

Аннотации рабочих программ по чтению

5 класс

1. Цели и задачи рабочей программы:

Целями изучения предмета являются:

- овладение осознанным правильным, беглым и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В образовательной программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим, в ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков речевого развития в процессе овладения учебным предметом.

2. Задачи

Задачи.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Они овладевают осознанным и выразительным чтением на основе понимания читаемого материала.

Обучение чтению **в 5 классе** направлено на решение следующих *задач*:

- формировать умения составлять диалоги;
- высказывать собственное мнение;
- строить монолог в сочетании с речевой задачей;
- работать с различными видами текстов;
- пользоваться справочным аппаратом учебника (с помощью учителя);
- находить информацию в подстрочных словарях

Поставленные цели и задачи определяются особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта

.Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, обращает внимание на словесно – образную природу художественного произведения; Школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова. Учатся отвечать на поставленные вопросы правильно и последовательно, передавать содержание прочитанного.

Всё это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

3. Информация о внесенных коррективах и их обоснование.

Рабочая программа составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы для детей с лёгкой умственной отсталостью для 5-9 классов под редакцией Воронковой В. В.В соответствии с учебным планом школы на 2017-2018 учебный год на изучение русского языка отводится в 5 классе 4 часа в неделю -136 часов. В связи с выходными и праздничными днями программа будет реализована за 134 часа за счёт уменьшения резервных часов на повторение и дополнительных внеклассных занятий.

4. Информация об используемых учебниках.

Малышева З.Ф. *Чтение*. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2016.

5. Планируемый уровень обучающимися овладения образовательной программой.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

6 .Содержание

Примерная тематика курса

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных. **Изучаемые произведения.**

1 Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

2 Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», « Морозко », «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

3 Картины родной природы

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

4 О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колбочка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

5 Басни И. Крылова.

«Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

6 Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

7 О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

8 Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

9 Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя. **Литература для внеклассного чтения**

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. Б.С.Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
4. Н.Н. Носов «Фантазёры», «Огурцы», «Весёлая семейка».
5. В.А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
6. М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

6 класс Пояснительная записка.

1.Цели и задачи рабочей программы:

Целями изучения предмета являются:

- овладение осознанным правильным, беглым и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В образовательной программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим, в ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков речевого развития в процессе овладения учебным предметом. **Задачи**.

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта**. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических

произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

2. Информация о внесенных коррективах и их обоснование.

Рабочая программа составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы для детей с лёгкой умственной отсталостью для 5-9 классов под редакцией Воронковой В. В.

В соответствии с учебным планом школы на изучение литературного чтения отводится:

- в 6 классе 4 часа в неделю, 136 часов в год. С учетом календарного учебного графика школы, выходных и праздничных дней программа реализуется за 133 часа. Программа уплотнена за счет часов повторения.

3. Информация об используемых учебниках.

Чтение. И.М. Бгажнокова. Е.С.Погостина 6 кл – М., «Просвещение», 2013,

Русская народная словесность. Книга для чтения в 5-9 классах. Н.Н. Катанян – М., **4.**

Планируемый уровень обучающимися овладения образовательной программой.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту

Знать:

- наизусть 8 - 10 стихотворений

5.Содержание разделов (отдельных крупных тем программы)

№	Темы	Содержание
1.	Моя Родина.	Рассказы, статьи, стихотворения и отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; событиях в мире; труде людей; родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.
2.	Золотая осень.	Сказки. Мир добра и зла. Люблю русскую природу. Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться окружающий мир.

3.	Страницы истории.	Вечный свет подвига. Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.
4.	Что такое хорошо, что такое плохо..	Человек, будь человеком! Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем
5.	Здравствуй, гостя – Зима.	Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться окружающий мир.
6.	Весна – красна.	Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться окружающий мир.
7.	Рассказы о животных	Удивительные животные. Рассказы, стихи, сказки, басни жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных качеств.
8.	Рассказы, сказки, стихи для детей	Писатели мира- детям. Сказки и рассказы зарубежных авторов о жизни детей, об их приключениях, о животных.

