



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17  
Невского района Санкт-Петербурга**

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1  
тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете

Протокол № 1

от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:

Директором ГБОУ школа №17

Невского р-на Санкт-Петербурга

С. В. Сандеевой \_\_\_\_\_

Приказ № 222-ш от 02.09.2024г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Предметная область «Искусство»

Вид программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

1в класса (1 год обучения)

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Составила: Лукьянова С.С.

Санкт-Петербург

2024

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся 1в класса (1 год обучения) с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) реализует требования в предметной области «Искусство» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

### **1. Общая цель образования с учетом специфики учебного предмета:**

Развитие эмоциональной и личностной сферы, социализация и самореализация обучающегося.

### **Задачи и направления:**

Образовательные задачи:

- Развивать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)

- Формировать умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах
- Формировать умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре
- Формировать умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- Формировать стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- Формировать умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях

Коррекционные задачи:

- Снятие эмоционального напряжения
- Развитие эмоционально – волевой, моторной сферы (Под моторной сферой подразумевается развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики)
- Формирование и (или) закрепление навыка ориентации в пространстве
- Создание условий для социокультурной адаптации посредством общения с музыкальным искусством
- Развитие духовно-нравственных начал

### Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предметная область	предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Искусство	«Музыка и движение»	66	2

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

Часть программного материала допустимо реализовать дистанционно.

### 2. Планируемые результаты (личностные, предметные результаты) освоения конкретного учебного предмета для минимального и достаточного уровня.

#### Личностные:

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей

## Предметные:

- Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях

### 3. Содержание учебного предмета.

Программа построена на основе следующих разделов: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Название раздела	Содержание раздела
<b>Слушание музыки</b>	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
<b>Пение</b>	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание

	<p>повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.</p>
<p><b>Движение под музыку</b></p>	<p>Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.</p> <p>Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы</p>

	звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**4. Система оценки достижения** обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения ФАООП УО (вариант 2).

На основе АООП разработан СИПР на каждого учащегося, результаты которого за полугодие выступают в качестве текущей аттестации обучающихся. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных

заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения учитываются затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов, образовательных областей, которые не рассматриваются как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области создают основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

#### **5. Материально-техническое обеспечение (с указанием УМК, электронных образовательных ресурсов, материально-технических средств).**

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, музыкальный вспомогательный инструментарий др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт-диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).
- ритмо-шумовые, ритмо-музыкальные и голосовые игры;
- сценарные разработки жанровых сценок и театрализованных представлений

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.).

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата коррекции	Количество часов, отведенных на тему	Тип урока	Тема урока	Содержание видов учебной деятельности	Виды и формы контроля
<b>Слушание музыки</b>							
1.			1	Комбинированный урок	Здравствуй музыка!	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмические движения под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	Формирование знаний о разных музыкальных инструментах. Формирование знаний о правилах поведения на уроке музыки.
2.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыка и звуки	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку	Умение узнавать музыкальные инструменты и их звучание.



						различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Слушание.	
<b>3.</b>			<b>1</b>	Урок усвоения новых знаний	Мелодии осени	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	Различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.
<b>Пение</b>							
<b>4.</b>			<b>1</b>	Комбинированный урок	Песни осени	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	Различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.

5.			1	Урок усвоения новых знаний	Волшебная страна звуков - птицы	Прослушивание музыки с голосами птиц и пьесы для фортепиано «Птичка» Эдвард Григ	Умение вслушиваться в музыку и находить схожесть с пением птиц.
<b>Движение под музыку</b>							
6.			1	Комбинированный урок	Звонкий колокольчик	Танец под музыку: "Звонкий колокольчик".	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Умение делать повороты в стороны.
7.			1	Комбинированный урок	«Зайчата, медвежата»	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных.	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Умение ходить под музыку на внешней стороне стопы (медвежата), прыжки на двух ногах (зайчики)
8.			1	Комбинированный урок	Бег под музыку	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных.	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Умение ходить под музыку на носках (мышки), на пятках (ежики).
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>							
9.			1	Урок усвоения новых знаний	Колокольчик	Ударно-шумовые инструменты: бубны, трещетки, ложки	Различение звучания народных инструментов.

