальное сопровождение этой песни.	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)							
21.			1	Комбинированный	Музыкальный оркестр	Слушание музыки в исполнении оркестра и умение определять ведущий инструмент.	Текущий

«Пение» (1ч)						
22.		1	Комбинированный	Бабушкины частушки.	Подпевание частушек со звукоподражанием.	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						
23.		1	Комбинированный	Музыкальный детский театр	Прослушивание: «Сказка про репку» М. Иорданского	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						
24.		1	Комбинированный	Осеннее настроение	Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.	Текущий
«Игра на музыкальных инструментах» (1ч)						
25.		1	Комбинированный	«Мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем»	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием.	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						
26.		1	Комбинированный	Живая сказка.	Просмотр мюзикла-сказки «Сказка о глупом мышонке»	Текущий
«Движение под музыку» (1ч)						

27.		1	Комбинированный	Наш веселый хоровод	Развитие умения узнавать знакомые песенки и двигаться в такт музыке. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Народная музыка. Кадриль. Как у наших у ворот.	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						
28.		1	Комбинированный	Музыка и театр.	Прослушивание: «Колобок» М. Иорданского	Текущий
«Движение под музыку» (1ч)						
29.		1	Комбинированный	Цирк! Цирк! Цирк!	Музыка в цирке.	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						
30.		1	Комбинированный	Зима. Зимние напевы.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Текущий
«Пение» (1ч)						

31.		1	Комбинированный	Елочка, елка - лесной аромат	Разучивание песни.	Текущий
«Игра на музыкальных инструментах» (1ч)						
32.		1	Комбинированный	Веселый колокольчик.	Музыкальное сопровождение под песню Е. Железновой «Колокольчики звенят»	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						
33.		1	Комбинированный	Музыка Чайковского. Зимние месяцы.	Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Времена года» (зимние месяцы)	
«Движение под музыку» (1ч)						
34.		1	Комбинированный	Коляда, Коляда! Отворяй ворота	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя.	Текущий
«Игра на музыкальных инструментах» (1ч)						
35.		1	Комбинированный	На чем играли в старину	Ударно-шумовые инструменты: бубны, трещотки, ложки	Текущий
«Пение» (1ч)						

36.		1	Комбинированный	Песни о зиме	Повторение разученной песни «Елочка, елка-лесной аромат»	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						
37.		1	Комбинированный	Народность в музыке	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Слушание русских народных песен.	Текущий
«Движение под музыку» (1ч)						
38.		1	Комбинированный	Вот так цирк!	Музыка в цирке. Ритмическое движение под музыку.	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						
39.		1	Комбинированный	Зимняя сказка	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						
40.		1	Комбинированный	Музыкальный цветик — семицветик.	Знакомство с названием нот. Музыкальный букварь.	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						

41.		1	Комбинированный	Поднимаемся по музыкальной лесенке.	Знакомство с музыкальным станом. Название нот. Музыкальный букварь.	Текущий
«Движение под музыку» (1ч)						
42.		1	Комбинированный	Такие разные звуки: высокие, низкие, длинные, короткие.	Ритмические игры: «Зайки скачут на полянке», «Медведь», «Птички». Знакомство с музыкальными инструментами.	Текущий
«Игра на музыкальных инструментах» (1ч)						
43.		1	Комбинированный	Веселые ладошки	Проигрывание и отбивание ритма под песню-прибаутку «Ладушки»	Текущий
«Пение» (1ч)						
44.		1	Комбинированный	Ладушки	Пропевание. Песни-прибаутки «Ладушки»	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						
45.		1	Комбинированный	Россия... Как много в этом слове.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Слушание песен о России.	Текущий

«Движение под музыку» (1ч)						
46.		1	Комбинированный	Защитники Отечества.	Развитие умения ритмично двигаться в такт музыке. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера..	Текущий
«Пение» (1ч)						
47.		1	Комбинированный	Музыка букв	Песенки Железновой. Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						
48.		1	Комбинированный	Музыка Чайковского. Весенние месяцы.	Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Времена года» (весенние месяцы)	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						
49.		1	Комбинированный	Звуки весенней природы	Слушание. Звуки природы. Шум ветра. Лес. Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать. Развитие эмоциональной отзывчивости и	Текущий