7 класс

Пояснительная записка

1.Цели и задачи рабочей программы:

Курс «Литературное чтение» - один из основных предметов в обучении школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Целями изучения предмета являются:

- овладение осознанным правильным, беглым и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В образовательной программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим, в ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков речевого развития в процессе овладения учебным предметом.

Задачи.

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Они овладевают осознанным и выразительным чтением на основе понимания читаемого материала.

В процессе освоения курса у школьников повышается уровень коммуникативной культуры:

- формируются умения составлять диалоги;
- высказывать собственное мнение;
- строить монолог в сочетании с речевой задачей;
- работать с различными видами текстов;
- пользоваться справочным аппаратом учебника (с помощью учителя); - находить информацию в подстрочных словарях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, обращает внимание на словесно – образную природу художественного произведения;

- на отношение автора к герою;
- на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова. Учатся отвечать на поставленные вопросы правильно и последовательно, передавать содержание прочитанного.

Всё это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

5. Информация о внесенных коррективах и их обоснование.

В соответствии с учебным планом школы на изучение русского языка в 9 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год. С учетом календарного учебного графика школы, выходных и праздничных дней программа реализуется за 102 час.

6. Информация об используемых учебниках.

Чтение. А.К. Аксёнова. (7кл) – М., «Просвещение», 2013,

4. Планируемый уровень обучающимися овладения образовательной программой.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного/ **Учащиеся**

должны знать:

- наизусть 10 стихотворений

Предполагаемый результат:

В ходе реализации учебной программы по литературному чтению предполагаю формирование у учащегося основных **ключевых компетенций:**

- **Ценностная** - формирование нравственных, эстетико-эмоциональных, культурных ценностей;
- **Учебно-познавательные** – готовность обучающегося к активной самостоятельной познавательной деятельности.

- **Регулятивная** - способность работать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; умение адекватно воспринимать оценки и отметки; готовность к преодолению трудностей; оптимистическое восприятие мира.
- **Социальная** – расширение картины мира учащихся и их представлений о взаимоотношениях между людьми;
- **Коммуникативная** – навыки устного и письменного общения, выбор уместного речевого поведения с учетом партнера общения, умение высказывать и обосновывать свое мнение, умение работать в группах, воспитание толерантности;
- **Организационная** – овладение навыками самоорганизации, способности нести личную ответственность за результат;
- **Когнитивные** – овладение навыками работы с источниками информации, инструкциями;
- **Информационная** – умение выискивать нужную информацию, используя различные источники.

Формы и виды итогового и промежуточного контроля

- пересказ (подробный, сжатый, выборочный),
- выразительное чтение,
- развёрнутый ответ на вопрос,
- анализ эпизода,
- составление простого плана по произведению,
- составление характеристики героя,
- викторина, игра,
- рассказ по картине,
- чтение по ролям,
- чтение наизусть,
- проверка техники чтения

5.Содержание разделов (отдельных крупных тем программы).

Раздел 1. Устное народное творчество

Русская народная сказка: «Сивка-бурка». Русская народная сказка «Журавль и цапля».

Русская народная сказка «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни. (Исторические, лирические, обрядовые) Пословицы,

поговорки, загадки.

Раздел 2. Из произведений русской литературы 19 века.

А.С. Пушкин;М.Ю. Лермонтов;И.А. Крылов;Н.А. Некрасов;Л.Н. Толстой;А.П. Чехов;В.Г. Короленко.

Раздел 3. Из произведений русской литературы 20 века.

А.М. Горький; М.В. Исаковский; К.Г. Паустовский; М.М. Зощенко; К.М. Симонов;В.П. Катаев; Н.И. Рыленков;Ю.И. Коваль;Ю.Я. Яковлев;Р.П. Погодин;А.Г. Алексин;К.Я. Ваншенкин

8 класс Пояснительная записка.

Цели и задачи рабочей программы:

Курс «Литературное чтение» - один из основных предметов в обучении школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка. Его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

1.Целями изучения предмета являются:

- овладение осознанным правильным, беглым и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В образовательной программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим, в ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков речевого развития в процессе овладения учебным предметом.

2.Задачи .

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Они овладевают осознанным и выразительным чтением на основе понимания читаемого материала.

