

## **Аннотации к рабочим программам**

**Предмет: математика**

**Класс: 01-4**

### **01 класс**

#### **Пояснительная записка**

#### **Цели и задачи преподавания предмета «Математика»**

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

**Цель:** Подготовка учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

#### **Задачи обучения математике:**

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

#### **1. Общая характеристика учебного предмета**

Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

Практические действия с предметами, их заместителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

В младших классах необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению

величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## **2. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана в 1 классе на 99 ч, 3 ч в неделю, 33 учебных недели.

### **Особенности преподавания данного учебного предмета в данном классе**

В классе обучается 12 47детей по решению ПМПК. Все дети с низким уровнем подготовленности к обучению. У обучающихся наблюдаются дефекты звукопроизношения, как отдельных звуков, так и нескольких групп. Уровень общего и речевого развития, а также созревание психофизических функций у обучающихся индивидуален. Разный уровень развития фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, мыслительных операций: анализа и синтеза, памяти, внимания, восприятия. У обучающихся имеется нарушение звукопроизношения. Исходя из вышеперечисленных положений, программный материал по предмету для данной категории детей направлен на преодоление проблем, возникших в результате нарушенного развития обучающихся.

## **3. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

У обучающегося будет сформировано:

- умение соблюдать правила поведения на уроке математики;
- позитивное отношение к изучению математики;
- умение соблюдать правила общения с учителем и сверстниками, вслушиваться в слова учителя и сверстников, повторять их; воспринимать обращение учителя и адекватно реагировать на него; отвечать на вопросы учителя (на доступном уровне);
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся;

- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; рассказывать о выполненном учителем, одноклассниками или самим ребенком действии и о том, что планируется сделать (с помощью учителя);
- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции (с помощью учителя);
- умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (с помощью учителя);
- начальные навыки сотрудничества (конструктивного взаимодействия) с учителем и сверстниками (с помощью учителя);
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания (с помощью учителя);
- умение принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- умение составить и высказать фразу с использованием математической терминологии на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций (с помощью учителя);
- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение в учебнике указанного задания (с помощью учителя); использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради (с помощью учителя);
- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений (с помощью учителя);
- умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций, с помощью учителя);
- начальные элементарные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;
- начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании;
- отдельные элементарные представления о семейных ценностях и социальном окружении, начальные навыки безопасного поведения в помещении и на улице.

### **Предметные результаты**

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<b>Пропедевтика</b>	
- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер предметов, их массу;	- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер предметов, их массу;
- умение сравнивать предметы по величине, размеру «на глаз», наложением, приложением (с помощью учителя); сравнивать предметы по массе с помощью мускульных ощущений;	- умение сравнивать предметы по величине, размеру «на глаз», наложением, приложением; сравнивать предметы по массе с помощью мускульных ощущений;
- знание слов, отражающих количественные отношения предметных совокупностей, умение использовать их в собственной речи;	- знание слов, отражающих количественные отношения предметных совокупностей, умение использовать их в собственной речи;
- выполнение оценивания и сравнения	- выполнение оценивания и сравнения

<p>количества предметов в совокупностях «на глаз», путем установления взаимно однозначного соответствия, выделения лишних, недостающих предметов (с помощью учителя); уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих;</p> <p>- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества;</p> <p>- знание и использование в собственной речи слов, определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости;</p> <p>- определение положения предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу; определение положения предметов на плоскости; перемещение предметов в указанное положение (с помощью учителя);</p> <p>- установление и называние порядка следования предметов (с помощью учителя);</p> <p>- знание частей суток, порядка их следования;</p> <p>- овладение элементарными временными представлениями, использование в речи при описании событий собственной жизни слов: сегодня, завтра, вчера, рано, поздно, вовремя, давно;</p> <p>- узнавание и называние геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.</p>	<p>количества предметов в совокупностях «на глаз», путем установления взаимно однозначного соответствия, выделения лишних, недостающих предметов; уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих;</p> <p>- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;</p> <p>- знание и использование в собственной речи слов, определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости;</p> <p>- определение положения предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу; определение положения предметов на плоскости; перемещение предметов в указанное положение;</p> <p>- установление и называние порядка следования предметов;</p> <p>- знание частей суток, порядка их следования;</p> <p>- овладение элементарными временными представлениями, использование в речи при описании событий окружающей жизни слов: сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно;</p> <p>- узнавание и называние геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.</p>
<b>Нумерация</b>	
<p>- знание количественных, порядковых числительных в пределах 5;</p> <p>- откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала;</p> <p>- знание числового ряда в пределах 5 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 5 (с помощью</p>	<p>- знание количественных, порядковых числительных в пределах 5;</p> <p>- откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала;</p> <p>- знание числового ряда в пределах 5 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 5;</p>

<p>учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление счета предметов в пределах 5; обозначение числом количества предметов в совокупности;</li> <li>- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление счета в пределах 5; обозначение числом количества предметов в совокупности;</li> <li>- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;</li> <li>- знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел) с опорой на разложение предметной совокупности на две части.</li> </ul>
<b>Единицы измерения и их соотношения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства; умение получить 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.</li> </ul>
<b>Арифметические действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);</li> <li>- составление числового выражения (<math>1 + 1</math>, <math>2 - 1</math>) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);</li> <li>- понимание сущности знака «<math>\Rightarrow</math>» и умение его использовать при записи числового выражения в виде равенства (примера): <math>1 + 1 = 2</math>, <math>2 - 1 = 1</math>;</li> <li>- понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;</li> <li>- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);</li> <li>- составление числового выражения (<math>1 + 1</math>, <math>2 - 1</math>) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);</li> <li>- понимание сущности знака «<math>\Rightarrow</math>» и умение его использовать при записи числового выражения в виде равенства (примера): <math>1 + 1 = 2</math>, <math>2 - 1 = 1</math>;</li> <li>- понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;</li> <li>- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 5.</li> </ul>
<b>Арифметические задачи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;</li> <li>- выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;</li> <li>- выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом</li> </ul>

<p>плане на основе действий с предметными совокупностями, с записью решения в виде примера; название ответа задачи;</p> <p>- составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций (с помощью учителя).</p>	<p>плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования, с записью решения в виде примера; название ответа задачи;</p> <p>- составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций.</p>
<b>Геометрический материал</b>	
<p>- различение плоскостных и объемных геометрических фигур;</p> <p>- определение формы знакомых предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами (с помощью учителя).</p>	<p>- различение плоскостных и объемных геометрических фигур;</p> <p>- определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами.</p>

### **Примечания.**

Присчитывание и отсчитывание в пределах 5 только по 1 — 2 единице. Сумма и остаток вычисляются с помощью предметов приемом пересчитывания или присчитывания, отсчитывания. Замена одних монет другими производится в пределах 5 к., 5 р.

Черчение и измерение отрезков выполняются с помощью учителя.

Прямоугольник, квадрат, треугольник вычерчиваются по точкам, изображенным учителем.

## **4.Содержание учебного предмета**

Пропедевтика.

### ***Свойства предметов***

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

### ***Сравнение предметов***

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

*Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих*

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного. Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

*Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

***Положение предметов в пространстве, на плоскости***

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

***Единицы измерения и их соотношения***

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

***Геометрический материал***

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

***Нумерация.***

Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 5.

Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр).

Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

***Арифметические действия.***

Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел.

Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения.

Взаимосвязь арифметических действий.

Порядок действий. Нахождение значения числового выражения.

Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

***Арифметические задачи.***

Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение)

чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на ... », «меньше на ... ».

***Геометрический материал.***

Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг.  
Использование чертежных инструментов для выполнения построений.  
Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар

### 5. Тематическое планирование в 1 дополнительном классе.

№	Тема	Кол-во часов по темам	Универсальные учебные действия обучающихся.
1.	Общие понятия	47	Знакомство с новым учебником. Поиск нужной страницы. Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся. Различие и использование разных видов штриховки. Ориентировка на странице тетради. Работа с раздаточным материалом. Моделирование и конструирование. Составление задачи по картинке.
2.	Числа от 1 до 5	45	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся Работа с раздаточным материалом. Моделирование и конструирование. Работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.
3.	Геометрический материал	7	Выполнение заданий по разграничению понятий Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся Ориентировка на странице тетради. Практические упражнения в измерении и черчении отрезков по точкам и узнавание геометрических фигур. Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся Ориентировка на странице тетради.

### 6. Материально техническое обеспечение образовательной деятельности:

#### 1. Наглядные пособия:

1. Наборы счетных палочек.
2. Разрезной числовой ряд.
3. Числовой ряд.

#### 2. Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Принтер.
3. Интерактивная доска.

#### УМК:

1. Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях. Часть 1 – М.: Просвещение, 2017
2. Алышева Т.В. Математика. Первый дополнительный (I') класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную

основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

3. Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

## 1 класс

### 1. Пояснительная записка

#### Цели и задачи преподавания предмета «Математика»

Основная **цель** обучения математике детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта; в подготовке обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Достижение данной цели предусматривает решение следующих основных **задач**:

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности,

умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Математика», предназначенный для обучения детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 1 классе, представляет собой интегрированный курс, состоящий из арифметического материала и элементов наглядной геометрии.

Основные критерии отбора математического материала, рекомендованного для изучения в 1 классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется, прежде всего, в том, что объем математического материала существенно снижен, а содержание заметно упрощено по сравнению с курсом начального обучения математике обучающихся с нормальным интеллектуальным развитием в соответствии с ФГОС НОО. Это связано с тем, что для овладения новыми знаниями детям с умственной отсталостью требуется больше времени и усилий, нежели их нормально развивающимся сверстникам. Практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса математики с жизненным опытом детей, формированием у них умения применять полученные знания на практике.

До начала обучения в 1 классе в образовательной организации осуществлялась реализация АООП на уровне дополнительного первого (I') класса (в соответствии с примерным учебным планом для дополнительного первого класса (I')), и обучающиеся продолжают изучение математики (повторяют ранее изученное (числа 1-5), затем переходят к изучению нового материала). Основное содержание курса математики заключается в изучении остальных чисел первого десятка (чисел 6-10, включая 0) и в формировании первоначальных представлений о нумерации чисел в пределах 20.

За период обучения в 1 классе обучающиеся познакомятся с числами в пределах 20, научатся их читать и записывать. У них будут сформированы представления о числе как результате счета. Обучающиеся овладеют способами получения чисел (однозначных, двузначных в пределах 20); получают представление о числовом ряде, месте каждого числа в числовом ряду; научатся считать в пределах и 20; овладеют приемами сравнения предметных совокупностей и чисел. Обучающиеся научатся выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10; узнают о связях между сложением и вычитанием, познакомятся с переместительным свойством сложения.

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с величинами (стоимость, длина, масса, вместимость (емкость), время). Обучающиеся познакомятся с отдельными единицами измерения указанных величин, доступными для данного уровня математического развития (сантиметр (1 см), рубль (1 р.), копейка (1 к.), килограмм (1 кг), литр (1 л), сутки (1 сут.), неделя (1 нед.); овладеют первоначальными навыками измерения величин с помощью измерительных приборов (линейка, весы, мерная кружка) и записью

чисел, полученных при измерении одной мерой. Дети будут знать названия частей суток и дней недели, порядковый номер дней недели и их очередность.

Особое место в программе по математике занимают арифметические задачи. В 1 классе предусмотрено обучение детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умению решать простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: нахождение суммы и разности (остатка). Обучающиеся научатся ориентироваться в структуре арифметической задачи (выделять условие и вопрос задачи); на основе анализа взаимосвязи между числовыми данными, содержащимися в задаче, выбирать соответствующий способ ее решения и реализовывать его; формулировать ответ задачи; составлять задачи на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Моделирование и иллюстрирование содержания отдельных задач поможет школьникам конкретизировать арифметические действия (сложение и вычитание) и осмыслить их.

В программу по математике включен геометрический материал, который предусматривает ознакомление обучающихся с элементами наглядной геометрии. В процессе образовательной деятельности в 1 классе школьники с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научатся узнавать, называть, различать геометрические фигуры (точка, линия (прямая, кривая, отрезок), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и тела (шар, куб, брус); научатся вычерчивать треугольник, квадрат, прямоугольник по заданным точкам (вершинам) с помощью линейки; измерять длину отрезка и вычерчивать отрезок заданной длины.

Главной специфической особенностью изучения математики, обучающихся с интеллектуальными нарушениями является коррекционная направленность обучения, предполагающая использование специальных методов, приемов и средств по ослаблению недостатков развития познавательной деятельности и всей личности умственно отсталого ребенка в целом. Формирование новых математических знаний и умений, а также их закрепление следует проводить с использованием технологий, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, способствующих коррекции и развитию у них приемов умственной деятельности (сравнить, проанализировать, обобщить, провести аналогию, выполнить классификацию объектов, установить причинно-следственные связи, выявить закономерность и пр.). Необходимо также средствами математики оказывать влияние на коррекцию и развитие у обучающихся памяти, внимания, речи, моторных навыков и пр., учитывая их индивидуальные особенности и возможности.

В основе организации процесса обучения математике школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежат дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход представлен в виде двух уровней достижения планируемых предметных результатов освоения АООП – минимальному и достаточному. Основным средством реализации деятельностного подхода в изучении математики является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

При организации образовательной деятельности по изучению математики особое внимание следует уделить формированию у обучающихся с легкой умственной отсталостью базовых учебных действий (личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных)

## **2. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана в 1 классе на 99 ч, 3 ч в неделю, 33 учебных недели.

### **Особенности преподавания данного учебного предмета в данном классе**

В классе обучается 11 детей по решению ПМПК. Все дети с низким уровнем подготовленности к обучению. Один ученик обучается по программе 8.3 для детей с расстройством аутистического спектра. У обучающихся наблюдаются дефекты звукопроизношения, как отдельных звуков, так и нескольких групп. Уровень общего и речевого развития, а также созревание психофизических функций у обучающихся индивидуален. Разный уровень развития фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, мыслительных операций: анализа и синтеза, памяти, внимания, восприятия. У обучающихся имеется нарушение звукопроизношения. Исходя из вышеперечисленных положений, программный материал по предмету для данной категории детей направлен на преодоление проблем, возникших в результате нарушенного развития обучающихся.

## **3. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты**

У обучающегося будет сформировано:

- знание правил поведения на уроке математики и следование им при организации образовательной деятельности;
- позитивное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
- знание правил общения с учителем и сверстниками, умение отвечать на вопросы учителя, поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики;
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;
- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции;

- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение в учебнике задания, указанного учителем; использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради;

- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений;

- умение отразить в речи с использованием математической терминологии предметные отношения (на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций);

- умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);

- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания;

- умение принять оказываемую помощь в выполнении учебного задания;

- умение рассказать о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии) с помощью учителя;

- начальные умения производить самооценку результатов выполнения учебного задания (правильно – неправильно);

- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;

- начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда;

- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

### **Предметные результаты**

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<b>Пропедевтика</b>	
- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер предметов, их массу;	- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер предметов, их массу;

- умение сравнивать предметы по величине, размеру «на глаз», наложением, приложением (с помощью учителя); сравнивать предметы по массе с помощью мускульных ощущений;

- знание слов, отражающих количественные отношения предметных совокупностей, умение использовать их в собственной речи;

- выполнение оценивания и сравнения количества предметов в совокупностях «на глаз», путем установления взаимно однозначного соответствия, выделения лишних, недостающих предметов (с помощью учителя); уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих;

- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества;

- знание и использование в собственной речи слов, определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости;

- определение положения предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу; определение положения предметов на плоскости; перемещение предметов в указанное положение (с помощью учителя);

- установление и называние порядка

- умение сравнивать предметы по величине, размеру «на глаз», наложением, приложением; сравнивать предметы по массе с помощью мускульных ощущений;

- знание слов, отражающих количественные отношения предметных совокупностей, умение использовать их в собственной речи;

- выполнение оценивания и сравнения количества предметов в совокупностях «на глаз», путем установления взаимно однозначного соответствия, выделения лишних, недостающих предметов; уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих;

- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;

- знание и использование в собственной речи слов, определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости;

- определение положения предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу; определение положения предметов на плоскости; перемещение предметов в указанное положение;

- установление и называние порядка

<p>следования предметов (с помощью учителя);</p> <p>- знание частей суток, порядка их следования;</p> <p>- овладение элементарными временными представлениями, использование в речи при описании событий собственной жизни слов: сегодня, завтра, вчера, рано, поздно, вовремя, давно;</p> <p>- узнавание и называние геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.</p>	<p>следования предметов;</p> <p>- знание частей суток, порядка их следования;</p> <p>- овладение элементарными временными представлениями, использование в речи при описании событий окружающей жизни слов: сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно;</p> <p>- узнавание и называние геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.</p>
<p><b>Нумерация</b></p>	
<p>- знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; количественных числительных в пределах 20;</p> <p>- откладывание чисел с использованием счетного материала (чисел 11-20 – с помощью учителя);</p> <p>- умение прочитать запись числа в пределах 20; записать число с помощью цифр;</p>	<p>- знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; количественных числительных в пределах 20;</p> <p>- откладывание чисел в пределах 20 с использованием счетного материала;</p> <p>- умение прочитать запись числа в пределах 20; записать число с помощью цифр;</p> <p>- знание десятичного состава чисел 11-20;</p>

<p>- знание числового ряда в пределах 10 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10;</p> <p>- осуществление счета предметов в пределах 10, присчитывая по 1; обозначение числом количества предметов в совокупности;</p> <p>- выполнение сравнения чисел в пределах 10 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;</p> <p>- знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел) с опорой на разложение предметной совокупности на две части.</p>	<p>- знание числового ряда в пределах 10 в прямом и обратном порядке; числового ряда в пределах 20 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10;</p> <p>- осуществление счета в пределах 10, присчитывая, отсчитывая по 1 и равными числовыми группами по 2; счета предметов в пределах 20, присчитывая по 1; обозначение числом количества предметов в совокупности;</p> <p>- выполнение сравнения чисел в пределах 10;</p> <p>- знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел).</p>
<p><b>Единицы измерения и их соотношения</b></p>	
<p>- знание единиц измерения (мер) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см), массы (1 кг), емкости (1 л), времени (1 сут., 1 нед.);</p> <p>- умение прочитать и записать число, полученное при измерении величин одной</p>	<p>- знание названий величин (стоимость, длина, масса, емкость, время) и их единиц измерения (мер): 1 р., 1 к., 1 см, 1 кг, 1 л, 1 сут., 1 нед.;</p> <p>- умение прочитать и записать число, полученное при измерении величин одной мерой;</p>

<p>мерой (с помощью учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.;</li> <li>- знание названий, порядка дней недели (с помощью учителя), количества суток в неделе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.;</li> <li>- знание названий, порядка дней недели, количества суток в неделе.</li> </ul>
---	---

### Арифметические действия

<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);</li> <li>- составление числового выражения (<math>1 + 1</math>, <math>2 - 1</math>) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);</li> <li>- понимание сущности знака «<math>\Rightarrow</math>» и умение его использовать при записи числового выражения в виде равенства (примера): <math>1 + 1 = 2</math>, <math>2 - 1 = 1</math>;</li> <li>- понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;</li> <li>- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 на основе пересчитывания предметов, присчитывания и отсчитывания по 1;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);</li> <li>- составление числового выражения (<math>1 + 1</math>, <math>2 - 1</math>) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);</li> <li>- понимание сущности знака «<math>\Rightarrow</math>» и умение его использовать при записи числового выражения в виде равенства (примера): <math>1 + 1 = 2</math>, <math>2 - 1 = 1</math>;</li> <li>- понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;</li> <li>- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 на основе знания состава чисел; выполнение сложения чисел в пределах 20 на основе знания десятичного состава чисел 11-20;</li> </ul>
---	--

	<p>- практическое использование при нахождении значений числовых выражений (решении примеров) переместительного свойства сложения (<math>2 + 7, 7 + 2</math>).</p>
<p><b>Арифметические задачи</b></p>	
<p>- выделение в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;</p> <p>- выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, с записью решения в виде примера; называние ответа задачи;</p> <p>- составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету (с помощью учителя).</p>	<p>- выделение в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;</p> <p>- выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования, с записью решения в виде примера; называние ответа задачи;</p> <p>- составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p>
<p><b>Геометрический материал</b></p>	
<p>- различение плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;</p> <p>- знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать;</p> <p>- построение прямой линии (произвольной), отрезка с помощью линейки (с помощью учителя);</p>	<p>- различение плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;</p> <p>- знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать;</p> <p>- построение прямой линии (произвольной; проходящей через одну, две точки), отрезка с помощью линейки;</p>

<p>- измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении (с помощью учителя); построение отрезка заданной длины (с помощью учителя);</p> <p>- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам) с помощью учителя.</p>	<p>- измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении; построение отрезка заданной длины;</p> <p>- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).</p>
--	--

#### 4.Содержание учебного предмета

##### Нумерация

###### *Нумерация чисел в пределах 10*

Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел 6, 7, 8, 9. Число и цифра 0. Образование, название, запись числа 10. 10 единиц – 1 десяток.

Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 10 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2). Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры. Счет в заданных пределах.

Место каждого числа в числовом ряду. Следующее, предыдущее число. Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа.

Сравнение чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.

Состав чисел первого десятка из единиц. Состав чисел первого десятка из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

###### *Нумерация чисел в пределах 20*

Образование, название, запись чисел 11-20. Десятичный состав чисел 11-20. Числовой ряд в пределах 20. Получение следующего числа в пределах 20 путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа в пределах 20 путем отсчитывания 1 от числа. Счет предметов в пределах 20. Однозначные, двузначные числа.

## **Единицы измерения и их соотношения**

Единицы измерения (меры) стоимости - копейка (1 к.), рубль (1 р.). Монеты: 10 р., 10 к. Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р. Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – сантиметр (1 см). Измерение длины предметов с помощью модели сантиметра. Прибор для измерения длины – линейка. Измерение длины предметов с помощью линейки.

Единица измерения (мера) массы – килограмм (1 кг). Прибор для измерения массы – весы.

Единица измерения (мера) емкости – литр (1 л). Определение емкости предметов в литрах.

Единицы измерения (меры) времени – сутки (1 сут.), неделя (1 нед.). Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели. Порядок дней недели.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин одной мерой.

## **Арифметические действия**

Сложение, вычитание чисел в пределах 10. Таблица сложения чисел в пределах 10 на основе состава чисел, ее использование при выполнении действия вычитания. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Нуль как результат вычитания ( $5 - 5 = 0$ ).

Сложение десятка и единиц в пределах 20 ( $10 + 5 = 15$ ); сложение двух десятков ( $10 + 10 = 20$ ).

## **Арифметические задачи**

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: нахождение суммы и разности (остатка) в пределах 10. Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.

## **Геометрический материал**

Точка. Линии: прямая, кривая. Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Построение прямой линии через одну точку, две точки.

Отрезок. Измерение длины отрезка (в мерках произвольной длины, в сантиметрах).  
Построение отрезка заданной длины.

Овал: распознавание, называние.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).

### **Единицы измерения и их соотношения**

Единицы измерения (меры) стоимости - копейка (1 к.), рубль (1 р.). Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к. Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р. Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – сантиметр (1 см). Измерение длины предметов с помощью модели сантиметра. Прибор для измерения длины – линейка. Измерение длины предметов с помощью линейки.

Единица измерения (мера) массы – килограмм (1 кг). Прибор для измерения массы – весы.

Единица измерения (мера) емкости – литр (1 л). Определение емкости предметов в литрах.

Единицы измерения (меры) времени – сутки (1 сут.), неделя (1 нед.). Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели. Порядок дней недели.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин одной мерой.

### **5. Тематическое планирование в 1 дополнительном классе.**

№	Тема	Кол-во часов по темам
1.	Нумерация (числа 1-5)	6
2.	Нумерация (числа 0, 6-10)	41
3.	Геометрический материал	5
4.	Единицы измерения	8
5.	Второй десяток	22
6.	Повторение	17

## **6. Материально техническое обеспечение образовательной деятельности:**

### **1. Учебно-практическое оборудование:**

1. Наборы счетных палочек.
2. Разрезной числовой ряд.
3. Числовой ряд.
4. Раздаточный дидактический материал
5. Наборное полотно;

### **2. Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Принтер.
3. Интерактивная доска.

### **3. УМК:**

1. Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях. Часть 2 – М.: Просвещение, 2017
2. Алышева Т.В. Математика. Первый класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

### **4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

- электронная форма учебника: Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.

## 2 класс ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.Цель:** подготовить учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, учит использовать математические знания в нестандартных ситуациях. заложить основы элементарных математических знаний и умений обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

**Задачи:** Формировать у обучающегося понятие числа, величины, геометрической фигуры

-Вырабатывать умение выполнять устно и письменно арифметические действия над числами, знакомить с приёмами вычислений;

-Обучать решению простых и составных задач.

-Знакомить с элементами буквенной символики.

-Формировать практические умения (измерительные, графические).

-Воспитывать у учащихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие практические, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля, развивать точность и глазомер, умение планировать работу и доводить дело до завершения;

За время обучения в школе необходимо сформировать представления о натуральном числе, нуле, счете, десятичной форме счисления; научить использовать эти знания в повседневной жизни, считать предметы окружающей действительности в прямой и обратной последовательности натурального ряда чисел, определять количество и порядковую последовательность предметов.

Формировать осознанные и прочные во многих случаях доведенные до автоматизма навыки вычислений, представления о геометрических фигурах.

Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода с числами

Пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин.

### **2.Общая характеристика учебного предмета.**

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль, самоконтроль.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединение множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

Практические действия с предметами, их заместителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

В младших классах необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

#### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 136 ч, 4 ч в неделю, 34 учебных недели.

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Метапредметные:**

а) регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

б) познавательные универсальные учебные действия:

- находить ответы на вопросы ;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям;
- умение высказывать своё отношение к получаемой информации ;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

в) коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль.

#### **Предметные результаты**

##### **Минимальный уровень:**

- знание числового ряда 1—20 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 20, с использованием счетного материала;
- знание названий компонентов сложения, вычитания;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания.
- знание и применение переместительного свойства сложения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 20;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- решение составных арифметических задач в одно действие (с помощью учителя);
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий;
- знание названий элементов четырехугольников;

-вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью учителя;

#### **Достаточный уровень:**

- знание числового ряда 1-20 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице в пределах 20;
- откладывание любых чисел в пределах 20 с использованием счетного материала;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания,
- измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года;
- умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году;
- решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий;
- вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей;
- нахождение точки пересечения;
- вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса.**

Обучающиеся должны **знать:**

Счет в пределах 20 по единице и равными числовыми группами;

Таблицу состава чисел(11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток;

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания;

Математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»;

Различие между прямой, лучом, отрезком;

Элементы угла, виды углов;

Элементы четырехугольников-прямоугольника, квадрата, их свойства;

Элементы треугольника.

Учащиеся должны **уметь:**

Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой;

Решать простые арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заменителей и кратко записывать содержание задачи.

Узнавать, называть, чертить отрезки, углы: прямой, тупой, острый на нелинованной бумаге;

Чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку;

Определять время по часам с точностью до 1ч.

Читать, записывать, откладывать на счетах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1, 2, 3, 4, 5;

#### **Примечание**

1. Решаются только простые арифметические задачи.
2. Прямоугольник, квадрат вычерчиваются с помощью учителя.
3. Знание состава однозначных чисел обязательно.

#### **Организация обучения математики**

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса (познавательных и личностных).

Какими знаниями по математике владеет учащийся, какие трудности он испытывает в овладении математическими знаниями, графическими и чертежными навыками, какие пробелы в его знаниях и каковы их причины, какими потенциальными возможностями он обладает, на какие сильные стороны можно опираться в развитии его математических способностей.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики. Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике.

В программе указаны все виды простых задач, которые решаются в каждом классе, а начиная со 2 класса - количество действий в сложных задачах. Сложные задачи составляются из хорошо известных детям простых задач. Решения всех видов задач записываются с наименованиями.

Геометрический материал включается почти в каждый урок математики. По возможности он должен быть тесно связан с арифметическим. В младших классах закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого десятка, однозначных чисел в пределах 20, знаниям таблиц умножения и деления. При заучивании таблиц учащиеся должны опираться не только на механическую память, но и владеть приемами получения результатов вычислений, если они их не запомнили.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся в школе.

Однако есть в каждом классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более легкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегченные варианты примеров, задач, других заданий.

#### **5.Содержание образовательной программы.**

№	Темы разделов	Содержание	Кол-во часов
---	---------------	------------	--------------

1	Первый десяток. Повторение	количественные, порядковые числительные в пределах 10; состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых; десятичный состав двузначных чисел, место единиц и десятков в двузначном числе; Чтение, запись, откладывание на счетах, сравнение чисел в пределах 10, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5; сложение, вычитание чисел в пределах 10, с опорой на знание их состава из двух слагаемых, использование переместительного свойства сложения: $5 + 3$ , $3 + 5$ , $10 + 4$ , $4 + 10$ ; решение задач на нахождение суммы, остатка, иллюстрация содержания задач с помощью предметов, их заместителей, рисунков; составление задач по образцу, готовому решению, краткой записи, предложенному сюжету, на заданное арифметическое действие; узнавание монет, замена одних монет другими; вычерчивание прямой линии, отрезка заданной длины, измерение отрезков; вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.	12
2	Второй десяток. Нумерация	Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа. Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа. Таблицы состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы. Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся. Число 0 как компонент сложения. Простые арифметические задачи на	36
3	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.	увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия. Понятие «круглые числа». Составление и решение примеров и задач без перехода через десяток в пределах 20.	39

4	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток.	Решение примеров и задач на нахождение суммы, остатка с переходом через десяток Деление совокупностей на две равные части. Повторение пройденного за год	36
5	Геометрический материал	Линии — прямая, кривая, отрезок. Понятия «треугольник» «квадрат», «прямоугольник», «луч», «угол»; вычерчивание фигур по заданным вершинам. Измерения предметов, отрезков, сторон	8 (в течение года)
6	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин.	единицы (меры) стоимости, длины, массы, емкости: 1 к., 1 р., 1 см, 1 дц, 1 кг, 1 л; название, порядок дней недели, количество суток в неделе. Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок. Меры времени — час. Обозначение: 1 ч. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса).	5 (в течение года)

### 7. Материально техническое обеспечение образовательной деятельности:

#### 1. Учебно-практическое оборудование:

1. Наборы счетных палочек.
2. Разрезной числовой ряд.
3. Числовой ряд.
4. Раздаточный дидактический материал
5. Наборное полотно;

#### 2. Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Принтер.
3. Интерактивная доска.

#### 3. УМК:

1. Алышева Т.В. Математика. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях. Часть 2 – М.: Просвещение, 2017
2. Алышева Т.В. Математика. 2 класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

#### 4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- электронная форма учебника: Алышева Т.В. Математика. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.

## Пояснительная записка

**1.Цель:** Подготовка учащихся к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками. Расширение у учащихся с нарушением интеллекта жизненного опыта, наблюдений о количественной стороне окружающего мира; использование математических знаний в повседневной жизни при решении конкретных практических задач.

### **Задачи:**

- обеспечение необходимого уровня математического развития учащихся;
- создание условий для общего умственного развития на основе овладения математическими знаниями, практическими действиями;
- развитие творческих возможностей учащихся;
- формирование и развитие познавательных интересов;
- социальная адаптация и реабилитация.
- Формирование начальных временных, пространственных, количественных представлений, которые помогут учащимся в дальнейшей трудовой деятельности;
- Повышение уровня общего развития учащихся, коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств;
- Воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости любознательности, формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

### **2.Общая характеристика учебного предмета.**

Математика является одним из основных учебных предметов. Математика, как учебный предмет, содержит необходимые предпосылки для развития познавательных способностей учащихся, коррекции интеллектуальной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

### **Основные направления коррекционной работы.**

Процесс обучения математике неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Процесс обучения математике связан с:

- коррекцией и развитии познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка,
- воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности,
- формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Основной формой организации процесса обучения математике в 3 классе является урок. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

### Основные типы учебных занятий:

- урок изучения нового учебного материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;

- урок контроля знаний и умений.
- нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, практическое занятие, урок-презентация, урок-викторина, урок-подарок от волшебника, уроки-путешествия;
- комбинированный урок.

#### Основные методы обучения:

- наблюдение;
- беседа;
- объяснение;
- повторение;
- сравнение;
- работа с учебником;
- дидактические игры.

#### Технологии обучения:

- дифференцированное обучение,
- личностно-ориентированное обучение,
- здоровье сберегающие технологии.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Программа по математике в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессиональными навыками.

Значимость математики определяется ее ролью в научно-техническом прогрессе, в производстве, а также важностью математического образования для формирования духовной среды подрастающего человека, его интеллектуальных и морально-этических качеств через овладение учащимися конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, достаточными для изучения других дисциплин.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

- Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
- Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
- Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

#### **Личностные БУД**

1. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.

3. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.
4. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.

#### **Регулятивные БУД**

1. Самостоятельно или под руководством учителя организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.
6. Осуществлять самопроверку работ.
7. Корректировать выполнение задания.

#### **Познавательные БУД**

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.
3. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.

#### **Коммуникативные БУД**

1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.
3. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, задавать вопросы.
4. Выполнять различные роли в группе.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Практические действия с предметами, их заменителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи.

В результате освоения курса математики 3 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения по математике, готовность их применения в быту. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный уровень** является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по математике не является препятствием к продолжению образования.

#### Минимальный уровень:

- знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

- знать таблицу умножения однозначных чисел до 6; понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в два арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения; выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;
- пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам хотя бы одним способом; решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;
- решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;- узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).
- различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов. чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

#### Достаточный уровень:

- знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записи каждого вида деления;
- знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;
- знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин; решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
- кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;

- узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге; чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

Учащиеся должны **знать**:

числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;  
смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления;

таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;

порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия:

единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;

порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

Учащиеся должны **уметь**:

считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;

откладывать на счетах любые числа в пределах 100;

складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;

использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;

различать числа, полученные при счете и измерении;

записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;

определять время по часам (время прошедшее, будущее);

находить точку пересечения линий;

чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

### **Примечания.**

1. Продолжать решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток с подробной записью.
2. Обязательно знание только таблицы умножения числа 2, получение частных от деления на 2 путем использования таблицы умножения.
3. Достаточно умения определять время по часам только одним способом, пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году.
4. Исключаются арифметические задачи в два действия, одно из которых — умножение или деление.

### **Организация обучения математики.**

В результате освоения курса математики 3 класса у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные учебные действия как основа умения учиться.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использования приемов классификации и дифференциации, установления причинно-следственных связей между понятиями.

Ведущими методами обучения являются: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

На уроках математики формируется и развитие речи учащихся. Поэтому учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики.

Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике.

Геометрический материал включается почти в каждый урок математики.

В 3 классе закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого десятка, таблиц сложения и вычитания в пределах десяти, однозначных чисел в пределах 20, знаниям таблиц умножения и деления.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельная работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, с учеником проведена работа над ошибками.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся в коррекционной школе.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую последовательность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков (компетенций обучающихся).

Обучение математике в 3 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединение множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

Практические действия с предметами, их заменителями обучающиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами

переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлечённо, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить демонстрационными пособиями и раздаточным материалом для каждого ученика.

Одним из важных приёмов обучения математике в 3 классе является сравнение. Усвоение этих приёмов возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приёмов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный приём – материализация, т.е. умение конкретизировать отвлечённое понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Также используются методы обучения: демонстрация, наблюдение, упражнение, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

На уроках математики в 3 классе учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для обучающихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью каждого урока математики.

Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике.

В программе указаны все виды простых задач, которые решаются в каждом классе, а во 2-4 классах – количество действий в сложных задачах. Сложные задачи состоят из хорошо известных детям простых задач.

Решения всех видов задач записываются с наименованиями.

Геометрический материал включается почти в каждый урок математики. По возможности он должен быть тесно связан с арифметическим.

В младших классах закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке уделяется внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого десятка, таблиц сложения и вычитания в пределах десяти, однозначных чисел в пределах 20, знаниям таблиц умножения и деления. При заучивании таблиц учащиеся должны опираться не только на механическую память, но и владеть приемами получения результатов вычислений, если они их не запомнили.

Обучающиеся с ОВЗ, которые постоянно отстают в усвоении знаний, нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут решать более легкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи. Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегченные варианты примеров, задач, других заданий.

Настоящая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

Усвоение этих знаний и умений дает основание для перевода обучающихся в следующий класс.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельно выполненная учеником работа проверяется учителем, допущенные ошибки выявляются и исправляются, устанавливается причина этих ошибок, с учеником проводится работа над ошибками.

Домашние задания ежедневно проверяются учителем.

Виды и формы контроля:

- повседневный контроль;
- текущий контроль;
- итоговый контроль.

Наряду с повседневным, текущим контролем за состоянием знаний по математике, учитель проводит контрольные работы.

Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса (познавательных и личностных): какими знаниями по математике владеет учащийся, какие трудности он испытывает в овладении математическими знаниями, графическими и чертежными навыками, какие пробелы в его знаниях и каковы их причины, какими потенциальными возможностями он обладает, на какие сильные стороны можно опираться в развитии его математических способностей.

### **5. Содержание учебного предмета.**

Содержание учебного материала способствует социализации младших школьников. Выбор форм, способов, методов и приемов работы на уроках математики позволяет обучающимся, воспитанникам получать:

- овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- овладение началами математики (понятием «числа», вычислениями, решением простых арифметических задач и др.);
- овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и др. в различных видах быденной практической деятельности, разумно пользоваться карманными деньгами и т. д.);
- развитие вкуса и способности использовать математические знания для творчества;
- умение использовать практическую деятельность для решения поставленной цели;

осознание общественной значимости труда.

#### **Повторение**

Второй десяток. Нумерация чисел в пределах 20. Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через разряд. Четные - нечетные, однозначные - двузначные числа. Решение простых задач на нахождение суммы и разности. Единицы времени: час, сутки. Единицы длины: 1 см, 1 дм. Меры емкости: 1 л. Меры массы: 1 кг. Измерение и построение отрезка заданной длины. Углы и их виды. Построение по опорным точкам квадрата, прямоугольника, треугольника с помощью линейки.

#### **Умножение и деление чисел**

Понятие умножения. Название компонентов умножения. Знак умножения. Таблица умножений чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20). Деление. Знак деления. Название компонентов деления. Таблица деления на 2, 3, 4, 5, 6 ( в пределах 20). Взаимосвязь таблицы умножения и деления. Деление на равные части и по содержанию.

#### **Сотня**

Нумерация чисел в пределах 100. Круглые десятки. Сложение и вычитание круглых десятков. Получение и разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Сравнение чисел. Понятие разряда. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и не четные. Сложение и вычитание чисел в пределах ста без перехода через разряд. Действия I и II ступени. Скобки. Простые, составные арифметические задачи. Составление задач в 2 действия: сложение и вычитание, умножение и деление.

#### **Меры длины, времени, массы, стоимости.**

Числа, полученные при измерении. Меры времени: минута, месяц, год. Календарь. Порядок месяцев в году, определение времени по часам с точностью до 5 минут. Мера стоимости: 1 руб. Мера веса: 1 центнер. Мера длины: 1 метр.

#### **Геометрический материал (в течение года)**

Окружность. Круг. Построение окружности с помощью циркуля. Четырехугольники (прямоугольник, квадрат, построение по опорным точкам). Построение отрезка заданной длины. Прямая и кривая линии. Точка пересечения линий.

#### **Повторение**

Нумерация чисел в пределах 100. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Решение простых задач. Решение задач в два действия. Порядок действий при решении примеров. Таблица умножения. Геометрический материал.

#### 6. Тематическое планирование

Раздел программы	Кол-во часов	Контрольная работа
Повторение. (Второй десяток)	36	2
Умножение и деление чисел	36	1
Сотня	41	3
Меры длины, времени, массы, стоимости.	18	0
Повторение	5	0
<b>Итого за год:</b>	<b>136</b>	<b>6</b>

#### Перечень контрольных работ:

1. Сложение чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток.
2. Умножение и деление.
3. Нумерация чисел в пределах 100.
4. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через десяток.
5. Итоговая контрольная работа.

