



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17

Невского района Санкт-Петербурга

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1

тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете

Протокол № 1

от 30.08.2024г

УТВЕРЖДЕНО:

Директором ГБОУ школа №17

Невского р-на Санкт-Петербурга

С. В. Сандеевой _____

Приказ № 222-ш от 02.09.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка и движение»

Предметная область «Искусство»

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) вариант 2

1г класс (2 год обучения)

Разработана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Составила: Ильина Ю.А.

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся 1 «в» класса (1 год обучения) с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализует требования в предметной области «Искусство» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

1. Общая цель образования с учетом специфики учебного предмета:

Развитие эмоциональной и личностной сферы, социализация и самореализация обучающегося.

Задачи и направления:

Образовательные задачи:

- Развивать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)
- Формировать умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах
- Формировать умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
- Формировать умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- Формировать стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- Формировать умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях

Коррекционные задачи:

- Снятие эмоционального напряжения
- Развитие эмоционально – волевой, моторной сферы (Под моторной сферой подразумевается развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики)
- Формирование и (или) закрепление навыка ориентации в пространстве
- Создание условий для социокультурной адаптации посредством общения с музыкальным искусством
- Развитие духовно-нравственных начал

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предметная область	предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Искусство	«Музыка и движение»	66	2

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

Часть программного материала допустимо реализовать дистанционно.

2. Планируемые результаты (личностные, предметные результаты) освоения конкретного учебного предмета для минимального и достаточного уровня.

Личностные:

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

- Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей

Предметные:

- Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях

3. Содержание учебного предмета.

Программа построена на основе следующих разделов: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Название раздела	Содержание раздела
Слушание музыки	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
Пение	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

	<p>Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.</p>
<p>Движение под музыку</p>	<p>Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении</p>

	метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.
Игра на музыкальных инструментах	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

4. Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения ФАООП УО (вариант 2).

На основе АООП разработан СИПР на каждого учащегося, результаты которого за полугодие выступают в качестве текущей аттестации обучающихся. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции

обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения учитываются затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов, образовательных областей, которые не рассматриваются как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области создают основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

5. Материально-техническое обеспечение (с указанием УМК, электронных образовательных ресурсов, материально-технических средств).

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, музыкальный вспомогательный инструментарий др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт-диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).
- ритмо-шумовые, ритмо-музыкальные и голосовые игры;
- сценарные разработки жанровых сценок и театрализованных представлений

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата коррекции	Количество часов, отведенных на тему	Тип урока	Тема урока	Содержание видов учебной деятельности	Виды и формы контроля
Слушание музыки							
1.			1	Комбинированный урок	Здравствуй музыка!	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмические движения под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	Формирование знаний о разных музыкальных инструментах. Формирование знаний о правилах поведения на уроке музыки.
2.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыка и звуки	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку	Умение узнавать музыкальные инструменты и их звучание.

						различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Слушание.	
3.			1	Урок усвоения новых знаний	Мелодии осени	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	Различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.
Пение							
4.			1	Комбинированный урок	Песни осени	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	Различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.

5.			1	Урок усвоения новых знаний	Волшебная страна звуков - птицы	Прослушивание музыки с голосами птиц и пьесы для фортепиано «Птичка» Эдвард Григ	Умение вслушиваться в музыку и находить схожесть с пением птиц.
Движение под музыку							
6.			1	Комбинированный урок	Звонкий колокольчик	Танец под музыку: "Звонкий колокольчик".	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Умение делать повороты в стороны.
7.			1	Комбинированный урок	«Зайчата, медвежата»	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных.	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Умение ходить под музыку на внешней стороне стопы (медвежата), прыжки на двух ногах (зайчики)
8.			1	Комбинированный урок	«Ежики, мышата»	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных.	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Умение ходить под музыку на носках (мышки), на пятках (ежики).
Игра на музыкальных инструментах							
9.			1	Урок усвоения новых знаний	На чем играли в старину	Ударно-шумовые инструменты: бубны, трещетки, ложки	Различение звучания народных инструментов.