В процессе освоения курса у школьников повышается уровень коммуникативной культуры:

- формируются умения составлять диалоги;
- высказывать собственное мнение;
- строить монолог в сочетании с речевой задачей;
- работать с различными видами текстов;
- пользоваться справочным аппаратом учебника (с помощью учителя); - находить информацию в подстрочных словарях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, обращает внимание на словесно – образную природу художественного произведения;

- на отношение автора к герою;
- на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова. Учатся отвечать на поставленные вопросы правильно и последовательно, передавать содержание прочитанного.

Всё это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

3. Информация о внесенных коррективах и их обоснование.

В соответствии с учебным планом школы на изучение чтения отводится:

- в 8 классе 3 часа в неделю-102 часов в год. С учетом календарного учебного графика школы, выходных и праздничных дней программа реализуется за 105 часов. Программа уплотнена за счет часов повторения.

4. Информация об используемых учебниках.

Чтение. Малышева З.Ф. (8 кл) – М., «Просвещение», 2012,

Русская народная словесность. Книга для чтения в 5-9 классах. Н.Н. Катанян – М., 5.

Планируемый уровень обучающимися овладения образовательной программой.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;

-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать своё отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

-наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Предполагаемый результат:

В ходе реализации учебной программы по литературному чтению предполагаю формирование у учащихся основных **ключевых компетенций**:

- Ценностная - формирование нравственных, эстетико-эмоциональных, культурных ценностей;
- Учебно-познавательные – готовность обучающегося к активной самостоятельной познавательной деятельности.
- Регулятивная – способность работать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; умение адекватно воспринимать оценки и отметки; готовность к преодолению трудностей; оптимистическое восприятие мира.
- Социальная – расширение картины мира учащихся и их представлений о взаимоотношениях между людьми;
- Коммуникативная– навыки устного и письменного общения, выбор уместного речевого поведения с учетом партнера общения, умение высказывать и обосновывать свое мнение, умение работать в группах, воспитание толерантности;
- Организационная – овладение навыками самоорганизации, способности нести личную ответственность за результат;
- Когнитивные – овладение навыками работы с источниками информации, инструкциями;
- Информационная – умение выискивать нужную информацию, используя различные источники.

6. Содержание разделов рабочей программы..

Тематика изучаемых произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение.

Астафьев В.П. «Бабушка с малиной», *Бондарев Ю.В.* «На большой реке», *Ваншенкин К.Я.* Стихотворения, *Гайдар А.Л.* «Школа», *Есенин С.А.* Стихотворения, *Рубцов Н.А.* Стихотворения, *Симонов К.М.* Стихотворения, *Чехов А.П.* «Толстый и тонкий», *Шукшин В.М.* «Сны матери».

Изучаемые произведения.

Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

Произведения русских писателей XIX века. А.С.

Пушкин.

Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И.

Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»;

«Сказка о попе и о работнике его Балде». М.Ю.

Лермонтов.

Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». И.А.

Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины». И.С.

Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века. А.П.

Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XIX века. К.Г.

Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Произведения для внеклассного чтения.

А. Пушкин «Метель», М. Лермонтов «Беглец», Ф. Искандер «Молельное дерево», И. Крылов «Басни», И. Тургенев «Записки охотника», А. Чехов «Толстый и тонкий», Б. Полевой

«Повесть о настоящем человеке», Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви», В. Астафьев «Конь с розовой гривой».

Произведения для заучивания наизусть.

А. Пушкин «во глубине сибирских руд...», «Няне», М. Лермонтов «Родина» (отрывок), «Парус», отрывок из «Песни про царя...», И. Крылов «Осел и Соловей» (отрывок), И. Никитин «Русь» (отрывок), С. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», А. Твардовский «Василий Теркин» (отрывок).

9 класс

Пояснительная записка

1.Цели и задачи рабочей программы:

Курс «Литературное чтение» - один из основных предметов в обучении школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка. Его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Целями изучения предмета являются:

- овладение осознанным правильным, беглым и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В образовательной программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим, в ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков речевого развития в процессе овладения учебным предметом.

Задачи.

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Они овладевают осознанным и выразительным чтением на основе понимания читаемого материала.