#### 7. Описание материально-технического обеспечения

- 1) Т. В. Алышева. Математика. 3 класс, часть 1. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. «Просвещение», 2018. 136 с.
- 2) Т. В. Алышева. Математика. 3 класс, часть 2. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. «Просвещение», 2018. 135 с.
- 3) Алышева Т.В., Эк В.В. Математика. Рабочая тетрадь 3 класс. В 2 частях.- 3-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
- 4) Перова М. Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебник для студентов дефектологического факультета педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013.
5. Мультимедийная установка.
6. Компьютер.
7. Колонки.
8. Принтер.

### 4 класс

#### Пояснительная записка

**1.Цель.** Математическое развитие младших школьников. Формирование системы начальных математических знаний. Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Подготовка учащихся к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками. Расширение у учащихся с нарушением интеллекта жизненного опыта, наблюдений о количественной стороне окружающего мира; использование математических знаний в повседневной жизни.

#### Задачи:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.
- создание условий для общего умственного развития на основе овладения математическими знаниями, практическими действиями;
- развитие творческих возможностей учащихся;
- формирование и развитие познавательных интересов;
- социальная адаптация и реабилитация.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Математика является одним из основных учебных предметов. Математика, как учебный предмет, содержит необходимые предпосылки для развития познавательных способностей учащихся, коррекции интеллектуальной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

### **Основные направления коррекционной работы.**

Процесс обучения математике неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Процесс обучения математике связан с:

- коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка,

- воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности,
- формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Основной формой организации процесса обучения математике в 3 классе является урок. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Основные типы учебных занятий:

- урок изучения нового учебного материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.
- нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, практическое занятие, урок-презентация, урок-викторина, урок-подарок от волшебника, уроки-путешествия;
- комбинированный урок.

Основные методы обучения:

- наблюдение;
- беседа;
- объяснение;
- повторение;
- сравнение;
- работа с учебником;
- дидактические игры.

Технологии обучения:

- дифференцированное обучение,
- личностно-ориентированное обучение,
- здоровьесберегающие технологии.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Программа по математике в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком образовательного учреждения выходными и праздничными днями, программа полностью реализована за ... ч.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

У обучающегося 4 класса будут сформированы:

- проявление мотивации при выполнении отдельных видов деятельности на уроке математики и при выполнении домашнего задания;
- умение сформулировать элементарное умозаключение (сделать вывод) с использованием в собственной речи математической терминологии, обосновать его (с помощью учителя);
- элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении группой отдельных видов деятельности на уроке математики, умение оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;
- элементарные навыки организации собственной деятельности по самостоятельному выполнению математической операции (учебного задания) на основе усвоенного пошагового алгоритма;

–начальные навыки самостоятельной работы с учебником математики;  
–начальные умения производить самооценку выполненной практической деятельности, в том числе на основе знания способов проверки правильности вычислений, измерений, построений, и при необходимости осуществлять необходимые исправления неверно выполненного задания;  
–элементарное понимание связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач;  
–отдельные начальные представления о семейных ценностях, здоровом образе жизни, бережном отношении к природе, безопасном поведении в помещении и на улице.  
Значимость математики определяется ее ролью в научно-техническом прогрессе, в производстве, а также важностью математического образования для формирования духовной среды подрастающего человека, его интеллектуальных и морально-этических качеств через овладение учащимися конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, достаточными для изучения других дисциплин.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

- Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
- Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
- Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

#### **Личностные результаты.**

1. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.
3. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.
4. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.

В результате освоения курса математики 3 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

#### **Предметные результаты:**

##### **Нумерация**

##### **Минимальный уровень:**

- осуществление счета в пределах 100, присчитывая равными числовыми группами по 2, 5;
- присчитывая по 3, 4 (с помощью учителя).

##### **Достаточный уровень:**

- осуществление счета в пределах 100, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 2, 3, 4,5;
- умение упорядочивать числа в пределах 100.

##### **Единицы измерения и их соотношения**

##### **Минимальный уровень:**

- знание единицы измерения (меры) длины 1 мм, соотношения 1 см = 10 мм; выполнение измерений длины предметов в сантиметрах и миллиметрах (с

помощью учителя);

- умение определять время по часам с точностью до 1 мин; называть время одним способом.

***Достаточный уровень:***

- знание единицы измерения (меры) длины 1 мм, соотношения 1 см = 10 мм; выполнение измерений длины предметов в сантиметрах и миллиметрах;

- умение определять время по часам с точностью до 1 мин; называть время тремя способами;

- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин двумя мерами; упорядочение чисел, полученных при измерении величин одной мерой.

**Арифметические действия**

***Минимальный уровень:***

- выполнение сложения и вычитания двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд ( $45 + 6$ ;  $45 - 6$ ) на основе приемов устных вычислений;

- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений;

- знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

- знание и применение переместительного свойства умножения;

- понимание смысла математических отношений «больше в ...», «меньше в ...»;

- умение осуществлять в практическом плане увеличение и уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной, с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения);

- выполнение увеличения и уменьшения числа в несколько раз;

- знание порядка действий в числовых выражениях (примерах) без скобок в два арифметических действия, содержащих умножение и деление (с помощью учителя);

- использование в собственной речи названий компонентов и результатов умножения и деления (с помощью учителя).

***Достаточный уровень:***

- выполнение сложения и вычитания двузначного числа с однозначным, двузначным числом с переходом через разряд ( $45 + 6$ ;  $45 - 6$ ;  $45 + 26$ ;  $45 - 26$ ) на основе приемов устных вычислений;

- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений;

- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

- знание и применение переместительного свойства умножения;

- понимание смысла математических отношений «больше в ...», «меньше в ...»; умение осуществлять в практическом плане увеличение и уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной, с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения); выполнение увеличения и уменьшения числа в несколько раз;

- знание порядка действий в числовых выражениях (примерах) без скобок в два арифметических действия, содержащих умножение и деление;

использование в собственной речи названий компонентов и результатов умножения и деления.

**Арифметические задачи**

***Минимальный уровень:***

- выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...», «меньше в ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач нахождение цены, количества на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение цены, количества (с помощью учителя);
- выполнение решения составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) на основе моделирования содержания задачи (с помощью учителя).

***Достаточный уровень:***

- выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...», «меньше в ...») на основе моделирования содержания задачи с помощью предметно-практической деятельности, иллюстрирования содержания задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач нахождение цены, количества на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение цены, количества;
- составление краткой записи, выполнение решения составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) на основе моделирования содержания задачи.

**Геометрический материал**

***Минимальный уровень:***

- умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах и миллиметрах, с записью числа, полученного при измерении двумя мерами; умение построить отрезок заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах) (с помощью учителя);
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух геометрических фигур; нахождение точки пересечения без построения.

***Достаточный уровень:***

- умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах и миллиметрах, с записью числа, полученного при измерении двумя мерами; умение построить отрезок заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах);
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- знание названий сторон прямоугольника (квадрата); построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
- узнавание, называние, построение, моделирование взаимного положения двух геометрических фигур; нахождение точки пересечения.

включают освоенные обучающимися знания и умения по математике, готовность их применения в быту. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный уровень** является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по математике не является препятствием к продолжению образования.

Минимальный уровень:

- знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
- знать таблицу умножения однозначных чисел до 10; понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в два арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения; выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;
- пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам хотя бы одним способом; решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;
- решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;- узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).
- различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов. чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Достаточный уровень:

- знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записи каждого вида деления;
- знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;
- знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин; решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
- кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге; чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

#### **Нумерация**

Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 в пределах 100.

Упорядочение чисел в пределах 100. Числа четные и нечетные.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) длины – миллиметр (1 мм). Соотношение:

1 см = 10 мм. Измерение длины предметов с помощью линейки с выражением результатов измерений в сантиметрах и миллиметрах (12 см 5 мм).

Определение времени по часам с точностью до 1 мин тремя способами (прошло 3 ч 52 мин, без 8 мин 4 ч, 17 мин шестого). Двойное обозначение времени.

Сравнение чисел, полученных при измерении величин двумя мерами стоимости, длины, времени. Упорядочение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений (с записью примера в строчку).

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с записью примера в столбик).

Способы проверки правильности выполнения вычислений при сложении и вычитании чисел. Проверка устных вычислений приемами письменных вычислений и наоборот.

Проверка сложения перестановкой слагаемых. Проверка сложения и вычитания обратным арифметическим действием.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Переместительное свойство умножения.

Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Взаимосвязь умножения и деления. Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление на 1, 10. Деление 0 на число. Способы проверки правильности выполнения вычислений при умножении и делении чисел (на основе использования таблиц умножения и деления, взаимосвязи сложения и умножения, умножения и деления).

Увеличение и уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной. Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

Нахождение неизвестного компонента сложения. Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного компонента сложения.

#### **Арифметические задачи**

Простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...», «меньше в ...»).

Простые арифметические задачи на нахождение цены, количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого.

Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

### **Геометрический материал**

Измерение длины отрезка в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах. Построение отрезка заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах).

Замкнутые, незамкнутые линии. Замкнутые и незамкнутые кривые линии: окружность, дуга. Ломаные линии – замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.

Прямоугольники: прямоугольник, квадрат. Название сторон прямоугольника (квадрата): основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая).

Противоположные, смежные стороны прямоугольника (квадрата). Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге).

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Моделирование взаимного положения геометрических фигур на плоскости. Построение пересекающихся, непересекающихся геометрических фигур.

Учащиеся должны **знать**:

числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;

смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления;

таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;

порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия:

единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;

порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

Учащиеся должны **уметь**:

считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;

откладывать на счетах любые числа в пределах 100;

складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;

использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;

различать числа, полученные при счете и измерении;

записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;

определять время по часам (время прошедшее, будущее);

находить точку пересечения линий;

чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

### **Организация обучения математики.**

В результате освоения курса математики 4 класса у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные учебные действия как основа умения учиться.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использования приемов классификации и дифференциации, установления причинно-следственных связей между понятиями.

Ведущими методами обучения являются: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

На уроках математики формируется и развитие речи учащихся. Поэтому учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики.

Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике.

Геометрический материал включается почти в каждый урок математики.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельная работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, с учеником проведена работа над ошибками.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся в коррекционной школе.

Обучение математике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединение множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий

Одним из важных приёмов обучения математике в 4 классе является сравнение. Усвоение этих приёмов возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приёмов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный приём – материализация, т.е. умение конкретизировать отвлечённое понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Также используются методы обучения: демонстрация, наблюдение, упражнение, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

На уроках математики в 4 классе учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для обучающихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью каждого урока математики. Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике.

В программе указаны все виды простых задач, которые решаются в каждом классе, а во 2-4 классах – количество действий в сложных задачах. Сложные задачи составляются из, хорошо известных ученикам, простых задач.

Решения всех видов задач записываются с наименованиями.

Геометрический материал включается почти в каждый урок математики. По возможности он должен быть тесно связан с арифметическим.

В младших классах закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке уделяется внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого десятка, таблиц сложения и вычитания в пределах десяти, однозначных чисел в пределах 20, знаниям таблиц умножения и деления. При заучивании таблиц учащиеся должны опираться не только на механическую память, но и владеть приемами получения результатов вычислений, если они их не запомнили.

Учащиеся с ОВЗ, которые постоянно отстают в усвоении знаний, нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут решать более легкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи. Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегченные варианты примеров, задач, других заданий.

Настоящая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

Усвоение этих знаний и умений дает основание для перевода обучающихся в следующий класс.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельно выполненная учеником работа проверяется учителем, допущенные ошибки выявляются и исправляются, устанавливается причина этих ошибок, с учеником проводится работа над ошибками.

Домашние задания ежедневно проверяются учителем.

#### Виды и формы контроля:

- повседневный контроль;
- текущий контроль;
- итоговый контроль.

Наряду с повседневным, текущим контролем за состоянием знаний по математике, учитель проводит контрольные работы.

#### **5.Содержание учебного предмета.**

Содержание учебного материала способствует социализации младших школьников. Выбор форм, способов, методов и приемов работы на уроках математики позволяет обучающимся, воспитанникам получать:

- овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- овладение началами математики (понятием «числа», вычислениями, решением простых арифметических задач и др.);
- овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, и др. в различных видах обыденной практической деятельности, разумно пользоваться карманными деньгами и т. д.);

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд(все случаи).

Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из

двузначного с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Присчитывание и отсчитывание по 3,6,9,4,8,7. Таблица умножения чисел 3,4,5,6,7,8,9. Таблица деления на 3,4,5,6,7,8,9 равных частей.

Взаимосвязь умножения и деления. Умножение 1,0,10 и на 1,0,10. Деление 0, деление на 1, на 10. Названия и результатов умножения и деления в речи учащихся. Единица (мера) массы—центнер. Обозначение: 1ц. Соотношение: 1ц=100кг. Единица (мера) длины—миллиметр. Обозначение: 1мм. Соотношение: 1см=10мм. Единица (мера) времени — секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5ч18мин, без 13 мин 6ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени. Простая арифметическая задача на увеличение, уменьшение числа в несколько раз.

Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (всех случаев). Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.

Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине её отрезков.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника.

Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертёжного треугольника.

Названия сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.

### **Умножение и деление чисел**

Понятие умножения. Название компонентов умножения. Знак умножения. Таблица умножений чисел 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (в пределах 100). Деление. Знак деления. Название компонентов деления. Таблица деления на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (в пределах 100).

Взаимосвязь таблицы умножения и деления. Деление на равные части и по содержанию.

### **Сотня**

Нумерация чисел в пределах 100. Круглые десятки. Сложение и вычитание круглых десятков. Получение и разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Сравнение чисел. Понятие разряда. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и не четные. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд. Действия I и II ступени. Скобки. Простые, составные арифметические задачи. Составление задач в 2 действия: сложение и вычитание, умножение и деление.

### **Меры длины, времени, массы, стоимости.**

Числа, полученные при измерении. Меры времени: минута, месяц, год. Календарь.

Порядок месяцев в году, определение времени по часам с точностью до 5 минут. Мера стоимости: 1 руб. Мера веса: 1 центнер. Мера длины: 1 метр.

### **Геометрический материал (в течение года)**

Окружность. Круг. Построение окружности с помощью циркуля. Четырёхугольники (прямоугольник, квадрат, построение по опорным точкам). Построение отрезка заданной длины. Прямая и кривая линии. Точка пересечения линий. Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление на 1, 10. Деление 0 на число. Способы проверки правильности выполнения вычислений при умножении и делении чисел (на основе использования таблиц умножения и деления, взаимосвязи сложения и умножения, умножения и деления).

Увеличение и уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной. Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

Нахождение неизвестного компонента сложения. Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного компонента сложения.

### **Повторение**

Нумерация чисел в пределах 100. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Решение простых задач. Решение задач в два действия. Порядок действий при решении примеров. Таблица умножения. Геометрический материал.

### **Аннотации к рабочим программам**

**Предмет: мир природы и человека**

**Класс:01-4**

#### **01 класс**

##### **Пояснительная записка**

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы составляют: Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой (раздел «Живой мир», автор Н.Б. Матвеева) - Москва «Просвещение»,2011 год.

**Цель программы:** формирование элементарных представлений и понятий, необходимых при обучении другим учебным предметам;

расширение и обогащение представлений об окружающем мире, и мире, который находится вне чувственного опыта;

развитие речи обучающихся, развитие и обогащение словарного запаса.

повышение уровня психологической и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению. Максимальное включение обучающихся в образовательный процесс, формирование доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой).

##### **Задачи:**

Уточнить имеющиеся у детей представления о неживой и живой природе, дать новые знания об основных её элементах.

На основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды.

Выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные.

Формировать эстетические потребности путем наблюдения за природой родного края.

Формировать знания обучающихся о природе своего края.

Формировать первоначальные сведения о природоохранительной деятельности человека, научить обучающихся бережному отношению к природе.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Мир природы и человека» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и речевой практики и математики, музыки и изобразительного искусства, трудового обучения и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

**Основная цель** предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека. Углубление сведений, раскрывающих причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

Учебный предмет «Мир природы и человека» является специфическим для обучения школьников. Его введение в учебный план по программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обусловлено значительным отставанием таких первоклассников в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

Курс «Мир природы и человека» в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида является начальным звеном формирования естественных знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся младших классов понятийного мышления на материале сведений о неживой и живой природе.

Содержание дисциплины «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и даёт возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состоянием природы.

Программа построена по концентрическому принципу, а так же с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

## 2. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Мир природы и человека» входит в обязательную часть учебного плана раздела «Естествознание».

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественных знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в

натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

— накопления представлений об объектах и мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;

— закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

— постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Общее количество часов в год 66 часов. Количество часов в неделю – 2 часа. Уровень обучения – базовый.

Особенности преподавания данного учебного предмета в данном классе

В классе обучается 11 детей по решению ПМПК. Все дети с низким уровнем подготовленности к обучению. Один ученик обучается по программе 8.3 для детей с расстройством аутистического спектра. У обучающихся наблюдаются дефекты звукопроизношения, как отдельных звуков, так и нескольких групп. Уровень общего и речевого развития, а так же созревание психофизических функций обучающихся индивидуален. Разный уровень развития фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, мыслительных операций: анализа и синтеза, памяти, внимания, восприятия. У всех обучающихся имеется нарушение звукопроизношения. Исходя из вышеперечисленных положений, программный материал по предмету для данной категории детей направлен на преодоление проблем, возникших в результате нарушенного развития обучающихся. Поэтому уроки планируются с учетом работы по развитию речи в трех направлениях:

структурное (формирование разных структурных уровней системы языка: фонетического, лексического, грамматического);

функциональное формирование навыка владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, речевого общения)

когнитивное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Учитывая специфику познавательной деятельности обучающихся на уроках применяется система заданий и упражнений, направленных на:

воспитание звуковой культуры речи;

развитие лексической стороны речи;

формирование грамматического строя речи;

развитие связной речи.

Тематика уроков направлена на обогащение и уточнение словаря. Называние предметов, характеристика их по цвету, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Простейшее обобщение предметов. Классификация предметов вначале по образцу и показу, потом по словесной инструкции.

Участие в беседе. Развитие вопросно-ответной, диалогической речи, связного высказывания.

В результате осуществления духовно-нравственного постижения мира, формирования ценных ориентаций, пробуждения интереса к республике Хакасия на уроках развития устной речи входят темы по изучению краеведческого материала и природных условий малой Родины.

### 3. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

Минимальный уровень:

знать свое имя, пол, возраст

демонстрировать элементарные гигиенические навыки (мытьё рук)

демонстрировать поведение на улице, в помещениях, адекватное ситуации

выполнять действия по инструкции учителя, взрослого по формированию навыка безопасного поведения в различных ситуациях

Соотносить пиктограмму объекта, предмета, действия с натуральным объектом

Достаточный уровень:

Соотносить свое поведение с поведением окружающих, корректировать поведение в зависимости от ситуации

Адекватно реагировать на замечания и предложения, моделировать свое поведение в соответствии с ситуацией

иметь первоначальные представления о базовых ценностях: «добро», «терпение», «природа», «родной край», «семья».

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- дифференцировать объекты и предметы живой и неживой природы по одному признаку;

- узнавать на иллюстрациях четыре времени года;

- узнавать и показывать на иллюстрациях знакомые объекты живой и неживой природы, называть их с помощью учителя

- участвовать в беседе, отвечать на поставленные вопросы;

- различать объекты живой и неживой природы;

- уметь называть и показывать органы чувств человека.

- называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу);

- называть своё имя, фамилию, возраст, пол;

- составлять простые предложения;

Достаточный уровень:

- узнавать, называть и показывать изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде и на иллюстрациях, составлять небольшой рассказ (2-4 предложения) об изученном объекте

- участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса;

- составлять простые нераспространенные предложения;

- распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов.

- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;

- знать названия изучаемых предметов, части предметов, наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;

- знать названия органов чувств человека, объяснять их назначение.

### 4. Содержание учебного предмета

Неживая природа

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света. Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

Сезонные изменения в природе

Сезонные изменения в неживой природе

Влияние солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня

Растения и животные в разное время года

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года

Живая природа

Растения

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

Животные

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных).

Человек. Безопасное поведение

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

## 5. Тематическое планирование.

№/п	Темы	Кол-во часов
-----	------	--------------

1.	Неживая природа	7
2.	Сезонные изменения	18
3	Растения	12
4	Животные	12
5	Человек	17

6. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

1. Учебно-методический комплект

Мир природы и человека. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях./ [Н. Б. Матвеева, И. А. Ярочкина, М. А. Попова и др.].-М.: Просвещение, 2017.

2. Матвеева Н. Б. Мир природы и человека. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Н. Б. Матвеева, И. А. Ярочкина, М. А. Попова. –М.: Просвещение, 2016.

3. Гаврикова М.Ю. Коррекционно-развивающие занятия. Развитие речи (1-4 класс). Учебно-методическое пособие / 2-е изд., доп. – М.: Глобус, 2011. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: Пособие для учителей/ Под ред. В.Г.Петровой. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011.

4. Худенко Е.Д., Останина Е.В. Практическое пособие по развитию речи. – М.: Русско, 2007.

5. Элементы педагогических технологий: Е. Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».

**Печатные пособия:** комплект наглядных материалов для организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы; комплекта предметных, сюжетных картин, серий сюжетных картин, динамических картин и схем по разделам программы; экранно-звуковые пособия: аудиозаписи звуков окружающего мира (природы и социума); видеофильмы и презентации по темам учебного предмета, мультфильмы; учебно-практическое оборудование: игровой материал для сюжетных дидактических игр; оборудование для проведения практических занятий и элементарных опытов; оборудование для проведения предметно-практических упражнений (ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисточки, пластилин и т.п.); модели и натуральный ряд: муляжи фруктов, ягод, грибов и овощей; натуральные объекты: учебные принадлежности, игрушки, комнатные растения, плоды с/х культур и пр.

**Технические средства обучения** – ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ – камера, телевизор.

Интернет ресурсы:

<http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.prshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>.

## 1 класс

### 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).  
Программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой (раздел «Живой мир», автор Н.Б. Матвеева) - Москва «Просвещение», 2011 год.

**Цель программы:** формирование элементарных представлений и понятий, необходимых при обучении другим учебным предметам;

- расширение и обогащение представлений об окружающем мире, и мире, который находится вне чувственного опыта;
- развитие речи обучающихся, развитие и обогащение словарного запаса.
- повышение уровня психологической и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению. Максимальное включение обучающихся в образовательный процесс, формирование доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой).

### **Задачи:**

- Уточнить имеющиеся у детей представления о неживой и живой природе, дать новые знания об основных её элементах.
- На основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды.
- Выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные.
- Формировать эстетические потребности путем наблюдения за природой родного края.
- Формировать знания обучающихся о природе своего края.
- Формировать первоначальные сведения о природоохранительной деятельности человека, научить обучающихся бережному отношению к природе.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Мир природы и человека» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и речевой практики и математики, музыки и изобразительного искусства, трудового обучения и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

**Основная цель** предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека. Углубление сведений, раскрывающих причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

Учебный предмет «Мир природы и человека» является специфическим для обучения школьников. Его введение в учебный план по программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обусловлено значительным отставанием таких первоклассников в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается

представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

Содержание дисциплины «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и даёт возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состоянием природы. Этот курс элементарного природоведения в младших классах (1- 4 кл.) специальной школы должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких учебных дисциплин как «Естествознание» и «География», создать преемственную систему знаний между названными предметами.

Программа построена по концентрическому принципу, а также с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

## **2. Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Мир природы и человека» входит в обязательную часть учебного плана раздела «Естествознание».

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и мире через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как

биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Общее количество часов в год 66 часов. Количество часов в неделю – 2 часа. Уровень обучения – базовый.

### **Особенности преподавания данного учебного предмета в данном классе**

В классе обучается 11 детей по решению ПМПК. Все дети с низким уровнем подготовленности к обучению. Один ученик обучается по программе 8.3 для детей с расстройством аутистического спектра. У обучающихся наблюдаются дефекты звукопроизношения, как отдельных звуков, так и нескольких групп. Уровень общего и речевого развития, а также созревание психофизических функций, обучающихся индивидуален. Разный уровень развития фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, мыслительных операций: анализа и синтеза, памяти, внимания, восприятия. У всех обучающихся имеется нарушение звукопроизношения. Исходя из вышеперечисленных положений, программный материал по предмету для данной категории детей направлен на преодоление проблем, возникших в результате нарушенного развития обучающихся. Поэтому уроки планируются с учетом работы по развитию речи в трех направлениях:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка: фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное формирование навыка владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, речевого общения)
- когнитивное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Учитывая специфику познавательной деятельности обучающихся на уроках применяется система заданий и упражнений, направленных на:

- воспитание звуковой культуры речи;
- развитие лексической стороны речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Тематика уроков направлена на обогащение и уточнение словаря. Называние предметов, характеристика их по цвету, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Простейшее обобщение предметов. Классификация предметов вначале по образцу и показу, потом по словесной инструкции. Участие в беседе. Развитие вопросно-ответной, диалогической речи, связного высказывания.

В результате осуществления духовно-нравственного постижения мира, формирования ценных ориентаций, пробуждения интереса к республике Хакасия на уроках развития устной речи входят темы по изучению краеведческого материала и природных условий малой Родины.

### **3..Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **личностных умений и навыков**:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;

- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

**Предметные результаты** изучения курса «Мир природы и человека» могут быть минимальными и достаточными.

Минимальным уровнем является формирование следующих умений:

правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;

различать объекты живой и неживой природы;

выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;

называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;

называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

Достаточный уровень не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;

узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;

отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;

знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями;

#### **4. Содержание учебного предмета**

##### **Неживая природа**

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света. Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

##### **Сезонные изменения в природе**

##### **Сезонные изменения в неживой природе**

Влияние солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня

##### **Растения и животные в разное время года**

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года

## **Живая природа**

### **Растения**

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

### **Животные**

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных).

### **Человек. Безопасное поведение**

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

## **5. Тематическое планирование.**

<b>№/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Неживая природа	8
2.	Сезонные изменения	18
3	Растения	11
4	Животные	11
5	Человек	18

## **6. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.**

### **1. Учебно-методический комплект**

Мир природы и человека. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях./ [Н. Б. Матвеева, И. А. Ярочкина, М. А. Попова и др.]-М.: Просвещение, 2017.

2. Матвеева Н. Б. Мир природы и человека. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Н. Б. Матвеева, И. А. Ярочкина, М. А. Попова. – М. : Просвещение, 2016.

3. Гаврикова М.Ю. Коррекционно-развивающие занятия. Развитие речи (1-4 класс). Учебно-методическое пособие / 2-е изд., доп. – М.: Глобус, 2011. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: Пособие для учителей/ Под ред. В.Г.Петровой. – 2-е изд., перераб. – М: Просвещение, 2011.

4. Худенко Е.Д., Останина Е.В. Практическое пособие по развитию речи. – М.: Руссико, 2007.

5. Элементы педагогических технологий: Е. Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».

**Печатные пособия:** комплект наглядных материалов для организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы;

комплекта предметных, сюжетных картин, серий сюжетных картин, динамических картин и схем по разделам программы;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи звуков окружающего мира (природы и социума);

видеофильмы и презентации по темам учебного предмета, мультфильмы;

учебно-практическое оборудование: игровой материал для сюжетных дидактических игр;

оборудование для проведения практических занятий и элементарных опытов;

оборудование для проведения предметно-практических упражнений (ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисточки, пластилин и т.п.);

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов, ягод, грибов и овощей; натуральные объекты: учебные принадлежности, игрушки, комнатные растения, плоды с/х культур и пр.

**Технические средства обучения** – ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ – камера, телевизор.

Интернет

ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>.

**2 класс**

## **Пояснительная записка**

**1.Цель :** формирование элементарных представлений и понятий, необходимых при обучении другим учебным предметам; формирования естественноведческих знаний, развитие понятийного мышления на материале сведений о неживой и живой природе.

### **Задачи:**

1. Уточнить имеющиеся у детей представления о неживой и живой природе, дать новые знания об основных ее элементах.
2. На основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды.
3. Выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные.
4. Сформировать знания учащихся о природе своего края.
5. Сформировать первоначальные сведения о природоохранительной деятельности человека, научить учащихся бережному отношению к природе.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Новый проект учебного плана для обучающихся с легкой умственной отсталостью предполагает базовый блок дисциплин: "Мир природы и человека", "Естествознание", "География", призванных обеспечить учащихся знаниями, раскрывающими взаимосвязь и единство всех элементов природы в их непрерывном изменении и развитии.

Специфика обучения детей с легкой умственной отсталостью не дает возможности закладывать в программу сведения о сложных явлениях в неорганическом и органическом мире, но

содержание дисциплины "Мир природы и человека" базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и дает возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

С другой стороны, курс « Мир природы и человека» в младших классах (1-4) специальной школы должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов как "Естествознание" и "География", создать преемственную систему знаний между названными предметами.

Программа построена по концентрическому принципу применительно к обучению в течение года, а также с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

Программа " Мир природы и человека" не строится по принципу планирования на четверть, в ней представлены блоки тем, последовательность изучения которых может варьироваться учителем самостоятельно. Например, во 2 классе тему "Рыбы", можно изучать вслед за изучением темы "Вода" или в разделе "Животные". Раздел "Повторение" составляет резерв времени для учителя и может быть использован как для повторения отдельных, наиболее сложных тем, так и для обобщающего повторения по разделам.

В программе определен обязательный базовый уровень знаний. Первый уровень определяется для учащихся, способных к освоению основных разделов программы. Второй уровень предназначен для детей с более сниженными интеллектуальными возможностями. Исходя из уровней определяются требования к дифференцированному и индивидуальному подходу в обучении, так как часть детей не освоит требований 1, 2 уровней.

Содержание программы и уроки по предмету "Мир" предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому в качестве основной формы обучения особое значение придается экскурсиям, позволяющим организовать непосредственные наблюдения за живыми и неживыми объектами и явлениями природы. Кроме того на уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, кино- и диафильмы. Ведущими методами обучения являются: беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описания объектов или природных явлений, а

также опытный труд в природе и разнообразная природоохранная деятельность учащихся под руководством учителя.

Знания по программе "Мир природы и человека" необходимо реализовать на уроках развития речевой практика, математики, чтения, ручного труда, рисования, а также найти им применение во внеурочное время.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Мир природы и человека» тесно связан с остальными предметами начальной школы. Наблюдения за жизнью природы и общества, за трудом людей способствует лучшему пониманию учебного материала по таким предметам, как русский язык, трудовое обучение, математика, изобразительное искусство, устная речь.

Общее количество часов в год - 34 часа.

Количество часов в неделю - 1 час.

### **4. Личностные и предметные результаты.**

Учащиеся должны усвоить следующие базовые представления:

простейших свойствах воды, её значения для жизни растений, животных, человека;

растения сада и огорода, их отличия;

разнообразие животного мира, образ жизни и повадки диких и домашних животных;  
роль питания в жизни человека, гигиенических правилах;  
сезонные изменения в неживой природе жизни растений, животных, человека;  
значение воды, тепла, света в жизни растений и животных.

### **1 уровень.**

Должны **уметь** практически применять следующие знания:

Правильно называть изученные объекты и явления.

Различать 3-4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями.

Различать наиболее распространенные овощи фрукты, объяснять, где они растут, как их использует человек.

Различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни.

Выполнять элементарные гигиенические правила.

Различать признаки времен года, объяснять причину сезонных изменений в жизни живой природы.

### **2 уровень.**

Называть изученные предметы и явления.

Различать 2-3 вида комнатных растений, называть части растений, ухаживать за ними.

Различать наиболее распространенные овощи и фрукты.

Различать изученных диких и домашних животных, рыб, птиц.

Различать признаки времен года.

Выполнять элементарные гигиенические требования.

## **5.Содержание учебного предмета.**

### ***1. Сезонные изменения в неживой природе.***

Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.

Названия времен года, знакомство с названиями месяцев.

Наблюдения за изменением положения солнца в течении суток (утро, день, вечер, ночь).

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дожди, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их описание в речи.

## ***2. Растения и животные в разные времена года.***

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разные времена года. Тополь, дуб, сирень, калина, шиповник.

Увядание и появление трав, цветов. Одуванчик, ландыш.

Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока.

Появление весной грачей, скворцов.

Животные в разные времена года: лиса, белка, еж.

Рыбы зимой.

## ***3. Труд человека в разное время года.***

Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.

Детские игры в природе. Предупреждение травм, несчастных случаев.

## **Неживая природа.**

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре; термометре, как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная.

Значение воды для жизни растений, животных, человека.

Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

## **Живая природа.**

### ***1. Растения.***

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3-4 растения).

Части растений: корень, стебель, лист, цветок.

Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла.

Растения влаголюбивые, засухоустойчивые (традесканция и кактус).

Светолюбивые и тенелюбивые растения (фиалка и традесканция).

Уход за комнатными растениями.

Огород. Овощи (3-5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты (3-5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.

Растения садов и огородов своей местности.

Уход за растениями сада и огорода.

## **2. Животные.**

Сравнение домашних животных и их диких сородичей. Кошка - рысь. Собака - волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища.

Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.

Отношение человека к животным.

Рыбы (2-3 названия рыб, распространенных в данной местности).

Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.

Польза от рыболовства и охрана рыбных угодий.

## **3. Человек**

Гигиена тела человека, закаливание.

Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.

Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

## **Повторение.**

*Учащиеся должны усвоить следующие базовые представления:*

- о простейших свойствах воды, ее значении для жизни растений, животных, человека;
- о растениях сада и огорода, их отличии;

- о разнообразии животного мира; образе жизни и повадках диких и домашних животных;
- о роли питания в жизни человека; гигиенических правилах;
- о сезонных изменениях в неживой природе и жизни растений, животных, человека;
- о значении воды, тепла, света в жизни растений и животных.

**Должны уметь практически применять следующие знания:**

### **1 уровень:**

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3-4 комнатных растения, части их, осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространенные овощи и фрукты, объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времен года, объяснять причину сезонных изменений в жизни живой природы.

### **2 уровень:**

- называть изученные объекты и явления;
- различать 2-3 вида комнатных растений, называть части растений, ухаживать за ними;
- различать наиболее распространенные овощи и фрукты;
- различать изученных диких и домашних животных, рыб;
- различать признаки времен года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приема пищи.

**6. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.** Учебно-методический комплект Н.Б. Матвеева, М.С. Котина, Т.О. Куртова «Живой мир». 2 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва: Просвещение, 2013г. Методические пособия для учителя:

- М.Ф.Титова. Изучение природы в 1 - 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений I - II вида. Москва: ВЛАДОС, 2004 год.

- В.А.Шишкина, М.Н. Дедулевич. Прогулки в природу. Москва «Просвещение», 2003 год.
- Л.Ф.Тихомирова. Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет. Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2003 год.
- Гаврикова М.Ю. Коррекционно-развивающие занятия. Развитие речи (1-4 класс). Учебно-методическое пособие / 2-е изд., доп. – М.: Глобус, 2011.
- Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: Пособие для учителей/ Под ред. В.Г.Петровой. – 2-е изд., перераб. – М: Просвещение, 2011.

Использование элементов технологий:

- Е. Д. Худенко («Технология коррекционно - развивающего обучения»),
- П. Я. Гальперина («Теория поэтапного формирования умственных действий»).

Печатные пособия: комплект наглядных материалов для организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы;

**Технические средства обучения** – ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ – камера, телевизор.

Интернет

ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>.

Комплекты предметных, сюжетных картин, серий сюжетных картин, динамических картин и схем по разделам программы;

Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи звуков окружающего мира (природы и социума); видеофильмы и презентации по темам учебного предмета;

Учебно - практическое оборудование: игровой материал для сюжетных дидактических игр; оборудование для проведения практических занятий и элементарных опытов;

Оборудование для проведения предметно-практических упражнений (ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисточки, пластилин и т.п.);

Модели и натуральный ряд: муляжи фруктов, ягод, грибов и овощей; натуральные объекты: учебные принадлежности, игрушки, комнатные растения, плоды с/х культур и пр.

### 3 класс

#### Пояснительная записка

1. **Цель:** формирование представлений о живой и неживой природе, о взаимодействии человека с природой, бережного отношения к природе.

**Задачи:**

- Закрепление представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;
- Закрепление представлений о солнце как источнике света и тепла на земле, уяснение роли солнца как причины, обуславливающей смену времен года, его значение в жизни живой природы;

- Изучение доступных учащимся сведений о воздухе, формирование представлений о роли и участии воздуха (кислорода) в жизни растений, животных и человека;
- Воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения. Формирование понимания взаимосвязи человека и природы.

## **2.Общая характеристика учебного предмета.**

Предмет «Мир природы и человека» в образовательном учреждении VIII вида является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся младших классов понятийного мышления на материале сведений о неживой и живой природе.

Новый проект учебного плана для специальной школы предполагает базовый блок дисциплин: "Мир природы и человека", "Естествознание", "География", "Человек и его среда" призванных обеспечить учащихся знаниями, раскрывающими взаимосвязь и единство всех элементов природы в их непрерывном изменении и развитии.

Специфика интеллектуального дефекта учащихся специальной школы (класса) не дает возможности закладывать в программу сведения о сложных явлениях в неорганическом и органическом мире.

С одной стороны, содержание дисциплины "Мир природы и человека" базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и дает возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

С другой стороны, курс элементарного природоведения в младших классах (1-4) специальной школы должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов как "Естествознание" и "География", создать преемственную систему знаний между названными предметами.

В процессе формирования представлений о неживой природе обучающаяся получает знания о явлениях природы, о цикличности в природе – сезонных изменениях, суточных изменениях, учится устанавливать общие закономерности природных явлений, знакомится с разнообразием растительного и животного мира, получает представления о среде обитания животных и растений, учится выделять характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними. Внимание учащейся обращается на связь живой и неживой природы. Наблюдая за трудом взрослых по уходу за домашними животными и растениями, ребенок учится выполнять доступные действия: посадка, полив и другой уход за растениями, кормление аквариумных рыбок, животных и др. Особое внимание уделяется воспитанию любви к природе, бережному и гуманному отношению к ней. Формирование представлений у ребенка с интеллектуальными нарушениями должно происходить по принципу «от частного к общему».

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- совершенствование связной речи;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Программа построена по концентрическому принципу применительно к обучению в течение года, а также с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

В программе определен обязательный базовый уровень знаний. Первый уровень определяется для учащихся, способных к освоению основных разделов программы. Второй уровень предназначен для детей с более сниженными интеллектуальными возможностями. Исходя из уровней определяются требования к дифференцированному и

индивидуальному подходу в обучении. Дети, которые не смогут освоить требований первого и второго уровня, должны заниматься по индивидуальной программе, составленной учителем.

Содержание программы и уроки по предмету “Мир природы и человека” предполагают большое количество непосредственных наблюдений, в качестве основной формы обучения особое значение придается экскурсиям, так как обучающийся интегрирован в общеобразовательный класс, непосредственные наблюдения за живыми и неживыми объектами и явлениями природы организованы во внеурочное время. Кроме того, на уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, кино- и диафильмы. Ведущими методами обучения являются: беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описания объектов или природных явлений, а также опытный труд в природе и разнообразная природоохранная деятельность учащихся под руководством учителя.

Знания по программе “Мир природы и человека” необходимо реализовать на уроках развития устной речи, математики, чтения, ручного труда, рисования, а также найти им применение во внеурочное время.

## **2. Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Мир природы и человека» тесно связан с остальными предметами начальной школы. Наблюдения за жизнью природы и общества, за трудом людей способствует лучшему пониманию учебного материала по таким предметам, как русский язык, трудовое обучение, математика, изобразительное искусство, речевая практика.

Общее количество часов в год - 34 часа.

Количество часов в неделю - 1 час.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом ГБОУ школа № 17, календарным учебным графиком.

## **3. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Учащиеся должны усвоить следующие базовые представления:

простейших свойствах воды, её значения для жизни растений, животных, человека; растения сада и огорода, их отличия;

разнообразии животного мира, образ жизни и повадки диких и домашних животных;

роль питания в жизни человека, гигиенических правилах;

сезонные изменения в неживой природе жизни растений, животных, человека;

значение воды, тепла, света в жизни растений и животных.