10.			1	Урок усвоения новых знаний	Бубны	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием.	Различение звучания бубнов среди других инструментов.
11.			1	Комбинированный урок	Трещетки	Музыкально-ритмические движения, развитие чувство ритма, слухового внимания, умения определять муз. инструмент	Умение воспроизводить простейшие ритмические сочетания громко и тихо в игре на колокольчиках. Умение определять начало и конец музыки.
<b>Слушание музыки</b>							
12.			1	Урок усвоения новых знаний	Спят усталые игрушки	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	Умение различать быструю и медленную музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
13.			1	Урок усвоения новых знаний	Марш	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	Умение различать быструю и медленную музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

14.			1	Урок усвоения новых знаний	Ритмическое упражнение	Различение тихого и громкого звучания музыки. «Осень» И. Болдырев, «Барабанщики» Д. Кабалевский.	Умение различать тихую и громкую музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
15.			1	Урок применения знаний, умений и навыков	Звук-хлопок	Различение тихого и громкого звучания музыки. «Спортивный марш» И. Дунаевский, «Колыбельная» В. Витлин.	Умение различать тихую и громкую музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>							
16.			1	Урок усвоения новых знаний	Звонкий бубен	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием.	Различение звучания ложек среди других инструментов.
17.			1	Урок усвоения новых знаний	Чудо – ложки!	Знакомство с приемами игры на ложках.	Умение исполнять простые ритмические рисунки на ложках в сопровождении фольклорных музыкальных произведений.
18.			1	Комбинированный урок	Ритмическое эхо	Д/и Эхо. Отстукивание различных ритмов.	Умение исполнять простые ритмические

							рисунки на детских шумовых и музыкальных инструментах.
19.			1	Комбинированный урок	Маракас	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Различение звучания ложек и бубнов среди других инструментов.
<b>Слушание музыки</b>							
20.			1	Урок усвоения новых знаний	Песни- потешки	Знакомство с народными музыкальными произведениями. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.
21.			1	Урок усвоения новых знаний	Сказка Колобок	Развитие умения узнавать знакомые сказки и подпевать их в хоре Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит)	Умение узнавать знакомые песенки и подпевать их.
22.			1	Урок усвоения новых знаний	Сказка Три поросенка	Прослушивание произведения. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	Различать тембр музыкального инструмента скрипки и фортепиано.

							Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.
<b>Движение под музыку</b>							
23.			1	Комбинированный урок	Сказка Теремок	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных из сказок.	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них.
24.			1	Комбинированный урок	Паровоз	Музыкально-ритмические игры на подражание. «Паровоз»,	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них.
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>							
25.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыкальный инструмент погремушка	Показ различных видов погремушек: с ножкой и без ножки, различной формы, металлические, деревянные, пластмассовые и др. Определение на слух различных погремушек.	Различение звучания погремушки среди других инструментов.
<b>Слушание музыки</b>							
26.			1	Урок усвоения новых знаний	Времена года	Прослушивание произведения. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	Различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано. Выделять отдельные признаки предмета

							и объединять по общему признаку.
27.			1	Урок усвоения новых знаний	Оркестр	Слушание музыки в исполнении оркестра и умение определять ведущий инструмент.	Различать звучание музыкального инструмента и выделять отдельные признаки данного инструмента
28.			1	Комбинированный урок	Музыкальный театр	Прослушивание: «Сказка про репку» М. Иорданского	Умение различать героев по характеру музыки.
29.			1	Комбинированный урок	Духовые инструменты	Знакомство с духовыми инструментами. Прослушивание произведений. Творческая работа	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса.
<b>Движение под музыку</b>							
30.			1	Урок усвоения новых знаний	Падает снег, дует ветер	Прослушивание муз. произведений. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	Различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>							

31.			1	Урок усвоения новых знаний	Как звучит рождественский колокольчик	Прослушивание муз. произведений. Основные средства музыкальной выразительности.	Различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано.
32.			1	Комбинированный урок	Новогодняя музыка	Прослушивание новогодних произведений	Умение находить эмоциональный отклик на произведение.
<b>Движение под музыку</b>							
33.			1	Комбинированный урок	Маршируем дружно	Движения под музыку. Марш веселых ребят	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны.
34.			1	Комбинированный урок	Пальчики и ручки	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Выполнять движения руками и пальцами под музыку.
35.			1	Комбинированный урок	Движения по музыку «Ловкие ручки»	Движения под музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Выполнять