В процессе освоения курса у школьников повышается уровень коммуникативной культуры:

- формируются умения составлять диалоги;
- высказывать собственное мнение;
- строить монолог в сочетании с речевой задачей;
- работать с различными видами текстов;
- пользоваться справочным аппаратом учебника (с помощью учителя); - находить информацию в подстрочных словарях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, обращает внимание на словесно – образную природу художественного произведения;

- на отношение автора к герою;
- на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова. Учатся отвечать на поставленные вопросы правильно и последовательно, передавать содержание прочитанного.

Всё это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

2. Информация о внесенных коррективах и их обоснование.

В соответствии с учебным планом школы на изучение русского языка в 9 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год. С учетом календарного учебного графика школы, выходных и праздничных дней программа реализуется за 101 час. Программа уплотнена за счет часов повторения.

3. Информация об используемых учебниках.

Чтение. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. (9 кл) – М., «Просвещение», 2006,

4. Планируемый уровень обучающимися овладения образовательной программой.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать своё отношение к ним; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Формы и виды итогового и промежуточного контроля

- пересказ (подробный, сжатый, выборочный),
- выразительное чтение,
- развёрнутый ответ на вопрос,
- анализ эпизода,
- составление простого плана по произведению,
- составление характеристики героя,
- викторина, игра,
- рассказ по картине,
- чтение по ролям,
- чтение наизусть,
- проверка техники чтения

5.Содержание разделов (отдельных крупных тем программы).

Раздел 1: Устное народное творчество

Понятие, виды устного народного творчества, колыбельные песни, былины, сказки.

Раздел 2: Из произведений литературы 19 века

В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, А.В.А. Фет, А.П. Чехов.

Раздел 3: Из произведений русской литературы 20 века

М. Горький, В.В. Маяковский, М.И. Цветаева, К.Г. Паустовский, С.А. Есенин. М.А. Шолохов, Е.И.Носов, Н.М. Рубцов, Ю.И. Коваль

Раздел 4: Из произведений зарубежной литературы Р.Л.

Стивенсоен, Э. Сетон-Томпсон, Д. Даррел.

Повторение

Пояснительная записка

1. Рабочая программа составлена на основе:

Цель: подготовка детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом успешной интеграции в общество.

Задачи:

- образовательные:

- формирование общеречевых навыков;
- формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанного;
- обучение умению отвечать на вопросы, полно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- обучение умению устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, адекватно оценивать поступки героев;
- обучение пониманию соответствия описываемых событий жизненным ситуациям;
- расширение кругозора учащихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

-коррекционно - развивающие:

- преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы, в развитии речи;
- развитие и обогащение словарного запаса;
- развитие логического мышления, внимания, памяти, умения организовывать свою работу.

-воспитательные:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы; формирование личности, гражданской нравственной позиции, целостного отношения к миру.
- воспитание аккуратности, настойчивости, воли.

3. Информация о внесенных коррективах и их обоснование.

В соответствии с учебным планом школы на изучение литературного чтения в 10 классе отводится 3 часа в неделю – 102 часа в год. Фактически реализуется за 101 час. Программа уплотнена за счет часов уроков повторений.

Программно-методическим обеспечением для 10-12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях пособие для учителя не предусмотрено, предусмотрено распределение часов по разделам и дано примерное содержание программы, поэтому количество учебного времени, отведенного на изучение разделов и произведений отдельных авторов, распределено по принципу целесообразности и наличия литературы в школьной библиотеке.

4. Планируемый уровень обучающимися овладения образовательной программой. Учащиеся должны уметь:

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

-выделять главную мысль произведения;

-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать своё отношение к ним; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

-наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

5. Информация об используемом учебнике.

Учебники и учебные пособия для обучающихся:

Новейшая хрестоматия по литературе 6 класс; М., ЭКСМО, 2010 Раздаточные печатные материалы по содержанию модуля.

6. Содержание.

Наименование раздела	Количество часов
10 класс	
Введение	2
Устное народное творчество. Сказки народные Литературные сказки	8
Мифы Древней Греции.	4
Из произведений русской литературы 19 века.	2
Из произведений русской литературы конца 19-начала 20 века.	30
Современная русская литература	9
Из произведений зарубежной литературы	24
Повторение	15
Внеклассное чтение, викторины.	5
Всего:	103

Аннотация. Литературное чтение 11 класс.