#### **Предметные:**

1) знать о предметах и явлениях окружающего мира и умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы.

2) знания простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы и умения их устанавливать.

3) владение доступными способами изучения природных явлений, процессов и некоторых социальных объектов

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

- Человечество как многообразие народов, культур, религий. Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности

- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны уметь:

##### **I уровень**

- правильно называть изученные объекты и явления;
- сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений; названия наиболее распространенных деревьев и кустарников своей местности;
- сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц;
- описывать их повадки и образ жизни, определять их значение в жизни человека;
- соблюдать правила питания; знать о правилах приготовления пищи и хранения продуктов питания, профилактике пищевых отравлений;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;
- определять по сезонным изменениям времена года, описывать его основные признаки; признаки месяцев, составляющих его; особенности жизни растений, животных, человека;
- определять направления ветра.

##### **II уровень**

- правильно называть изученные объекты и явления;

- сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2-3 растения, наиболее распространенных в данной местности; рассказывать об их использовании человеком; различать ягоды, орехи, грибы;
- различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, определять их значение в жизни человека;
- бережно относиться к природе и людям;
- соблюдать правила использования в пищу грибов и ягод;
- соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний;
- соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.**

При оценке итоговых результатов освоения программы по «Мир природы и человека» должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

В третьем классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое.

**Текущее оценивание**- наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках живого мира. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Текущий контроль по живому миру осуществляется в устной форме. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематическое оценивание**по предмету проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления **итогового оценивания** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой обучающихся, устного опроса, текущих и практических работ.

#### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

Знания и умения, учащихся по живому миру оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса.

**Оценка «5»** - ставится ученику, если он дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

**Оценка «4»** - ставится, если ответ ученика в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.

**Оценка «3»** - ставится, если ученик излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.

**Оценка «2»** - ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **5. Содержание учебного предмета.**

#### **Сезонные изменения в природе.**

Времена года. Сезоны года, изменения, происходящие в природе осенью, зимой, весной, летом. Растения осенью. Животные осенью. Занятия людей осенью. Растения зимой. Животные зимой. Занятия людей зимой. Растения весной. Животные

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный-теплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев.

## **2. Растения и животные в разные времена года.**

Наблюдения за растениями сада и леса в разные времена года: яблоня, осина, липа, акация, орешник.

Увядание и появление цветов и трав (медуница).

Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, синица, сорока

Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разные времена года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

## **3. Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разные времена года.**

### **Неживая природа.**

Закрепление представлений в влиянии солнца на смену времен года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца. Календарь.

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

### **Живая природа.**

#### **1. Растения.**

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2-3 названия); ягодные кустарники (2-3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники. Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и опасные.

#### **2. Животные.**

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к условиям природы.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходство и отличия: кабан - свинья, заяц - кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: дятел, галка, скворец, соловей, дрозд.

Хищные птицы: ястреб, коршун, сова. Певчие птицы: ласточка, жаворонок.

#### **3. Человек.**

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

#### **IV. Повторение.**

Учащиеся должны усвоить следующие базовые представления;

- о простейших свойствах воздуха, его значении в жизни растений, животных, человека;
- растениях сада, леса;
- образе жизни и повадках домашних и диких животных, птиц,
- роли человека в жизни домашних животных;
- о сезонных изменениях в неживой и живой природе;
- о дыхании человека, о профилактике простудных заболеваний.

#### **6. Тематическое планирование**

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Сезонные изменения в природе.	11
2	Неживая природа.	5
3	Живая природа. Растения.	8
4	Живая природа. Животные.	6
5	Живая природа. Человек.	3
6	Повторение.	1
Всего:		34

#### **7. Описание материально-технического обеспечения.**

1. Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М. А. Попова, Т.О. Куртова, Мир природы и человека, 3 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2х частях. Часть 1. М. «Просвещение» 2018.

2. Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М. А. Попова, Т.О. Куртова, Мир природы и человека, 3 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2х частях. Часть 2. М. «Просвещение» 2018.

3. Н.Б. Матвеева, И.А. Попова, Мир природы и человека. Рабочая тетрадь, 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. «Просвещение» 2018.

4. Мультимедийная доска

- Компьютер
- Колонки

## 4 класс

### Пояснительная записка

**4. Цель:** формирование понимания взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

**Задачи:**

- расширять и обогащать представление о непосредственно окружающем мире;
- обучать видеть способности, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности, которые способствуют развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления;
- обогащать словарный запас обучающихся.
- формировать элементарную экологическую культуру, навыки нравственного поведения в природе, быту, обществе.
- формировать элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам;
- воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения.
- формирование понимания взаимосвязи человека и природы.

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

Курс начального образования по предмету «Мир природы и человека» ориентирован на ознакомление обучающихся с некоторыми элементарными способами изучения природы и общества методами наблюдения и постановки опытов, на выявление и понимание причинно-следственных связей в мире, окружающем ребенка, с привлечением многообразного материала о природе и культуре родного края. При отборе содержания учебной программы «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа реализует современный взгляд на обучение естественным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение: — полисенсорности восприятия объектов; практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

— накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;

— закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

— постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преобладание изучаемых тем.

Основное внимание при изучении учебной программы «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях. Содержание программы предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

**Основные направления коррекционной работы:**

- развитие абстрактных природных понятий;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Новый проект учебного плана для специальной школы предполагает базовый блок дисциплин: "Мир природы и человека", "Естествознание", "География", "Человек и его среда" призванных обеспечить учащихся знаниями, раскрывающими взаимосвязь и единство всех элементов природы в их непрерывном изменении и развитии.

Специфика интеллектуального дефекта учащихся специальной школы (класса) не дает возможности закладывать в программу сведения о сложных явлениях в неорганическом и органическом мире.

С одной стороны, содержание дисциплины "Мир природы и человека" базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и дает возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

С другой стороны, курс элементарного природоведения в младших классах (1-4) специальной школы должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов как "Естествознание" и "География", создать преемственную систему знаний между названными предметами.

Программа построена по концентрическому принципу применительно к обучению в течение года, а также с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

В программе определен обязательный базовый уровень знаний.

Первый уровень определяется для учащихся, способных к освоению основных разделов программы.

Второй уровень предназначен для детей с более сниженными интеллектуальными возможностями. Исходя из уровней определяются требования к дифференцированному и индивидуальному подходу в обучении. Дети, которые не смогут освоить требований первого и второго уровня, должны заниматься по индивидуальной программе, составленной учителем.

Содержание программы и уроки по предмету "Мир природы и человека" предполагают большое количество непосредственных наблюдений, в качестве основной формы обучения особое значение придается экскурсиям, так как обучающийся интегрирован в общеобразовательный класс, непосредственные наблюдения за живыми и неживыми объектами и явлениями природы организованы во внеурочное время. Кроме того, на уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, кино- и диафильмы. Ведущими методами обучения являются: беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описания объектов или природных явлений, а также опытный труд в природе и разнообразная природоохранная деятельность учащихся под руководством учителя.

Знания по программе "Мир природы и человека" необходимо реализовать на уроках развития устной речи, математики, чтения, ручного труда, рисования, а также найти им применение во внеурочное время.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Мир природы и человека» тесно связан с остальными предметами начальной школы. Наблюдения за жизнью природы и общества, за трудом людей способствует лучшему пониманию учебного материала по таким предметам, как русский язык, трудовое обучение, математика, изобразительное искусство, речевая практика.

Общее количество часов в год - 34 часа.

Количество часов в неделю - 1 час.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом ГБОУ школа № 17, календарным учебным графиком. В соответствии с календарным учебным графиком образовательного учреждения выходными и праздничными днями, программа полностью реализована за ... ч.

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

##### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

##### **Предметные:**

##### **Минимальный уровень:**

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определённым группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимания необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице, в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

##### **Достаточный уровень:**

представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание правил гигиены органов чувств;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.
- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- выполнение доступных природоохранных действий;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

#### **Базовые учебные действия.**

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий В составе основных видов БУД, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, коммуникативный, регулятивный, познавательный.

#### **Личностные учебные действия.**

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### **Коммуникативные учебные действия**

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **Регулятивные учебные действия**

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Познавательные учебные действия:**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видео-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- писать;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны уметь:

#### **I уровень**

- правильно называть изученные объекты и явления;
- сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений; названия наиболее распространенных деревьев и кустарников своей местности;
- сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц;

- описывать их повадки и образ жизни, определять их значение в жизни человека;
- соблюдать правила питания; знать о правилах приготовления пищи и хранения продуктов питания, профилактике пищевых отравлений;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;
- определять по сезонным изменениям времена года, описывать его основные признаки; признаки месяцев, составляющих его; особенности жизни растений, животных, человека;
- определять направления ветра.

## **II уровень**

- правильно называть изученные объекты и явления;
- сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2-3 растения, наиболее распространенных в данной местности; рассказывать об их использовании человеком; различать ягоды, орехи, грибы;
- различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, определять их значение в жизни человека;
- бережно относиться к природе и людям;
- соблюдать правила использования в пище грибов и ягод;
- соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний;
- соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.

## **Личностные результаты**

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно–познавательные и внешние мотивы;
- учебно–познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, так и поступков окружающих людей.

## **Предметные результаты:**

У обучающихся будут сформированы следующие умения:

- называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства;
- участвовать в беседе, отвечать на вопросы, дополнять высказывания товарищей;
- связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения, правильно используя формы знакомых слов;
- ухаживать за одеждой и обувью;
- поддерживать порядок в классе, интернате, дома;
- соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила уличного движения;
- знать правила дорожного движения.

## **Метапредметные результаты.**

### **Регулятивные учебные действия.**

Учащиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации с помощью учителя;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

#### **Познавательные учебные действия.**

Учащиеся научатся:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков с помощью учителя;
- устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений с помощью учителя;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях с помощью учителя;

#### **Коммуникативные учебные действия.**

Учащиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;

#### **Система оценки достижения планируемых результатов.**

##### **Критерии оценивания.**

При оценке итоговых результатов освоения программы по «Мир природы и человека» должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

В третьем классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое.

**Текущее оценивание**- наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках живого мира. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Текущий контроль по живому миру осуществляется в устной форме. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематическое оценивание**по предмету проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления **итогового оценивания** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой обучающихся, устного опроса, текущих и практических работ.

##### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

Знания и умения, учащихся по живому миру оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса.

**Оценка «5»** - ставится ученику, если он дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

**Оценка «4»** - ставится, если ответ ученика в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении

фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.

**Оценка «3»** - ставится, если ученик излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.

**Оценка «2»** - ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

## **5. Содержание учебного предмета.**

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение». Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

### **Сезонные изменения:**

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

**Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето.** Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима — начало, середина, конец зимы. Весна — ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений.

Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

### **Сезонные изменения в неживой природе.**

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замерзание температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки). Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

### **Растения и животные в разное время года.**

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных.

Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц. Сад, огород. Поле, лес в разное время года.

**Домашние и дикие животные в разное время года.** Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года. Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия). Игры детей в разные сезоны года. Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)

**Неживая природа.** Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в

природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

### **Живая природа.**

**Растения.** Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу. Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные представления о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком. Грибы Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

### **Животные.**

**Животные домашние.** Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

**Животные дикие.** Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

**Охрана природы:** наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным, и т.п.

**Человек.** Мальчик и девочка. Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой). Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы. Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

**Здоровый образ жизни:** гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом. Человек – член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг. Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек.

**Профессии людей ближайшего окружения ребенка.** Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

**Транспорт.** Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородный. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

**Безопасное поведение.** Предупреждение заболеваний и травм. Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена

полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу. Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

**Безопасное поведение в природе.** Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе. Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

**Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.**

**Правила поведения на улице.** Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). **Правила безопасного поведения в общественном транспорте.**

Правила безопасного использование учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса.

Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

#### **IV. Повторение.**

Учащиеся должны усвоить следующие базовые представления;

- о простейших свойствах воздуха, его значении в жизни растений, животных, человека;

- растениях сада, леса;

- образе жизни и повадках домашних и диких животных, птиц,

- роли человека в жизни домашних животных;

- о сезонных изменениях в неживой и живой природе;

- о профилактике простудных заболеваний.

#### **6. Тематическое планирование**

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Сезонные изменения в природе. Времена года. Осень.Зима.Весна.Лето.	12
2	Неживая природа.	5
3	Живая природа. Растения.	5
4	Живая природа. Животные.	5
5	Живая природа. Человек.	4
6	Безопасное поведение	3
Всего:		34

#### **7. Описание материально-технического обеспечения.**

1. Н.Б. Матвеева, М. А. Попова Мир природы и человека, 4 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2х частях. Часть 1. М. «Просвещение» 2018.

2. Н.Б. Матвеева, М. А. Попова, Мир природы и человека, 4 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2х частях. Часть 2. М. «Просвещение» 2018.

3.Н.Б. Матвеева, И.А. Попова, Мир природы и человека. Рабочая тетрадь, 4 класс.

Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. «Просвещение» 2018.

#### 4.Мультимедийная доска

- Компьютер

- Колонки

## **Аннотации к рабочим программам**

**Предмет: речевая практика**

**Класс:01-4**

### **01 класс**

#### **Пояснительная записка**

**Цель:** Совершенствование речевого опыта обучающихся, обогащение языковой базы. Формирование выразительной стороны речи. Воспитание культуры речевого общения.

**Основные задачи:** формировать элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширять словарный запас, представление о непосредственно окружающем мире, который находится вне поля их чувствительного опыта; корригировать и развивать внимание, наблюдательность, чувственное восприятие, аналитико-синтетическую деятельность учащихся, мышление на основе обучения способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, обогащать словарный запас учащихся и активизировать его; способствовать освоению элементарных социальных навыков и формированию духовно – нравственных ценностей.

#### **1.Общая характеристика учебного предмета**

В соответствии с целями и задачами специального образования обучение детей с интеллектуальными нарушениями имеет практическую направленность. Предмет позволяет формировать социально значимые умения. Речь в социальном аспекте является средством общения, позволяющим налаживать деловые и межличностные контакты.

##### **Аудирование и понимание речи.**

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций ,записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию ,по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

##### **Дикция и выразительность речи.**

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

##### **Общение и его значение в жизни.**

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение(афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

##### **Организация речевого общения**

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика

половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).

Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении.

Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций:

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Планируемые результаты усвоения после обучения в первом дополнительном классе:

Достаточный уровень:

выполнять простые задания по словесной инструкции;

называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;

внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова;

правильно здороваться и прощаться;

знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя;

слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;

рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.

Минимальный уровень:

выполнять элементарные задания по словесной инструкции;

показывать и называть хорошо знакомые предметы и соотносить их с картинками;

уметь здороваться и прощаться с взрослыми и детьми, правильно пользоваться «вежливыми» словами (при отсутствии речи уметь использовать жесты-заменители);

знать свои имя и фамилию, имена учителя и воспитателя, одноклассников, своих ближайших родственников;

слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы с помощью учителя и с опорой на наглядные средства (возможно способом показа без речи);

участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений

## **2. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Общее количество часов в год обучения -99.

Количество часов в неделю – 3 часа, 33 учебные недели.

Уровень обучения – базовый.

### **Особенности преподавания данного учебного предмета в данном классе**

В классе обучается 12 детей по решению ПМПК. Все дети с низким уровнем подготовленности к обучению. У обучающихся наблюдаются дефекты звукопроизношения, как отдельных звуков, так и нескольких групп. Уровень общего и речевого развития, а также созревание психофизических функций у обучающихся индивидуален. Разный уровень развития фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, мыслительных операций: анализа и синтеза, памяти, внимания, восприятия. У обучающихся имеется нарушение звукопроизношения. Исходя из вышеперечисленных положений, программный материал по предмету для данной категории детей направлен на преодоление проблем, возникших в результате нарушенного развития обучающихся. Поэтому уроки планируются с учетом работы по развитию речи в трех направлениях:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка: фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное формирование навыка владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, речевого общения)
- когнитивное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Учитывая специфику познавательной деятельности обучающихся на уроках применяется система заданий и упражнений, направленных на:

- воспитание звуковой культуры речи;
- развитие лексической стороны речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Тематика уроков направлена на обогащение и уточнение словаря.

Участие в беседе. Развитие вопросно-ответной, диалогической речи, связного высказывания.

### **3. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- иметь способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- уметь договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

#### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

#### **Обучающие должны уметь:**

- Выполнять по словесной инструкции учителя действия, повторяющиеся каждый день;
- Называть предметы и соотносить их с картинками;
- Употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;
- Правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;

- Сообщать свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, имена ближайших родственников.

**Достаточный уровень:**

**Обучающие должны уметь:**

- Выполнять задания по словесной инструкции;

**4. Содержание учебного предмета**

**Аудирование**

Выполнение одночленных и двучленных инструкций учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради и раздай их»

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: Жа-жа-жа – есть иголки у ежа. Ша-ша-ша – мама моет малыша.

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирает пыль, и т.д.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

**Дикция и выразительность речи**

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, четкое и выразительное их произношение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Перечисление (2-3) предметов на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произношение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение тихой и громкой речи в игре.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнение на изменение темпа речи (медленно спрашивает, быстро отвечает).

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемая с голоса учителя (по подражанию).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком.

**Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**

**Лексические темы:** «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку».

Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре.

Внятное выражение просьбы и желания, обращенные к учителю или товарищу.

Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картинно-символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного тетра.

**Культура общения**

Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов: *здравствуйте, доброе утро, до свидания. Пока.*

Употребление вежливых слов: *пожалуйста, спасибо* в соответствии с речевой ситуацией.

**5. Тематическое планирование.**

№/п	Разделы	Кол-во часов
1.	Давайте познакомимся	24ч
2.	Правила поведения в магазине	10ч
3	Готовимся к празднику	11ч
4	Зимняя прогулка	17ч

5	Помощники	9 ч
6	Вежливые слова	28ч
	<b>Всего</b>	<b>99 ч</b>

## **6. УМК, на основе которого ведется преподавание предмета в данном классе**

### **1. Учебно-методическое обеспечение:**

С.В. Комарова «Речевая практика» учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/Москва «Просвещение», 2017.

### **2. Технические средства:**

Компьютер, проектор.

### **3. Учебно-практическое оборудование:**

- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- книги (сказки).

## **1 класс**

### **1. Пояснительная записка**

Основная **цель** курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

**Задачи** обучения в первом классе:

- учить школьников понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу,
- развитие интонационной выразительности речи детей, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, формирование простейших умений в части построения связного монологического высказывания.

#### **1. Общая характеристика учебного предмета**

В соответствии с целями и задачами специального образования обучение детей с интеллектуальными нарушениями имеет практическую направленность. Предмет позволяет формировать социально значимые умения. Речь в социальном аспекте является средством общения, позволяющим налаживать деловые и межличностные контакты.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например, выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? - Маленький.; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

## **2. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Общее количество часов в год обучения -66.

Количество часов в неделю –2 часа, 33 учебные недели.

### **Особенности преподавания данного учебного предмета в данном классе**

В классе обучается 11детей по решению ПМПК. Все дети с низким уровнем подготовленности к обучению. Один ученик обучается по программе 8.3 для детей с расстройством аутистического спектра. У обучающихся наблюдаются дефекты звукопроизношения, как отдельных звуков, так и нескольких групп. Уровень общего и речевого развития, а также созревание психофизических функций у обучающихся

индивидуален. Разный уровень развития фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, мыслительных операций: анализа и синтеза, памяти, внимания, восприятия. У обучающихся имеется нарушение звукопроизношения. Исходя из вышеперечисленных положений, программный материал по предмету для данной категории детей направлен на преодоление проблем, возникших в результате нарушенного развития обучающихся. Поэтому уроки планируются с учетом работы по развитию речи в трех направлениях:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка: фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное формирование навыка владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, речевого общения)
- когнитивное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Учитывая специфику познавательной деятельности обучающихся на уроках применяется система заданий и упражнений, направленных на:

- воспитание звуковой культуры речи;
- развитие лексической стороны речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Тематика уроков направлена на обогащение и уточнение словаря.

Участие в беседе. Развитие вопросно-ответной, диалогической речи, связного высказывания.

### **3. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### Личностные результаты:

- 1) самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения – умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- 4) проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- 7) проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);
- 8) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП

(вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Предметные результаты:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно пойти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

#### **4. Содержание учебного предмета**

Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: сядь за парту и достань книгу, возьми тетради на столе и раздай их, возьми вазу и поставь в нее цветы и т.д.

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: жа-жа-жа – есть иголки у ежа; ша-ша-ша – мама моет малыша; тра-тра-тра – мы проспали до утра; тру-тру-тру – со скамейки пыль сотру.

Выбор из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. - Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. - Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2 – 3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации.

Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией, типа: бабушка медленно спрашивает: Ты...куда...идешь,... внучка? Внучка быстро отвечает: Я бегу к подружке.

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

### *Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

#### *Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умываться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!». «Весенние праздники»

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зернышко»

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы»

### **5. Тематическое планирование.**

<b>№/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Давайте знакомиться	4ч
2.	Знакомство во дворе	4ч
3	Теремок	4ч

4	Знакомство в гостях	4ч
5	Покупка школьных принадлежностей	4 ч
	В магазине игрушек	4ч
	Готовимся к празднику	3ч
	Новогодние чудеса	3ч
	Зимняя прогулка	4ч
6	«Надо, надо умываться...»	4ч
	Помощники	4ч
	«Петушок и бобовое зернышко»	4ч
	Весенние праздники	3ч
	«Заячья избушка»	4ч
	«Спокойной ночи!»	4ч
	«Доброе утро!»	3ч
	День Победы	3ч
	Готовимся к празднику <b>Всего</b>	<b>66 ч</b>

## **6. УМК, на основе которого ведется преподавание предмета в данном классе**

### **1. Учебно-методическое обеспечение:**

С.В. Комарова «Речевая практика» учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/Москва «Просвещение», 2017.

### **2. Технические средства:**

Компьютер, проектор.

### **3. Учебно-практическое оборудование:**

- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- книги (сказки).

## **2 класс**

### **Пояснительная записка**

**1. Цель** учебного предмета «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации обучающихся с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми.

#### **Задачи:**

- Ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- Помочь детям ускорить и обобщить имеющийся у них речевой опыт;
- Улучшить качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- Усовершенствованию речевого опыта учащихся.
- Корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей
- Учить строить устные связные высказывания;
- Воспитывать культуру речевого общения.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Характерное для детей с легкой умственной отсталостью недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их устной речи в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Введение в программу «Речевая практика» (1-4-е классы) обусловлено несовершенством речевой практики умственно отсталых дошкольников и младших школьников, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации. Уровень речевого общения детей с нарушением интеллекта не может обеспечить успешного освоения учебного материала любого из учебных предметов.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета «Речевая практика» во 2 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

### **4. Личностные результаты освоения учебного предмета.**

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика» в конце 2 класса**

Учащиеся должны уметь:

1. Выполнять задания словесной инструкции,
2. Различать громкую и шепотную речь, менять темп речи, использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях.
3. Называть предметы и действия, соотносить их с картинками,
4. Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»,
5. Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании,
6. Сообщать свое имя, фамилию, имена родственников, имена и отчества учителей и воспитателей,
7. Называть свою улицу,
8. Участвовать в ролевых играх,
9. Слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационный материал.

### **Минимальный уровень:**

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

#### **Достаточный уровень:**

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио - и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

### **5. Содержание учебного предмета «Речевая практика» во 2 классе**

#### **1. Аудирование**

Развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь.

Слушание и запоминание ряда речевых комплексов и слов (2 слога, 2 – 3 слова).

Слоги и слова с рядом свистящих и шипящих звуков, дифференциация свистящих и шипящих звуков.

Слоги и односложные слова со стечением двух – трех согласных.

Слова, близкие по звучанию.

#### **2. Дикция и выразительность речи.**

Отработка у школьников четкости произношения, эмоциональной выразительности речи.

Голос, сила голоса. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса. Мимика и жесты. Лицо, выражение лица. Практическое использование мимики в речевых ситуациях

#### **3. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.**

В содержание раздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, их играми, взаимоотношениями с окружающими.

Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Мойдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др.

Рассказ и не рассказ, тема рассказа, ее обсуждение.

Заголовок к речевой ситуации.

Активизация, обогащение, уточнение словаря по теме.

Составление предложений с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Фиксация символами каждого предложения.

Составление из символов связного высказывания из 3 – 5 предложений.

Использование личных местоимений вместо существительного для связи предложений в тексте.

Использование известных, новых слов в ролевой игре по теме.

#### **4. Культура общения.**

Проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия. Выражение благодарности. Вежливые слова. Тон речи. Речевое внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе беседы. Тренировочные упражнения на готовом речевом материале и синтаксических конструкций.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение:**

С.В. Комарова «Речевая практика» учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/Москва «Просвещение», 2017.

**Технические средства:**

Компьютер, проектор.

**Учебно-практическое оборудование:**

- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- книги (сказки).

**8. Тематическое планирование:**

№	Тема	Количество часов	экскурсий
1.	Школьная жизнь	8	2
2.	Игры и игрушки	5	
3.	Играем в сказку	7	
4.	Я дома	4	
5.	Я и мои товарищи	4	
6.	Мы встречаем Новый год	4	
7.	Зимняя прогулка	4	
8.	Мой додыр	12	
9.	Мамины помощники	11	
10.	Мир природы	8	2
	Итоговое занятие	1	
	Всего	68ч	4

**3 класс**

**Пояснительная записка**

**1. Цель:** совершенствование речевого опыта учащихся, коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний детей, формирование выразительной стороны речи, воспитание культуры речевого общения.

**Задачи:**

- ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- помочь детям осмыслить и обобщить имеющийся у них речевой опыт;
- улучшить такие качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- повысить общую культуру речевой коммуникации и общения.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

Основу данного предмета составляют упражнения в развитии коммуникативных умений, формируемых на базе элементарных знаний о закономерностях построения высказывания, о значении речи в жизни человека. Большая часть времени на уроках отводится активной речевой практике учащихся, протекающей в условиях специально созданных речевых ситуаций на темы, связанные с жизнью и бытом детей. Играя, соревнуясь, выполняя разнообразные практические задания, обучающиеся осмысливают значимость речи для понимания друг друга, для передачи информации и т.д., преодолевают речевую замкнутость, обогащают речевой опыт, исправляют многообразные и разнохарактерные речевые ошибки, учатся выражать свои мысли в устной форме в той сфере деятельности, в которой речь выступает как средство коммуникации и общения.

Обучающиеся постепенно овладевают таким качеством устной речи, как

выразительность: сила, темп, тон, мелодика. Они учатся понимать и использовать в речевом общении мимику и жесты. Материалом для такой работы служат различные скороговорки, потешки, прибаутки, короткие стихотворения, песенки, считалки, загадки, связанные с темой урока.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. В этой связи необходимо проводить специальную работу по обогащению речи словами, оборотами, конструкциями и другими языковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия и др., помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику. Урок по учебному предмету «Речевая практика» строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Отбор материала по звукопроизношению, дикции, выразительности речи и культуре общения подчинен требованиям темы и служит как повышению общего уровня речи, так и улучшению качества речевого общения в заданной ситуации. Всякое упражнение должно показывать ученику, как наилучшим образом справиться с отдельным речевым заданием, и помогать ему реализовать их в речевой ситуации.

Работа обучающихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично». При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

### **3. Место учебного предмета «Речевая практика» в учебном плане.**

Учебный предмет «Речевая практика» входит в образовательную область обязательной части учебного плана «Язык и речевая практика».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Речевая практика» рассчитана на 68 часов в год, 34 учебные недели, 2 часа в неделю.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Освоение рабочей программы учебного предмета «Речевая практика» (3 класс), созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) двух видов результатов: **личностных и предметных результатов.**

#### **Личностные результаты**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

#### **Предметные результаты**

##### **минимальный уровень:**

- выполнять простейшие движения или задания по словесной инструкции,
- изменять силу голоса: громко - тихо, замедлять или ускорять темп речи по указанию учителя,
- при обыгрывании ситуации использовать в речи отработанные слова и простые предложения,
- при встрече и прощании правильно пользоваться вежливыми словами,
- ответы на вопросы учителя показывать с помощью картинно-символического

плана, с помощью мимики и жестов

- выполнять задания под контролем учителя, понимать оценку педагога;
- знакомиться с детьми, предлагать совместную игру и отвечать на вопросы (давать согласие или отказываться) с помощью мимики, жестов.

#### **Достаточный уровень:**

- выполнять задания словесной инструкции
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками,
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»,
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании,
- сообщать свое имя, фамилию, имена родственников, имена и отчества учителей и воспитателей,
- называть свою улицу
- участвовать в ролевых играх
- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационный материал

#### **5.Содержание учебного предмета «Речевая практика»**

Содержание основных тем по учебному предмету «Речевая практика» нацелено на: развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь;

- отработку у обучающихся четкости произношения, его эмоциональной выразительности;

- подготовку к созданию речевой ситуации и организации высказывания

В содержание учебного предмета входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, их играми, взаимоотношениями с окружающими.

**Основные виды работ:** беседа, заучивание с голоса учителя стихотворений, загадок, скороговорок, составление диалогов, проигрывание ситуаций, просмотр видеофильмов «Школьная жизнь»

#### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** выполнять задания по словесной инструкции, называть предметы и действия, соотносить их с картинками, употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям, правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании, сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена одноклассников и ближайших родственников

**Познавательные:** наблюдать, работать с информацией: понимать изображение, устное высказывание, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях; сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Регулятивные:** передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.), входить и выходить из учебного помещения со звонком.

**Коммуникативные:** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, учитель-класс).

#### **«Играем в сказку»**

#### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** выполнять задания по словесной инструкции, научиться выразительно читать роль, эмоционально показывать характер героя

**Познавательные:** наблюдать; работать с информацией, сравнивать, классифицировать на наглядном материале

**Регулятивные:** передвигаться по классу, уметь выполнять действия по плану

**Коммуникативные:** уметь строить диалог, вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, учитель-класс).

#### **«Я за порогом дома».**

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** употреблять «вежливые» слова при обращении к близким людям, правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании, уметь вести себя в общественном транспорте, на улице, соблюдать ПДД, соблюдать правила безопасного поведения.

**Познавательные:** наблюдать; работать с информацией, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Регулятивные:** уметь выполнять действия по плану, безопасно передвигаться по улице

**Коммуникативные:** уметь строить диалог, вступать в контакта

**«Я и мои товарищи».****Планируемые результаты:**

**Предметные:** уметь строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом, употреблять «вежливые» слова при обращении к другу, правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании, уметь вести себя в гостях, соблюдать правила общения

**Познавательные:** наблюдать; работать с информацией, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Регулятивные:** самостоятельно организовывать свое рабочее место; активно участвовать в учебной деятельности.

**Коммуникативные:** уметь строить диалог, вступать в контакт

**«Я дома».****Планируемые результаты:**

**Познавательные:** наблюдать; работать с информацией, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Регулятивные:** самостоятельно организовывать свое рабочее место; активно участвовать в учебной деятельности.

**Коммуникативные:** уметь проигрывать диалог при вручении подарков, строить диалог, вступать в контакт

**«Мир природы».****Планируемые результаты:**

**Познавательные:** наблюдать; работать с информацией, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Регулятивные:** самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

**Коммуникативные:** уметь строить высказывание по наблюдению

**«Это я!»****Планируемые результаты:**

**Познавательные:** наблюдать; работать с информацией, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Регулятивные:** самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

**Предметные:** выполнять задания по словесной инструкции, называть предметы и действия, соотносить их с картинками, знать названия времён года, месяцев, их признаки

**Коммуникативные:** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, учитель-класс).

**6. Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование темы, раздела	Всего часов
1	Школьная жизнь	8
2	Я и мои товарищи	13

3	Я дома	8
4	Я за порогом дома	10
5	Играм в сказку.	10
6	Мир природы.	19
7	Это я.	5
8	Повторение	5
Итого		68

### **7. Описание материально-технического обеспечения**

Для реализации программного содержания используются следующие учебно - методические и технические средства обучения:

1. Иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения);
2. Трафареты;
3. Учебные модели;
4. DVD-фильмы;
5. Раздаточные карточки;
6. Проектор;
7. Мультимедийные образовательные программы
8. Компьютер.

9.С.В.Комарова, Речевая практика 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М. «Просвещение» 2018.

10.С.В.Комарова, Т.М.Головкина, Речевая практика Рабочая тетрадь 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М. «Просвещение» 2018

## 4 класс

### Пояснительная записка

**1.Цель:**развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

#### Задачи:

- способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющие речевой акт компонентов;
- помочь детям осмыслить и обобщить имеющийся у них речевой опыт;
- улучшить такие качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- воспитывать культуру речевого общения.

#### 2.Общая характеристика учебного предмета.

Основу данного предмета составляют упражнения в развитии коммуникативных умений, формируемых на базе элементарных знаний о закономерностях построения высказывания, о значении речи в жизни человека. Большая часть времени на уроках отводится активной речевой практике учащихся, протекающей в условиях специально созданных речевых ситуаций на темы, связанные с жизнью и бытом детей. Играя, соревнуясь, выполняя разнообразные практические задания, обучающиеся осмысливают значимость речи для понимания друг друга, для передачи информации и т.д., преодолевают речевую замкнутость, обогащают речевой опыт, исправляют многообразные и разнохарактерные речевые ошибки, учатся выражать свои мысли в устной форме в той сфере деятельности, в которой речь выступает как средство коммуникации и общения.

Обучающиеся постепенно овладевают таким качеством устной речи, как выразительность: сила, темп, тон, мелодика. Они учатся понимать и использовать в речевом общении мимику и жесты. Материалом для такой работы служат различные скороговорки, потешки, прибаутки, короткие стихотворения, песенки, считалки, загадки, связанные с темой урока.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. В этой связи необходимо проводить специальную работу по обогащению речи словами, оборотами, конструкциями и другими языковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия и др., помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику. Урок по учебному предмету «Речевая практика» строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Отбор материала по звукопроизношению, дикции, выразительности речи и культуре общения подчинен требованиям темы и служит как повышению общего уровня речи, так и улучшению качества речевого общения в заданной ситуации. Всякое упражнение должно показывать ученику, как наилучшим образом справиться с отдельным речевым заданием, и помогать ему реализовать их в речевой ситуации.

Работа обучающихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично». При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

#### 3.Место учебного предмета «Речевая практика» в учебном плане.

Учебный предмет «Речевая практика» входит в образовательную область обязательной части учебного плана «Язык и речевая практика».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Речевая практика» рассчитана на **68** часов в год, **34** учебные недели, **2** часа в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком образовательного учреждения выходными и праздничными днями, программа полностью реализована за ... ч.

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Освоение рабочей программы учебного предмета «Речевая практика» (4 класс), созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) двух видов результатов: **личностных и предметных результатов.**

##### **Личностные результаты:**

- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- Освоить роль ученика;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).

##### **Предметные результаты:**

- 1) осмысливать значимость речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) расширить представления об окружающей действительности и развить на этой основе лексическую, грамматико-синтаксическую сторону речи и связной речи;
- 3) использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
- 4) уместно использовать этикетные речевые выражения; знание основных правил культуры речевого общения».

##### **Минимальный уровень:**

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

##### **Достаточный уровень:**

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно- символический план.

**Базовые учебные действия**, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

### **Характеристика базовых учебных действий:**

#### **Регулятивные УД:**

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком.
  - Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
  - Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
  - Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
  - Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- Познавательные УД:
- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
  - Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
  - Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

#### **Коммуникативные УД**

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

#### **Личностные УД**

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;
  2. Ценить взаимопомощь и поддержку друзей;
  3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
  4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения дома, в школе, на улице и на транспорте.
- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационный материал

### **5. Содержание учебного предмета «Речевая практика»**

Содержание основных тем по учебному предмету «Речевая практика» нацелено на: развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь;

#### **Общение и его значение в жизни**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.

Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

### **Аудирование**

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок или рассказов в магнитофонной записи и с их последующим пересказом.

### **Дикция и выразительность речи**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них.

### **Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**

**Лексические темы:** «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

**Примерная тематика речевых ситуаций:** «Игра по правилам», «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»; «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты» (сцены из сказок); «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказку. Мы сказочники»; «Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и радости»; «Поздравление ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу»; «В гостях у леса».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: *Красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает.*

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос – сообщение): *Здравствуйте, когда вечером отходит поезд на Москву? -...*

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания (начало-основное содержание-конец): *Жил-был гриб-боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он спрятался под еловой лапой.*

### **Культура общения**

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение: *Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста.*

Вежливый отказ от предложения, приглашения: *Спасибо, но эта книга у меня уже есть. Извини, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости.*

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

**Основные виды работ:** беседа, заучивание с голоса учителя стихотворений, загадок, скороговорок, составление диалогов, проигрывание ситуаций, просмотр видеофильмов

№	Тема	Количество	
		часов	экскурсий
1.	Игры с друзьями	22	
2.	Играем в сказку	12	
3.	Мы писатели	10	
4.	Я дома	8	
5	Я за порогом дома	12	1
6	Я в мире природы	2	1
	Всего	66 ч	2

### **7. Описание материально-технического обеспечения**

Для реализации программного содержания используются следующие учебно - методические и технические средства обучения:

1. С.В.Комарова, Речевая практика 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М. «Просвещение» 2019.
2. С.В.Комарова, Т.М.Головкина, Речевая практика. Рабочая тетрадь 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М. «Просвещение» 2019.
3. Иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения);
4. Раздаточные карточки;
5. Компьютер.
6. Интерактивная доска, колонки, принтер

## **Аннотации к рабочим программам**

**Предмет: русский язык**

**Класс:01-4**

### **01 класс**

#### **Пояснительная записка**

**Цель:** формирование коммуникативно-речевых умений, владение которыми поможет выпускникам максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

**Задачи:**

- Получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики.
- Освоить первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка.
- Научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
- Социально адаптировать в плане общего развития, сформировать нравственные качества.
- Корректировать недостатки эмоционально-личностного и социального развития.

Дополнительный класс имеет пропедевтико-диагностическую направленность, которая позволяет обеспечивать у обучающихся формирование физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к освоению АООП. Обучение в дополнительном классе формирует готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время.

#### **1.Общая характеристика учебного предмета**

Основными критериями отбора материала, рекомендованного для изучения в первом дополнительном (I') классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

Знакомство учащихся только с печатным шрифтом при изучении букв объясняется сложностью параллельного усвоения и дифференциации четырех буквенных знаков, обозначающих один и тот же звук, а также теми трудностями, которые возникают у детей при переводе графического образа буквы с печатного на рукописный шрифт. В связи с этим в дополнительном классе школьники овладевают первоначальными навыками чтения в предельно ограниченном объеме, как с точки зрения буквенных знаков, так и слоговых структур. Подготовка учащихся к письму осуществляется в процессе выполнения различных по характеру упражнений: раскрашивание по трафарету геометрических фигур, рисование несложных орнаментов, обведение контуров рисунков, в том числе аналогичных буквенным знакам, письмо элементов букв и др.

Обучение грамоте и развитие речи осуществляется в первом дополнительном классе в течение всего года. Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

**Развитие слухового внимания. Фонематического слуха. Звуковой анализ.**

В 1 дополнительном классе начинается работа по звукобуквенному анализу. Учащиеся учатся различать и соотносить звуки окружающей действительности с речевыми звуками, узнавать их, определять источник звука, направление, силу звука и т.д.

## **2. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение русского языка в 1 (I) классе отводится 2 часа в неделю, всего 66 часов, 33 учебные недели.

### **Особенности преподавания данного учебного предмета в данном классе**

В классе обучается 12 детей по решению ПМПК. Все дети с низким уровнем подготовленности к обучению. У обучающихся наблюдаются дефекты звукопроизношения, как отдельных звуков, так и нескольких групп. Уровень общего и речевого развития, а также созревание психофизических функций у обучающихся индивидуален. Разный уровень развития фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, мыслительных операций: анализа и синтеза, памяти, внимания, восприятия. У обучающихся имеется нарушение звукопроизношения. Исходя из вышеперечисленных положений, программный материал по предмету для данной категории детей направлен на преодоление проблем, возникших в результате нарушенного развития обучающихся.