10.			1	Урок усвоения новых знаний	Бубны	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием.	Различение звучания бубнов среди других инструментов.
11.			1	Комбинированный урок	Тихие и громкие звоночки	Игра с колокольчиками. «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова на формирование динамического слуха, слухового внимания, чувства ритма.	Умение воспроизводить простейшие ритмические сочетания громко и тихо в игре на колокольчиках. Умение определять начало и конец музыки.
Слушание музыки							
12.			1	Урок усвоения новых знаний	Спят усталые игрушки	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	Умение различать быструю и медленную музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
13.			1	Урок усвоения новых знаний	Марш	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	Умение различать быструю и медленную музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

14.			1	Урок усвоения новых знаний	Тихое звучание музыки	Различение тихого и громкого звучания музыки. «Осень» И. Болдырев, «Барабанщики» Д. Кабалевский.	Умение различать тихую и громкую музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
15.			1	Урок применения знаний, умений и навыков	Громкое звучание музыки	Различение тихого и громкого звучания музыки. «Спортивный марш» И. Дунаевский, «Колыбельная» В. Витлин.	Умение различать тихую и громкую музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
Игра на музыкальных инструментах							
16.			1	Урок усвоения новых знаний	Удивительный мир деревянных ложек	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием.	Различение звучания ложек среди других инструментов.
17.			1	Урок усвоения новых знаний	Чудо – ложки!	Знакомство с приемами игры на ложках.	Умение исполнять простые ритмические рисунки на ложках в сопровождении фольклорных музыкальных произведений.
18.			1	Комбинированный урок	Ритмическое эхо	Д/и Эхо. Отстукивание различных ритмов.	Умение исполнять простые ритмические

							рисунки на детских шумовых и музыкальных инструментах.
19.			1	Комбинированный урок	Ложки и бубны	Прослушивание р.н. песни «Калинка» и музыкальное сопровождение этой песни.	Различение звучания ложек и бубнов среди других инструментов.
Слушание музыки							
20.			1	Урок усвоения новых знаний	Л. Бетховен. Творчество композитора.	Музыка Бетховена. Различать основные характерные черты музыки данного композитора.	Различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.
21.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыкальные пейзажи	Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку.	Умение узнавать знакомые песенки и подпевать их.

22.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыка П. И. Чайковского	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	Различать тембр музыкального инструмента скрипки и фортепиано. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.
Движение под музыку							
23.			1	Комбинированный урок	Комическая пляска	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных. «Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них.
24.			1	Комбинированный урок	Паровоз	Музыкально-ритмические игры на подражание. «Паровоз», муз. З. Компанейца(подражание звукам с движениями)	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них.
Игра на музыкальных инструментах							
25.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыкальный инструмент погремушка	Знакомство с шумовыми инструментами. Показ различных видов погремушек: с ножкой и без ножки, различной формы, металлические, деревянные, пластмассовые и др.	Различение звучания погремушки среди других инструментов.

						Определение на слух различных погремушек.	
Слушание музыки							
26.			1	Урок усвоения новых знаний	«Музыка Шопена»	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	Различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.
27.			1	Урок усвоения новых знаний	Оркестр	Слушание музыки в исполнении оркестра и умение определять ведущий инструмент.	Различать звучание музыкального инструмента и выделять отдельные признаки данного инструмента
28.			1	Комбинированный урок	Музыкальный театр	Прослушивание: «Сказка про репку» М. Иорданского	Умение различать героев по характеру музыки.
29.			1	Комбинированный урок	Осеннее настроение	Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса.
Движение под музыку							

30.			1	Урок усвоения новых знаний	Вальсы	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	Различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.
Игра на музыкальных инструментах							
31.			1	Урок усвоения новых знаний	Шумовой оркестр	Игра с шумовыми инструментами.	Формирование начальных навыков игры на музыкальных инструментах в составе оркестра.
32.			1	Комбинированный урок	Живая сказка	Просмотр мюзикла-сказки «Сказка о глупом мышонке»	Умение находить эмоциональный отклик на произведение.
Движение под музыку							
33.			1	Комбинированный урок	Движения под музыку «Игра с куклой»	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны.