Пояснительная записка

1. Цель программы обучения:

Развитие у учащихся умения осмысленно читать литературные, публицистические и другие виды текстов доступного им содержания и уровня сложности.

2. Задачи программы обучения:

Развитие устной речи.

Овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения, доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.

Литературная пропедевтика (объяснение различий жанров, виды внутри жанров).

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов.

Эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие личности.

3. Информация о внесенных коррективах и их обоснование.

Содержание обучения чтению имеет практическую направленность. Особое внимание обращено на коррекцию специфических нарушений детей с проблемами в умственном развитии, коррекцию их личностных качеств. Учебный материал, представленный в программе, способствует расширению диапазона знаний, который необходим человеку для социальной адаптации, формирования таких черт личности и личности в целом, которые помогут выпускнику стать полноценным членом общества.

На уроках чтения в 11 классе продолжается работа по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все ученики в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднение при его чтении

и понимания содержания. Наряду с этим, большое внимание уделяется развитию речи школьников и их мышления.

На уроках литературного чтения в 11 классе реализуется цель, связанная с развитием у учащихся умения осмысленно читать литературные, публицистические и другие виды текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально - бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество.

Содержание программы учитывает необходимость придерживаться принципа практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций.

Данная РП разработана на основе программно-методического обеспечения для 10-12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида. Пособие для учителя. ВЛАДОС, 2006 год.

По Учебному плану ГБОУ школа №17 на изучение предмета в 11 классе отводится 102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебные недели). Учитывая праздничные дни, фактически реализуется за 100 часов в год. Программа уплотнена за счёт часов, отведённых на уроки повторения в конце учебного года.

4.Информация об используемом учебнике.

В связи с тем, что не существует учебника по литературе для 11 класса, в работе используется раздаточный материал и художественная литература из фонда школьной библиотеки.

Основной материал разрабатывался на основе :

Новейшая хрестоматия по литературе 7 класс. М. :Эксмо,2010.

5.Планируемый уровень достижений обучающимися овладения образовательной программой В ходе реализации учебной программы по литературному чтению предполагаю формирование у учащихся основных **ключевых компетенций:**

Ценностная - формирование нравственных, эстетико-эмоциональных, культурных ценностей;
Учебно-познавательные – готовность обучающегося к активной самостоятельной познавательной деятельности.

Регулятивная -способность работать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; умение адекватно воспринимать оценки и отметки; готовность к преодолению трудностей; оптимистическое восприятие мира.

Социальная – расширение картины мира учащихся и их представлений о взаимоотношениях между людьми;

Коммуникативная – навыки устного и письменного общения, выбор уместного речевого поведения с учетом партнера общения, умение высказывать и обосновывать свое мнение, умение работать в группах, воспитание толерантности;

Организационная – овладение навыками самоорганизации, способности нести личную ответственность за результат;

Когнитивные – овладение навыками работы с источниками информации, инструкциями;

Информационная – умение выискивать нужную информацию, используя различные источники.

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень (1 подгруппа)

- правильно, бегло и осознанно читать вслух и про себя;
- определять основную мысль (идею) произведения (с помощью учителя);
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя);
- составлять различные виды пересказа по плану с использованием образных выражений;
- выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки;

- знать наизусть 3 прозаических отрывка и 12 стихотворений;
- самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с последующим их обсуждением.

2-й уровень (2 подгруппа)

- совершенствовать все качества полноценного чтения вслух;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
- самостоятельно определять тему произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и используя слова автора;
- высказывать отношение к герою произведения;
- делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;
- заучивать стихотворения (или отрывки из них) наизусть;
- самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

6. Содержание курса

Название раздела	Количество часов
Вводный урок	1
Мифы	5
Из произведений древнерусской литературы	8
Из произведений русской литературы XIX века	59
Из произведений отечественных писателей 20 века	17
Произведения о Великой Отечественной войне	5
Зарубежная литература	2
Повторение	2