## **3. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

### **Предметные результаты:**

#### **Достаточный уровень:**

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по

вопросу учителя;

- определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;
- делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);
- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

#### **Минимальный уровень:**

- знать правила поведения учащихся в школе;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно- графическую схему;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;

#### **4. Содержание учебного предмета**

Обучение грамоте в образовательном учреждении осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

#### **Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:**

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

### 3. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинке, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

#### **Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинку по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

#### **Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа.**

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

## **Работа над звукопроизношением**

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

### **Слово**

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

### **Предложение**

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

### **Часть слова (слог)**

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

### **Буква**

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

### **Звук и буква**

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

#### **Слог**

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у - а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

#### **Слово**

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

#### **Звук**

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двустихии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

#### **Развитие моторных умений**

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

### **5. Тематическое планирование.**

№ п/п	Название темы	Количество часов по темам	Универсальные учебные действия
-------	---------------	---------------------------	--------------------------------

1	Добукварный период	29	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся. Работа с раздаточным материалом. Работа, направленная на формирование графических навыков. Формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя. Различие и использование разных видов штриховки.
2	Букварный период	37	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся. Работа с раздаточным материалом. Работа, направленная на формирование графических навыков. Формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя. Различие и использование разных видов штриховки. Изучение звуков и правильное написание букв. Различение гласных и согласных букв.

## **6. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

### **1. Наглядные пособия:**

1. Комплект динамических раздаточных пособий «Обучение грамоте» (веера).
2. Разрезная азбука.
3. Алфавит.
4. Лента букв.

### **2. Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Принтер.
3. Интерактивная доска.

### **3. Учебно-методическое обеспечение.**

1. Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый дополнительный (Г') класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
2. Комарова С.В., Якубовская Э.В. «Ступеньки к грамоте. Пропедевтика обучения чтению и письму». Учебно-наглядное пособие для подготовительного класса.
3. Букварь. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. в 2 частях, ч. 1 / А. К. Аксенова, С. В. Комарова, М. И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2017

### **3. Интернет – ресурсы.**

1. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. <http://school-collection.edu.ru/> – каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
3. <http://fcior.edu.ru> – каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
4. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
5. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.

6. <http://www.it-n.ru/> – «Сеть творческих учителей».
7. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
8. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
9. Сайт «Коррекционная школа» [www.folianty.ru](http://www.folianty.ru)
10. <http://www.openclass.ru/collection> - сетевые образовательные сообщества открытый класс.
11. <http://www.rusedu.ru> - архив учебных программ и презентаций.
12. <http://pedsovet.su>- сообщество взаимопомощи учителей«Педсовет».
13. <http://festival.1september.ru>- сайт «1 сентября»

## 1 класс

### Пояснительная записка

**Цель:** формирование коммуникативно-речевых умений, владение которыми поможет выпускникам максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

**Задачи:**

- Получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики.
- Освоить первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка.
- Научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
- Социально адаптировать в плане общего развития, сформировать нравственные качества.
- Корректировать недостатки эмоционально-личностного и социального развития.

### 1.Общая характеристика учебного предмета

Основными критериями отбора материала по русскому языку, рекомендованного для изучения в первом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Букварный период может быть продлен по времени на усмотрение педагога. Это зависит от состава класса, уровня подготовленности учащихся, их обучения в дополнительном

пропедевтико-диагностическом классе. Определенная свобода в распределении материала по четвертям и годам обучения дает возможность педагогу принимать во внимание особенности каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями и двигаться в том темпе изучения материала, который доступен всему классу в целом.

## **2. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение русского языка в 1 классе отводится 3 часа в неделю, всего 99 часов, 33 учебные недели.

### **Особенности преподавания данного учебного предмета в данном классе**

В классе обучается 11 детей по решению ПМПК. Все дети с низким уровнем подготовленности к обучению. Один ученик обучается по программе 8.3 для детей с расстройством аутистического спектра. У обучающихся наблюдаются дефекты звукопроизношения, как отдельных звуков, так и нескольких групп. Уровень общего и речевого развития, а также созревание психофизических функций у обучающихся индивидуален. Разный уровень развития фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, мыслительных операций: анализа и синтеза, памяти, внимания, восприятия. У обучающихся имеется нарушение звукопроизношения. Исходя из вышеперечисленных положений, программный материал по предмету для данной категории детей направлен на преодоление проблем, возникших в результате нарушенного развития обучающихся.

## **3. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

### **Предметные результаты:**

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;

- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- ориентироваться на альбомном и тетрадном листе;
- списывать с печатного и рукописного текста буквы, слоги, слова, простые предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, слова, написание которых не расходится с произношением.

#### **4. Содержание учебного предмета**

Обучение грамоте в образовательном учреждении осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

##### **Часть слова (слог)**

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

### **Слово**

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

### **Звук**

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двусишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

### **Развитие моторных умений**

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пишущих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

## **5. Тематическое планирование.**

№ п/п	Название темы	Количество часов по темам	Универсальные учебные действия
1	Букварный период	82	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся. Работа с раздаточным материалом. Работа, направленная на формирование графических навыков.

			Формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя. Различие и использование разных видов штриховки. Изучение звуков и правильное написание букв. Различение гласных и согласных букв.
2	Повторение	17	

## **6. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

### **1. Наглядные пособия:**

1. Комплект динамических раздаточных пособий «Обучение грамоте» (веера).
2. Разрезная азбука.
3. Алфавит.
4. Лента букв.

### **2. Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Принтер.
3. Интерактивная доска.

### **3. Учебно-методическое обеспечение.**

1. Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
2. Комарова С.В., Якубовская Э.В. «Ступеньки к грамоте. Пропедевтика обучения чтению и письму». Учебно-наглядное пособие для подготовительного класса.
3. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
4. Букварь. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. в 2 частях / А. К. Аксенова, С. В. Комарова, М. И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2017

### **Учебно-практическое оборудование:**

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- дидактические игры;
- образца написания букв.

### **3. Интернет – ресурсы.**

1. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. <http://school-collection.edu.ru/> – каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
3. <http://fcior.edu.ru> – каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
4. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.

5. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
6. <http://www.it-n.ru/> – «Сеть творческих учителей».
7. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
8. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
9. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
10. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
11. Сайт «Коррекционная школа» [www.foliant.ru](http://www.foliant.ru)
12. <http://www.openclass.ru/collection> - сетевые образовательные сообщества открытый класс.
13. <http://www.rusedu.ru> - архив учебных программ и презентаций.
14. <http://pedsovet.su>- сообщество взаимопомощи учителей «Педсовет».
15. <http://festival.1september.ru>- сайт «1 сентября»

## 2 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель:** формирование и совершенствование знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения.

#### **Задачи:**

- овладение элементарными знаниями по грамматике для приобретения практических навыков устной и письменной речи;
- формирование основных орфографических и пунктуационных навыков;
- повысить уровня общего и речевого развития учащихся;
- формирование познавательной деятельности учащихся и коррекция их недостатков;
- формирование фонетически правильного письма и письма по правилу;
- подготовка школьников к жизни, к общению;
- формирование у школьников навыков связной устной и письменной речи;
- развитие мелкой моторики рук и их координирования;
- совершенствование техники письма;
- воспитание интереса к родному языку.

#### **2.Общая характеристика учебного предмета.**

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию. Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

#### **3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение русского языка во 2 классе для детей с легкой степенью умственной отсталостью выделено 136 часа год (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

*Личностные результаты* освоения учебного предмета «Русский язык».

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметные результаты* освоения учебного предмета «Русский язык».

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

*Предметные результаты* освоения учебного предмета «Русский язык».

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- умение проверять написанное;
- умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

Учащиеся должны **уметь**:

- анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, *р-л*, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- писать предложения с заглавной буквы;
- составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

## **5. Содержание учебного предмета.**

### **Повторение- 14 ч.**

#### **Звуки и буквы-73 ч.**

Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы. Слова, которые различаются одним звуком. Слова, которые различаются количеством звуков. Слова, которые различаются последовательностью звуков. Ударение в словах. Выделение ударного гласного в слове. Деление слова на слоги. Гласные образования слогов. Перенос слов по слогам. Деление слов со звуками и-й на слоги. Различай л-р, б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с. Различай звонкие и глухие согласные. Шипящие согласные. Свистящие согласные. Различай шипящие и свистящие согласные. Буква Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога. Гласные Ы-И, О-Ё, У-Ю, А-Я после твёрдых и мягких согласных. Гласная Е после мягких согласных. Различай твёрдые и мягкие согласные. Буква Ъ для обозначения мягкости согласных на конце слова. Письмо слов с мягкими согласными на конце. Различай твёрдые и мягкие согласные на конце слова. Различай слова с твёрдыми и мягкими согласными на конце слова.

#### **Слово—48 ч.**

Слово. Предмет и его название. Названия предметов, отвечающие на вопрос что? Название частей предмета. Различай сходные предметы и их названия. Обобщающее слово для группы однородных предметов. Названия предметов, отвечающие на вопрос кто? Различай слова, отвечающие на вопросы кто? и что? Различай слова, обозначающие один или несколько одинаковых предметов. Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных. Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос что делает? что делают? Подбор названий действий к названиям предметов кто как голос подаёт? Кто как передвигается? Кто? – что делает? что делают? Что? – что делает? что делают? Различай названия предметов и названия действий по вопросам. Предлог как отдельное слово. Употребление предлогов в предложении. Слова с непроверяемыми гласными. Написание гласных в словах-родственниках.

#### **Предложение-20 ч.**

Предложение. Предложение и его схема. Распространение предложений. Составление предложений с данным словом. Выделение предложения из текста. Правила записи предложения. Различай набор слов и предложение. Порядок слов в предложении. Завершение начатого предложения. Составление предложений по предметной и сюжетной картинкам. Предложения-вопросы и предложения-ответы.

### **Повторение- 15 ч.**

Звонкие и глухие согласные. Твёрдые и мягкие согласные. Мягкий знак на конце слов. Названия предметов. Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных. Названия действий. Предложение.

#### **Словарные слова**

Берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица.

**6. Материально- техническое обеспечение образовательной деятельности: 1. Наглядные пособия:**

1. Разрезная азбука.
2. Алфавит.
3. Лента букв.

**Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Принтер.
3. Интерактивная доска.

**Учебно-методическое обеспечение.**

1. Комарова С.В., Шишкова М.И. Второй класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**Учебно-практическое оборудование:**

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- дидактические игры;
- образцы написания букв

**3 Интернет – ресурсы.**

1. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. <http://school-collection.edu.ru/> – каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
3. <http://fcior.edu.ru> – каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
4. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
5. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
6. <http://www.it-n.ru/> – «Сеть творческих учителей».
7. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
8. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

9. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
10. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
11. Сайт «Коррекционная школа» [www.foliants.ru](http://www.foliants.ru)
12. <http://www.openclass.ru/collection> - сетевые образовательные сообщества открытый класс.
13. <http://www.rusedu.ru> - архив учебных программ и презентаций.
14. <http://pedsovet.su>- сообщество взаимопомощи учителей «Педсовет».
15. <http://festival.1september.ru>- сайт «1 сентября»

### 3 класс

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.Цель:** формирование элементарных навыков грамотного письма и развитие последовательного и правильного изложения своих мыслей в устной и письменной форме.

**Задачи:**

- овладение элементарными знаниями по грамматике для приобретения практических навыков устной и письменной речи;
- формирование основных орфографических и пунктуационных навыков;
- повысить уровня общего и речевого развития учащихся;
- формирование познавательной деятельности учащихся и коррекция их недостатков;
- формирование фонетически правильного письма и письма по правилу;
- подготовка школьников к жизни, к общению;
- формирование у школьников навыков связной устной и письменной речи;
- развитие мелкой моторики рук и их координирования;
- совершенствование техники письма;
- воспитание интереса к родному языку.

#### 2.Общая характеристика учебного предмета

На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

Звуки и буквы. Фонетико-фонематические нарушения умственно отсталых школьников затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида на всех годах обучения самое серьезное внимание уделяется звуко-буквенному анализу.

Во 2—4 классах звуко-буквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных и др.

Умственно отсталые школьники овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития. Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

**Слово.** В процессе практических грамматических упражнений во 2—4 классах изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков. В 4 классе дается понятие о родственных словах, составляются гнезда родственных слов, выделяется общая часть — корень.

**Предложение.** Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

**Связная речь.** В 3 классе особое внимание уделяется формированию у учащихся навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

Проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

**Графические навыки.** У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у умственно отсталых учеников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

### **Основные направления коррекционной работы**

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти; развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение русского языка в 3 классе для детей с легкой степенью умственной отсталостью выделено 170 часов в год (5 ч в неделю, 34 учебные недели).

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

##### **Планируемые результаты**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты**

1. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

##### **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров: строить речевое высказывание и составлять тексты в устной и письменной формах.
2. Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

##### **Предметные результаты**

1. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
2. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов.
3. Формирование умения составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам.
4. Формирование умений анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове).
5. Овладение умением списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями; писать под диктовку предложения и тексты (30—35 слов).

Учащиеся должны **уметь**:

- составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- анализировать слова по звуковому составу;
- различать гласные и согласные, сходные согласные, гласные ударные и безударные;
- определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- списывать текст целыми словами;
- писать под диктовку текст (20—25 слов), включающий изученные орфограммы.
- анализировать слова по звуковому составу;

Учащиеся должны **знать**:

- алфавит.

## **Организация обучения русскому языку.**

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Основные методы обучения:

- наблюдение;
- беседа;
- объяснение;
- повторение;
- сравнение;
- работа с учебником;
- дидактические игры.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

## **5. Содержание учебного предмета.**

### **Повторение.**

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

### **Звуки и буквы**

Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные **и, е, ю, я, э** в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами **и, е, ё, ю, я**.

Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой **ь**.

Разделительный **ь** перед гласными **е, ё, я, ю, и**.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, шу**.

Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (*гриб — грибы*).

### **Слово**

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам **кто? что?** и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам **кого? чего? кому? чему?** и др.).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам **что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?** правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

название признака (качества) данного предмета по вопросам **какой? какая? какое? какие?**

нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;

подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (*снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая*);

согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги **к, от, под, над, о (об)** и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный **ъ**.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

## **Предложение**

Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу ког о ? или что ?), родительного падежа (ког о ? или чего ? нет у ког о ?), дательного падежа (ко му ? чем у ?), предложного падежа (где ? с предлогами **в и на, о ком ? о чем ?**), творительного падежа (ке м ? чем ?).

Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (*столяр, строгать, доска*).

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

## **Связная письменная речь.**

Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.

Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).

Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.

Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

## **Письмо и чистописание**

Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:

1-я группа — **и, й, ш, п, т, н, г, р, у;**

2-я группа — **л, м, ц, щ, ь, ы;**

3-я группа — **о, а, ю, ф, б, в, д, з;**

4-я группа — **с, е, ё, ч, ь, я;**

5-я группа — **э, х, ж, к;**

письмо заглавных букв:

1-я группа — **И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;**

2-я группа — **О, С, З, Х, Е, Ж, Э, Я;**

3-я группа — **У, Н, К, Ю, Р, В;**

4-я группа — **Г, П, Т, Б, Ф, Д.**

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.

Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

Упражнения проводятся ежедневно (по 5-8 мин)

содержание занятий связывается с материалом урока.

## Устная речь

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом **и**. Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок). Повторение пройденного за год материала.

### Критерии и нормы оценок.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка «5» ставится за работу без ошибок.

«4» ставится за работу с 1-3 ошибками.

«3» ставится за работу с 4-5 ошибками.

«2» ставится за работу, в которой допущено 6-8 ошибок.

«1» ставится за работу с большим количеством ошибок, чем допустимо при оценке «2».

При оценке грамматического разбора:

Оценка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил;

умеет применить свои знания в процессе грамматического разбора;

работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления.

«4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала;

умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки.

«3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала; затрудняется в применении своих знаний; допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

«2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала; не справляется с большинством грамматических заданий.

«1» ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

**Ошибкой в диктанте** следует считать:

— нарушение правил орфографии при написании слов;

— пропуск и искажение букв в словах;

— замену слов;

— отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

**За ошибку** в диктанте **не считаются**:

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

За одну ошибку в диктанте **считаются**:

— два исправления;

— две пунктуационные ошибки;

— повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками** считаются следующие:

— повторение одной и той же буквы в слове;

— недописанное слово;

— перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

— дважды записанное одно и то же слово в предложении;

2 негрубые ошибки = 1 ошибке.

**Однотипные ошибки**: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

При **трех поправках** оценка снижается на 1 балл

К числу **дисграфических (специфических) ошибок** относятся:

— смешение и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования;

— ошибки по графическому сходству;

— нарушение структуры слова (пропуски, добавления или перестановки отдельных слогов или частей слова);

— единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

— единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Примерный объем текстов контрольных работ, в III классе – 20-25 слов. Учету подлежат все слова, в том числе и предлоги. При проведении контрольного списывания с

грамматическим заданием объем текста следует уменьшить. Проведение контрольных диктантов с дополнительными грамматическими и другими заданиями в коррекционной школе VIII вида не рекомендуется.

#### **6. Тематическое планирование.**

№ п/п	Раздел учебного предмета	Количество часов
-	Повторение.	10
-	Гласные звуки и буквы.	90
-	Слово.	40
-	Предложение.	20
-	Повторение	10
	Всего:	170ч.

#### **7. Описание материально-технического обеспечения.**

1. Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. Русский язык 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2х частях, часть 1. М. «Просвещение», 2018г. 79 страниц.

2. Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. Русский язык 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2х частях, часть 2. М. «Просвещение», 2018г. 79 страниц.

#### **4 класс**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.Цель:** развитие у учащихся навыков устной и письменной речи, выразительного и правильного изложения своих мыслей в устной и письменной форме.

**Задачи:**

- формирование практически значимых орфографических и пунктуальных навыков, в воспитании интереса к родному языку;
- формирование у учащихся осмысленного отношения к основным элементам языка;
- приобретение практических навыков устной и письменной речи, формирование основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку;
- приобретение ряда грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса;
- формирование умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал;
- повышение общего развития учащихся и коррекция недостатков их познавательной деятельности, когнитивной сферы и личностных качеств;
- воспитание у учащихся трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности;
- формирование умения планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

#### **2.Общая характеристика учебного предмета**

На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

**Звуки и буквы.** Фонетико-фонематические нарушения умственно отсталых школьников затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида на всех годах обучения самое серьезное внимание уделяется звуко буквенному анализу.

Во 2—4 классах звуко-буквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных и др.

Умственно отсталые школьники овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития. Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

**Слово.** В процессе практических грамматических упражнений во 2—4 классах изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков

**Предложение.** Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 4 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

**Связная речь.** В 4 классе особое внимание уделяется формированию у учащихся навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

Проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

**Графические навыки.** У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у умственно отсталых учеников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

### **Основные направления коррекционной работы**

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти; развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

### 3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;

### 4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

### 5. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение русского языка в 4 классе для детей с легкой степенью умственной отсталостью выделено 136 часов в год (4 ч в неделю, 34 учебные недели). В соответствии с календарным учебным графиком образовательного учреждения выходными и праздничными днями, программа полностью реализована за ... ч.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Планируемые результаты**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

Учащиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости SMS-сообщение и другими);
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению учащихся в социальную среду.

#### **Предметные результаты:**

##### **Минимальный уровень:**

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;  
выделение из текста предложений на заданную тему;  
участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

**Достаточный уровень:**

различение звуков и букв;  
характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;  
списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;  
запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);  
дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);  
составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);  
деление текста на предложения;  
выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;  
самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

1. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Минимальный уровень:**

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;  
деление слов на слоги для переноса;  
списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;  
запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;  
обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);  
дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;  
составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;  
выделение из текста предложений на заданную тему;  
участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

**Достаточный уровень:**

различение звуков и букв;  
характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Учащиеся должны **уметь**:

- составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- анализировать слова по звуковому составу;
- различать гласные и согласные, сходные согласные, гласные ударные и безударные;
- определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- списывать текст целыми словами;
- писать под диктовку текст (30—35 слов), включающий изученные орфограммы.
- анализировать слова по звуковому составу;

Учащиеся должны **знать**:

- алфавит, записывать слова по алфавиту.

### **Организация обучения русскому языку.**

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Основные методы обучения:

- наблюдение;
- беседа;
- объяснение;
- повторение;
- сравнение;
- работа с учебником;
- дидактические игры.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

### **5. Содержание учебного предмета.**

#### **Повторение**

Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме;

заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

Ученики научатся:

- составлять простые предложения;
- устанавливать связи между словами по вопросам;
- ставить знаки препинания в конце предложения;

Ученики получат возможность научиться:

- восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении.

### **Звуки и буквы**

Алфавит. Употребление **ь** на конце и в середине слова. Разделительный **ь** перед гласными **е, ё, ю, я, и**.

Сочетания гласных с шипящими. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, щу**.

Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (*вода— воды*) или подбора по образцу родственных слов (*вода — водный*).

Ученик научится:

- писать разделительный **ь** перед гласными **е, ё, ю, я, и**;
- писать правильно звонкие и глухие согласные в конце и середине слов;
- различать ударные и безударные гласные;

Ученик получит возможность научиться:

- правильно писать безударные гласные путем изменения формы слова (*вода— воды*) или подбора по образцу родственных слов (*вода — водный*);
- правильно писать сочетания **жи, ши, ча, ща, чу, щу**.

### **Слово**

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.

Предлоги **до, без, под, над, около, перед**. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Разделительный **ь**.

Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

Ученик научится:

- правильно писать имена собственные;
- раздельно писать предлоги со словами.

Ученики получат возможность научиться:

- различать основные категории слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом;
- пользоваться словарем, данным в учебнике.

### **Предложение**

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или, о чем говорится, что говорится.

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Ученики научатся:

- составлять и распространять предложения;
- устанавливать связи между словами по вопросам;
- ставить знаки препинания в конце предложения;

Ученики получат возможность научиться:

- пользоваться алфавитом;
- находить слова в словаре в алфавитном порядке.

### **Связная письменная речь**

Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно.

Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.

Изложение под руководством учителя небольшого текста (30-35 слов) по данным учителем вопросам.

Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.

Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.

Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

Ученики научатся:

- составлять и записывать небольшой рассказ по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно;
- составлять и записывать рассказ по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.

Ученики получат возможность научиться:

- писать изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам;
- составлять и писать под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам, адрес на конверте.

### **Устная речь**

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом **и**.

Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок). Повторение пройденного за год материала.

### **Критерии и нормы оценок.**

#### **Оценка письменных работ.**

Контрольные работы состоят из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и могут быть комбинированными (контрольные списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий, диктант и грамматический разбор и т. д.) Основные виды контрольных работ в 4 классе — списывания и диктанты.

Контрольные диктанты должны содержать по 2 - 3 орфограммы на каждое правило.

Примерный объем текстов контрольных работ:

**IV** класс — 30-35 слов.

Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

#### **Диктанты**

«5» — работа выполнена без ошибок;

«4» — 1-3 ошибки;

«3» — 4-5 ошибок;

«2» — 6-8 ошибок;

#### **Грамматические задания**

«5» — безошибочное выполнение всех заданий;

«4» — правильно выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  задания;

«3» — правильно выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  задания;

«2» — не выполнено большинство грамматических заданий.

#### **Контрольные списывания**

«5» — нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма;

- «4» — 1 ошибка и одно исправление;  
 «3» — 2 ошибки и одно исправление;  
 «2» — 3 ошибки и 1 - 2 исправления.

#### **6. Тематическое планирование**

№	Наименование раздела темы	Всего часов
1.	Повторение.	16
2.	Звуки и буквы.	50
3.	Слово.	50
4.	Предложение.	14
5.	Повторение пройденного.	6
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

#### **7. Описание материально-технического обеспечения.**

1. Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. Русский язык 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2х частях, часть 1. М. «Просвещение», 2018г. 79 страниц.
2. Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. Русский язык 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2х частях, часть 2. М. «Просвещение», 2018г. 79 страниц.
3. Мультимедийная установка.
4. Компьютер.
5. Колонки.
6. Принтер.

#### **Аннотации к рабочим программам**

**Предмет: чтение**

**Класс:01-4**

**01 класс**  
**Пояснительная записка**

**Цель:** формирование коммуникативно-речевых умений, владение которыми поможет выпускникам максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

**Задачи:**

- Получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики.
- Освоить первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка.
- Научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
- Социально адаптировать в плане общего развития, сформировать нравственные качества.
- Корректировать недостатки эмоционально-личностного и социального развития.

Дополнительный класс имеет пропедевтико-диагностическую направленность, которая позволяет обеспечивать у обучающихся формирование физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к освоению АООП. Обучение в дополнительном классе формирует готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время.

### **1.Общая характеристика учебного предмета**

Основными критериями отбора материала, рекомендованного для изучения в первом дополнительном (I) классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

Знакомство учащихся только с печатным шрифтом при изучении букв объясняется сложностью параллельного усвоения и дифференциации четырех буквенных знаков, обозначающих один и тот же звук, а также теми трудностями, которые возникают у детей при переводе графического образа буквы с печатного на рукописный шрифт. В связи с этим в дополнительном классе школьники овладевают первоначальными навыками чтения в предельно ограниченном объеме, как с точки зрения буквенных знаков, так и слоговых структур. Подготовка учащихся к письму осуществляется в процессе выполнения различных по характеру упражнений: раскрашивание по трафарету геометрических фигур, рисование несложных орнаментов, обведение контуров рисунков, в том числе аналогичных буквенным знакам, письмо элементов букв и др.

Обучение грамоте и развитие речи осуществляется в первом дополнительном классе в течение всего года. Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

#### **Развитие слухового внимания. Фонематического слуха. Звуковой анализ.**

В 1 дополнительном классе начинается работа по звукобуквенному анализу. Учащиеся учатся различать и соотносить звуки окружающей действительности с речевыми звуками, узнавать их, определять источник звука, направление, силу звука и т.д.

### **2.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета "Чтение" в 1 (I) классе отводится 2 часа в неделю, всего 66 часов, 33 учебные недели.

### **Особенности преподавания данного учебного предмета в данном классе**

В классе обучается 12 детей по решению ПМПК. Все дети с низким уровнем подготовленности к обучению. У обучающихся наблюдаются дефекты звукопроизношения, как отдельных звуков, так и нескольких групп. Уровень общего и речевого развития, а также созревание психофизических функций у обучающихся индивидуален. Разный уровень развития фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, мыслительных операций: анализа и синтеза, памяти, внимания, восприятия. У обучающихся имеется нарушение звукопроизношения. Исходя из вышеперечисленных положений, программный материал по предмету для данной категории детей направлен на преодоление проблем, возникших в результате нарушенного развития обучающихся.

### **3. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

#### **Предметные результаты:**

##### **Достаточный уровень:**

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;
- делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);

- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

#### **Минимальный уровень:**

- знать правила поведения учащихся в школе;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно- графическую схему;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;

#### **4. Содержание учебного предмета**

Обучение грамоте в образовательном учреждении осуществляется в 1дополнительном классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

##### **Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:**

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

3. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;

- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

#### **Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинку по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

#### **Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа.**

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

#### **Работа над звукопроизношением**

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

#### **Слово**

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

### **Предложение**

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

### **Часть слова (слог)**

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

### **Буква**

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

### **Звук и буква**

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

### **Слог**

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у – а), закрытые

двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

### **Слово**

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

### **Звук**

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двусyllабии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

### **Развитие моторных умений**

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

## **5. Тематическое планирование.**

№ п/п	Название темы	Количество часов по темам	Универсальные учебные действия
1	Добукварный период	28	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся. Работа с раздаточным материалом. Работа, направленная на формирование графических навыков.

			Формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя. Различие и использование разных видов штриховки.
2	Букварный период	38	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся. Работа с раздаточным материалом. Работа, направленная на формирование графических навыков. Формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя. Различие и использование разных видов штриховки. Изучение звуков и правильное написание букв. Различие гласных и согласных букв.

## **6. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

### **1. Наглядные пособия:**

1. Комплект динамических раздаточных пособий «Обучение грамоте» (веера).
2. Разрезная азбука.
3. Алфавит.
4. Лента букв.

### **2. Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Принтер.
3. Интерактивная доска.

### **3. Учебно-методическое обеспечение.**

1. Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый дополнительный (I') класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
2. Комарова С.В., Якубовская Э.В. «Ступеньки к грамоте. Пропедевтика обучения чтению и письму». Учебно-наглядное пособие для подготовительного класса.
3. Букварь. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адатп. основные общеобразоват. программы. в 2 частях, ч. 1 / А. К. Аксенова, С. В. Комарова, М. И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2017

### **3. Интернет – ресурсы.**

1. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. <http://school-collection.edu.ru/> – каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
3. <http://fcior.edu.ru> – каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
4. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
5. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
6. <http://www.it-n.ru/> – «Сеть творческих учителей».
7. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
8. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
9. Сайт «Коррекционная школа» [www.foliant.ru](http://www.foliant.ru)
10. <http://www.openclass.ru/collection> - сетевые образовательные сообщества открытый

класс.

11. <http://www.rusedu.ru> - архив учебных программ и презентаций.

12. <http://pedsovet.su>- сообщество взаимопомощи учителей«Педсовет».

13. <http://festival.1september.ru>- сайт «1 сентября»

## 1 класс

### 1. Пояснительная записка

**Цель:** формирование коммуникативно-речевых умений, владение которыми поможет выпускникам максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

**Задачи:**

- Получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики.
- Освоить первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка.
- Научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
- Социально адаптировать в плане общего развития, сформировать нравственные качества.
- Корректировать недостатки эмоционально-личностного и социального развития.

### 2. Общая характеристика учебного предмета

Основными критериями отбора материала, рекомендованного для изучения в первом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

### 2. Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета "Чтение" в 1 классе отводится 3 часа в неделю, всего 99 часов, 33 учебные недели.

#### Особенности преподавания данного учебного предмета в данном классе

В классе обучается 11 детей по решению ПМПК. Все дети с низким уровнем подготовленности к обучению. Один ученик обучается по программе 8.3 для детей с

расстройством аутистического спектра. У обучающихся наблюдаются дефекты звукопроизношения, как отдельных звуков, так и нескольких групп. Уровень общего и речевого развития, а также созревание психофизических функций у обучающихся индивидуален. Разный уровень развития фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, мыслительных операций: анализа и синтеза, памяти, внимания, восприятия. У обучающихся имеется нарушение звукопроизношения. Исходя из вышеперечисленных положений, программный материал по предмету для данной категории детей направлен на преодоление проблем, возникших в результате нарушенного развития обучающихся.

### **3. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

положительное отношение к школе, к урокам русского языка;  
проявление интереса к языковой и речевой деятельности;  
расширение представлений о многообразии окружающего мира;  
доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;

первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;  
умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;  
совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;  
слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;  
ориентироваться в Букваре (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);  
с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);  
под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);  
осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях;  
понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  
слушать собеседника и понимать речь других;  
оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);  
принимать участие в диалоге;  
принимать участие в работе парами и группами;  
оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

#### **Предметные результаты:**

иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;  
различать и узнавать звуки окружающей действительности;  
дифференцировать неречевые и речевые звуки;  
иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);  
уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;  
преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;  
классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;  
понимать и показывать пространственное расположение фигур;

подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);

слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

понимать различие между звуками и буквами;

устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);

различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;

различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;

различать слово и предложение, слово и слог;

определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

осознавать слово как единство звучания и значения;

соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;

соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;

составлять предложения из данных слов;

составлять предложения по схеме;

читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;

ориентироваться на альбомном и тетрадном листе.

#### **4. Содержание учебного предмета**

Обучение грамоте в образовательном учреждении осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ам, ум, ах, ох*) и открытых двубуквенных (*ма, му, ха, хи*) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], *ма — на*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

#### *2-й этап*

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; *са — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т.д.); а также с *и — й, (мои — мой)*.

Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими

согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

### *3-й этап*

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, Ъ. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; *ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ца; цвет — свет, плач — плащ* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

## **5. Тематическое планирование.**

№ п/п	Название темы	Количество часов по темам	Универсальные учебные действия
1	Букварный период	79	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся. Работа с раздаточным материалом. Работа, направленная на формирование графических навыков. Формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя. Различие и использование разных видов штриховки. Изучение звуков и правильное написание букв. Различие гласных и согласных

			букв.
2	Повторение	20	

### 3. Учебно-методическое обеспечение.

1. Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

2. Комарова С.В., Якубовская Э.В. «Ступеньки к грамоте. Пропедевтика обучения чтению и письму». Учебно-наглядное пособие для подготовительного класса.

3. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

4. Букварь. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптир. основные общеобразоват. программы. в 2 частях / А. К. Аксенова, С. В. Комарова, М. И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2017

#### Учебно-практическое оборудование:

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- дидактические игры;
- образцы написания букв.

## 2 класс ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1. Цель:** научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

#### Задачи:

- Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
- Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.
- Учить самостоятельно работать с книгой.

#### Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется. С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета чтение во 2 классе для детей с легкой степенью умственной отсталостью выделено 170 часов в год, 5 часов в неделю, 34 учебные недели.

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты** освоения программы по чтению и развитию речи во 2 классе включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки;

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- формирование уважительного отношения иному мнению, истории, культуре других народов.
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично имеющемся и развивающемся мире.
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотива к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся не являются основными критериями при принятии решения о переводе в следующий класс, но рассматриваются как одно из составляющих при оценке итоговых достижений.

##### **1-й уровень**

Учащиеся должны **знать**;

наизусть 3-5 небольших стихотворений, отчетливо читать их перед классом

Учащиеся должны **уметь**:

- читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;
- слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- пересказывать по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.

##### **2-й уровень.**

Учащиеся должны **знать**

наизусть 2-3 коротких стихотворения..

Учащиеся должны **уметь**:

- читать по слогам короткие тексты;
- слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

развитие артикуляционной моторики;

формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;

развитие высших психических функций;  
коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;  
развитие речи, владение техникой речи;  
расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;  
коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## **5. Содержание учебной программы.**

### **Техника чтения.**

Составление и чтение слов сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь ь знаками.

### **Понимание читаемого.**

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы, элементарная оценка прочитанного.

### **Развитие устной речи.**

Пересказ содержания по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу близкому к тексту.

### **Внеклассное чтение.**

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя, рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора, ответы на вопросы; о ком она, о чем в ней рассказывается.

## **6. Характеристика класса**

Темп чтения школьников отличается значительной вариативностью, что можно объяснить замедленностью восприятия печатных знаков, а также индивидуальными особенностями. Одним из значимых факторов является и содержание читаемого текст с более сложной смысловой структурой читается большинством учащихся медленнее. Практически все учащиеся допускают при чтении разнообразные ошибки. Школьникам еще трудно дифференцировать графемы, имеющие отдельные сходные элементы (например, «б»-«д», «в»-«з», «а»-«о», поэтому читают «кокая» вместо какая, «сказал» вместо сказал и т. п.); смешивают буквы «е», «ё», «ю», «я», не всегда воспринимают мягкую согласную, мягкость которой обозначена этими буквами, допускают смягчение согласных в конце слов (читают «могуть» вместо могут). Некоторые учащиеся допускают нестойкие замены парных по глухости и звонкости согласных, перестановки, пропуски, не дочитывают окончания (например, «как» вместо какая); повторяют звуки и слоги, добавляют при чтении в слова отсутствующие в них слоги или отдельные звуки, заменяют звуки в словах, что может привести к искажениям слов и даже замене их другими словами (например, могут прочитать «тянуть» вместо тонуть). Часто встречается чтение по догадке («приходит» вместо придет).

Количество ошибок значительно возрастает при чтении слов со сложной слоговой структурой. Больше всего ошибок приходится на чтение слогов со стечением согласных.

Распространенным недостатком чтения школьников является его монотонность, отсутствие пунктуационной интонации.

Анализ ответов на вопросы по прочитанному показывает, что большинство учащихся понимают смысл содержания прочитанного.

## 7. Учебно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию рабочей программы

Дидактическое обеспечение		Методическое обеспечение	
	<b>Чтение:</b> 2 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Автор-составитель С.Ю. Ильина. – СПб: филиал издательства «Просвещение», 2009.	1	Воронкова В.В. Русский язык. Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4классы. /Под ред. В.В. Воронковой;6–е издание/ - М.: «Просвещение» 2009.
		2	Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. Для студ. дефектол. Фак. Педвузов/А.К. Аксёнова. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.

## 8. Тематическое планирование.

№	Наименование разделов и тем	Количество Часов
1	«Осень пришла – снова в школу пора»	19
2	«В гостях у сказки»	11
3	«Почитаем — поиграем»	16
4	«Животные рядом с нами»	19
5	«Ой ты, зимушка-зима»	21
6	«Что такое хорошо и что такое плохо»	25
7	«Весна идёт»	32
8	«Чудесное рядом» «Лето красное»	16 11
9	Итого:	170

### 3 класс

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.Цель:** формирование элементарных навыков грамотного письма и развитие последовательного и правильного изложения своих мыслей в устной и письменной форме.

**Задачи:**

- овладение элементарными знаниями по грамматике для приобретения практических навыков устной и письменной речи;
- формирование основных орфографических и пунктуационных навыков;
- повысить уровня общего и речевого развития учащихся;
- формирование познавательной деятельности учащихся и коррекция их недостатков;
- формирование фонетически правильного письма и письма по правилу;
- подготовка школьников к жизни, к общению;

- формирование у школьников навыков связной устной и письменной речи;
- развитие мелкой моторики рук и их координирования;
- совершенствование техники письма;
- воспитание интереса к родному языку.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

Звуки и буквы. Фонетико-фонематические нарушения умственно отсталых школьников затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида на всех годах обучения самое серьезное внимание уделяется звуко-буквенному анализу.

Во 2—4 классах звуко-буквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных и др.

Умственно отсталые школьники овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития. Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

Слово. В процессе практических грамматических упражнений во 2—4 классах изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков. В 4 классе дается понятие о родственных словах, составляются гнезда родственных слов, выделяется общая часть — корень.

Предложение. Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

Связная речь. В 3 классе особое внимание уделяется формированию у учащихся навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

Проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Графические навыки. У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у умственно отсталых учеников часто бывают связаны с

недостаточным развитием движений мелких мышц руки. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

### **Основные направления коррекционной работы**

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти; развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение русского языка в 3 классе для детей с легкой степенью умственной отсталостью выделено 170 часов в год (5 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Планируемые результаты**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров: строить речевое высказывание и составлять тексты в устной и письменной формах.

2. Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

#### **Предметные результаты**

1. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

2. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов.

3. Формирование умения составлять и распространять предложения, устанавливая связи между словами по вопросам.

4. Формирование умений анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове).

5. Овладение умением списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями; писать под диктовку предложения и тексты (30—35 слов).

Учащиеся должны **уметь**:

- составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- анализировать слова по звуковому составу;
- различать гласные и согласные, сходные согласные, гласные ударные и безударные;
- определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- списывать текст целыми словами;
- писать под диктовку текст (20—25 слов), включающий изученные орфограммы.
- анализировать слова по звуковому составу;

Учащиеся должны **знать**:

- алфавит.

#### **Организация обучения русскому языку.**

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Основные методы обучения:

- наблюдение;
- беседа;
- объяснение;
- повторение;
- сравнение;
- работа с учебником;
- дидактические игры.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

#### **5. Содержание учебного предмета.**

##### **Повторение.**

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

##### **Звуки и буквы**

Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

Звуки гласные и согласные. Словообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные **и, е, ю, я, э** в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме. Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами **и, е, ё, ю, я**.

Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой **ь**.

Разделительный **ь** перед гласными **е, ё, я, ю, и**.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, шу**.

Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (*гриб — грибы*).

### **Слово**

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам **кто? что?** и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам **кого? чего? кому? чему?** и др.).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам **что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?** правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

название признака (качества) данного предмета по вопросам **какой? какая? какое? какие?**

нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;

подбор и название ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (*снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая*);

согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги **к, от, под, над, о (об)** и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный **ь**.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

### **Предложение**

Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (**вижу кого? или что?**), родительного падежа (**кого? или чего? нет у кого?**), дательного падежа (**кому? чему?**), предложного падежа (**где? с предлогами в и на, о ком? о чем?**), творительного падежа (**кем? чем?**).

Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (*столяр, строгать, доска*).

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

### **Связная письменная речь.**

Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.

Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).

Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.

Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

### **Письмо и чистописание**

Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:

1-я группа — и, й, ш, щ, п, т, н, г, р, у;

2-я группа — л, м, ц, щ, ь, ы;

3-я группа — о, а, ю, ф, б, в, д, з;

4-я группа — с, е, ё, ч, ь, я;

5-я группа — э, х, ж, к;

письмо заглавных букв:

1-я группа — И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;

2-я группа — О, С, З, Х, Е, Ж, Э, Я;

3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В;

4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.

Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

Упражнения проводятся ежедневно (по 5-8 мин)

содержание занятий связывается с материалом урока.

### **Устная речь**

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом **и**.

Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок). Повторение пройденного за год материала.

### **Критерии и нормы оценок.**

Оценка письменных работ учащихся

Оценка «5» ставится за работу без ошибок.

«4» ставится за работу с 1-3 ошибками.

«3» ставится за работу с 4-5 ошибками.

«2» ставится за работу, в которой допущено 6-8 ошибок.

«1» ставится за работу с большим количеством ошибок, чем допустимо при оценке «2».

При оценке грамматического разбора:

Оценка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил;

умеет применить свои знания в процессе грамматического разбора;

работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления.

«4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала;

умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки.

«3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала; затрудняется в применении своих знаний; допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

«2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала; не справляется с большинством грамматических заданий.

«1» ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

*Ошибкой в диктанте* следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

**За ошибку** в диктанте **не считаются:**

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

За одну ошибку в диктанте **считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном том же слове.

**Негрубыми ошибками** считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;

2 негрубые ошибки = 1 ошибке.

**Однотипные ошибки:** первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

При **трех поправках** оценка снижается на 1 балл

К числу **дисграфических (специфических) ошибок** относятся:

- смешение и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования;
- ошибки по графическому сходству;
- нарушение структуры слова (пропуски, добавления или перестановки отдельных слогов или частей слова);
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единственный случай замены одного слова без искажения смысла.

Примерный объем текстов контрольных работ, в III классе – 20-25 слов. Учету подлежат все слова, в том числе и предлоги. При проведении контрольного списывания с грамматическим заданием объем текста следует уменьшить. Проведение контрольных диктантов с дополнительными грамматическими и другими заданиями в коррекционной школе VIII вида не рекомендуется.

## 6. Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел учебного предмета	Количество часов
-	Повторение.	10
-	Гласные звуки и буквы.	90
-	Слово.	40
-	Предложение.	20
-	Повторение	10
	Всего:	171ч.

## 7. Описание материально-технического обеспечения.

1. Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. Русский язык 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2х частях, часть 1. М. «Просвещение», 2018г. 79 страниц.

2. Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. Русский язык 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2х частях, часть 2. М. «Просвещение», 2018г. 79 страниц.

## Пояснительная записка

**1.Цель:** научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учащимися сама жизнь.

### Задачи:

- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- развивать познавательный интерес, познавательную деятельность детей к прочитанному произведению;
- максимальное общее развитие обучающихся, коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;
- воспитание у обучающихся интереса к чтению и родному языку, элементарной читательской культуры, нравственных качеств, развитие целенаправленной деятельности, трудолюбия, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

В программу по чтению подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов.

В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию, навыков устной речи и объёму внеклассного чтения. Тематика произведений подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Усвоение содержания прочитанного осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Продолжается систематическая работа по обучению чтению про себя, отработка навыка выразительного чтения.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстрационным материалом как одним из эффективных средств формирования обучающихся.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план,

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Совершенствование работы артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания.
- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
- Развитие творческого потенциала учащихся. Этому способствуют специальные задания, обучающие иллюстрированию (графическому, словесному, музыкальному), выразительному чтению.
- Обогащение умственного потенциала детей путем целенаправленного формирования у них типа правильной читательской деятельности, заключающегося в обдумывании предстоящего чтения, осмыслении читаемого в процессе и по окончании чтения. Это обеспечивается системой вопросов и заданий, развивающих умение прогнозировать читаемое, творчески интерпретировать полученную посредством чтения информацию и усваивать её.
- Развитие эмоциональной сферы. Осознанию эмоций и чувств служат вопросы и задания. Адекватному выражению эмоционального состояния способствует систематическая работа над выразительностью чтения и применение различных форм драматизации, для этого в учебниках предусмотрены специальные задания (анализ иллюстраций с точки зрения «эмоциональных знаков», постановка «живых картин», произнесение реплики

персонажа с использованием мимики пантомимики, чтение по ролям, развернутая драматизация и др.)

**Внеклассное чтение** ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития интереса к чтению; знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы; формирования навыков самостоятельного чтения книг; умения выбирать книгу по интересу.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Данная учебная программа составлена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализует требования адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» и составлена с учетом:

1. Учебного плана на 5 часов в неделю.
2. С учетом особенностей теоретического материала курса.

Содержание курса не упрощено, исходя из психологических особенностей учащихся.

Согласно учебному плану школы, предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика». Программа в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели,

170 часов (5 часов в неделю). В соответствии с календарным учебным графиком образовательного учреждения выходными и праздничными днями, программа полностью реализована за ... ч.

Уровень обучения – базовый.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения программы представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст по слогам и целыми словами;
- пересказывать прочитанное по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5—7 коротких стихотворений перед учениками класса.

Достаточный уровень:

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи);
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7—8 стихотворений перед учениками класса.

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

**Учащиеся должны уметь:**

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

- трудные по смыслу и слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать отношение к поступкам героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Учащиеся **должны знать:**

- наизусть 7 - 8 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.

### **Организация обучения чтению.**

**Формы работы:** рассказ, беседа, работа с сюжетной картинкой, просмотр мультфильмов, сказок.

**Виды деятельности учащихся** основаны на переработке устного и письменного текста: пересказ текста по предлагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; чтение по ролям; чтение наизусть.

**Методы и приемы обучения:** словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой); наглядный (наблюдение, демонстрация); практический.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, ответов на вопросы, проверки техники чтения.

### **Критерии и нормы оценки учащихся по чтению.**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 35-40 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

### **5. Содержание учебного предмета.**

**Содержание чтения:** произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Рождественские рассказы.

статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

**Примерные лексические темы:** «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время- потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на

добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

**Техника чтения.** Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, по слоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами.

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонация конца предложения, вопросительной и восклицательной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание текста с установкой на его эмоциональную оценку. Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи. Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно – целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.) Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.

## 6. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	«Школьная жизнь»	12
2.	«Время листьям опадать»	18
3.	«Делу- время, потехе- час»	10
4.	«В мире животных»	17
5.	«Жизнь дана на добрые дела»	12
6.	«Зима наступила»	24
7.	«Весёлые истории»	19
8.	«Полюбуйся, весна наступает»	13
9.	«В мире волшебной сказки»	20
10.	«Родная земля»	15
11.	«Лето пришло»	20
	Итого:	170 часов

## 7. Описание материально-технического обеспечения.

1. С.Ю.Ильина, Чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2х частях, часть 1, М. «Просвещение» 2018

2. С.Ю.Ильина, Чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2х частях, часть 2, М. «Просвещение» 2018

3. Карточки.

4. Мультимедийная установка.

5. Компьютер.

6. Колонки.

7. Принтер

**Аннотации к рабочим программам**

**Предмет: ручной труд**

**Класс:01-4**

**01 класс**

**Пояснительная записка**

**Цель:** формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать) ребенка и повышение уровня функциональной готовности его к трудовому обучению в последующих классах.

**Основные задачи:**

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение элементарных сведений о труде в жизни человека;

- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
  - формирование интереса к разнообразным видам труда;
  - формирование элементарных знаний о некоторых поделочных материалах, их свойствах, применении;
  - обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
    - развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
  - развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, мышления, речи);
  - развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
  - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
  - развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей.

### **1. Общая характеристика учебного предмета**

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельного участия при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования и математики.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Учебный материал распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;

### **Планируемые результаты**

#### **Минимальный уровень:**

Знать: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание,

примазывание; отделка изделия - аппликация); названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

**Уметь:** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом; владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

#### **Достаточный уровень:**

**Знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

**Уметь:** находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

## **2. Место предмета в учебном плане ОУ**

Общее количество часов в год 66 ч. Количество часов в неделю – 2 часа. Уровень обучения – базовый.

### **Особенности преподавания данного учебного предмета в данном классе**

В классе обучается 12 детей по решению ПМПК. Все дети с низким уровнем подготовленности к обучению. У обучающихся наблюдаются дефекты звукопроизношения, как отдельных звуков, так и нескольких групп. Уровень общего и речевого развития, а также созревание психофизических функций у обучающихся индивидуален. Разный уровень развития фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, мыслительных операций: анализа и синтеза, памяти, внимания, восприятия. У обучающихся имеется нарушение звукопроизношения. Исходя из вышеперечисленных положений, программный материал по предмету для данной категории детей направлен на преодоление проблем, возникших в результате нарушенного развития обучающихся.

В процессе учения у обучающихся формируются навыки фронтальной работы, однако индивидуальный подход к каждому ученику и дифференцированный подход к группам детей с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей осуществляться на каждом занятии. Некоторые обучающиеся испытывают трудности при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. Это негативно сказывается на овладении некоторыми трудовыми операциями.

На уроках используются специальные упражнения, которые способствуют развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяют подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Две трети учебного времени отводиться на практическую работу. Обращается особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

Волевая сфера обучающихся характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений. Они предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие стимулирования выполнения задания, у некоторых детей проявляются отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Для стимулирования мотивации выполнения поставленной задачи применяются игровые приемы, даются индивидуальные задания с учетом потенциальных возможностей.

С целью пробуждения интереса к родному городу на уроках трудового обучения знакомятся с элементами культуры народов России, тем самым формируя познавательную, нравственную и художественную культуры обучающихся.

### **3. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;

#### **Предметные результаты:**

Знать:

- правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
- приемы, формообразования, соединения деталей;

Уметь:

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;
- употреблять в речи слова, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними.
- при изготовлении изделий планировать ближайшие операции по предметной карте и без нее.

### **4. Содержание учебного предмета.**

Программа «Технология. Ручной труд» в дополнительном первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке

наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Обучение ручному труду в дополнительном первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Систематическому обучению ручному труду предшествует адаптационный период, включающий в себя диагностирование знаний и умений в области ручного труда и формирование представлений об окружающем природном мире и особенностях уроков труда в школе.

#### **«Адаптационный период»**

#### **Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников**

Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

#### **«Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе»**

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

#### **«Систематическое обучение ручному труду»**

#### **«Работа с глиной и пластилином»**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

#### **«Работа с природными материалами»**

Организация рабочего места работе с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Способы соединения деталей (пластилин).

#### ***Работа с засушенными листьями.***

Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

#### ***Работа с еловыми шишками.***

Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина). Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

#### **«Работа с бумагой»**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (плоскостной, полубъемный, объемный)).

Виды работы с бумагой:

- аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полубъемная);
- вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

**Складывание фигурок из бумаги** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

**Конструирование из бумаги.** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос). Объемное конструирование из вырезанных полос. Конструирование на основе готовых кругов.

**Разметка бумаги.** Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

#### **«Работа с нитками»**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, цветы, кисточки).

Комбинированные работы: нитки и бумага.

#### **5. Тематическое планирование**

№/п	Разделы	Кол-во часов
1	Адаптационный период	3

2	Работа с природным материалом	7
3	Работа с пластилином	17
4	Работа с бумагой	31
5	Работа с нитками	8

## **6. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

### **1. Наглядные пособия:**

1. Комплект досок для труда.
2. Методический наглядный материал.

### **2. Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Принтер.
3. Интерактивная доска.

### **УМК, на основе которого ведется преподавание предмета в данном классе:**

Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд 1 класс. учеб. для общеобразоват. организаций, реализующихадапт. основные общеобразоват. программы/Л. А. Кузнецова. - М. : Просвещение, 2017. - 103 с.

## **1 класс**

### **1. Пояснительная записка**

**Цель:** формирование у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

#### **Основные задачи:**

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
  - получение элементарных сведений о труде в жизни человека;
  - формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
  - формирование интереса к разнообразным видам труда;
  - формирование элементарных знаний о некоторых поделочных материалах, их свойствах, применении;
  - обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
    - развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
  - развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, мышления, речи);
  - развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
  - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
  - развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей.

### **2. Общая характеристика учебного предмета**

На уроках труда первоклассники приобретают простейшие технологические знания глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах; получают сведения о назначении, применении и свойствах этих материалов. Эти знания элементарны и невелики по объему, и формируются с опорой на натуральные материалы (коллекции образцов видов бумаги, ниток, природных материалов), способствующие формированию у первоклассников как зрительного, так и тактильного восприятия.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельного участия при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования и математики.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Учебный материал распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;

### **3. Место предмета в учебном плане ОУ**

Общее количество часов в год 66 ч. Количество часов в неделю – 2 часа. Уровень обучения – базовый.

#### **Особенности преподавания данного учебного предмета в данном классе**

В классе обучается 11 детей по решению ПМПК. Все дети с низким уровнем подготовленности к обучению. Один ученик обучается по программе 8.3 для детей с расстройством аутистического спектра. У обучающихся наблюдаются дефекты звукопроизношения, как отдельных звуков, так и нескольких групп. Уровень общего и речевого развития, а также созревание психофизических функций у обучающихся индивидуален. Разный уровень развития фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, мыслительных операций: анализа и синтеза, памяти, внимания, восприятия. У обучающихся имеется нарушение звукопроизношения. Исходя из вышеперечисленных положений, программный материал по предмету для данной категории детей направлен на преодоление проблем, возникших в результате нарушенного развития обучающихся.

В процессе учения у обучающихся формируются навыки фронтальной работы, однако индивидуальный подход к каждому ученику и дифференцированный подход к группам детей с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей осуществляться на каждом занятии. Некоторые обучающиеся испытывают трудности при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. Это негативно сказывается на овладении некоторыми трудовыми операциями.

На уроках используются специальные упражнения, которые способствуют развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяют подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Две трети учебного времени отводится на практическую работу. Обращается особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

Волевая сфера обучающихся характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений. Они предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие стимулирования выполнения задания, у некоторых детей проявляются

отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Для стимулирования мотивации выполнения поставленной задачи применяются игровые приемы, даются индивидуальные задания с учетом потенциальных возможностей.

С целью пробуждения интереса к родному городу на уроках трудового обучения знакомятся с элементами культуры народов России, тем самым формируя познавательную, нравственную и художественную культуры обучающихся.

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты** освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

**Предметные результаты** освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

**Минимальный уровень** овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

**Уметь**: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять

способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

**Достаточный уровень** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

**уметь:** самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

## **5. Содержание учебного предмета.**

Программа «Технология. Ручной труд» в дополнительном первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

### **«Человек и труд». «Урок труда».**

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

### **«Работа с глиной и пластилином»**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

#### **«Работа с природными материалами»**

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

**Работа с засушенными листьями.** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

**Работа с еловыми шишками.** Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

**Работа с тростниковой травой.** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

#### **«Работа с бумагой»**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

**Складывание фигурок из бумаги** (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги.** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

**Разметка бумаги.** Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**«Работа с нитками»**

Элементарные сведения о **нитках**(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье**. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

**Вышивание**. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

- с изобразительным искусством - композиционное расположение изображения на плоскости, название цветов материалов, предметов, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий, выполнение графических упражнений для подготовки рук к работе ножницами и др.
- с речевой практикой - выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению);
- с математикой - определение свойств предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическим материалом: треугольник, квадрат прямоугольник, круг овал; шар; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- с миром природы и человека - сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы.

Это обеспечивает лучшее усвоение учебного материала, коррекционную направленность трудового обучения и прочную связь уроков ручного труда с другими учебными дисциплинами.

#### **5. Тематическое планирование**

<b>№/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Кол-во часов</b>
2	Работа с природным материалом	7
3	Работа с пластилином	15
4	Работа с бумагой и картоном	34
5	Работа с нитками	10

#### **6. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

**УМК, на основе которого ведется преподавание предмета в данном классе:**

Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд 1 класс. учеб. для общеобразоват. организаций,

реализующихадапт. основные общеобразоват. программы/Л. А. Кузнецова. - М. : Просвещение, 2017. - 103 с.

Методический наглядный материал.

#### **Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Принтер.
3. Интерактивная доска.
4. Магнитная доска

Минимальное необходимое оборудование уроков ручного труда в первом классе:

- *индивидуальное рабочее место;*
- *простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов:* ножницы школьные со скруглёнными концами, цветные карандаши, короткие иглы с затупленным острием и большим ушком, в которое можно вдеть толстую нитку (рекомендуются использовать при обучении детей шитью. Размеры: от 13 до 26), цветные шнурки обувные (короткие, длинные); пластиковая подкладная доска, кисти для работы с клеем, красками, подставка для кистей (карандашей, ножниц), коробочки для мусора, цветные шнурки обувные (короткие, длинные);
- *материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием:* бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами), текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы (засушенные листья разных пород деревьев, шишки, тростниковая трава) и др.;

## **2 класс**

### **Пояснительная записка**

**Цель:** подготовить обучающихся к профессионально-трудовому обучению.

#### **Задачи:**

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т.д.);
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде во время приходиться на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- Контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).
- В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

#### **2.Общая характеристика учебного предмета**

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельного участия при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования и математики.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Учебный материал распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с нитками;
- работа с линейкой
- работа с тканью;
- работа с тесьмой;
- работа с текстильными материалами;
- работа с древесиной

### **Планируемые результаты**

#### **Минимальный уровень:**

Знать:

- правила организации рабочего места;
- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
- приемы, формообразования, соединения деталей;

Уметь:

- ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя;
- уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;
- употреблять в речи слова, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними.

#### **Достаточный уровень:**

Знать:

- правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
- приемы, формообразования, соединения деталей;

Уметь:

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)
- уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;
- употреблять в речи слова, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними.
- при изготовлении изделий планировать ближайшую операцию по предметной карте и без нее;

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Общее количество часов в год 68 ч.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Уровень обучения – базовый.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные учебные действия:**

- Формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формировать самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

#### **Коммуникативные учебные действия:**

учить обучающихся:

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

#### **Регулятивные учебные действия:**

учить обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Познавательные учебные действия:**

учить обучающихся:

Знать:

- правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
- приемы, формообразования, соединения деталей;

Уметь:

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)
- уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;
- употреблять в речи слова, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними.
- при изготовлении изделий планировать ближайшие операции по предметной карте и без нее;

## **5. Содержание учебного предмета.**

### **Работа с бумагой и картоном.**

*Технические сведения.* Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона, цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания картона бумагой. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

*Приемы работы.* Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

### **Работа с глиной и пластилином.**

*Технические сведения.* Назначение глины и применение этого материала в народном хозяйстве. Глина – строительный материал. Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины. Отделочные работы на изделиях из глины.

Пропорции лепных фигур птиц и зверей. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

*Приемы работы.* Обработка материала с применением резака. Обработка стеклой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

### **Работа с природными материалами .**

*Технические сведения.* Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Правила составления макета. Свойства и применение материалов отходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

*Приемы работы.* Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

Приклеивание засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку. Составление композиции.

Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

### **Работа с текстильными материалами .**

*Технические сведения.* Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.

Свойства ниток: цвет, толщина; разрезаются, рвутся; скручиваются, сплетаются. Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при

работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Виды ручных отделочных стежков: сметочный и «Шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

**Приемы работы.** Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание; плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конец нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки. Соблюдение порядка вышивания.

### **Примечания.**

Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами; уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя. По вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке.

## **6. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

### **УМК, на основе которого ведется преподавание предмета в данном классе:**

Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд 1 класс. учеб. для общеобразоват. организаций, реализующихадапт. основные общеобразоват. программы/Л. А. Кузнецова. - М. : Просвещение, 2017. - 103 с.

Методический наглядный материал.

### **Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Принтер.
3. Интерактивная доска.
4. Магнитная доска

Минимальное необходимое оборудование уроков ручного труда во втором классе:

- *индивидуальное рабочее место;*
- *простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов:* ножницы школьные со скруглёнными концами, цветные карандаши, короткие иглы с затупленным острием и большим ушком, в которое можно вдеть толстую нитку (рекомендуются использовать при обучении детей шитью. Размеры: от 13 до 26), цветные шнурки обувные (короткие, длинные); пластиковая подкладная доска, кисти для работы с клеем, красками, подставка для кистей (карандашей, ножниц), коробочки для мусора, цветные шнурки обувные (короткие, длинные);
- *материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием:* бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами), текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы (засушенные листья разных пород деревьев, шишки, тростниковая трава) и др.;

## 7. Тематическое планирование

№ п/п	Виды труда	I	II	III	IV	За год
1.	Работа с бумагой и картоном.	3ч	3 ч.	6ч		12ч.
2.	Работа с глиной и пластилином.	4 ч.	7ч	4 ч.	3 ч.	18ч
3.	Работа с природными материалами	5 ч.	3ч.	3ч.	5 ч.	16ч.
4.	Работа с текстильными материалами	4ч		7ч.	6ч	18ч.
5	Работа с нитками	2ч	1ч			3ч
6	Работа с тесьмой.				2ч	2ч
	<b>Всего</b>	<b>18ч.</b>	<b>14 ч.</b>	<b>20 ч.</b>	<b>16 ч.</b>	<b>68ч.</b>

### 3 класс

#### Пояснительная записка

**1.Цель:** обучение доступным приёмам труда, выработка первоначальных трудовых навыков.

**Задачи:**

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования многократно повторяющихся действий с применением разнообразного материала;
- формировать умение предварительно планировать ход работы;
- повышать уровень общего развития обучающихся;
- формировать нравственные качества и элементарные трудовые навыки обучающихся;
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников, путём систематического и целенаправленного трудового воспитания.
- Предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- Контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).
- В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельного участия при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования и математики.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Учебный материал распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей.

Предусмотрены следующие виды труда

- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа сметаллоконструктором;
- работа с проволокой;
- материалы и инструменты;
- работа с текстильными материалами;
- работа с древесиной

### **Планируемые результаты**

#### **Минимальный уровень:**

Знать:

- правила организации рабочего места;
- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
- приемы, формообразования, соединения деталей;

Уметь:

- ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя;
- уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;
- употреблять в речи слова, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Общее количество часов в год 68 ч.

Количество часов в неделю –2 часа.

Уровень обучения – базовый.

#### **4. Личностные результаты освоения учебного предмета.**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты освоения учебного предмета.**

- 1) умение работать с разными видами материалов (бумагой, картоном, проволокой, металлоконструктором, древесиной, природным материалом и т.д.), выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
  - 2) владение некоторыми технологическими приёмами ручной обработки материалов;
  - 3) сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т. д.);
  - 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.
- учить обучающихся:

#### **Знать:**

- правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно-гигиенические требований при выполнении трудовых работ;
- приемы работы с бумагой, картоном, работы с пластилином, с текстильным материалом, природным материалом, нитками, древесиной, проволокой, с металлоконструктором.
- приемы, формообразования, соединения деталей;

#### **Уметь:**

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)
- уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;
- употреблять в речи слова, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними.
- при изготовлении изделий планировать ближайшие операции по предметной карте и без нее;

### **5. Содержание учебного предмета**

#### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

#### **Работа с бумагой и картоном.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблону сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа.

Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги(оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Конструирование из бумаги и картона(из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).**

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

#### **Работа с картоном**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

#### **Работа с проволокой.**

Сгибание проволоки под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изгибание из проволоки букв. Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки.

Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.

**Технические сведения.** Элементарные сведения о назначении и применении

проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

### **Работа с древесиной.**

Экскурсия в столярную мастерскую.

Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

Выполнение аппликаций из древесных опилок.

Работа с текстильными материалами. Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

### **Работа с металлоконструктором**

#### **Практические работы**

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой.

Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9.

Разборка собранных изделий.

**Технические сведения.** Элементарные сведения о профессии слесаря.

Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: планки, пластины, косынки, углы, планшайбы, скобы, винты, гайки.

Инструменты: ключи, отвертка.

Правила безопасной работы.

### **6. Тематическое планирование.**

№ п/п	Виды труда	I	II	III	IV	За год
1	Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.	1ч				1ч
2	Работа с природными материалами	3ч	2 ч.			5ч
3	Работа с бумагой и картоном	6 ч.	9ч.	4ч.	9 ч.	28ч.
4.	Работа с проволокой	3ч	2ч			5ч.
5	Работа с древесиной	3ч		4ч		7ч
6	Работа с металлоконструктором.		3ч			3ч
7	Работа с текстильными			12ч	6ч	17ч

	материалами.					
8	Повторение			1ч	1ч	2ч
	<b>Всего</b>	<b>16ч.</b>	<b>16 ч.</b>	<b>20 ч.</b>	<b>16 ч.</b>	<b>68ч.</b>

### **7. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.**

Для реализации программного содержания используются следующие учебно - методические и технические средства обучения:

- 1.Л.А.Кузнецова, Технология Ручной труд, 3 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. «Просвещение», 2018, 110 стр.
- 2.Л.А.Кузнецова, Технология Ручной труд 3 класс, Рабочая тетрадь, для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. «Просвещение», 2018.
3. Иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения);
4. Трафареты;
5. Учебные модели;
6. DVD-фильмы;
7. Раздаточные карточки;
8. Проектор;
9. Мультимедийные образовательные программы
10. Компьютер.

### **4 класс**

#### **Пояснительная записка**

**1.Цель:** научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учащимися сама жизнь.

#### **Задачи:**

- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- развивать познавательный интерес, познавательную деятельность детей к прочитанному произведению;
- максимальное общее развитие обучающихся, коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;

-воспитание у обучающихся интереса к чтению и родному языку, элементарной читательской культуры, нравственных качеств, развитие целенаправленной деятельности, трудолюбия, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

В программу по чтению подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов.

В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию, навыков устной речи и объёму внеклассного чтения. Тематика произведений подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Усвоение содержания прочитанного осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Продолжается систематическая работа по обучению чтению про себя, отработка навыка выразительного чтения.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстрационным материалом как одним из эффективных средств формирования обучающихся.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план,

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Совершенствование работы артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания.
- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
- Развитие творческого потенциала учащихся. Этому способствуют специальные задания, обучающие иллюстрированию (графическому, словесному, музыкальному), выразительному чтению.
- Обогащение умственного потенциала детей путем целенаправленного формирования у них типа правильной читательской деятельности, заключающегося в обдумывании предстоящего чтения, осмыслении читаемого в процессе и по окончании чтения. Это обеспечивается системой вопросов и заданий, развивающих умение прогнозировать читаемое, творчески интерпретировать полученную посредством чтения информацию и усваивать её.
- Развитие эмоциональной сферы. Осознанию эмоций и чувств служат вопросы и задания. Адекватному выражению эмоционального состояния способствует систематическая работа над выразительностью чтения и применение различных форм драматизации, для этого в учебниках предусмотрены специальные задания (анализ иллюстраций с точки зрения «эмоциональных знаков», постановка «живых картин», произнесение реплики персонажа с использованием мимики пантомимики, чтение по ролям, развернутая драматизация и др.)

**Внеклассное чтение** ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития интереса к чтению; знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы; формирования навыков самостоятельного чтения книг; умения выбирать книгу по интересу.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Данная учебная программа составлена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализует требования адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» и составлена с учетом:

1. Учебного плана на 5 часов в неделю.
2. С учетом особенностей теоретического материала курса.

Содержание курса не упрощено, исходя из психологических особенностей учащихся.

Согласно учебному плану школы, предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика». Программа в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели,

170 часов (5 часов в неделю). В соответствии с календарным учебным графиком образовательного учреждения выходными и праздничными днями, программа полностью реализована за ... ч.

Уровень обучения – базовый.

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

##### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения программы представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.

##### **Минимальный уровень:**

- осознанно и правильно читать текст по слогам и целыми словами;
- пересказывать прочитанное по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5—7 коротких стихотворений перед учениками класса.

#### Достаточный уровень:

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи);
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7—8 стихотворений перед учениками класса.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

##### **Учащиеся должны уметь:**

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- трудные по смыслу и слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать отношение к поступкам героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

##### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 7 - 8 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.

#### **Организация обучения чтению.**

**Формы работы:** рассказ, беседа, работа с сюжетной картинкой, просмотр мультфильмов, сказок.

**Виды деятельности учащихся** основаны на переработке устного и письменного текста: пересказ текста по предлагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; чтение по ролям; чтение наизусть.

**Методы и приемы обучения:** словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой); наглядный (наблюдение, демонстрация); практический.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, ответов на вопросы, проверки техники чтения.

### **Критерии и нормы оценки учащихся по чтению.**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 35-40 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче

содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

### **5. Содержание учебного предмета.**

**Содержание чтения:** произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Рождественские рассказы.

статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

**Примерные лексические темы:** «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время- потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

**Техника чтения.** Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, по слоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами.

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонация конца предложения, вопросительной и восклицательной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание текста с установкой на его эмоциональную оценку. Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя

авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи. Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно – целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.) Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.

## 6. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	«Школьная жизнь»	12
2.	«Время листьям опадать»	18
3.	«Делу- время, потехе- час»	10
4.	«В мире животных»	17
5.	«Жизнь дана на добрые дела»	12
6.	«Зима наступила»	24
7.	«Весёлые истории»	19
8.	«Полюбуйся, весна наступает»	13

9.	«В мире волшебной сказки»	20
10.	«Родная земля»	15
11.	«Лето пришло»	20
	Итого:	170 часов

## **7. Описание материально-технического обеспечения.**

1. С.Ю.Ильина, Чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2х частях, часть 1, М. «Просвещение» 2018

2. С.Ю.Ильина, Чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2х частях, часть 2, М. «Просвещение» 2018

3. Карточки.

4. Мультимедийная установка.

5. Компьютер.

6. Колонки.

7. Принтер.

### **Аннотации к рабочим программам**

**Предмет: изобразительное искусство**

**Класс:01-4**

**01 класс**

#### **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

##### **1. Цель и задачи программы курса**

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета.**

В реализации требований АООП выделено несколько этапов:

I этап — 1—4 классы (в случае пролонгированного обучения — с 1-м дополнительным классом);

II этап — 5—9 классы;

III этап — 10—12 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в 1—4 классах направлены на:

всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

#### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В 1дополнительном классе на курс изобразительного искусства отводится 66 часов (2 ч в неделю, 33 учебные недели), учитывая праздничные дни, программа реализуется за \_\_\_\_ часа. Программа уплотнена за счет часов, отведенных на уроки «Повторения» в конце учебного года.

## **4. Планируемый уровень достижения обучающимися овладения образовательной программой.**

### **Личностные результаты обучения**

#### **в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни

- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения (IV класс):

***Минимальный уровень:***

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

***Достаточный уровень:***

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);
- овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

#### **Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 классе**

**Общие организационные умения:** правильно сидеть за рабочим столом; правильно держать инструменты (карандашами, кистью, красками, трафаретом) и пользоваться ими; правильно располагать изобразительную поверхность на столе (парте).

#### **Технические навыки изобразительной деятельности:**

- овладение приемами лепки: уметь размять целый кусок пластилина, отщипывать кусок от целого куска пластилина; скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать, оттягивать пластический материал во время работы с ним; примазывать части пластилина при составлении целого объемного изображения.
- овладение приемами работы с «подвижной аппликацией»: уметь складывать целое изображение из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещать

аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; составлять по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

- овладение приемами выполнения аппликации из бумаги: уметь работать с ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям), раскладывать детали аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями, наклеивать детали аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, выполнять аппликацию, применяя технику обрывания.
- овладение приемами рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисовать по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу, проводить разнохарактерные линии (прямая, волнистая, ломаная, спираль, замкнутая), рисовать предметы несложной формы с использованием этих линий; удерживать карандаш, фломастер, в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа, освоить технику правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании, уметь рисовать без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш, дорисовывать предметы несложных форм (по образцу)
- овладение приемами работы красками: примакивание кистью; наращивание массы.
- овладение действиям с шаблонами и трафаретами

**Композиционная деятельность:** знать и применять элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве; соотносить изображаемый предмет с параметрами листа; устанавливать на изобразительной поверхности пространственные отношения; применять выразительные средства композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое); применять приемы и правила композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

**Восприятие и изображение формы предметов, пропорций, конструкции:** усвоить понятия «предмет», «форма», «часть», «узор»; иметь представление о существовании разнообразных форм предметного мира, о сходстве и различии форм; знать геометрические фигуры; с помощью учителя и самостоятельно проводить обследование предметов, выделять их внешние признаки и свойства; соотносить формы предметов с геометрическими фигурами; передавать пропорции предметов; уметь практически применять приемы и способы передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке, узоре.

**Восприятие цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи:** узнавать и различать цвета спектра; уметь работать кистью и красками; проявлять эмоции при восприятии цвета; передавать с помощью цвета эмоциональное состояние (радость, грусть); на практике применять различные цвета для передачи графических образов в рисовании, аппликации.

**Восприятие произведений искусства:** уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя по теме; знать имена 3-4 известных художников; знать о материалах, которые используют художники при создании своих произведений; иметь элементарные представления о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства; участвовать в обсуждении содержания художественных произведений (репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинка, произведения народного и декоративно-прикладного искусства).

## **5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### **Информация об используемом учебнике.**

Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство» Учебник: 1 класс.

### **Методические пособия и дополнительная литература.**

Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства / авт.-сост. И.А. Хапилина. – Волгоград: Учитель, 2010

Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А.В. Пожарская – Волгоград: Учитель, 2009

#### **Интернет-ресурсы.**

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://nsportal.ru>

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>

#### **Наглядные пособия.**

Портреты русских и зарубежных художников.

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.

#### **Технические средства обучения.**

Компьютер с колонками.

Интерактивная доска.

#### **Учебно-практическое оборудование.**

Школьная доска с магнитной поверхностью.

Мольберт.

Ученические столы с набором стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.

Стенды для хранения иллюстративного материала.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ.**

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Подготовительный период обучения планируется для обучающихся 1 дополнительного класса и предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Обучающимися 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

#### **Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор

варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям). Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — меньше — еще меньше — маленький, и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира. Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

### **Направления работы**

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):**

Приемы лепки:

- разминание куса пластилина;
- отщипывание кусков от целого куса пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

**Особенности преподавания данного учебного предмета в данном классе**

В классе обучается \_\_\_детей по решению ПМПК. Все дети с низким уровнем подготовленности к обучению: поверхностный характер, замедленность, инертность, не критичность и стереотипность мышления, недоразвитие речи.

Особенно нарушено отвлеченное мышление. Учащиеся не умеют анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать и абстрагировать, предметно-практическое мышление носит ограниченный характер, снижена наблюдательность; неустойчивость произвольного внимания; отсутствует умение сосредоточиваться на инструкции и осмысливать ее; низкий уровень самоконтроля и самоорганизации; недостаточная забота о результативности своей работы.

Предметно-практическая деятельность, речь и мышление образуют в учебном процессе неразрывное единство. Мышление совершенствуется во взаимодействии с реальными предметами.

Познавательная сторона действий с предметами у учащихся младших классов вспомогательной школы выражена очень слабо. Дети могут неоднократно повторять ошибочные пробы, не достигая нужного результата, и при этом не меняют неверный способ действий. Иными словами, информация, полученная при выполнении с предметами тех или иных действий, далеко не всегда принимается и самостоятельно перерабатывается учащимися.

Выполняя задание, учащиеся в значительной мере нуждаются в организующем и направляющем воздействии со стороны учителя. При обнаружении неудачи необходимо сразу обращать внимание на ошибку, вскрывать ее причины, показывать правильные пути реализации задания.

Ощущения и восприятия учащихся отличаются слабой дифференцированностью и замедленностью. Нарушены осмысленность, избирательность и точность восприятий; они бедны и поверхностны.

Нарушения познавательной деятельности детей с интеллектуальными проблемами, несовершенство их личностной и эмоционально-волевой сфер не позволяют им в полной мере воспринимать красоту окружающего мира (гармонию цвета, выразительность звуков, пропорцию форм), а также овладеть какими-либо видами художественной деятельности.

Из-за органических поражений центральной нервной системы, у умственно отсталых детей отмечается меньшая регуляция двигательной активности, им трудно контролировать и координировать свои движения. Наблюдается, в одних случаях, скованность, угловатость, в других - чрезмерная беспорядочность, неуправляемая подвижность.

Особенно выражено проявляются недостатки развития тонкой моторики пальцев рук. Беря неловко картинку, сминают ее; работая карандашом, держат его неправильно, движения угловатые. В результате рисунок не соответствует образцу и т.п. В связи с недостаточной мышечной силой руки, дети не успевают за темпом работы остальных, рука устает. Также нарушение мелкой моторики проявляется в неумении производить точные, согласованные движения, контролировать и регулировать их силу, скорость, ритм, что заметно снижает качество выполняемой работы. Недоразвитие глазомерных навыков затрудняет зрительное сопоставление протяженности и направления.

Уровень развития внимания у учащихся низок: они смотрят на объекты или их изображения, не замечая при этом присущих им существенных элементов. На уроках зачастую внимание рассеянное, поэтому требуется каждые 10 минут менять виды деятельности.

Память ослаблена. Узнавание, запоминание, воспроизведение нарушены.

## 1 класс

### III. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

#### 6. Цель и задачи программы курса

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета.**

В реализации требований АООП выделено несколько этапов:

I этап — 1—4 классы (в случае пролонгированного обучения — с 1-м дополнительным классом);

II этап — 5—9 классы;

III этап — 10—12 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в 1—4 классах направлены на:

всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

#### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

#### **7. Общая характеристика учебного предмета.**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

#### **8. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной

общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В 1 классе на курс изобразительного искусства отводится 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели). С учетом календарного учебного графика выходных и праздничных дней программа может быть скорректирована.

## **9. Планируемый уровень достижения обучающимися овладения образовательной программой.**

### **Личностные результаты обучения**

**в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни

- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения (IV класс):

### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

***Достаточный уровень:***

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);
- овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

#### **Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 классе**

**Общие организационные умения:** правильно сидеть за рабочим столом; правильно держать инструменты (карандашами, кистью, красками, трафаретом) и пользоваться ими; правильно располагать изобразительную поверхность на столе (парте).

#### **Технические навыки изобразительной деятельности:**

- овладение приемами лепки: уметь размять целый кусок пластилина, отщипывать кусок от целого куска пластилина; скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать, оттягивать пластический материал во время работы с ним; примазывать части пластилина при составлении целого объемного изображения.
- овладение приемами работы с «подвижной аппликацией»: уметь складывать целое изображение из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещать аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; составлять по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
- овладение приемами выполнения аппликации из бумаги: уметь работать с ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям), раскладывать детали аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями, наклеивать детали аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, выполнять аппликацию, применяя технику обрывания.
- овладение приемами рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисовать по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу, проводить разнохарактерные линии (прямая, волнистая, ломаная, спираль, замкнутая), рисовать предметы несложной формы с использованием этих линий; удерживать карандаш, фломастер, в руке под определенным наклоном к плоскости поверхности листа, освоить технику правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании, уметь рисовать без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш, дорисовывать предметы несложных форм (по образцу)
- овладение приемами работы красками: примакивание кистью; наращивание массы.

- овладение действиям с шаблонами и трафаретами

**Композиционная деятельность:** знать и применять элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве; соотносить изображаемый предмет с параметрами листа; устанавливать на изобразительной поверхности пространственные отношения; применять выразительные средства композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое); применять приемы и правила композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

**Восприятие и изображение формы предметов, пропорций, конструкции:** усвоить понятия «предмет», «форма», «часть», «узор»; иметь представление о существовании разнообразных форм предметного мира, о сходстве и различии форм; знать геометрические фигуры; с помощью учителя и самостоятельно проводить обследование предметов, выделять их внешние признаки и свойства; соотносить формы предметов с геометрическими фигурами; передавать пропорции предметов; уметь практически применять приемы и способы передачи графических образов в рисунке, узоре.

**Восприятие цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи:** узнавать и различать цвета спектра; уметь работать кистью и красками; проявлять эмоции при восприятии цвета; передавать с помощью цвета эмоциональное состояние (радость, грусть); на практике применять различные цвета для передачи графических образов в рисовании.