34.			1	Комбинированный урок	Движения под музыку «Пальчики и ручки»	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Выполнять движения руками и пальцами под музыку.
35.			1	Комбинированный урок	Движения по музыку «Ловкие ручки»	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Выполнять движения руками под музыку.
36.			1	Комбинированный урок	Движения под музыку «Ходим – бегаем»	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них: ходьба, бег под музыку разного характера.
Пение							
37.			1	Комбинированный урок	Зима. Зимние напевы	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
38.			1	Урок усвоения новых знаний	Елочка, елка - лесной аромат	Разучивание песни.	Знание слов песни.
39.			1	Урок усвоения новых знаний	Снег кружится, летает, летает	Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в	Умение находить эмоциональный отклик при

						хоре. Водим хоровод. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера	восприятию музыки. Сформированность музыкального вкуса
40.			1	Комбинированный урок	Веселый колокольчик	Музыкальное сопровождение под песню Е.Железновой «Колокольчики звенят»	Различение звучания колокольчика среди других инструментов.
Слушание музыки							
41.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыка Чайковского. Зимние месяцы.	Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Времена года» (зимние месяцы)	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
Игра на музыкальных инструментах							
42.			1	Комбинированный урок	Погремушки	Игра на погремушках «Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера.	Умение исполнять простые ритмические рисунки на детских шумовых и музыкальных инструментах.
43.			1	Комбинированный урок	Новогодняя песенка	Игра с бубенцами «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова.	Умение исполнять простые ритмические рисунки на детских шумовых и музыкальных инструментах.

44.			1	Комбинированный урок	Повторение	Повторение разученной песни «Елочка, елка-лесной аромат»	Знание слов песни.
Движение под музыку							
45.			1	Урок усвоения новых знаний	Коляда, Коляда! Отворяй ворота	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки.
46.			1	Комбинированный урок	Гуляем и пляшем	Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Умение выполнять движения разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
47.			1	Комбинированный урок	Мы флажки свои поднимем	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Умение под музыку выполнять действия с

							предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, взмахивание предметом.
48.			1	Комбинированный урок	Пружинка	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Умение выполнять движения разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
Слушание музыки							
49.			1	Комбинированный урок	Зимняя сказка	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса

50.			1	Урок усвоения новых знаний	Такие разные звуки: высокие, низкие, длинные, короткие.	Ритмические игры: «Зайки скачут на полянке», «Медведь», «Птички». Знакомство с музыкальными инструментами.	Умение различать разные звуки.
Движение под музыку							
51.			1	Урок усвоения новых знаний	Веселые ладошки	Проигрывание и отбивание ритма под р.н. песню-прибаутку «Ладушки»	Различение звучания фортепиано среди других инструментов
52.			1	Урок усвоения новых знаний	Россия... Как много в этом слове.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Слушание песен о России.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
53.			1	Урок усвоения новых знаний	Защитники Отечества.	Развитие умения ритмично двигаться в такт музыке. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера..	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них.
Слушание музыки							
54.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыка Чайковского. Весенние месяцы.	Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Времена года» (весенние месяцы)	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки.

							Сформированность музыкального вкуса
55.			1	Урок усвоения новых знаний	Звуки весенней природы	Слушание. Звуки природы. Шум ветра. Лес. Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
56.			1	Урок усвоения новых знаний	Мама-первое слово!	Разучивание слов песни «Мама – первое слово!»	Знание слов песни.
57.			1	Урок усвоения новых знаний	Песенка мамонтенка	Прослушивание песни из м/ф «Мама для мамонтенка».	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
58.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	Слушание. Высокие звуки и низкие. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
Движение под музыку							
59.			1	Комбинированный урок	Волк и семеро козлят	Слушание мюзикла «Волк и семеро козлят»	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки.

							Сформированность музыкального вкуса
Слушание музыки							
60.			1	Урок усвоения новых знаний	Голоса птиц	Прослушивание музыкальных произведений: «Жаворонок» М.И. Глинка и «Песня жаворонка» из детского альбома П.И. Чайковский	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
Движение под музыку							
61.			1	Комбинированный урок	Где же наши ручки	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них, выполнять движения руками.
62.			1	Комбинированный урок	Кораблик на волнах	Движения под музыку: "Кораблик на волнах".	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них, раскачиваться в такт музыке.
Слушание музыки							
63.			1	Комбинированный урок	День Победы	Прослушивание песен военных лет и подпевание знакомых песен.	Умение подпевать знакомые песни.
Движение под музыку							
64.			1	Урок усвоения новых знаний	Посмотри на меня и повтори	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них.

						заяц, топтать как слон, бегать как лошадка	
65.			1	Комбинированный урок	Повторение песни	Повторение слов песни «Мама-первое слово»	Умение подпевать знакомые песни.
66.			1	Комбинированный урок	Пришла весна	Движение под музыку Е. Железновой «Весна пришла» (логоритмика «Весна»)	Умение находить узнавать образ животных в музыке.
Итого: 66 ч.							