						реагирования на музыку различного характера.	
«Пение» (1ч)							
50.		1	Комбинированный	Мама-первое слово!	Разучивание слов песни «Мама – первое слово!»	Текущий	
«Движение под музыку» (1ч)							
51.		1	Комбинированный	А мы скажем вместе с мамой.	Движение и подпевание под песню Е. Железновой «А мы скажем вместе с мамой»	Текущий	
«Слушание музыки» (1ч)							
52.		1	Комбинированный	Волк и семеро козлят.	Слушание мюзикла «Волк и семеро козлят»	Текущий	
«Игра на музыкальных инструментах» (1ч)							
53.		1	Комбинированный	Молоточек мы возьмем и везде стучать начнем	Проигрывание и отбивание ритма под р.н. песню «Ай чу-чу, я горошек молочу»	Текущий	
«Слушание музыки» (1ч)							
54.		1	Комбинированный	Голоса птиц.	Прослушивание музыкальных произведений: «Жаворонок» М.И. Глинка и «Песня жаворонка» из детского альбома П.И. Чайковский	Текущий	

«Движение под музыку» (1ч)						
55.		1	Комбинированный	Песенки с движениями	Движение и подпевание под песню «Сорока-белобока»	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						
56.		1	Комбинированный	Карнавал животных	Прослушивание музыки Шарля Камила Сан-Санса «Длиноухие персонажи»	Текущий
«Пение» (1ч)						
57.		1	Комбинированный	Музыкальная веселая ферма	Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Текущий
«Движение под музыку» (1ч)						
58.		1	Комбинированный	Посмотри на меня и повтори.	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка	Текущий
«Пение» (1ч)						

59.		1	Обобщения и систематизации знаний	Музыкальные сказки	Повторение слов песни из музыкальных сказок.	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						
60.		1	Комбинированный	Музыкальный театр	Прослушивание песни «Ежик» Д.Б. Кабалевского (фортепиано, оркестр), «зайчик», «медведь».	Текущий
«Слушание музыки» (1ч)						
61.		1	Комбинированный	Музыкальный зоопарк	Мини-урок «Музыкальный зоопарк. Прослушивание музыкальных произведений, которые изображают животных в музыке.	Текущий
«Игра на музыкальных инструментах» (1ч)						
62.		1	Комбинированный	Весна в произведениях композиторов	Проигрывание и отбивание ритма под р.н. п. «Во поле береза стояла»	Текущий
«Движение под музыку» (1ч)						
63.		1	Комбинированный	Пришла весна.	Движение под музыку Е. Железновой «Весна	Текущий

						пришла» (логоритмика «Весна»)	
«Слушание музыки» (1ч)							
64.			1	Комбинированный	Музыка весны — бегут ручьи	Слушание музыкального произведения Антонио Вивальди «Времена года. Весна»	Текущий
«Пение»(1ч)							
65.			1	Комбинированный	День Победы	Прослушивание песен военных лет и подпевание знакомых песен.	Текущий
«Слушание музыки»(1ч)							
66.			1	Комбинированный	Звуки лета.	Слушание музыкального произведения Антонио Вивальди «Времена года. Лето»	Текущий
«Движение под музыку»(1ч)							
67.			1	Комбинированный	Солнышко в руках	Движения под знакомые песни.	Текущий
«Игра на музыкальных инструментах»							
68.			1	Обобщения и	«Песни из мультфильмов»	Уточнение знания пройденного материала по теме «Инструменты» и	Текущий

				систематизации		умение играть на них. (Игра «Музыкальный паровоз»)	
--	--	--	--	----------------	--	---	--

Итого: 68 часов

Лист корректировки.

Дата факт	Дата план	Внесенные изменения	Примечания