**Восприятие произведений искусства:** уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя по теме; знать имена 3-4 известных художников; знать о материалах, которые используют художники при создании своих произведений; иметь элементарные представления о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства; участвовать в обсуждении содержания художественных произведений (репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинка, произведения народного и декоративно-прикладного искусства).

## 10. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

### Информация об используемом учебнике.

Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство» Учебник: 1 класс.

### Методические пособия и дополнительная литература.

Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства / авт.-сост. И.А. Хапилина. – Волгоград: Учитель, 2010  
Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А.В. Пожарская – Волгоград: Учитель, 2009

### Интернет-ресурсы.

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://nsportal.ru>

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollezii/NarodnyePromysly.html>

### Наглядные пособия.

Портреты русских и зарубежных художников.

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.

### Технические средства обучения.

Компьютер с колонками.

Интерактивная доска.

#### **Учебно-практическое оборудование.**

Школьная доска с магнитной поверхностью.

Мольберт.

Ученические столы с набором стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.

Стенды для хранения иллюстративного материала.

#### **IV. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ.**

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Подготовительный период обучения планируется для обучающихся 1 дополнительного класса и предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Обучающимся 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

##### **Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

##### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям). Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира. Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

### **Направления работы**

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога)

движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

#### **Обучение приемам работы в изобразительной деятельности:**

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоение техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

#### **Программой предусматриваются следующие виды работы:**

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

## **2 класс**

### **V. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

#### **11. Цель и задачи программы курса**

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета.**

В реализации требований АООП выделено несколько этапов:

I этап — 1—4 классы (в случае пролонгированного обучения — с 1-м дополнительным классом);

II этап — 5—9 классы;

III этап — 10—12 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в 1—4 классах направлены на:

всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

#### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

### **12. Общая характеристика учебного предмета.**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

### **13. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Во 2 классе на курс изобразительного искусства отводится 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели). С учетом календарного учебного графика выходных и праздничных дней программа может быть скорректирована.

#### **14. Планируемый уровень достижения обучающимися овладения образовательной программой.**

##### **Личностные результаты обучения**

##### **в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни

- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения (IV класс):

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

***Достаточный уровень:***

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);
- овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

### **Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 2 классе**

**Общие организационные умения:** правильно сидеть за рабочим столом; правильно держать инструменты (карандашами, кистью, красками, трафаретом) и пользоваться ими; правильно располагать изобразительную поверхность на столе (парте).

### **Технические навыки изобразительной деятельности:**

- овладение приемами лепки: уметь размять целый кусок пластилина, отщипывать кусок от целого куска пластилина; скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать, оттягивать пластический материал во время работы с ним; примазывать части пластилина при составлении целого объемного изображения.
- овладение приемами работы с «подвижной аппликацией»: уметь складывать целое изображение из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещать аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; составлять по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
- овладение приемами выполнения аппликации из бумаги: уметь работать с ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям), раскладывать детали аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями, наклеивать детали аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, выполнять аппликацию, применяя технику обрывания.
- овладение приемами рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисовать по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу, проводить разнохарактерные линии (прямая, волнистая, ломаная, спираль, замкнутая), рисовать предметы несложной формы с использованием этих линий; удерживать карандаш, фломастер, в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа, освоить технику правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании, уметь рисовать без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш, дорисовывать предметы несложных форм (по образцу)

- овладение приемами работы красками: примакивание кистью; наращивание массы.
- овладение действиям с шаблонами и трафаретами

**Композиционная деятельность:** знать и применять элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве; соотносить изображаемый предмет с параметрами листа; устанавливать на изобразительной поверхности пространственные отношения; применять выразительные средства композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое); применять приемы и правила композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

**Восприятие и изображение формы предметов, пропорций, конструкции:** усвоить понятия «предмет», «форма», «часть», «узор»; иметь представление о существовании разнообразных форм предметного мира, о сходстве и различии форм; знать геометрические фигуры; с помощью учителя и самостоятельно проводить обследование предметов, выделять их внешние признаки и свойства; соотносить формы предметов с геометрическими фигурами; передавать пропорции предметов; уметь практически применять приемы и способы передачи графических образов в рисунке, узоре.

**Восприятие цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи:** узнавать и различать цвета спектра; уметь работать кистью и красками; проявлять эмоции при восприятии цвета; передавать с помощью цвета эмоциональное состояние (радость, грусть); на практике применять различные цвета для передачи графических образов в рисовании.

**Восприятие произведений искусства:** уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя по теме; знать имена 3-4 известных художников; знать о материалах, которые используют художники при создании своих произведений; иметь элементарные представления о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства; участвовать в обсуждении содержания художественных произведений (репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства).

## **15. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### **Информация об используемом учебнике.**

Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство» Учебник: 2 класс.

### **Методические пособия и дополнительная литература.**

Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства / авт.-сост. И.А. Хапилина. – Волгоград: Учитель, 2010

Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А.В. Пожарская – Волгоград: Учитель, 2009

### **Интернет-ресурсы.**

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://nsportal.ru>

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>

### **Наглядные пособия.**

Портреты русских и зарубежных художников.

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.

### **Технические средства обучения.**

Компьютер с колонками.

Интерактивная доска.

### **Учебно-практическое оборудование.**

Школьная доска с магнитной поверхностью.

Мольберт.

Ученические столы с набором стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.

Стенды для хранения иллюстративного материала.

## **VI. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ.**

Содержание программы в 2 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

### **Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям). Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полосы бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

### **Направления работы**

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности:**

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);

- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

**Особенности преподавания данного учебного предмета в данном классе**

В классе обучается \_\_\_ детей по решению ПМПК. Все дети с низким уровнем подготовленности к обучению: поверхностный характер, замедленность, инертность, не критичность и стереотипность мышления, недоразвитие речи.

Особенно нарушено отвлеченное мышление. Учащиеся не умеют анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать и абстрагировать, предметно-практическое мышление носит ограниченный характер, снижена наблюдательность; неустойчивость произвольного внимания; отсутствует умение сосредоточиваться на инструкции и осмысливать ее; низкий уровень самоконтроля и самоорганизации; недостаточная забота о результативности своей работы.

Предметно-практическая деятельность, речь и мышление образуют в учебном процессе неразрывное единство. Мышление совершенствуется во взаимодействии с реальными предметами.

Познавательная сторона действий с предметами у учащихся младших классов вспомогательной школы выражена очень слабо. Дети могут неоднократно повторять ошибочные пробы, не достигая нужного результата, и при этом не меняют неверный способ действий. Иными словами, информация, полученная при выполнении с предметами тех или иных действий, далеко не всегда принимается и самостоятельно перерабатывается учащимися.

Выполняя задание, учащиеся в значительной мере нуждаются в организующем и направляющем воздействии со стороны учителя. При обнаружении неудачи необходимо сразу обращать внимание на ошибку, вскрывать ее причины, показывать правильные пути реализации задания.

Ощущения и восприятия учащихся отличаются слабой дифференцированностью и замедленностью. Нарушены осмысленность, избирательность и точность восприятий; они бедны и поверхностны.

Нарушения познавательной деятельности детей с интеллектуальными проблемами, несовершенство их личностной и эмоционально-волевой сфер не позволяют им в полной мере воспринимать красоту окружающего мира (гармонию цвета, выразительность

звуков, пропорцию форм), а также овладеть какими-либо видами художественной деятельности

Из-за органических поражений центральной нервной системы, у умственно отсталых детей отмечается меньшая регуляция двигательной активности, им трудно контролировать и координировать свои движения. Наблюдается, в одних случаях, скованность, угловатость, в других - чрезмерная беспорядочность, неуправляемая подвижность.

Особенно выражено проявляются недостатки развития тонкой моторики пальцев рук. Беря неловко картинку, сминают ее; работая карандашом, держат его неправильно, движения угловатые. В результате рисунок не соответствует образцу и т.п. В связи с недостаточной мышечной силой руки, дети не успевают за темпом работы остальных, рука устает. Также нарушение мелкой моторики проявляется в неумении производить точные, согласованные движения, контролировать и регулировать их силу, скорость, ритм, что заметно снижает качество выполняемой работы. Недоразвитие глазомерных навыков затрудняет зрительное сопоставление протяженности и направления.

Уровень развития внимания у учащихся низок: они смотрят на объекты или их изображения, не замечая при этом присущих им существенных элементов. На уроках зачастую внимание рассеянное, поэтому требуется каждые 10 минут менять виды деятельности.

Память ослаблена. Узнавание, запоминание, воспроизведение нарушены.

### 3 класс

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Цели и задачи рабочей программы

#### Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### 2. Общая характеристика учебного предмета.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и

*развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В 3 классе на курс изобразительного искусства отводится 34 часа (1 ч в неделю, 3 учебные недели). С учетом календарного учебного графика выходных и праздничных дней программа может быть скорректирована.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## **5. Планируемый уровень достижения обучающимися овладения образовательной программой.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся»:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-

творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

**Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**Информация об используемом учебнике.**

Неменская Л.А. и др. **Искусство вокруг нас: Учебник: 3 класс.**

**Методические пособия и дополнительная литература.**

Шампарова Л.В. и др. «Изобразительное искусство» Поурочные разработки по учебнику Л.А. Неменской: 1-4 классы.

Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства / авт.-сост. И.А. Хапилина. – Волгоград: Учитель, 2010

Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А.В. Пожарская – Волгоград: Учитель, 2009

**Интернет-ресурсы.**

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://nsportal.ru>

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>

**Наглядные пособия.**

Портреты русских и зарубежных художников.

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.

**Технические средства обучения.**

Компьютер с колонками.

Интерактивная доска.

**Учебно-практическое оборудование.**

Школьная доска с магнитной поверхностью.

Мольберт.

Ученические столы с набором стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.

Стенды для хранения иллюстративного материала.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ.**

### **Искусство вокруг нас**

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы являются носителями духовной культуры. Надо помочь ребёнку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства.

В итоге этого года обучения дети должны почувствовать, что они ежедневно связаны с деятельностью искусств. Понимание огромной роли искусства в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей.

#### **Искусство в твоём доме (9 ч)**

**Осенний вернисаж. Прощаемся с летом.** Рисование с натуры и по памяти осеннего пейзажа.

#### **Твои игрушки**

Учатся создавать игрушки из пластилина, глины и других материалов.

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды, изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

#### **Мамин платок**

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

#### **Обои и шторы в твоём доме**

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

**Посуда у тебя дома.** Декоративное рисование цветочной росписи по схеме переноса узора.

#### **Твои книги**

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

#### **Поздравительная открытка. Декоративная закладка.**

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

**Букет цветов.** Коллективная работа – выполнение аппликации.

#### **Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)**

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

#### **Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «улица» твоего дома, исхоженная ногами.

#### **Памятники архитектуры — наследие веков**

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

#### **Парки, скверы, бульвары**

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

#### **Ажурные ограды**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

#### **Фонари на улицах и в парках**

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

#### **Витрины магазинов**

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

#### **Транспорт в городе**

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

#### **Что сделал художник на улицах моего города (села)**

На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

#### **Художник и зрелище (10 ч)**

По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

#### **Театральные маски**

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

#### **Художник в театре**

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

#### **Театр кукол**

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

#### **Театральный занавес**

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

#### **Афиша, плакат**

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

#### **Художник и цирк**

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

#### **Как художники помогают сделать праздники. Художник и зрелище.**

Праздник в городе. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

#### **Художник и музей (8 ч)**

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры.

#### **Музеи в жизни города**

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

### **Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях**

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

#### **Картина-пейзаж**

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

#### **Картина-портрет**

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

#### **В музеях хранятся скульптуры известных мастеров**

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

#### **Исторические картины и картины бытового жанра**

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

**Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников** (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

## **4 класс**

### **VII. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

#### **16. Цель и задачи программы курса**

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета.**

В реализации требований АООП выделено несколько этапов:

I этап — 1—4 классы (в случае пролонгированного обучения — с 1-м дополнительным классом);

II этап — 5—9 классы;

III этап — 10—12 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в 1—4 классах направлены на:

всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

#### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

#### **17. Общая характеристика учебного предмета.**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

#### **18. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В 4 классе на курс изобразительного искусства отводится 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели). С учетом календарного учебного графика выходных и праздничных дней программа может быть скорректирована.

### **19. Планируемый уровень достижения обучающимися овладения образовательной программой.**

#### **Личностные результаты обучения**

##### **в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни

- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения (IV класс):

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

***Достаточный уровень:***

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);
- овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

#### **Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 2 классе**

**Общие организационные умения:** правильно сидеть за рабочим столом; правильно держать инструменты (карандашами, кистью, красками, трафаретом) и пользоваться ими; правильно располагать изобразительную поверхность на столе (парте).

#### **Технические навыки изобразительной деятельности:**

- овладение приемами лепки: уметь размять целый кусок пластилина, отщипывать кусок от целого куска пластилина; скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать, оттягивать пластический материал во время работы с ним; примазывать части пластилина при составлении целого объемного изображения.
- овладение приемами работы с «подвижной аппликацией»: уметь складывать целое изображение из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещать аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; составлять по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
- овладение приемами выполнения аппликации из бумаги: уметь работать с ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям), раскладывать детали аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями, наклеивать детали аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, выполнять аппликацию, применяя технику обрывания.
- овладение приемами рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисовать по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу, проводить разнохарактерные линии (прямая, волнистая, ломаная, спираль, замкнутая), рисовать предметы несложной формы с использованием этих линий; удерживать карандаш, фломастер, в руке под определенным наклоном к плоскости поверхности листа, освоить технику правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании, уметь рисовать без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш, дорисовывать предметы несложных форм (по образцу)
- овладение приемами работы красками: примакивание кистью; наращивание массы.
- овладение действиям с шаблонами и трафаретами

**Композиционная деятельность:** знать и применять элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве; соотносить изображаемый предмет с параметрами листа;

устанавливать на изобразительной поверхности пространственные отношения; применять выразительные средства композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое); применять приемы и правила композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

**Восприятие и изображение формы предметов, пропорций, конструкции:** усвоить понятия «предмет», «форма», «часть», «узор»; иметь представление о существовании разнообразных форм предметного мира, о сходстве и различии форм; знать геометрические фигуры; с помощью учителя и самостоятельно проводить обследование предметов, выделять их внешние признаки и свойства; соотносить формы предметов с геометрическими фигурами; передавать пропорции предметов; уметь практически применять приемы и способы передачи графических образов в рисунке, узоре.

**Восприятие цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи:** узнавать и различать цвета спектра; уметь работать кистью и красками; проявлять эмоции при восприятии цвета; передавать с помощью цвета эмоциональное состояние (радость, грусть); на практике применять различные цвета для передачи графических образов в рисовании.

**Восприятие произведений искусства:** уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя по теме; знать имена 3-4 известных художников; знать о материалах, которые используют художники при создании своих произведений; иметь элементарные представления о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства; участвовать в обсуждении содержания художественных произведений (репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинка, произведения народного и декоративно-прикладного искусства).

## **20. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### **Информация об используемом учебнике.**

Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство» Учебник: 4 класс.

### **Методические пособия и дополнительная литература.**

Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства / авт.-сост. И.А. Хапилина. – Волгоград: Учитель, 2010  
Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А.В. Пожарская – Волгоград: Учитель, 2009

### **Интернет-ресурсы.**

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://nsportal.ru>

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>

### **Наглядные пособия.**

Портреты русских и зарубежных художников.

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.

### **Технические средства обучения.**

Компьютер с колонками.

Интерактивная доска.

### **Учебно-практическое оборудование.**

Школьная доска с магнитной поверхностью.

Мольберт.

Ученические столы с набором стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.

Стенды для хранения иллюстративного материала.

## **VIII. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ.**

Содержание программы в 2 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

### **Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям). Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полосы бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

### **Направления работы**

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

### **Обучение приемам работы в изобразительной деятельности:**

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;

- освоивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### **Особенности преподавания данного учебного предмета в данном классе**

В классе обучается \_\_\_ детей по решению ПМПК. Все дети с низким уровнем подготовленности к обучению: поверхностный характер, замедленность, инертность, некритичность и стереотипность мышления, недоразвитие речи.

Особенно нарушено отвлеченное мышление. Учащиеся не умеют анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать и абстрагировать, предметно-практическое мышление носит ограниченный характер, снижена наблюдательность; неустойчивость произвольного внимания; отсутствует умение сосредотачиваться на инструкции и осмысливать ее; низкий уровень самоконтроля и самоорганизации; недостаточная забота о результативности своей работы.

Предметно-практическая деятельность, речь и мышление образуют в учебном процессе неразрывное единство. Мышление совершенствуется во взаимодействии с реальными предметами.

Познавательная сторона действий с предметами у учащихся младших классов вспомогательной школы выражена очень слабо. Дети могут неоднократно повторять ошибочные пробы, не достигая нужного результата, и при этом не меняют неверный способ действий. Иными словами, информация, полученная при выполнении с предметами тех или иных действий, далеко не всегда принимается и самостоятельно перерабатывается учащимися.

Выполняя задание, учащиеся в значительной мере нуждаются в организующем и направляющем воздействии со стороны учителя. При обнаружении неудачи необходимо сразу обращать внимание на ошибку, вскрывать ее причины, показывать правильные пути реализации задания.

Ощущения и восприятия учащихся отличаются слабой дифференцированностью и замедленностью. Нарушены осмысленность, избирательность и точность восприятий; они бедны и поверхностны.

Нарушения познавательной деятельности детей с интеллектуальными проблемами, несовершенство их личностной и эмоционально-волевой сфер не позволяют им в полной мере воспринимать красоту окружающего мира (гармонию цвета, выразительность звуков, пропорцию форм), а также овладеть какими-либо видами художественной деятельности

Из-за органических поражений центральной нервной системы, у умственно отсталых детей отмечается меньшая регуляция двигательной активности, им трудно контролировать и координировать свои движения. Наблюдается, в одних случаях, скованность, угловатость, в других - чрезмерная беспорядочность, неуправляемая подвижность.

Особенно выражено проявляются недостатки развития тонкой моторики пальцев рук. Беря неловко картинку, сминают ее; работая карандашом, держат его неправильно, движения угловатые. В результате рисунок не соответствует образцу и т.п. В связи с недостаточной мышечной силой руки, дети не успевают за темпом работы остальных, рука устает. Также нарушение мелкой моторики проявляется в неумении производить точные, согласованные движения, контролировать и регулировать их силу, скорость, ритм, что заметно снижает качество выполняемой работы. Недоразвитие глазомерных навыков затрудняет зрительное сопоставление протяженности и направления.

Уровень развития внимания у учащихся низок: они смотрят на объекты или их изображения, не замечая при этом присущих им существенных элементов. На уроках зачастую внимание рассеянное, поэтому требуется каждые 10 минут менять виды деятельности.

Память ослаблена. Узнавание, запоминание, воспроизведение нарушены.

## Аннотации к рабочим программам

**Предмет:** музыка

**Класс:** 01-4

**01 класс**

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1. Цели и задачи рабочей программы

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

#### 2. Задачи:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

#### 3. Информация о внесенных коррективах и их обоснование

Программа скорректирована с учетом психофизических особенностей обучающихся школы и максимально приближена к их возможностям и способностям в усвоении музыкального материала.

В программу внесены дополнения:

Обучающиеся должны знать:

- черты отличия композиторской музыки от музыки народной;
- знать характерные особенности детского фольклора на примере колыбельных песен народных и композиторских;
- знать штрихи: Legato, marcato, staccato и уметь их применять вовремя пения, анализа прослушанного произведения и в движении;

- знать разновидности марша, песни, танца.

Обучающиеся должны уметь:

- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- уметь определять на слух звуки высокие, средние и низкие;
- уметь определить звучание музыкального инструмента по тембру;
- уметь определить, о чем рассказывает музыка, и передать характер звучания в движении;
- уметь передать содержание и характер музыки в рисунке.

#### **4. Информация об используемом учебник**

Учебников по данному предмету нет.

#### **5. Планируемый уровень достижения обучающимися овладения образовательной программой**

Обучающиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян);
- черты отличия композиторской музыки от музыки народной;
- знать характерные особенности детского фольклора на примере колыбельных песен народных и композиторских;
- знать штрихи: **Legato, marcato, staccato** и уметь их применять вовремя пения, анализа прослушенного произведения и в движении;
- знать разновидности марша, песни, танца.

Обучающиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слажено, прислушиваться друг к другу;

- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне до 1 – си 1;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песни;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, на ложках, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- уметь определять на слух звуки высокие, средние и низкие;
- уметь определить звучание музыкального инструмента по тембру;
- уметь определить, о чем рассказывает музыка, и передать характер звучания в движении;
- уметь передать содержание и характер музыки в рисунке.

## **6. Содержание рабочей программы**

### *Тема I полугодия: «Музыка вокруг нас»*

#### **Урок 1-2.** Из чего состоит музыка?

1. Слушание и определение на слух звуков шумовых и музыкальных;
2. Знакомство с понятиями: **композитор, исполнитель, слушатель.**

#### **Музыкальный материал:**

1. И. Арцебашева «Уточка» -разучивание 1 куплета
2. В. Шаинский «Учат в школе» -слушание
3. Разучивание логоритмических попевок.

#### **Урок 3-4.** 3 жанра в музыке. Военный марш

1. Обобщение представления о многообразии музыкальных жанров;
2. Песня, танец марш - их разновидности (Военный марш).

### **Музыкальный материал:**

1. И. Арцбашева «Уточка» - разучивание 2 куплета.
2. Г.В. Свиридов «Военный марш» - слушание

### **Урок 5-6.** жанра в музыке: Спортивный марш.

- 1.Расширение знаний и представлений о многообразии маршевой музыки.
- 2.Знакомство со спортивным маршем

### **Музыкальный материал:**

- 1.И. Арцбашева «Уточка» -закрепление
2. И. Дунаевский, сл. Лебедева Кумача «Спортивный марш» из к/ф «Вратарь»

### **Урок 7-8.** 3 жанра в музыке: детский марш

- 1.Расширение знаний о видах маршей;
- 2.Марш игрушечных солдатиков, на примере классической музыки;
3. Знакомство с понятием: **темп** (быстро, медленно)
4. Знакомство со штрихами: **marcato**(чётко, отчётливо).

### **Музыкальный материал:**

- 1.И. Арцбашева «Уточка» -закрепление
2. И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач«Марш веселых ребят»
3. Ю. Чичков, П. Синявский «Лесной марш» в исп. Большого детского хора ВР и ЦТ

### **Урок 9-10.** Расширение темы «Марш»

1. Расширение темы «Марш». Знакомство с различными выразительными средствами музыки на примере поступи лисы;
2. Знакомство с динамическими оттенками: **forte** и **piano**

### **Музыкальный материал:**

1. Г. Эрнесакс «Паровоз» -разучивание 1 куплета
2. Инсценировка «Вот идет лиса»

О. С Баромыковой – пение и движение в соответствии с динамикой и характером

### Урок 11-12. Закрепление жанра «Марш»

1. Закрепить понятие «Марш»;
2. Знать виды маршей и уметь отличать их по звучанию;
3. Знать понятия: **темп быстрый и темп медленный**, и уметь отличить на слух темп медленный от темпа быстрого;
4. Знать значение и уметь применять музыкальный штрих **marcato**;
5. Знать и уметь использовать в работе динамические оттенки: **forte** и **piano**

### Музыкальный материал:

1. Г. Эрнесакс «Паровоз» -разучивание 2 куплета
2. Г.В. Свиридов «Военный марш»-слушание
3. И. Дунаевский, Лебедев- Кумач «Спортивный марш» из к/ф «Вратарь»-слушание
4. И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач«Марш веселых ребят» -слушание
5. Ю. Чичков, П. Синявский «Лесной марш» в исп. Большого детского хора ВР и ЦТ-слушание
6. Инсценировка «Вот идет лиса»

О. С Баромыковой – пение и движение в соответствии с динамикой и характером

### Урок 13-14. Музыкальный жанр: танец. Задорная Полька.

1. Знакомство с понятием «Танец»;
2. Знакомство с задорной полькой;
3. Знакомство с понятием: «**характер**» музыкального произведения;
4. Закрепление понятия: **быстрый темп**, как скорости движения при исполнении польки
5. Музыкальные штрихи: **staccato**

### Музыкальный материал:

1. Г. Эрнесакс «Паровоз» - закрепление

2. М. И. Глинка «Полька»
3. И. Штраус - "Полька-пиццикато»
4. Финская полька

#### **Урок 15-16.** Задорная Полька. Закрепление

1. Закрепление понятия «Танец»;
2. Закрепление понимания задорной польки, как танцевального музыкального жанра;
3. Закрепление понятия: **«характера» музыкального произведения;**
4. Закрепление понятия: **быстрый темп**, как скорости движения при исполнении польки
5. Музыкальные штрихи: **staccato**

#### **Музыкальный материал:**

1. Г. Эрнесакс «Паровоз» -закрепление
2. М. И. Глинка «Полька»
3. И. Штраус - "Полька- пиццикато»
4. Финская полька

#### **Урок 17-18.**Обобщающий урок I четверти

Закрепление музыкальных жанров: марш и танец.

2. Понятия: **характер музыкального произведения**, динамические оттенки: **forte** и **piano**, **темп.**
3. **В каком жанре встречается штрих- marcato, staccato?**

#### **Музыкальный материал для пения:**

1. Г. Эрнесакс «Паровоз»
  2. И. Арцебашева «Уточка»
  3. Инсценировка «Вот идет лиса»
- О. С Баромыковой – пение с движением в соответствии с динамикой и характером

#### **Фрагменты музыкального материала для слушания:**

1. М. И. Глинка «Полька»
2. И. Штраус - "Полька-пиццикато»
3. Финская полька
4. Г.В. Свиридов «Военный марш» -слушание
5. И. Дунаевский, Лебедев- Кумач «Спортивный марш» из к/ф «Вратарь» -слушание
6. И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач«Марш веселых ребят» - слушание
7. Ю. Чичков, П. Синявский «Лесной марш» в исп. Большого детского хора ВР и ЦТ-слушание

### **Урок 19-20. Музыкальные жанры. Плавный вальс**

1. Понятия: **характер музыкального произведения**
2. **Штрихи: Legato**

#### **Музыкальный материал для слушания:**

1. **Петр Ильич Чайковский** - Вальс Цветов (из балета "Щелкунчик")
2. **Фредерик Шопен** - Осенний вальс
3. **Фредерик Шопен** - Вальс дождя
4. **Фредерик Франсуа Шопен** «Нежность».

#### **Музыкальный материал для исполнения:**

1. «Песня про осень» слова и музыка **Н.Я. Соломыкиной** –разучивание 1 куплета

### **Урок 21-22. Закрепление темы: вальс**

1. **Иоганн Штраус** - Вальс "На голубом Дунае"
2. **Евгений Дога** Вальс из фильма "Мой ласковый и нежный зверь", композитор
3. **Микаэл Таривердиев** - Последний вальс - из кинофильма Ирония судьбы, или с легким паром!

#### **Музыкальный материал для исполнения:**

1. «Песня про осень» слова и музыка **Н.Я. Соломыкиной** –разучивание 2 куплета

## **Урок 23-24.** Закрепление тем «Марш» и «Танец»

1. Понятия: **характер музыкального произведения**

2. **Штрихи: Legato-**

3. **Петр Ильич Чайковский** - Вальс Цветов (из балета "Щелкунчик")

4. **Фредерик Шопен** - Осенний вальс

5. **Фредерик Шопен** - Вальс дождя

6. **Фредерик Франсуа Шопен** «Нежность».

1. **Иоганн Штраус** - Вальс "На Голубом Дунае"

2. **Евгений Дога** Вальс из фильма "Мой ласковый и нежный зверь»

3. **Микаэл Таривердиев** - Последний вальс - из кинофильма «Ирония судьбы, или с легким паром!»

**Штрихи: marcato**

2. М. И. Глинка « Польшка»

3. И. Штраус - " Польшка- пиццикато»

4. Финская полька

5. Г.В. Свиридов «Военный марш» -слушание

6. И. Дунаевский, Лебедев- Кумач «Спортивный марш» из к/ф «Вратарь»-слушание

7. И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач«Марш веселых ребят» - слушание

8. Ю. Чичков, П. Синявский «Лесной марш» в исп. Большого детского хора ВР и ЦТ-слушание

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. «Песня про осень» слова и музыка **Н.Я. Соломыкиной** –закрепление

## **Урок 25-26.** Песня народная

Народное музыкальное творчество, знакомство с песней, как музыкальным жанром. Истоки возникновения песни.

Знакомство с русскими народными инструментами. Обучение игре на русском музыкальном инструменте – **ложках**, как возможность использования их в качестве инструментального сопровождения во время пения.

Понятие: **вокальная музыка, музыкальная форма, запев, куплет, припев**

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. Р.н.п. «Во кузнице» разучивание

**Музыкальный материал для слушания:**

1. Р.н.п. «Ах, вы сени, мои сени»

2. Во поле береза стояла

**Урок 27-28. Жанры встречаются вместе.**

Песня и её роль в повседневной жизни. Звонкая плясовая и протяжная хороводная на примере Русской народной песни «Калинка»

Закрепление навыков игры на русских музыкальных инструментах ложках. Научиться определять характер, настроение, жанровую основу песен.

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. Р.н.п. «Во кузнице» -закрепление

**Урок 29-30. Поэт, художник, композитор**

Показать выразительность и изобразительность в музыке. Связать жизненные впечатления обучающихся с художественными образами поэзии, картинами художника, музыкальными произведениями П.И. Чайковского, детскими песнями.

Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Знакомство с куплетной формой песен.

Ролевая игра «Играем в композитора», сочинение мелодии и исполнение песен-попевок.

Понятия:

**песня композиторская, куплетная форма, вступление, проигрыш, окончание**

**Музыкальный материал для слушания:**

1. П.И. Чайковский « На тройке» Ноябрь из цикла «Времена года»

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. «Новогодний колокольчик» слова и музыка Н.Б. Караваяевой – разучивание 1 куплета

### **Картина: Тройка**

**Урок 31-32.** Душа музыки – мелодия. Обобщающий урок

Обобщение знаний по теме полугодия « Музыка вокруг нас»

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Мелодия главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть. Его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец и марш выявить их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики”

маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

### **Музыка для слушания:**

1. П. Чайковский: «Сладкая греза», «Вальс»,

«Марш деревянных солдатиков».

### **Музыкальный материал для исполнения:**

«Новогодний колокольчик» слова и музыка Н.Б. Караваяевой – разучивание 2 куплета

### ***Музыка моего детства***

**Урок 33-34.** Детский фольклор.

**Понятие о фольклоре:** **Фольклор** (англ. *folklore* — «народная мудрость») — народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь; создаваемые народом живущие в народных массах поэзия (песни, частушки, сказки), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

### **Понятие о детском фольклоре:**

Все что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. Детский фольклор - это особенная область народного творчества. Она включает целую систему

поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки, заклички любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа, к истокам родного, истинного русского народного творчества. Яркие эпитеты, текстовые повторы, меткие сравнения позволяют ребенку познакомиться с миром древнерусской культуры, с историей русского народа.

Знакомство с жанрами детского фольклора: загадками, скороговорки, считалками, играми, колыбельные песни, голосаки и др.

Введение музыкальных терминов:

**а'capella, с сопровождением**

**Музыкальный материал для пения:**

**Разучивание голосанок: «Соберемся на полянке», «Ну-ка, девицы-красавицы», «Голосаки, голосаки»**

**Игра с пением «Зайка»- разучивание**

**Разучивание песен, направленных на обращение к ребенку с пожеланиями сна, благополучия в жизни, счастья, достатка, гостинцев, подарков; «Баю, баю, баиньки», «Баю, баюшки, баю»**

**Урок 35-36. Народная колыбельная песня**

Народная колыбельная песня - разновидность детского фольклора, которая несет в себе народную мудрость и красоту.

Мелодия – это душа музыки. А колыбельные песни-первые мелодии, первые музыкальные впечатления человека.

Название колыбельная песня произошло от слова *колыбель, колебать* (качать).

Даются разновидности народных колыбельных.

**Слушание и обсуждение 2-х песен «Бай, качи, качи».** Определение характера песен: одна задорная, звонкая и веселая, другая медленная, тихая и грустная.

Делаем выводы: когда мама укладывает ребенка спать у нее бывает разное настроение – веселое, спокойное или грустное, поэтому и песни она поет разные.

Ребенок не всегда послушно ложится спать, и мама иногда зовет на помощь серого волчка, чтобы малыш скорее заснул. **Исполняется песня « Баю-баюшки».** Затем песня разучивается вместе с учителем. Дети учатся убаюкивать своих непослушных кукол, исполняя песню и слегка покачивая кукол. Дети определяют характер исполнения (песня ласковая, нежная, грустная).

**Мелодия песни состоит из 2-х частей, 2-х музыкальных фраз.**

Внимательно послушать игру учителя, чтобы услышать, что в первой фразе мелодия поднимается вверх в середине и в конце, Во второй фразе мелодия поднимается вверх только в середине. Учитель пропевает мелодию без слов, используя прием моделирования звуковысотного движения мелодии: музыкальная лесенка, показ направления движения мелодии рукой, как в попевке «Я иду наверх». Дети поют мелодию и также показывают движение мелодии вверх. Используются понятия: **звуки высокие, средние, низкие.**

Часто колыбельные бывают похожи на сказки. В сказках часто рассказывается про всякие чудеса, действуют сказочные герои, которых нет в жизни. **Исполняется колыбельная «Сон и Сониха»**, где Сон и Сониха фантастические сказочные персонажи, как думали люди они навевают на детей сон, поэтому и просили их прийти помочь укачать ребенка. В нашей песне Сон и Сониха одеваются как люди:

*Ходит сон по лавочке*

*В голубой рубашечке*

*А Сониха – по другой,*

*Сарафанец голубой*

Дети определяют удивительно ласковый, убаюкивающий характер песни. Прослушивают и определяют, что каждая фраза заканчивается мягким, светлым взлетом мелодии вверх и нежным окончанием.

**Песня «Сон и Сониха»** поется учителем еще раз. Затем **разучивается с детьми.**

### **Урок 37-38. Беседа-концерт «Колыбельная песня»**

Беседа о том, что уже известные детям колыбельные песни бывают самыми разными грустными и веселыми, спокойными, нежными. В одних детям обещают подарки, гостинцы, желают им. Когда вырастут богатства и счастья. В других рассказывается о животных, птицах. Котика. Голубей просят помочь укачать малыша. Собачку, петушка просят не мешать ему спать, не будить. Есть песни в которых признают сказочных Сон и Дрему или запугивают ребенка серым волчком.

Детями вспоминаются уже знакомые песни. Рассказывают о чем в них поется и в какой манере их нужно исполнять.

Затем слушается новая веселая, шутливая и бойкая песня «А тари, тари, тари», в которой поется о подарках. Баюкая маленькую дочку мама мечтает о том, что когда-то малышка вырастет, будет выходить замуж. Раньше на свадьбу дарили янтари, серьги. Башмачки, а еще ложки, подушки –целое приданное, забывая о том, что дочка её еще лежит в пеленках. Учитель просит после исполнения определить характер песни.

Учитель еще раз поет песню, а дети сопровождают её пение игрой на деревянных ложках.

Учитель просит вспомнить детей колыбельные. В которых поется о животных и птицах. Дети называют знакомые песни.

Затем учитель рассказывает о мягком, ласковом, мурлыкающем, ленивом, сонном Коте, которого просили помочь убаюкать ребенка, обещая ему кусочек пирога, шубку новую, сапоги. Учитель поет 2 песни с одинаковым названием «Котенька – коток». Дети определяют характер песен. Затем **разучивается одна из песен «Котенька-коток».**

Вспоминаются песни, ранее изученные детьми, где поется о животных и о птицах, о фантастических сказочных героях: «Баю-баюшки-баю» и «Баю-баюшки», «Сон и Сониха», «Сон и Дрема».

Дети инсценируют песню, в которой одни дети выступают в качестве голубей, которые «качают деточек», другие выступают в роли котят, вторые «собирают» Сон и Дрему, складывают их в сумочку, приносят домой, кладут деткам под голову.

### **Урок 39-40. Народная песня в творчестве русских композиторов**

Колыбельная, родившись. Как народный песенный жанр получила развитие в творчестве композиторов разных эпох и стилей. Русскими композиторами создано множество различных колыбельных, как **вокальных**, так и **инструментальных**

1. Знакомство с колыбельной русского композитора **Анатолия Константинович Лядова «Котя, котенька, коток».** Задача детей уметь определить какая музыка по характеру (ласковая, спокойная. Нежная ласковая). Начинается со **вступления**, в котором изображается ласковое, мерное покачивание колыбели, эта музыка звучит и в конце колыбельной, в **заключении**.

2. Знакомство с колыбельной **Виктора Сергеевича Калинникова «Киска»**, грустной и жалобной по характеру.

В песне **«Как повадился коток»** рассказывается про Кота-воришку, который лазил в погреб и слизал сметанку.

3. Колыбельные на слова поэтов на примере **«Колыбельной медведицы» из мультфильма «Умка» на музыку Е. Крылатова и на стихи Ю. Яковлева.**

Определение характера звучания песни после прослушивания (песня по звучанию ласковая, добрая и спокойная).

Помочь детям увидеть в заключении колыбельной (сыграть заключение) изображение звездного неба. Обратит внимание на аккорды, и особенно последний аккорд, с блеском «рассыпающийся», похожий на ярко мерцающую звезду. – **разучивание песни**

### **Урок 41-42. Народная песня в творчестве русских композиторов**

Знакомство с инструментальными колыбельными песнями. Песнями. Которые исполняются на фортепиано или на других музыкальных инструментах без слов.

Рассматривается необычная «Колыбельная», необычная потому, что является одной из сцен балета – сказки «Щелкунчик», написанного П.И. Чайковским по одноименной сказке Гофмана.

Рассказывается, что Щелкунчик – это забавный человечек, который щелкает орешки своими игрушечными зубами. Его принесли в подарок детям вместе с другими игрушками к Новому году. Он был с виду нескладный и смешной, но одет красиво, в военный мундир. Девочке мари он очень понравился. Она брала маленькие орешки, чтобы Щелкунчику нетрудно было их расколоть и щелкала их. Но ее старший брат решил попробовать расколоть самый большой орех, и Щелкунчик сломался. Мальчик выбросил игрушку под елку и забыл о ней. Но мари вспомнила о Щелкунчике, положила в кукольную кроватку и спела ему Колыбельную, чтобы успокоить и приласкать. Дети слушают «Колыбельную» и определяют ее характер. Далее кратко учитель рассказывает сказку до конца. И еще раз прослушивается «Колыбельная».

2. Далее учитель продолжает урок и знакомит детей с творчеством русского композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906 – 1975), классика мировой музыкальной культуры. Слушается инструментальная «Колыбельная» из балетной сюиты. Определяется светлый, нежный и завораживающий характер звучания.

3. Знакомство с песенным творчеством советского композитора Исаака Осиповича Дунаевского (1900 – 1955).

Слушание Колыбельной из кинофильма «Цирк» на стихи В. Лебедева - Кумача Умение детей услышать сочетание мягкой, сердечной, лирической интонации с волевым, упругим ритмом.

**4. Разучивание песни И. Дунаевского на стихи В. Лебедева – Кумача «Колыбельная».**

**Урок 43-44. Беседа-концерт «Колыбельные русских композиторов»**

Тема урока строится на закреплении ранее изученных тем, с дополнительной информацией о колыбельных русских композиторов.

1. Продолжается знакомство с колыбельной русского композитора **Анатолия Константиновича Лядова «Котя, котенька, коток»**

2. Продолжается знакомство с колыбельной **Виктора Сергеевича Калининкова «Киска» и с песней «Как повадился коток»**

3. Рассматривается и вспоминается необычная «Колыбельная», одна из сцен балета – сказки «Щелкунчик», написанного П.И. Чайковским.

4. Вспоминается и исполняется «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка» на музыку Е. Крылатова и на стихи Ю. Яковлева.

**5. Разучивается 2-й куплет песни И. Дунаевского на стихи В. Лебедева – Кумача «Колыбельная».**

## Урок 45-46. Колыбельные зарубежных композиторов

1. Знакомство с **австрийским композитором В.А. Моцартом (1756-1791)**. С его стилем написания колыбельной песни.

Обратить внимание, что музыка В.А. Моцарта светла, прозрачна, ясна, изящна, мягка и нежна. Простая мелодия его колыбельной окрашена нежностью.