							движения руками под музыку.
36.			1	Комбинированный урок	Движения под музыку «Ходим – бегаем»	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них: ходьба, бег под музыку разного характера.
<b>Пение</b>							
37.			1	Комбинированный урок	Елочка, елка - лесной аромат	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
38.			1	Урок усвоения новых знаний	Зимние песни	Разучивание песни.	Знание слов песни.
39.			1	Урок усвоения новых знаний	Снег кружится, летает, летает	Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Водим хоровод. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
40.			1	Комбинированный урок	Веселый колокольчик	Музыкальное сопровождение под песню Е.Железновой «Колокольчики звенят»	Различение звучания колокольчика среди других инструментов.
<b>Слушание музыки</b>							

41.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыка Чайковского. Зимние месяцы.	Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Времена года» (зимние месяцы)	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>							
42.			1	Комбинированный урок	Погремушки и колокольчик	Показ различных видов инструментов: с ножкой и без ножки, различной формы, металлические, деревянные, пластмассовые и др.	Умение исполнять простые ритмические рисунки на детских шумовых и музыкальных инструментах.
43.			1	Комбинированный урок	Шумовой оркестр	Музыкально-ритмические движения с шумовыми инструментами.	Умение исполнять простые ритмические рисунки на детских шумовых и музыкальных инструментах.
44.			1	Комбинированный урок	Музыка для папы	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Знание слов песни.
<b>Движение под музыку</b>							
45.			1	Урок усвоения новых знаний	Масленица	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки.

						подражание лицу учителя.	
46.			1	Комбинированный урок	Поздравляем маму	Движения под музыку, прослушивание песен.	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Умение выполнять движения разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.
47.			1	Комбинированный урок	Мы флажки свои поднимем	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Умение под музыку выполнять действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, взмахивание предметом.
48.			1	Комбинированный урок	Пружинка	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них. Умение выполнять движения разными

							частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
<b>Слушание музыки</b>							
<b>49.</b>			<b>1</b>	Комбинированный урок	Весенние песни	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
<b>50.</b>			<b>1</b>	Урок усвоения новых знаний	Ритмические игры: «Зайки», «Медведь»,	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Умение различать разные звуки.
<b>Движение под музыку</b>							
<b>51.</b>			<b>1</b>	Урок усвоения новых знаний	Веселые ладошки	Проигрывание и отбивание ритма под р.н. песню-прибаутку «Ладушки»	Различение звучания фортепиано среди других инструментов
<b>52.</b>			<b>1</b>	Урок усвоения новых знаний	Россия... Как много в этом слове.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии

						Слушание песен о России.	музыки. Сформированность музыкального вкуса
53.			1	Урок усвоения новых знаний	Защитники Отечества.	Развитие умения ритмично двигаться в такт музыке. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера..	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них.
<b>Слушание музыки</b>							
54.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыка Чайковского.	Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Времена года» (весенние месяцы)	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
55.			1	Урок усвоения новых знаний	Звуки весенней природы	Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
56.			1	Урок усвоения новых знаний	Лесные звуки	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	
57.			1	Урок усвоения новых знаний	Песенка мамонтенка	Прослушивание песни из м/ф «Мама для мамонтенка».	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса

58.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	Слушание. Высокие звуки и низкие. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
<b>Движение под музыку</b>							
59.			1	Комбинированный урок	Волк и семеро козлят	Слушание мюзикла «Волк и семеро козлят»	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
<b>Слушание музыки</b>							
60.			1	Урок усвоения новых знаний	Голоса птиц	Прослушивание музыкальных произведений: «Жаворонок» М.И. Глинка и «Песня жаворонка» из детского альбома П.И. Чайковский	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
<b>Движение под музыку</b>							
61.			1	Комбинированный урок	Где же наши ручки	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них, выполнять движения руками.
62.			1	Комбинированный урок	Кораблик на волнах	Движения под музыку: "Кораблик на волнах".	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под

							них, раскачиваться в такт музыке.
<b>Слушание музыки</b>							
<b>63.</b>			<b>1</b>	Комбинированный урок	День Победы	Прослушивание песен военных лет и подпевание знакомых песен.	Умение подпевать знакомые песни.
<b>Движение под музыку</b>							
<b>64.</b>			<b>1</b>	Урок усвоения новых знаний	Посмотри на меня и повтори	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них.
<b>65.</b>			<b>1</b>	Комбинированный урок	Птицы поют	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям	Умение подпевать знакомые песни.
<b>66.</b>			<b>1</b>	Комбинированный урок	Веселая музыка	Движение под музыку Е. Железновой «Весна пришла» (логоритмика «Весна»)	Умение находить узнавать образ животных в музыке.
<b>Итого: 66 ч.</b>							