Колыбельная поется и оркеструется обучающимися с помощью колокольчиков. Задание может меняться. Одна группа детей поет, вторая оркеструет.

2. **Разучивание колыбельной В. Моцарта «Колыбельная песня» перевод с немецкого О. Свириденко**

3. Знакомство с немецким композитором Иоганнесом Брамсом. С его стилем написания колыбельной песни.

Брамс широко использовал немецкий, венгерский и славянский фольклор. В колыбельной И. Брамса сочетается классическая ясность с романтической возвышенностью, богатством оттенков, переживаний, поэтичностью, тонкостью чувств.

## Урок 47-48. Колыбельные зарубежных композиторов

Продолжение темы предыдущего урока.

1. Знакомство с американским композитором **Джорджем Гершвиным (1899-1937)**.

В его творчестве сочетаются импровизационность **джаза**, элементы афроамериканского народного фольклора, и легкого жанра с формами европейской музыкальной классики – оперной, симфонической, концертной.

Совершенно иной стиль, иная эпоха отражены в колыбельной из **оперы «Порги и Бесс»**.

В колыбельной ярко ощущается афроамериканский калорит звучания, своеобразие напевов и ритмов **спиричуэлсов и лирических блюзов**.

**Спиричуэлс** (от английского *spirituals*- *духовный*) – песня духовного(религиозного) характера афроамериканцев. Носит блюзовый характер, синкопированный ритм. Спиричуэлс оказал влияние на формирование американского джаза.

**Блюз** – (английск. **Blues** от **bluedevils** – **меланхолия, грусть**) – сольная лирическая песня афроамериканцев возникшая во второй половине XIX в.

2. **Слушание «Колыбельной песни» латышского композитора Раймонда Паулса.**

Разбор песни. Определение детьми, что музыка очень приветливая, светлая, нежная, радостная, танцевальная. Песня звучит так нежно и светло. Что хочется взять в руки

маленький колокольчик или треугольник и позвонить ими в такт музыки. Под аккомпанемент 1-я группа – играет на треугольниках, 2-я на колокольчиках.

### 3. Разучивание «Колыбельной песни» латышского композитора Раймонда Паулса

**Урок 49-50.** Беседа-концерт «Колыбельные композиторов различных эпох и стилей»

Знакомство со стилями композиторов разных эпох: **В.А. Моцартом, И. Брамсом, Д.Д. Шостаковичем, Д. Гершвином.**

В разные времена были приняты различные способы выражения мыслей и чувств в музыке. Старинная музыка по сравнению с современной более сдержана. Манеры. Вкусы людей, обычаи и традиции определенной эпохи отражались на музыке. Муз. Язык, как и речь человека, имеет свои особенности. В речи слова несут в себе смысл того, о чем говорит человек, а интонация голоса (сила, тембр, паузы, акценты, темп речи) позволяет окрасить речь определенным чувством, настроением (нежности, скорби или радости). В музыке тоже смысл выражается с помощью звуков, но объединяемых не в слова, а в мелодии, аккомпанемент, которые, как и речь, окрашены интонациями радости, грусти, нежности, тревоги. Эти настроения создает различная сила звука (динамика), тембр голоса (в вокальной музыке) или тембр инструмента – светлый, нежный или темный, сумрачный (в инструментальной), темп (быстрый. Умеренный или медленный), паузы, акценты, общая окраска (мажорный или минорный лад), а в целом, как и в речи, -интонации.

Чтобы научиться чувствовать характер и смысл музыки, важно вслушиваться в ее звучание.

Если любишь и слушаешь музыку, то можно, даже не зная фамилии автора, сказать, что такое-то произведение похоже на музыку В.А. Моцарта, или П.И. Чайковского, или Д.Д. Шостаковича.

Так, музыка В.А. Моцарта светла, прозрачна, ясна, изящна, мягка и нежна. Простая мелодия его колыбельной окрашена нежностью.

Колыбельная поется и оркеструется обучающимися с помощью колокольчиков. Задание может меняться. Одна группа детей поет, вторая оркеструет.

Музыка композитора И. Брамса романтически вдохновенна (слушание примера).

Лирические произведения Д.Д. Шостаковича по-детски наивны, непосредственны, отличаются свежестью мелодий, так не похожих на мелодии других композиторов (слушание колыбельной).

В музыке современного американского композитора Джорджа Гершвина используются афроамериканские народные мелодии и ритмы, слышатся джазовые интонации (звучит колыбельная).

**Урок 51-52.** Музыка о животных

Урок - построен в форме музыкальной прогулки по весеннему лесу

Показать различные способы создания музыкальных образов на примере музыкальных произведений. Показать изобразительность в музыке, проследить взаимосвязь характера музыки с конкретным зрительным образом.

Активизировать воображение детей помогут репродукции картин известных художников и стихи, соответствующие музыкальному материалу.

Прогулка совершается по следам, находя определенный предмет (колпачок), под которым лежит игрушка-животное.

На уроке применяется одна из форм активного слушания музыки, стимулирующая инициативу, внимание. Воображение- музыкальные загадки. Сегодня это загадки-портреты, в которых действует один легко-узнаваемый лесной герой.

**1. В. Николаев «Зайчик»**-эта загадка открывает серию лесных портретов. Чтобы помочь найти детям правильный ответ, можно обратить их внимание на **скачкообразное движение в пьесе** и спросить, какой лесной зверек передвигается такими **легкими прыжками**. После того, как правильный ответ найден, дети прыгают под музыку, как зайчик, подражая его повадкам. Можно с детьми выбрать лучшего зайчика.

## **2. В. Николаев «Медведь»**

В этой пьесе необходимо обратить внимание детей на то, что у неизвестного лесного жителя, совсем иная 2походка», чем у зайчика – более тяжелая, вперевалочку. Наверняка, это более крупный и неповоротливый зверь и возможно у него **низкий голос**.

После прослушивания пьесы, дети под музыку показывают как ходит косолапый мишка.

## **3. Рассказы учителя о животных. Беседа на тему: «Любят ли животные музыку»**

- рассказ о дельфинах и о певце Арионе;
- рассказ о Владимире Леонидовиче Дурове и его питомцах;
- рассказ о Древнем Востоке и дрессированных змеях.

3. Путешествие продолжается в Африку и учитель рассказывает о Львенке Рр-Мяу, который жил в Африке, вышел погулять по пустыне и встретил большую Черепаху. Черепаха лежала на солнышке и мурлыкала себе под нос веселую песенку.

**Разучивается песня Г. Гладкова на слова С Козлова «Львенок и черепаха»**- происходит работа над дыханием, артикуляцией.

4. Инсценировка песни «Львенок и Черепаха». Перед инсценировкой дети вспоминают действующих лиц: львенок. Черепаха, крокодил, носорог).

## **5. Дети исполняют ритмический аккомпанемент к песне «Львенок и Черепаха»:**

- четвертными с выделением сильных долей;

- восьмыми с выделением сильных долей.

### **Урок 53-54. Прогулка**

**Знакомство** детей с изобразительными возможностями музыки (утро, вечер).

Определение скорости исполнения музыкального произведения (быстро, подвижно, игриво, неторопливо).

#### **Музыкальный материал:**

С.С. Прокопьев. Пьесы :«Утро», «Вечер»

М. Мусоргский. Пьеса «Прогулка»

**Пение песни Г. Гладкова на слова С Козлова «Львенок и черепаха».**

### **Урок 55-56. Музыка о птицах**

На уроке дети учатся:

- различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений имеющих сходные названия;
- различать смену настроений и характер отдельных интонаций в музыке.
- сравнивать произведения и находить черты сходства и различия в музыке;
- проявлению любви и ответственности к живой природе

#### **Музыкальный материал:**

1. Л. Дакен «Кукушка»-слушание и **определение регистров**
2. М.И. Глинка вокальное произведение для голоса с фортепиано «**Жаворонок**»;
3. П.И. Чайковский пьеса «**Жаворонок**» из детского альбома.
4. «**Воробьиная песенка**» муузыка З. Компанейца, слова П.Синявского- **разучивание 1 куплета**

### **Урок 57-58. Звучащие картины**

Расширение художественных впечатлений обучающихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры различных эпох. Направление на воспитание у обучающихся чувства стиля.

На каких картинах «звучит» народная музыка, а на каких профессиональная, написанная композиторами.

### **Музыкальный материал:**

**1. Л. Дакен «Кукушка»**

**2. К. Кикта «Фрески Софии Киевской» концерт- симфония для арфы оркестра.  
Орнамент**

**3. «Воробьиная песенка» музыка 3. Компанейца, слова П.Синявского- разучивание 2 куплета**

### **Сказка в музыке**

**Урок 59-60. «Садко» из русского былинного сказа**

Знакомство с народным былинным сказом «Садко». Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально образным содержанием, со звучанием народного инструмента – **гусли**. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Римского – Корсакова закрепить понятие **«композиторская музыка»**

**2. Разучивание песни Юлия Кима «Приходи, сказка» - 1 куплет**

**Урок 61-62. Музыкальный театр**

Общее представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Опера. Балет.

Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершить путешествия в разные страны – оперу и балет. Герои опер- всегда поют, а герои балета-танцуют.

"Конек-Горбунок" Родиона Щедрина можно назвать наиболее удачным воплощением сказки Ершова в русском балете. Удивительно веселый характер остроумной сказки оказался очень близким творческому облику композитора - его музыка исполнена тепла и мягкой добродушной усмешки. В музыке балета оживают и действуют колоритные персонажи, типично народного склада: Иван (как и полагается в русской сказке, вовсе и не дурак, а ловкий), его вероломные братья, недалёкий старый царь, завистливые придворные, сказочный Конек-Горбунок, жар-птица и красавица Царь-девица - существо загадочное, фантастическое.

**2. Разучивание песни Юлия Кима «Приходи, сказка» - 2 куплет**

**Урок 63-64. Опера - сказка.**

Опера. Песенность, танцевальность. Различные **виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.**

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики-мелодии – темы. Герои опер могут петь по одному – **солист** и вместе – **хором** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

**Музыкальный материал:**

**1. Детская опера Марианна Викторовича Коваля «Волк и семеро козлят»**

**2. М. Красев « Муха - цокотуха»**

**2. Закрепление песни Юлия Кима «Приходи, сказка»**

**Урок 65-66** Обобщающие уроки по теме «Сказка в музыке»

Слушание понравившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.

**1 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.Цели и задачи рабочей программы**

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**2. Задачи:**

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

### **3. Информация о внесенных коррективах и их обоснование**

Программа скорректирована с учетом психофизических особенностей обучающихся школы и максимально приближена к их возможностям и способностям в усвоении музыкального материала.

В программу внесены дополнения:

Обучающиеся должны знать:

- черты отличия композиторской музыки от музыки народной;
- знать характерные особенности детского фольклора на примере колыбельных песен народных и композиторских;
- знать штрихи: Legato, marcato, staccato и уметь их применять вовремя пения, анализа прослушанного произведения и в движении;
- знать разновидности марша, песни, танца.

Обучающиеся должны уметь:

- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- уметь определять на слух звуки высокие, средние и низкие;
- уметь определить звучание музыкального инструмента по тембру;
- уметь определить, о чем рассказывает музыка, и передать характер звучания в движении;
- уметь передать содержание и характер музыки в рисунке.

### **4. Информация об используемом учебник**

Учебников по данному предмету нет.

## 5. Планируемый уровень достижения обучающимися овладения образовательной программой

### Обучающиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян);
- черты отличия композиторской музыки от музыки народной;
- знать характерные особенности детского фольклора на примере колыбельных песен народных и композиторских;
- знать штрихи: **Legato, marcato, staccato** и уметь их применять вовремя пения, анализа прослушенного произведения и в движении;
- знать разновидности марша, песни, танца.

### Обучающиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слажено, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне до 1 – си 1;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песни;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, на ложках, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- уметь определять на слух звуки высокие, средние и низкие;
- уметь определить звучание музыкального инструмента по тембру;

- уметь определить, о чем рассказывает музыка, и передать характер звучания в движении;
- уметь передать содержание и характер музыки в рисунке.

## **6. Содержание рабочей программы**

### *Тема I полугодия: «Музыка вокруг нас»*

#### **Урок 1-2.** Из чего состоит музыка?

1. Слушание и определение на слух звуков шумовых и музыкальных;
2. Знакомство с понятиями: **композитор, исполнитель, слушатель.**

#### **Музыкальный материал:**

1. И. Арцбашева «Уточка» -разучивание 1 куплета
2. В. Шаинский «Учат в школе» -слушание
3. Разучивание логоритмических попевок.

#### **Урок 3-4.** 3 жанра в музыке. Военный марш

- 1.Обобщение представления о многообразии музыкальных жанров;
2. Песня, танец марш - их разновидности (Военный марш).

#### **Музыкальный материал:**

1. И. Арцбашева «Уточка» - разучивание 2 куплета.
2. Г.В. Свиридов «Военный марш» - слушание

#### **Урок 5-6.** жанра в музыке: Спортивный марш.

- 1.Расширение знаний и представлений о многообразии маршевой музыки.
- 2.Знакомство со спортивным маршем

#### **Музыкальный материал:**

- 1.И. Арцбашева «Уточка» -закрепление

2. И. Дунаевский, сл. Лебедева Кумача «Спортивный марш» из к/ф «Вратарь»

**Урок 7-8.** 3 жанра в музыке: детский марш

- 1.Расширение знаний о видах маршей;
- 2.Марш игрушечных солдатиков, на примере классической музыки;
3. Знакомство с понятием: **темп** (быстро, медленно)
4. Знакомство со штрихами: **marcato**(чётко, отчётливо).

**Музыкальный материал:**

- 1.И. Арцебашева «Уточка» -закрепление
2. И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач«Марш веселых ребят»
3. Ю. Чичков, П. Синявский «Лесной марш» в исп. Большого детского хора ВР и ЦТ

**Урок 9-10.** Расширение темы «Марш»

1. Расширение темы «Марш». Знакомство с различными выразительными средствами музыки на примере поступи лисы;
2. Знакомство с динамическими оттенками: **forte** и **piano**

**Музыкальный материал:**

1. Г. Эрнесакс «Паровоз» -разучивание 1 куплета
2. Инсценировка «Вот идет лиса»
- О. С Баромыковой –пение и движение в соответствии с динамикой и характером

**Урок 11-12.** Закрепление жанра «Марш»

1. Закрепить понятие «Марш»;
2. Знать виды маршей и уметь отличать их по звучанию;
3. Знать понятия: **темп быстрый** и **темп медленный** , и уметь отличить на слух темп медленный от темпа быстрого ;
4. Знать значение и уметь применять музыкальный штрих **marcato**;
5. Знать и уметь использовать в работе динамические оттенки:**forte** и **piano**

### **Музыкальный материал:**

1. Г. Эрнесакс «Паровоз» -разучивание 2 куплета
  2. Г.В. Свиридов «Военный марш»-слушание
  3. И. Дунаевский, Лебедев- Кумач «Спортивный марш» из к/ф «Вратарь»-слушание
  4. И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач«Марш веселых ребят» -слушание
  5. Ю. Чичков, П. Синявский «Лесной марш» в исп. Большого детского хора ВР и ЦТ-слушание
  6. Инсценировка «Вот идет лиса»
- О. С Баромыковой –пение и движение в соответствии с динамикой и характером

### **Урок 13-14. Музыкальный жанр: танец. Задорная Полька.**

1. Знакомство с понятием «Танец»;
2. Знакомство с задорной полькой;
3. Знакомство с понятием: **«характер» музыкального произведения;**
4. Закрепление понятия: **быстрый темп**, как скорости движения при исполнении польки
5. Музыкальные штрихи: **staccato**

### **Музыкальный материал:**

1. Г. Эрнесакс «Паровоз» - закрепление
2. М. И. Глинка « Полька»
3. И.Штраус - " Полька- пиццикато»
4. Финская полька

### **Урок 15-16. Задорная Полька. Закрепление**

1. Закрепление понятия «Танец»;
2. Закрепление понимания задорной польки, как танцевального музыкального жанра;
3. Закрепление понятия: **«характера» музыкального произведения;**
4. Закрепление понятия: **быстрый темп**, как скорости движения при исполнении польки

5. Музыкальные штрихи: **staccato**

**Музыкальный материал:**

1. Г. Эрнесакс «Паровоз» -закрепление
2. М. И. Глинка « Полька»
3. И.Штраус - " Полька- пиццикато»
4. Финская полька

**Урок 17-18.Обобщающий урок I четверти**

Закрепление музыкальных жанров: марш и танец.

2. Понятия: **характер музыкального произведения**, динамические оттенки:**forte** и **piano**, **темп**.

**3. В каком жанре встречается штрих- marcato, staccato?**

**Музыкальный материал для пения:**

1. Г. Эрнесакс «Паровоз»
  2. И. Арцебашева «Уточка»
  3. Инсценировка «Вот идет лиса»
- О. С Баромыковой – пение с движением в соответствии с динамикой и характером

**Фрагменты музыкального материала для слушания:**

1. М. И. Глинка « Полька»
2. И.Штраус - " Полька- пиццикато»
3. Финская полька
4. Г.В. Свиридов «Военный марш» -слушание
5. И. Дунаевский, Лебедев- Кумач «Спортивный марш» из к/ф «Вратарь» -слушание
6. И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач«Марш веселых ребят» - слушание
7. Ю. Чичков, П. Синявский «Лесной марш» в исп. Большого детского хора ВР и ЦТ-слушание

## **Урок 19-20. Музыкальные жанры. Плавный вальс**

1. Понятия: **характер музыкального произведения**

2. Штрихи: **Legato**

**Музыкальный материал для слушания:**

1. **Петр Ильич Чайковский** - Вальс Цветов (из балета "Щелкунчик")

2. **Фредерик Шопен** - Осенний вальс

3. **Фредерик Шопен** - Вальс дождя

4. **Фредерик Франсуа Шопен** «Нежность».

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. «Песня про осень» слова и музыка **Н.Я. Соломыкиной** –разучивание 1 куплета

## **Урок 21-22. Закрепление темы: вальс**

1. **Иоганн Штраус** - Вальс "На голубом Дунае"

2. **Евгений Дога** Вальс из фильма "Мой ласковый и нежный зверь", композитор

3. **Микаэл Таривердиев** - Последний вальс - из кинофильма Ирония судьбы, или с легким паром!

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. «Песня про осень» слова и музыка **Н.Я. Соломыкиной** –разучивание 2 куплета

## **Урок 23-24. Закрепление тем «Марш» и «Танец»**

1. Понятия: **характер музыкального произведения**

2. Штрихи: **Legato-**

3. **Петр Ильич Чайковский** - Вальс Цветов (из балета "Щелкунчик")

4. **Фредерик Шопен** - Осенний вальс

5. **Фредерик Шопен** - Вальс дождя

6. **Фредерик Франсуа Шопен** «Нежность».

1. **Иоганн Штраус** - Вальс "На Голубом Дунае"

2. **Евгений Дога** Вальс из фильма "Мой ласковый и нежный зверь»
3. **Микаэл Таривердиев** - Последний вальс - из кинофильма «Ирония судьбы, или с легким паром!»

**Штрихи: marcato**

2. М. И. Глинка «Полька»
3. И. Штраус - "Полька-пиццикато»
4. Финская полька
5. Г.В. Свиридов «Военный марш» - слушание
6. И. Дунаевский, Лебедев-Кумач «Спортивный марш» из к/ф «Вратарь»-слушание
7. И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач «Марш веселых ребят» - слушание
8. Ю. Чичков, П. Синявский «Лесной марш» в исп. Большого детского хора ВР и ЦТ-слушание

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. «Песня про осень» слова и музыка **Н.Я. Соломыкиной** – закрепление

**Урок 25-26. Песня народная**

Народное музыкальное творчество, знакомство с песней, как музыкальным жанром. Истоки возникновения песни.

Знакомство с русскими народными инструментами. Обучение игре на русском музыкальном инструменте – **ложках**, как возможность использования их в качестве инструментального сопровождения во время пения.

Понятие: **вокальная музыка, музыкальная форма, запев, куплет, припев**

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. Р.н.п. «Во кузнице» разучивание

**Музыкальный материал для слушания:**

1. Р.н.п. «Ах, вы сени, мои сени»
2. Во поле береза стояла

**Урок 27-28. Жанры встречаются вместе.**

Песня и её роль в повседневной жизни. Звонкая плясовая и протяжная хороводная на примере Русской народной песни «Калинка»

Закрепление навыков игры на русских музыкальных инструментах ложках. Научиться определять характер, настроение, жанровую основу песен.

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. Р.н.п. «Во кузнице» -закрепление

**Урок 29-30. Поэт, художник, композитор**

Показать выразительность и изобразительность в музыке. Связать жизненные впечатления обучающихся с художественными образами поэзии, картинами художника, музыкальными произведениями П.И. Чайковского, детскими песнями.

Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Знакомство с куплетной формой песен.

Ролевая игра «Играем в композитора», сочинение мелодии и исполнение песен-попевок.

Понятия:

**песня композиторская, куплетная форма, вступление, проигрыш, окончание**

**Музыкальный материал для слушания:**

1. П.И. Чайковский « На тройке» Ноябрь из цикла «Времена года»

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. «Новогодний колокольчик» слова и музыка Н.Б. Караваевой – разучивание 1куплета

**Картина: Тройка**

**Урок 31-32. Душа музыки – мелодия. Обобщающий урок**

Обобщение знаний по теме полугодия « Музыка вокруг нас»

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Мелодия главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть. Его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец и марш выявить их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики”

маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

### **Музыка для слушания:**

1. П. Чайковский: «Сладкая греза», «Вальс»,

«Марш деревянных солдатиков».

### **Музыкальный материал для исполнения:**

«Новогодний колокольчик» слова и музыка Н.Б. Каравановой – разучивание 2 куплета

### **Музыка моего детства**

### **Урок 33-34. Детский фольклор.**

**Понятие о фольклоре:** **Фольклор** (англ. *folklore* — «народная мудрость») — народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь; создаваемые народом живущие в народных массах поэзия (песни, частушки, сказки), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

### **Понятие о детском фольклоре:**

Все что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. Детский фольклор - это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки, заклички любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа, к истокам родного, истинного русского народного творчества. Яркие эпитеты, текстовые повторы, меткие сравнения позволяют ребенку познакомиться с миром древнерусской культуры, с историей русского народа.

Знакомство с жанрами детского фольклора: загадками, скороговорки, считалками, играми, колыбельные песни, голосянки и др.

Введение музыкальных терминов:

### **а'capella, с сопровождением**

### **Музыкальный материал для пения:**

**Разучивание голосянок:** «Соберемся на полянке», «Ну-ка, девицы-красавицы», «Голосянки, голосяночки»

**Игра с пением «Зайка»- разучивание**

**Разучивание песен**, направленных на обращение к ребенку с пожеланиями сна, благополучия в жизни, счастья, достатка, гостинцев, подарков; «**Баю, баю, баиньки**», «**Баю, баюшки, баю**»

### **Урок 35-36.** Народная колыбельная песня

Народная колыбельная песня - разновидность детского фольклора, которая несет в себе народную мудрость и красоту.

Мелодия – это душа музыки. А колыбельные песни-первые мелодии, первые музыкальные впечатления человека.

Название колыбельная песня произошло от слова *колыбель, колебать* (качать).

Даются разновидности народных колыбельных.

**Слушание и обсуждение 2-х песен «Бай, качи, качи».** Определение характера песен: одна задорная, звонкая и веселая, другая медленная, тихая и грустная.

Делаем выводы: когда мама укладывает ребенка спать у нее бывает разное настроение – веселое, спокойное или грустное, поэтому и песни она поет разные.

Ребенок не всегда послушно ложится спать, и мама иногда зовет на помощь серого волчка, чтобы малыш скорее заснул. **Исполняется песня «Баю-баюшки».** Затем песня разучивается вместе с учителем. Дети учатся убаюкивать своих непослушных кукол, исполняя песню и слегка покачивая кукол. Дети определяют характер исполнения (песня ласковая, нежная, грустная).

**Мелодия песни** состоит из 2-х частей, 2-х **музыкальных фраз.**

Внимательно послушать игру учителя, чтобы услышать, что в первой фразе мелодия поднимается вверх в середине и в конце, Во второй фразе мелодия поднимается вверх только в середине. Учитель пропевает мелодию без слов, используя прием моделирования звуковысотного движения мелодии: музыкальная лесенка, показ направления движения мелодии рукой, как в попевке «Я иду наверх». Дети поют мелодию и также показывают движение мелодии вверх. Используются понятия: **звуки высокие, средние, низкие.**

Часто колыбельные бывают похожи на сказки. В сказках часто рассказывается про всякие чудеса, действуют сказочные герои, которых нет в жизни. **Исполняется колыбельная «Сон и Сониха»**, где Сон и Сониха фантастические сказочные персонажи, как думали люди они навевают на детей сон, поэтому и просили их прийти помочь укачать ребенка. В нашей песне Сон и Сониха одеваются как люди:

*Ходит сон по лавочке*

*В голубой рубашечке*

*А Сониха – по другой,*

*Сарафанец голубой*

Дети определяют удивительно ласковый, убаюкивающий характер песни. Прислушиваются и определяют, что каждая фраза заканчивается мягким, светлым взлетом мелодии вверх и нежным окончанием.

**Песня «Сон и Сониха»** поется учителем еще раз. Затем **разучивается с детьми.**

### **Урок 37-38.** Беседа-концерт «Колыбельная песня»

Беседа о том, что уже известные детям колыбельные песни бывают самыми разными: грустными и веселыми, спокойными, нежными. В одних детям обещают подарки, гостинцы, желают им. Когда вырастут богатства и счастья. В других рассказывается о животных, птицах. Котика. Голубей просят помочь укачать малыша. Собачку, петушка просят не мешать ему спать, не будить. Есть песни в которых признают сказочных Сон и Дрему или запугивают ребенка серым волчком.

Детями вспоминаются уже знакомые песни. Рассказывают о чем в них поется и в какой манере их нужно исполнять.

Затем слушается новая веселая, шутивная и бойкая песня «А тари, тари, тари», в которой поется о подарках. Баюкая маленькую дочку мама мечтает о том, что когда-то малышка вырастет, будет выходить замуж. Раньше на свадьбу дарили янтари, серьги. Башмачки, а еще ложки, подушки –целое приданное, забывая о том, что дочка её еще лежит в пеленках. Учитель просит после исполнения определить характер песни.

Учитель еще раз поет песню, а дети сопровождают её пение игрой на деревянных ложках.

Учитель просит вспомнить детей колыбельные. В которых поется о животных и птицах. Дети называют знакомые песни.

Затем учитель рассказывает о мягком, ласковом, мурлыкающем, ленивом, сонном Коте, которого просили помочь убаюкать ребенка, обещая ему кусочек пирога, шубку новую, сапоги. Учитель поет 2 песни с одинаковым названием «Котенька – коток». Дети определяют характер песен. Затем **разучивается одна из песен «Котенька-коток».**

Вспоминаются песни, ранее изученные детьми, где поется о животных и о птицах, о фантастических сказочных героях: « Баю-баюшки-баю» и «Баю-баюшки», «Сон и Сониха», «Сон и Драма».

Дети инсценируют песню, в которой одни дети выступают в качестве голубей, которые «качают деточек», другие выступают в роли котят, вторые «собирают» Сон и Дрему, складывают их в сумочку, приносят домой, кладут деткам под голову.

### **Урок 39-40.** Народная песня в творчестве русских композиторов

Колыбельная, родившись. Как народный песенный жанр получила развитие в творчестве композиторов разных эпох и стилей. Русскими композиторами создано множество различных колыбельных, как **вокальных**, так и **инструментальных**

1. Знакомство с колыбельной русского композитора **Анатолия Константинович Лядова «Котя, котенька, коток»**. Задача детей уметь определить какая музыка по характеру (ласковая, спокойная. Нежная ласковая). Начинается со **вступления**, в котором изображается ласковое, мерное покачивание колыбели, эта музыка звучит и в конце колыбельной, в **заключении**.

2. Знакомство с колыбельной **Виктора Сергеевича Калинникова «Киска»**, грустной и жалобной по характеру.

В песне **«Как повадился коток»** рассказывается про Кота-воришку, который лазил в погреб и слизал сметанку.

3. Колыбельные на слова поэтов на примере **«Колыбельной медведицы» из мультфильма «Умка» на музыку Е. Крылатова и на стихи Ю. Яковлева**.

Определение характера звучания песни после прослушивания (песня по звучанию ласковая, добрая и спокойная).

Помочь детям увидеть в заключении колыбельной (сыграть заключение) изображение звездного неба. Обратит внимание на аккорды, и особенно последний аккорд, с блеском «**рассыпающийся**», похожий на ярко мерцающую звезду. – **разучивание песни**

#### **Урок 41-42. Народная песня в творчестве русских композиторов**

Знакомство с инструментальными колыбельными песнями. Песнями. Которые исполняются на фортепиано или на других музыкальных инструментах без слов.

Рассматривается необычная **«Колыбельная»**, необычная потому, что является одной из сцен **балета – сказки «Щелкунчик», написанного П.И. Чайковским** по одноименной сказке Гофмана.

Рассказывается, что Щелкунчик – это забавный человечек, который щелкает орешки своими игрушечными зубами. Его принесли в подарок детям вместе с другими игрушками к Новому году. Он был с виду нескладный и смешной, но одет красиво, в военный мундир. Девочке мари он очень понравился. Она брала маленькие орешки, чтобы Щелкунчику нетрудно было их расколоть и щелкала их. Но ее старший брат решил попробовать расколоть самый большой орех, и Щелкунчик сломался. Мальчик выбросил игрушку под елку и забыл о ней. Но мари вспомнила о Щелкунчике, положила в кукольную кровать и спела ему Колыбельную, чтобы успокоить и приласкать. Дети слушают «Колыбельную» и определяют ее характер. Далее кратко учитель рассказывает сказку до конца. И еще раз прослушивается «Колыбельная».

2. Далее учитель продолжает урок и знакомит детей с творчеством русского композитора **Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906 – 1975)**, классика мировой музыкальной культуры. Слушается инструментальная «Колыбельная» из балетной сюиты. Определяется светлый, нежный и завораживающий характер звучания.

3. Знакомство с песенным творчеством советского композитора **Исаака Осиповича Дунаевского (1900 – 1955)**.

Слушание Колыбельной из кинофильма «Цирк» на стихи В. Лебедева - Кумача Умение детей услышать сочетание мягкой, сердечной, лирической интонации с волевым, упругим ритмом.

#### **4. Разучивание песни И. Дунаевского на стихи В. Лебедева – Кумача «Колыбельная».**

### **Урок 43-44. Беседа-концерт «Колыбельные русских композиторов»**

Тема урока строится на закреплении ранее изученных тем, с дополнительной информацией о колыбельных русских композиторов.

1. Продолжается знакомство с колыбельной русского композитора **Анатолия Константинович Лядова «Котя, котенька, коток»**
2. Продолжается знакомство с колыбельной **Виктора Сергеевича Калининкова «Киска» и с песней «Как повадился коток»**
3. Рассматривается и вспоминается необычная **«Колыбельная»**, одна из сцен балета – сказки **«Щелкунчик»**, написанного **П.И. Чайковским**.
4. Вспоминается и исполняется **«Колыбельная медведицы»** из мультфильма **«Умка»** на музыку **Е. Крылатова** и на стихи **Ю. Яковлева**.
5. Разучивается 2-й куплет песни **И. Дунаевского** на стихи **В. Лебедева – Кумача «Колыбельная»**.

### **Урок 45-46. Колыбельные зарубежных композиторов**

1. Знакомство с **австрийским композитором В.А. Моцартом (1756-1791)**. С его стилем написания колыбельной песни.

Обратить внимание, что музыка В.А. Моцарта светла, прозрачна, ясна, изящна, мягка и нежна. Простая мелодия его колыбельной окрашена нежностью.

Колыбельная поется и оркеструется обучающимися с помощью колокольчиков. Задание может меняться. Одна группа детей поет, вторая оркеструет.

2. **Разучивание колыбельной В. Моцарта «Колыбельная песня» перевод с немецкого О. Свириденко**

3. Знакомство с немецким композитором **Йоганнесом Брамсом**. С его стилем написания колыбельной песни.

Брамс широко использовал немецкий, венгерский и славянский фольклор. В колыбельной И. Брамса сочетается классическая ясность с романтической возвышенностью, богатством оттенков, переживаний, поэтичностью, тонкостью чувств.

## Урок 47-48. Колыбельные зарубежных композиторов

Продолжение темы предыдущего урока.

### 1. Знакомство с американским композитором Джорджем Гершвиным (1899-1937).

В его творчестве сочетаются импровизационность **джаза**, элементы афроамериканского народного фольклора, и легкого жанра с формами европейской музыкальной классики – оперной, симфонической, концертной.

Совершенно иной стиль, иная эпоха отражены в колыбельной из оперы **«Порги и Бесс»**.

В колыбельной ярко ощущается афроамериканский калорит звучания, своеобразие напевов и ритмов **спиричуэлсов** и **лирических блюзов**.

**Спиричуэлс** (от английского *spirituals*- *духовный*) – песня духовного(религиозного) характера афроамериканцев. Носит блюзовый характер, синкопированный ритм. Спиричуэлс оказал влияние на формирование американского джаза.

**Блюз** – (английск. **Blues**от **bluedevils** – **меланхолия, грусть**) – сольная лирическая песня афроамериканцев возникшая во второй половине XIX в.

### 2. Слушание «Колыбельной песни» латышского композитора Раймонда Паулса.

Разбор песни. Определение детьми, что музыка очень приветливая, светлая, нежная, радостная, танцевальная. Песня звучит так нежно и светло. Что хочется взять в руки маленький колокольчик или треугольник и позвонить ими в такт музыки. Под аккомпанемент 1-я группа – играет на треугольниках, 2-я на колокольчиках.

### 3. Разучивание«Колыбельной песни» латышского композитора Раймонда Паулса

## Урок 49-50. Беседа-концерт «Колыбельные композиторов различных эпох и стилей»

Знакомство со стилями композиторов разных эпох: **В.А. Моцартом, И. Брамсом, Д.Д. Шостаковичем, Д. Гершвином.**

В разные времена были приняты различные способы выражения мыслей и чувств в музыке. Старинная музыка по сравнению с современной более сдержана. Манеры. Вкусы людей, обычаи и традиции определенной эпохи отражались на музыке. Муз. Язык, как и речь человека, имеет свои особенности. В речи слова несут в себе смысл того, о чем говорит человек, а интонация голоса (сила, тембр, паузы, акценты, темп речи) позволяет окрасить речь определенным чувством, настроением ( нежности, скорби или радости). В музыке тоже смысл выражается с помощью звуков, но объединяемых не в слова, а в мелодии, аккомпанемент, которые, как и речь, окрашены интонациями радости, грусти, нежности, тревоги. Эти настроения создает различная сила звука (динамика), тембр голоса (в вокальной музыке) или тембр инструмента – светлый, нежный или темный, сумрачный (в инструментальной), темп (быстрый. Умеренный или медленный), паузы, акценты, общая окраска (мажорный или минорный лад), а в целом, как и в речи, -интонации.

Чтобы научиться чувствовать характер и смысл музыки, важно вслушиваться в ее звучание.

Если любишь и слушаешь музыку, то можно, даже не зная фамилии автора, сказать, что такое-то произведение похоже на музыку В.А. Моцарта, или П.И. Чайковского, или Д.Д. Шостаковича.

Так, музыка В.А. Моцарта светла, прозрачна, ясна, изящна, мягка и нежна. Простая мелодия его колыбельной окрашена нежностью.

Колыбельная поется и оркеструется обучающимися с помощью колокольчиков. Задание может меняться. Одна группа детей поет, вторая оркеструет.

Музыка композитора И. Брамса романтически вдохновенна (слушание примера).

Лирические произведения Д.Д. Шостаковича по-детски наивны, непосредственны, отличаются свежестью мелодий, так не похожих на мелодии других композиторов (слушание колыбельной).

В музыке современного американского композитора Джорджа Гершвина используются афроамериканские народные мелодии и ритмы, слышатся джазовые интонации (звучит колыбельная).

## **Урок 51-52. Музыка о животных**

Урок - построен в форме музыкальной прогулки по весеннему лесу

Показать различные способы создания музыкальных образов на примере музыкальных произведений. Показать изобразительность в музыке, проследить взаимосвязь характера музыки с конкретным зрительным образом.

Активизировать воображение детей помогут репродукции картин известных художников и стихи, соответствующие музыкальному материалу.

Прогулка совершается по следам, находя определенный предмет (колпачок), под которым лежит игрушка-животное.

На уроке применяется одна из форм активного слушания музыки, стимулирующая инициативу, внимание. Воображение- музыкальные загадки. Сегодня это загадки-портреты, в которых действует один легко-узнаваемый лесной герой.

**1. В. Николаев «Зайчик»**-эта загадка открывает серию лесных портретов. Чтобы помочь найти детям правильный ответ, можно обратить их внимание на **скачкообразное движение в пьесе** и спросить, какой лесной зверек передвигается такими **легкими прыжками**. После того, как правильный ответ найден, дети прыгают под музыку, как зайчик, подражая его повадкам. Можно с детьми выбрать лучшего зайчика.

**2. В. Николаев «Медведь»**

В этой пьесе необходимо обратить внимание детей на то, что у неизвестного лесного жителя, совсем иная 2походка», чем у зайчика – более тяжелая, вперевалочку. Наверняка, это более крупный и неповоротливый зверь и возможно у него **низкий голос**.

После прослушивания пьесы, дети под музыку показывают как ходит косолапый мишка.

3. Рассказы учителя о животных. Беседа на тему: «Любят ли животные музыку»

- рассказ о дельфинах и о певце Арионе;
- рассказ о Владимире Леонидовиче Дурове и его питомцах;
- рассказ о Древнем Востоке и дрессированных змеях.

3. Путешествие продолжается в Африку и учитель рассказывает о Львенке Рр-Мяу, который жил в Африке, вышел погулять по пустыне и встретил большую Черепаху. Черепаха лежала на солнышке и мурлыкала себе под нос веселую песенку.

**Разучивается песня Г. Гладкова на слова С Козлова «Львенок и черепаха»-** происходит работа над дыханием, артикуляцией.

4. Инсценировка песни «Львенок и Черепаха». Перед инсценировкой дети вспоминают действующих лиц: львенок. Черепаха, крокодил, носорог).

5. Дети исполняют ритмический аккомпанемент к песне «Львенок и Черепаха»:

- четвертными с выделением сильных долей;
- восьмыми с выделением сильных долей.

**Урок 53-54.** Прогулка

**Знакомство** детей с изобразительными возможностями музыки (утро, вечер).

Определение скорости исполнения музыкального произведения ( быстро, подвижно, игриво, неторопливо).

**Музыкальный материал:**

С.С. Прокопьев. Пьесы :«Утро», «Вечер»

М. Мусоргский. Пьеса «Прогулка»

**Пение песни Г. Гладкова на слова С Козлова «Львенок и черепаха».**

**Урок 55-56.** Музыка о птицах

На уроке дети учатся:

- различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений имеющих сходные названия;
- различать смену настроений и характер отдельных интонаций в музыке.
- сравнивать произведения и находить черты сходства и различия в музыке;
- проявлению любви и ответственности к живой природе

#### **Музыкальный материал:**

1. Л. Дакен «Кукушка»-слушание и **определение регистров**
2. М.И. Глинка вокальное произведение для голоса с фортепиано «**Жаворонок**»;
3. П.И. Чайковский пьеса «**Жаворонок**» из детского альбома.
4. «**Воробьиная песенка**» музика З. Компанейца, слова П.Синявского- **разучивание 1 куплета**

#### **Урок 57-58. Звучащие картины**

Расширение художественных впечатлений обучающихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры различных эпох. Направление на воспитание у обучающихся чувства стиля. На каких картинах «звучит» народная музыка, а на каких профессиональная, написанная композиторами.

#### **Музыкальный материал:**

1. Л. Дакен «Кукушка»
2. К. Кикта «**Фрески Софии Киевской**» концерт- симфония для арфы оркестра.  
**Орнамент**
3. «**Воробьиная песенка**» музика З. Компанейца, слова П.Синявского- **разучивание 2 куплета**

#### **Сказка в музыке**

##### **Урок 59-60. «Садко» из русского былинного сказа**

Знакомство с народным былинным сказом «Садко». Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально образным содержанием, со звучанием народного инструмента – **гусли**. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Римского – Корсакова закрепить понятие «**композиторская музыка**»

2. **Разучивание песни Юлия Кима «Приходи, сказка» - 1 куплет**

## Урок 61-62. Музыкальный театр

Общее представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Опера. Балет.

Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершить путешествия в разные страны – оперу и балет. Герои опер- всегда поют, а герои балета-танцуют.

"Конек-Горбунок" Родиона Щедрина можно назвать наиболее удачным воплощением сказки Ершова в русском балете. Удивительно веселый характер остроумной сказки оказался очень близким творческому облику композитора - его музыка исполнена тепла и мягкой добродушной усмешки. В музыке балета оживают и действуют колоритные персонажи, типично народного склада: Иван (как и полагается в русской сказке, вовсе и не дурак, а ловкий), его вероломные братья, недалёкий старый царь, завистливые придворные, сказочный Конек-Горбунок, жар-птица и красавица Царь-девица - существо загадочное, фантастическое.

### 2. Разучивание песни Юлия Кима «Приходи, сказка» - 2 куплет

## Урок 63-64. Опера - сказка.

Опера. Песенность, танцевальность. Различные **виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.**

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики-мелодии – темы. Герои опер могут петь по одному – **солист** и вместе – **хором** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

### Музыкальный материал:

1. Детская опера Марианна Викторовича Коваля «Волк и семеро козлят»
2. М. Красев « Муха - цокотуха»
2. Закрепление песни Юлия Кима «Приходи, сказка»

## Урок 65-66 Обобщающие уроки по теме «Сказка в музыке»

Слушание любимых произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.

2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1. Цели и задачи рабочей программы

**Цель:** овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

### 2. Задачи:

#### Образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

#### Воспитательные

- воспитывать через музыку разных стран и народов дружелюбное отношение между людьми независимо от их национальности;
- воспитывать у школьников интерес и уважение к музыкальной культуре разных стран и народов, формировать культуру слушания музыки.

#### Коррекционные

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- помочь самовыражению обучающихся с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

#### Развивающие

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- активировать творческие способности

## 3. Информация о внесенных коррективах и их обоснование

Программа скорректирована с учетом психофизических особенностей обучающихся школы и максимально приближена к их возможностям и способностям в усвоении музыкального материала.

В программу внесены дополнения:

Обучающиеся должны **уметь:**

- уметь определить звучание музыкального инструмента по тембру;
- уметь определить, о чем рассказывает музыка, и передать характер звучания в движении;
- уметь передать содержание и характер музыки в рисунке;
- уметь четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (a'capella)
- уметь применять штрихи: **Legato, marcato, staccato**во время пения и анализа прослушанного произведения и в движении

#### **4. Информация об используемом учебнике**

Учебников по данному предмету нет.

#### **5. Планируемый уровень достижения обучающимися овладения образовательной программой**

Обучающиеся должны **знать:**

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- долгие и короткие звуки;
- высокие и низкие звуки;
- знать виды оркестров ( народный, симфонический, духовой)

Обучающиеся должны **уметь:**

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном сопровождении;

- выразительно, ритмично и эмоционально исполнять выученные песни, сохраняя строй и ансамбль;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слажено, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне до1 – до 2;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
- уметь определять на слух звуки высокие, средние и низкие;
- уметь определить звучание музыкального инструмента по тембру;
- уметь определить, о чем рассказывает музыка, и передать характер звучания в движении;
- уметь передать содержание и характер музыки в рисунке;
- уметь четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (a'capella)
- уметь применять штрихи: **Legato, marcato, staccato** во время пения и анализа прослушанного произведения и в движении;

## 6. Содержание программы

### Урок 1. Маршевость в музыке

Знакомство с маршевостью в музыке. Песня-марш.

Формирование общего понятия о жанрах, переходя к более сложным жанрам, таким, как опера и балет

#### **Музыкальный материал для слушания:**

1. И. Дунаевский, Лебедев- Кумач «Спортивный марш» из к/ф «Вратарь»-слушание
2. И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач«Марш веселых ребят» -слушание
3. Ю. Чичков, П. Синявский «Лесной марш» в исп. Большого детского хора ВР и ЦТ-слушание

**Музыкальный материал для исполнения:** сл. М. Матусовского, муз. В. Шаинского «Вместе весело шагать»-разучивание с движением

## **Урок 2.** Танцевальность в музыке

Знакомство с танцевальностью в музыке. Песня-танец.

Знакомство с понятием – **мажор, минор, инструментальная музыка.**

Знакомство с композиторами

С. Рахманиновым и М. Глинкой.

### **Музыкальный материал для слушания:**

1. С. Рахманинов «Итальянская полька»-после прослушивания, исполнение элементов польки

2. М.Глинка «Детская полька»

### **Музыкальный материал для исполнения:**

1. сл. М. Матусовского, муз. В. Шаинского «Вместе весело шагать»-закрепление с движением

2. Р.н. п. «Заплетися плетень» – разучивание текста песни с движением

3. Р.н. п. «Во поле береза стояла»- песня-хоровод – разучивание текста песни с движением

## **Урок 3.** Куда ведет нас марш?

Знакомство с понятиями опера и балет.

### **Музыкальный материал для слушания:**

1. П. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик»

### **Музыкальный материал для исполнения:**

1. Р.н.п. «Пошла млада за водой» - разучивание

## **Урок 4.** Куда ведет нас танец?

Продолжение знакомства с Балетом П.И. Чайковского «Щелкунчик» написанного по сказке немецкого писателя Э. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король»

**Музыкальный материал для слушания:**

1. «Вальс снежных хлопьев»

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. Р.н.п. «Пошла млада за водой» - закрепление

**Урок 5. Куда ведет нас песня?**

**Музыкальный материал для слушания:**

1. М. Коваль Хор из оперы «Волк и семеро козлят»

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. М. Коваль Хор из оперы «Волк и семеро козлят»- разучивание

**Урок 6. Музыкальный театр**

Знакомство с творчеством русского композитора Н. Римского- Корсакова.

Знакомство с понятиями:

1. «Афиша» - информация о спектакле
2. Знакомство с жанрами: танец – пляска, песня, колыбельная.

Знакомство с музыкальным инструментом: гусли

**Музыкальный материал для слушания:**

1. Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки» из оперы Н. Римского – Корсакова «Садко» (удалая, задорная, наполненная острыми

ритмами).

2. «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Н. Римского – Корсакова (ласковая, нежная. Неторопливая, с убаюкивающими интонациями)

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. Р.н.п. «Ой, вставала я ранешенько»- разучивание

## **Урок 7. Музыкальный театр. Расширение темы.**

Расширение понятия обучающихся об опере как о музыкальном спектакле. Кто руководит оркестром. Знакомство с понятиями: дирижер, оркестровая яма, музыкальные инструменты, артисты хора, солисты, балетная группа

### **Музыкальный материал для слушания:**

1. Фрагменты из балета Р.К. Щедрина «Конек Горбунок» по сказке П. Ершова: «Полет Конька», «Девичий хоровод»

### **Музыкальный материал для исполнения:**

Р.н.п. «Ой, вставала я ранешенько»- закрепление песни ( пение с сопровождением на элементарных музыкальных инструментах)

## **Урок 8. Театр оперы и балета**

Рассказ о том, что здания театров построены по проектам знаменитых зодчих. Знакомство с внутренним убранством, сложные инженерные сооружения со световыми установками, акустикой (звук должен долетать до самого последнего ряда, специальными эффектами на сцене и за кулисами – гримерными, костюмерными.

### **Музыкальный материал для слушания:**

1. «Вальс Золушки - Полночь» из балета С. С. Прокофьева «Золушка»

### **Музыкальный материал для исполнения:**

1. Р.н.п. «Вдоль по улице молодчик идет» - разучивание

Игра «Угадай мелодию»

## **Урок 9. Обобщающий урок I четверти**

Закрепление понятия музыкального жанра: опера, балет

### **Музыкальный материал для слушания:**

Фрагменты из прослушанных в четверти музыкальных произведений

### **Музыкальный материал для исполнения:**

По желанию обучающихся

Игра «Музыкальный магазин»

## II – четверть «Музыка изобразительная»

**Урок 10.** Программное произведение. Музыка о животных.

Звукроподражание.

- Н. Римский-Корсаков, "Полёт шмеля" из оперы "Сказка о Царе Салтане", переложение для кларнета и фортепиано С. Розанова

**Музыкальный материал для исполнения:**

1.сл. М. Ивансена, муз. Попатенко «Скворушка прощается» - разучивание

**Урок 11.** Регистр

Звуки высокие и низкие.

Понятие: регистр

- П. И. Чайковский «Песня жаворонка» (флейта)

- Дакен «Кукушка»

- К. Сен-Санс "Лебедь" из сюиты "Карнавал животных, переложение для кларнета

**Музыкальный материал для исполнения:**

1.сл. М. Ивансена, муз. Попатенко «Скворушка прощается» - закрепление

**Урок 12.** Музыка о природе

Пение птиц

- П. Чайковский «Песня жаворонка» из цикла «Времена года» Март.

- М. Глинка на слова Н. Кукольника «Жаворонок»

**Музыкальный материал для исполнения:**

1.сл. П. Синявского, муз. З. Компанейца «Всем нужны друзья» - разучивание 1 -2 купл.

### **Урок 13.** Музыка утра

Э. Григ «Утро». Из музыки к драмк «пер Гюнт» Г. Ибсена

С. Прокофьев «Утро»

#### **Музыкальный материал для исполнения:**

1. сл. П. Синявского, муз. З. Компанейца «Всем нужны друзья» - разучивание 3 купл.

### **Урок 14.** Музыка утра

Осознание общего и контрастного в музыке

#### **Музыкальный материал для слушания:**

1. М.П. Мусоргский опера «Хованщина» «Рассвет на Москве-реке»

2. П.И. Чайковский «Зимнее утро» из «Детского альбома»

#### **Музыкальный материал для исполнения:**

«Новогодний колокольчик» слова и музыка Н.Б. Караваевой – разучивание

### **Урок 15.** Музыка вечера

Расширение художественных представлений обучающихся о жанре вечернего пейзажа в музыке, живописи, поэзии

#### **Музыкальный материал для слушания:**

1. «Колыбельная» Б. Флисса, в. Моцарта

2. В. Салманов «Вечер»

#### **Музыкальный материал для исполнения:**

«Ай-я, жу-жу, медвежонок» Латышская нар. Песня-разучивание

### **Урок 16.** Обобщающий урок.

Закрепить полученные во II- четверти знания и навыки

### **III – четверть «Музыка выразительная»**

#### **Урок 17. Изобразительные и выразительные интонации**

##### **Музыкальный материал для слушания:**

Н. Римский-Корсаков «Золотой петушок» ( темы Звездочета, Петушка, царя Дадона)

##### **Музыкальный материал для исполнения:**

сл. М. Танича, муз. В. Шаинского «Когда мои друзья со мной» - разучивание 1 куплета

#### **Урок 18. Как музыка выражает различные черты человеческого характера**

Как музыка выражает различные черты человеческого характера: силу и мужество, нежность и мягкость.

##### **Музыкальный материал для слушания:**

Д. Кабалевский «Клоуны»

Р. Шуман «Смелый наездник»

##### **Музыкальный материал для исполнения:**

сл. М. Танича, муз. В. Шаинского «Когда мои друзья со мной» - разучивание 2 куплета

#### **Урок 19. Серьезность и шутливость**

Знакомство с музыкальным инструментом: флейта

##### **Музыкальный материал для слушания:**

1. И.С. Бах «Шутка»

##### **Музыкальный материал для исполнения:**

1. сл. М. Танича, муз. В. Шаинского «Когда мои друзья со мной» - закрепление

#### **Урок 20. Музыкальная живопись**

##### **Музыкальный материал для слушания:**

1.Н. Римский – Корсаков

«Шехеразада»

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. сл. А. Коваленкова , муз. Л. Книппера «Почему медведь зимой спит» -  
разучивание

**Урок 21.** Изобразительность и выразительность встречаются в музыке вместе

**Музыкальный материал для слушания:**

1. П. И. Чайковский Февраль «Масленица» из Цикла «Времена года»
2. А. Вивальди Февраль Из цикла «Времена года»

**Музыкальный материал для исполнения:** «Блины» Р.н.п.

**Урок 22.** Изобразительность и выразительность встречаются в музыке вместе

Знакомство с музыкальным инструментом: арфа

**Музыкальный материал для слушания:**

Опера-былина «Садко».

1. Песня «Садко»
- 2.«Ой, ты, темная дубравушка»

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. сл. и муз. Г. Вихаревой «Мамины руки»- разучивание

**Урок 23.** Обобщающий урок.

Закрепление изученного

**Урок 24.** Музыкальные портреты

Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Моцарта, Прокофьева

**Музыкальный материал для слушания:**

1. «Баба-Яга из «Детского альбома»с П. Чайковского;
2. «Баба – Яга» -песенка – дразнилка обр. М. Иорданского
3. С. Прокофьев «Болтунья»

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского «Учат в школе»-разучивание

**Урок 25.** Обобщающий урок.

Понятие: Динамика, оркестр, дирижер

**Музыкальный материал для слушания:**

1. И. Дунаевский «Выходной марш»
2. Крылов, Садовский «Мы катаемся на пони»
3. Д. Кабалевский «Клоуны»

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. Песенка друзей (Мы едем, едем, едем в далекие края...)Из к/ф «Веселые путешественники» - разучивание с движением

**Урок 26.** Обобщение тем за 3 четверть.

Закрепить знания и навыки, полученные в III четверти

**Урок 27.** Кто исполняет музыку? Романс

Знакомство с вокальной музыкой и инструментальной музыкой Легато-плавное проведение мелодии

**Музыкальный материал для слушания:**

1. Романс «Соловей» —композитора А. А. Алябьева на стихи поэта А. А. Дельвига

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. сл. Д. Непомнящей, муз. В. Шаинского «Песня мамонтенка»- разучивание

### **Урок 28.** Инструментальная музыка

Знакомство с фортепианной, клавесинной и органной музыкой

Стаккато-отрывистое звучание мелодии

#### **Музыкальный материал для слушания:**

1. П.И. Чайковский «Сладкая греза»

2.С. Майкапар «В садике»

#### **Музыкальный материал для исполнения:**

1. сл. Д. Непомнящей, муз. В. Шаинского «Песня мамонтенка»- разучивание

### **Урок 29.** Оркестр народных инструментов

Знакомство с составом оркестра русских народных инструментов

(домра, баян, балалайка, гусли)

Дирижер - руководитель оркестра.

#### **Музыкальный материал для слушания:**

1.Гусельный наигрыш «Полянка»

2. Р.н.т «Барыня»

3. Хоровод «Цепочка»

#### **Музыкальный материал для исполнения:**

1. сл. Д. Непомнящей, муз. В. Шаинского «Песня мамонтенка»- закрепление

### **Урок 30.** Духовой оркестр

Знакомство с духовым оркестром, как одним из массовых исполнительских коллективов и тембрами основных музыкальных инструментов духового оркестра.

Знакомство с составом медной группы инструментов.

Развитие слуховых и исполнительных навыков.

Ключевые понятия: труба, кларнет

Материал для слушания:

1. Мелодия из мультфильма «Трое из Простоквашино». Е. Крылатов. Инстр. для детского оркестра А. Школяра
2. Кларнетовое соло из второй симфонии С.В.Рахманинова

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. сл. П. Синявского, муз. Ю. Чичкова «Мой щенок»-разучивание

### **Урок 31. Вокальная музыка**

Солист. Певцы. Голоса мужские высокие и низкие: тенор, баритон, бас

**Музыкальный материал для слушания:**

1. П.И. Чайковский. Партия Ленского из оперы «Евгений Онегин»- тенор (высокий голос)
2. М. Глинка партии Руслана из оперы «Руслан и Людмила»- баритон (средний голос)
3. М.И. Глинка партии Сусанина из оперы «Иван Сусанин»- бас (низкий голос)

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. сл. П. Синявского, муз. Ю. Чичкова «Мой щенок»-разучивание

### **Урок 32. Вокальная музыка**

Голоса женские высокие и низкие

**Музыкальный материал для слушания:**

1. П.И. Чайковский партии Татьяны из оперы «Евгений Онегин»- сопрано (высокий голос)
2. Бизе партии Кармен из оперы «Кармен»- меццо-сопрано (низкий голос)

**Музыкальный материал для исполнения:**

1. сл. П. Синявского, муз. Ю. Чичкова «Мой щенок»-закрепление

### **Урок 33. Хоровая музыка**

Бывает хоровое исполнение с сопровождением и без сопровождения ( а” capella)

#### **Музыкальный материал для слушания:**

1. И.С. Бах «Двухголосная инвенция №1»

#### **Музыкальный материал для исполнения:**

1. Л. Яхнин, муз. Шаинского «Белые кораблики» - разучивание

### **Урок 34. Обобщающий урок**

Обобщение темы IV- четверти «Кто исполняет музыку»

Прослушивание фрагментов пройденных произведений. Исполнение песен по желанию обучающихся.

**3 класс**

**4 класс**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. Цели и задачи рабочей программы**

**Цель:** овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальность обучающихся.

### **2. Задачи:**

Образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

#### Воспитательные

- воспитывать через музыку разных стран и народов дружелюбное отношение между людьми независимо от их национальности;
- воспитывать у школьников интерес и уважение к музыкальной культуре разных стран и народов, формировать культуру слушания музыки.

#### Коррекционные

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помочь самовыражению обучающихся с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

#### Развивающие

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- активировать творческие способности

### **3. Информация о внесенных коррективах и их обоснование**

Программа скорректирована с учетом психофизических особенностей обучающихся школы и максимально приближена к их возможностям и способностям в усвоении музыкального материала.

Темы, выпавшие на праздничные дни, уплотнены с темами последующих уроков. Принимая во внимание вышеизложенное, число уроков за год уменьшилось и составило 31 час, вместо 34 часов, рекомендованных Министерством образования и науки РФ на изучение данного предмета.

- В программу внесены дополнения:

- Обучающиеся должны **уметь:**
- уметь определить звучание музыкального инструмента по тембру;
- уметь определить, о чем рассказывает музыка, и передать характер звучания в движении;
- уметь передать содержание и характер музыки в рисунке;
- уметь четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (a' capella)
- уметь применять штрихи: **Legato, marcato, staccato** во время пения и анализа прослушанного произведения и в движении;
- уметь исполнять несложные произведения на свирели

## **6. Информация об используемом учебнике**

Учебников по данному предмету нет.

## **5. Планируемый уровень достижения обучающимися овладения образовательной программой**

Обучающиеся должны **знать:**

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- народные музыкальные инструменты и их звучание ( домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (Legato, marcato, staccato);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Обучающиеся должны **уметь:**

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- уметь определять на слух сильную долю;
- уметь играть на простейших музыкальных инструментах
- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- выразительно и эмоционально исполнять выученные песни элементами динамических оттенков;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- правильно передавать мелодию в диапазоне до 1 – до 2;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
- воспроизводить хорошо знакомую мелодию путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- уметь определить звучание музыкального инструмента по тембру;
- уметь определить, о чем рассказывает музыка, и передать характер звучания в движении;
- уметь передать содержание и характер музыки в рисунке;
- уметь применять штрихи: **Legato, marcato, staccato**во время пения и анализа прослушанного произведения и в движении;

## 6. Содержание

### Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо).

### Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идею и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Формирование элементарных представлений о многофункциональности

музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).  
Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах. Обучение детей игре на фортепиано

## Аннотации к рабочим программам

**Предмет: физическая культура**

**Класс:01-4**

### 01 класс

#### Пояснительная записка

#### 1.Цель, задачи рабочей программы по физической культуре

Федеральный государственный образовательный стандарт образования для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в качестве задач реализации содержания учебного предмета физическая культура в течение всего срока освоения адаптированной основной образовательной программы определяет следующие:

1. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; соблюдение индивидуального режима питания и сна.
2. Воспитание интереса к физической культуре и спорту, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступных видах спорта.
3. Формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости и других.
4. Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, адекватно их дозировать.
5. Овладение основами доступных видов спорта (легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой и другими) в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся.
6. Коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы.
7. Воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее АООП) в качестве цели изучения физической культуры в(I<sup>1</sup>) I–IVклассах определяет всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекцию недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальную адаптацию. Соответственно, задачами выступают:

1. Коррекция нарушений физического развития;

2. Формирование двигательных умений и навыков;
3. Развитие двигательных способностей в процессе обучения;
4. Укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
5. Раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
6. Формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
7. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
8. Поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
9. Формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
10. Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
11. Воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Исходя из этого, целью рабочей программы по физической культуре для 1 класса является *укрепление здоровья, формирование основ здорового образа жизни, воспитание интереса к занятиям физической культурой.*

Данная цель конкретизируется в виде последовательного решения следующих задач:

1. Образовательные задачи включают два основных аспекта: первый связан с овладением техникой основных движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях, гимнастических, легкоатлетических упражнениях и подвижных играх; второй - с формированием основ гигиенических знаний, знаний о технике безопасности на занятиях физической культурой и технике выполнения физических упражнений.

2. Воспитательные задачи направлены на формирование устойчивого интереса к физической культуре и воспитание нравственных качеств и свойств личности.
3. Развивающие задачи концентрируются в области развития физических способностей ребенка: координационных, скоростных, силовых, общей выносливости, гибкости.
4. Оздоровительные задачи имеют двухкомпонентную структуру - они призваны, во-первых, развивать возможности систем организма, а, во-вторых, направлены на профилактику и коррекцию соматических заболеваний и нарушений здоровья.
5. Коррекционные задачи направлены на коррекцию двигательных нарушений и развитие волевой сферы.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Физическая культура, несомненно, является одним из важнейших предметов учебного плана, поскольку решает широкий спектр задач связанных не только с формированием жизненно важных движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях или коррекцией нарушений локомоций ребенка, но, и непосредственно связана с укреплением здоровья и развитием возможностей систем организма ребенка, как наиболее важной составляющей вообще процесса образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Спектр столь широко обозначенных задач, несомненно, может быть решен только всей совокупностью урочной и внеурочной деятельности, приобретением опыта социального взаимодействия в процессе проведения массовых спортивных событий, а также участием ребенка в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме учебного дня.

## **3.Место физической культуры в учебном плане**

Учебный предмет физическая культура входит в число обязательных предметных областей учебного плана. В примерном годовом учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (I<sup>1</sup>) I–IV классы АООП для первого класса предусмотрено 99 часов в год.

Таблица 1 - Количество часов, отводимых на освоение разделов учебного предмета физическая культура в 1 подготовительном классе

Раздел	Кол-во часов
--------	--------------

Основы знаний	4
Гимнастика	32
Легкая атлетика	37
Подвижные игры	26
<b>Общее количество часов</b>	<b>99</b>

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения физической культуры**

Рассматривая иерархию результатов освоения учебного предмета физическая культура нужно акцентировать внимание, на том, что в Стандарте ведущее место принадлежит личностным результатам. Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия. Перечень личностных результатов, представленных в п. 4.2. Стандарта достаточно обширен, вместе с тем, в одном из пунктов этого перечня сформулированы личностные результаты, имеющие непосредственное отношение к физической культуре, а именно: формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Итак, к **личностным результатам** освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты связаны с овладением учащимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура согласно п. 4.3. Стандарта должны отражать:

- 1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня утренней зарядки, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- 2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
- 3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
- 4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Уровни предметных результатов: *минимальный и достаточный*. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный – нет. Эти уровни обязательны для всех учебных предметов.

### **Предметные результаты по Физической культуре:**

#### ***Минимальный уровень:***

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

***Достаточный уровень:***

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Предметные результаты являются тем базисом, на который «наращиваются» личностные результаты и жизненные компетенции. В области физической культуры это триединство *технической, физической теоретической подготовленности* (сформированность знаний в области физической культуры) обучающихся.

## 5. Основное содержание физической культуры.

Ключевым ориентиром построения процесса физического воспитания в 1 классе является обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием (п.1.6. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)). В связи с этим, основной акцент в подборе содержания сделан на освоении основных движений и развитие тех физических способностей ребенка, для которых данный возрастной период является наиболее благоприятным.

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Подвижные игры».

Таблица 2 – Освоение разделов примерной рабочей программы в течение учебного года

Номер урока / Раздел	1	2-27	28	29-48	49	50-75	76	77-88	89-99
Основы знаний	■		■		■		■		
Легкая атлетика		■							■
Гимнастика				■				■	
Подвижные игры						■			

Каждый первый урок в четверти начинается разделом «Основы знаний». Освоение легкой атлетики предусмотрено в первой и четвертой четвертях, так как занятия по этому разделу могут проводиться на открытой спортивной площадке, это обеспечивает решение задач по опосредованному закаливанию учащихся. Раздел «Гимнастика» расположен во второй четверти и начале четвертой, а подвижные игры осваиваются в третьей четверти. В течение учебного года на освоение одного комплекса общеразвивающих упражнений (далее - ОРУ) и одной коррекционной игры отводится три урока. Основное содержание разделов построено с учетом закономерностей формирования двигательных умений и навыков: этапу разучивания основного движения отводится один урок, этапу повторения и закрепления техники разучиваемого движения отводится последующий урок (уроки).

***В рабочей программе представлен избыточный перечень средств, который может быть скорректирован учителем в зависимости от исходного состояния здоровья и подготовленности детей.***

Программой предусмотрены следующие виды работы: беседы, выполнение физических упражнений. Кроме этого, в содержание первого и последнего уроков включен контроль

физической подготовленности. Тесты должны подбираться исходя из задачи комплексной оценки развития двигательных способностей ребенка: силовых, скоростных, координационных, гибкости и общей выносливости. При подборе тестов предпочтение необходимо отдавать таким, которые наименее зависимы от сформированности двигательного умения, поскольку не сформированное умение, например, в метании на дальность окажет влияние на результат теста и объективно не отразит развитие скоростно-силовых способностей. К тестам, результаты которых наименее зависимы от уровня овладения техникой выполнения можно отнести: кистевую динамометрию (силовые способности), бег с ходу (скоростные или общая выносливость в зависимости от дистанции), наклон вперед из седа (гибкость) и т.д.

## 1 класс

### Пояснительная записка

#### 1. Цель, задачи рабочей программы по физической культуре

Федеральный государственный образовательный стандарт образования для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в качестве задач реализации содержания учебного предмета физическая культура в течение всего срока освоения адаптированной основной образовательной программы определяет следующие:

8. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; соблюдение индивидуального режима питания и сна.
9. Воспитание интереса к физической культуре и спорту, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступных видах спорта.
10. Формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости и других.
11. Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, адекватно их дозировать.
12. Овладение основами доступных видов спорта (легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой и другими) в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся.
13. Коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы.

#### 14. Воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее АООП) в качестве цели изучения физической культуры в(I<sup>1</sup>) I–IV классах определяет *всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекцию недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальную адаптацию*. Соответственно, задачами выступают:

12. Коррекция нарушений физического развития;
13. Формирование двигательных умений и навыков;
14. Развитие двигательных способностей в процессе обучения;
15. Укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
16. Раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
17. Формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
18. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
19. Поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
20. Формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
21. Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
22. Воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Исходя из этого, целью рабочей программы по физической культуре для 1 класса является *укрепление здоровья, формирование основ здорового образа жизни, воспитание интереса к занятиям физической культурой.*

Данная цель конкретизируется в виде последовательного решения следующих задач:

6. Образовательные задачи включают два основных аспекта: первый связан с овладением техникой основных движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях, гимнастических, легкоатлетических упражнениях и подвижных играх; второй - с формированием основ гигиенических знаний, знаний о технике безопасности на занятиях физической культурой и технике выполнения физических упражнений.
7. Воспитательные задачи направлены на формирование устойчивого интереса к физической культуре и воспитание нравственных качеств и свойств личности.
8. Развивающие задачи концентрируются в области развития физических способностей ребенка: координационных, скоростных, силовых, общей выносливости, гибкости.
9. Оздоровительные задачи имеют двухкомпонентную структуру - они призваны, во-первых, развивать возможности систем организма, а, во-вторых, направлены на профилактику и коррекцию соматических заболеваний и нарушений здоровья.
10. Коррекционные задачи направлены на коррекцию двигательных нарушений и развитие волевой сферы.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Физическая культура, несомненно, является одним из важнейших предметов учебного плана, поскольку решает широкий спектр задач связанных не только с формированием жизненно важных движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях или коррекцией нарушений локомоций ребенка, но, и непосредственно связана с укреплением здоровья и развитием возможностей систем организма ребенка, как наиболее важной составляющей вообще процесса образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Спектр столь широко обозначенных задач, несомненно, может быть решен только всей совокупностью урочной и внеурочной деятельности, приобретением опыта социального взаимодействия в процессе проведения массовых спортивных событий, а также участием ребенка в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме учебного дня.

### 3. Место физической культуры в учебном плане

Учебный предмет физическая культура входит в число обязательных предметных областей учебного плана. В примерном годовом учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (I) I–IV классы АООП для первого класса предусмотрено 99 часов в год.

Таблица 1 - Количество часов, отводимых на освоение разделов учебного предмета физическая культура в 1 подготовительном классе

Раздел	Кол-во часов
Основы знаний	4
Гимнастика	32
Легкая атлетика	37
Подвижные игры	26
<b>Общее количество часов</b>	<b>99</b>

### 4. Личностные и предметные результаты освоения физической культуры

Рассматривая иерархию результатов освоения учебного предмета физическая культура нужно акцентировать внимание, на том, что в Стандарте ведущее место принадлежит личностным результатам. Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия. Перечень личностных результатов, представленных в п. 4.2. Стандарта достаточно обширен, вместе с тем, в одном из пунктов этого перечня сформулированы личностные результаты, имеющие непосредственное отношение к физической культуре, а именно: формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Итак, к **личностным результатам** освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты связаны с овладением учащимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура согласно п. 4.3. Стандарта должны отражать:

- 1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня утрення зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- 2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
- 3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
- 4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Уровни предметных результатов: *минимальный и достаточный*. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный – нет. Эти уровни обязательны для всех учебных предметов.

**Предметные результаты по Физической культуре:**

### ***Минимальный уровень:***

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### ***Достаточный уровень:***

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Предметные результаты являются тем базисом, на который «наращиваются» личностные результаты и жизненные компетенции. В области физической культуры это триединство *технической, физической теоретической подготовленности* (сформированность знаний в области физической культуры) обучающихся.

### 5. Основное содержание физической культуры.

Ключевым ориентиром построения процесса физического воспитания в 1 классе является обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием (п.1.6. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)). В связи с этим, основной акцент в подборе содержания сделан на освоении основных движений и развитие тех физических способностей ребенка, для которых данный возрастной период является наиболее благоприятным.

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Подвижные игры».

Таблица 2 – Освоение разделов примерной рабочей программы в течение учебного года

Номер урока / Раздел	1	2-27	28	29-48	49	50-75	76	77-88	89-99
Основы знаний									
Легкая атлетика									
Гимнастика									
Подвижные игры									

Каждый первый урок в четверти начинается разделом «Основы знаний». Освоение легкой атлетики предусмотрено в первой и четвертой четвертях, так как занятия по этому разделу могут проводиться на открытой спортивной площадке, это обеспечивает решение задач по опосредованному закаливанию учащихся. Раздел «Гимнастика» расположен во второй

четверти и начале четвертой, а подвижные игры осваиваются в третьей четверти. В течение учебного года на освоение одного комплекса общеразвивающих упражнений (далее - ОРУ) и одной коррекционной игры отводится три урока. Основное содержание разделов построено с учетом закономерностей формирования двигательных умений и навыков: этапу разучивания основного движения отводится один урок, этапу повторения и закрепления техники разучиваемого движения отводится последующий урок (уроки).

***В рабочей программе представлен избыточный перечень средств, который может быть скорректирован учителем в зависимости от исходного состояния здоровья и подготовленности детей.***

Программой предусмотрены следующие виды работы: беседы, выполнение физических упражнений. Кроме этого, в содержание первого и последнего уроков включен контроль физической подготовленности. Тесты должны подбираться исходя из задачи комплексной оценки развития двигательных способностей ребенка: силовых, скоростных, координационных, гибкости и общей выносливости. При подборе тестов предпочтение необходимо отдавать таким, которые наименее зависимы от сформированности двигательного умения, поскольку не сформированное умение, например, в метании на дальность окажет влияние на результат теста и объективно не отразит развитие скоростно-силовых способностей. К тестам, результаты которых наименее зависимы от уровня овладения техникой выполнения можно отнести: кистевую динамометрию (силовые способности), бег с ходу (скоростные или общая выносливость в зависимости от дистанции), наклон вперед из седа (гибкость) и т.д.

## **2 класс**

### **1. Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа по предмету физическая культура разработана в соответствии со следующими документами:

Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);

Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений";

Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

**Основные задачи изучения предмета:**

1. Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания: коррекция нарушений физического развития.
2. формирование двигательных умений и навыков;
3. развитие двигательных способностей в процессе обучения; укрепление здоровья и
4. организма, формирование правильной осанки;
5. раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
6. формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений; формирование установки на сохранение и укрепление здоровья,
7. навыков здорового и безопасного образа жизни; поддержание устойчивой
8. формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
9. воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими
10. упражнениями; воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

1. обогащение чувственного опыта;
2. коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
3. формирование навыков общения.

Исходя из этого, целью примерной рабочей программы по физической культуре для 3 класса является *формирование основ физической культуры личности.*

*Физическая культура личности как часть общей культуры человека включает мотивационно - ценностные ориентации, культуру образа жизни, психофизическое здоровье (включая оптимальное физическое состояние) и знания.* Данная цель конкретизируется в виде последовательного решения следующих задач:

1. Образовательные задачи включают: овладение техникой основных движений, гимнастических, легкоатлетических упражнениях, подвижных, коррекционных игр и формированием основ знаний в области физической культуры.
2. Воспитательные задачи направлены на формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и воспитание нравственных качеств и свойств личности.
3. Развивающие задачи решаются путем целенаправленного развития спектра физических способностей ребенка.

4. Оздоровительные задачи связаны с развитием возможностей систем организма, а так же профилактикой и коррекцией соматических заболеваний и нарушений здоровья.
5. Коррекционные задачи направлены на коррекцию двигательных нарушений и развитие волевой сферы.

Очевидно, что ни одна из перечисленных задач не может быть решена отдельно от остальных. Решение каждой из задач возможно только в комплексе.

## **2.Общая характеристика физической культуры**

Приведенные выше задачи определяют место физической культуры не только в учебном плане, но и в организации жизнедеятельности школьников, так как непосредственно связаны с сохранением и укреплением их здоровья и развитием возможностей систем организма ребенка, как наиболее важной составляющей процесса образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Спектр столь широко обозначенных задач, несомненно, может быть решен только всей совокупностью урочной и внеурочной деятельности, приобретением опыта социального взаимодействия в процессе проведения массовых спортивных событий, а также участием ребенка в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме учебного дня.

## **3.Место физической культуры в учебном плане**

Учебный предмет физическая культура входит в число обязательных предметных областей учебного плана. В примерном годовом учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во II-IV классах программой предусмотрено 102 часа в год, по 3 часа в неделю.

Таблица 1 - Количество часов, отводимых на освоение разделов учебного предмета физическая культура во 2 классе.

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
Основы знаний	В процессе урока
Гимнастика	20
Легкая атлетика	16
Игры	20
Лыжная подготовка	12
«Фитнес-гимнастика»	34
<b>Итого:</b>	<b>102</b>

## **4. Личностные и предметные результаты освоения физической культуры**

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ведущее место отводит личностным результатам, которые включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

В п. 4.2. Стандарта дан перечень **личностных результатов**:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; сформированность навыков
9. сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. воспитания эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. проявление готовности к самостоятельной жизни.

Что касается **предметных результатов**, то они связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Согласно п. 4.3. Стандарта предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура должны отражать:

1. овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня утренней зарядки, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
2. первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
3. вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
4. умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

**Минимальный уровень:**

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;

- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

#### **Достаточный уровень:**

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений;
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Предметные результаты являются тем базисом, на который «наращиваются» личностные результаты и жизненные компетенции. В области физической культуры это триединство *технической, физической теоретической подготовленности* (сформированность знаний в области физической культуры) обучающихся.

#### **Планируемые результаты по окончанию 2 класса.**

##### **Иметь представление**

о режиме дня, гигиенических требованиях к одежде и обуви при занятиях физической культурой, о видах подвижных игр, видах основных движений человека.

##### **Знать**

основные правила поведения на уроках физической культуры, технике безопасности при выполнении физических упражнений, основные команды, правила подвижных игр.

##### **Выполнять**

Гимнастические, легкоатлетические упражнения, построения, перестроения, строевые упражнения в ходьбе и беге, общеразвивающие упражнения по показу и по словесной инструкции.

## **Уметь**

Играть и взаимодействовать со сверстниками в подвижных играх.

По окончании 2 класса по разделу **гимнастика** учащиеся **должны знать:**

- своё место в строю;
- как выполнять команды: «Равняйся!» «Смирно!»;
- кто такие «направляющий» «замыкающий»;
- правила поведения на уроках гимнастики;
- как правильно дышать во время ходьбы и бега.

**должны уметь:**

- выполнять простейшие исходные положения по словесной инструкции учителя;
- принимать правильную осанку в основной стойке и при ходьбе;
- сохранять равновесие при движении по гимнастической скамейке;

По окончании 2 класса по разделу **лёгкая атлетика** учащиеся **должны знать:**

- как правильно дышать во время ходьбы и бега;
- правила поведения на занятиях лёгкой атлетики;

**должны уметь:**

- метать мячи;
- не задерживать дыхание при выполнении упражнений;
- отталкиваться одной ногой в прыжках и мягко приземляться при прыжках в длину на заданный ориентир;

По окончании 2 класса по разделу **лыжная подготовка** учащиеся **должны знать:**

- своё место в строю;
- как выполнять команды : «Становись!» «Разойдись!»;
- как подготовиться к занятиям на лыжах;

**должны уметь:**

- прикреплять лыжи к обуви и снимать их;
- выполнять поворот на месте переступанием вокруг носков лыж в правую сторону;
- 

По окончании 2 класса по разделу **подвижные игры** учащиеся **должны знать:**

- правила игр;

**должны уметь:**

- выполнять правила общественного порядка и правила игр;

## **5.Содержание учебного предмета.**

В программу включены следующие разделы:

1. Основы знаний
2. Гимнастика
3. Легкая атлетика
4. Игры
5. Лыжная подготовка
6. «Фитнес-гимнастика»

Такое планирование позволит правильно использовать все виды упражнений с учётом мест занятий, а также сформировать основы изучаемых двигательных умений и навыков. В разделе «**Основы знаний**» общие сведения теоретического характера даются во время уроков. Они содержат краткую информацию о технике изучаемых упражнений, о правилах судейства, о требованиях к спортивной форме, инвентарю, о подготовке мест занятий.

В разделе «**Гимнастика**», включены физические упражнения, которые позволяют воздействовать на различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы и системы, корригировать недостатки развития.

Раздел «**Лёгкая атлетика**» включает ходьбу, бег, прыжки и метание мяча. Занятия помогают преподавателю обучать школьников всем этим жизненно важным двигательным навыкам.

Одним из важнейших разделов программы является раздел «**Игры**» куда включены подвижные и спортивные игры. Включённые в программу подвижные игры направлены на развитие физических качеств, а также на развитие внимания, памяти, инициативы, выдержки, восприятия, пространственных и временных ориентиров, последовательности движений. \*Тематику игр определяет учитель, она может изменяться исходя из: места проведения урока, количества учащихся и их психофизического состояния.

**Лыжная подготовка** в условиях коррекционной школы проводится как обязательные занятия с 1 класса. Разрешение врача школы - обязательное условие. С учётом особенностей каждого региона вместо лыжной подготовки могут проводиться обычные занятия на открытом воздухе, катание на коньках.

#### **Раздел «Фитнесс-гимнастика».**

Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введён приказом Минобрнауки от 30августа 2010г. №889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания. Время третьего урока, позволяет как расширить содержание учебных программ, так и разнообразить формы проведения занятий. В данную программу мы включили современную систему физического воспитания как «Фитнесс-гимнастика», которая носит оздоровительно-развивающую и танцевально-игровую направленность. Учебно практический материал программы состоит из следующих разделов:

- базовая гимнастика (общеразвивающая направленность);
- аэробная гимнастика (танцевально-ритмическая направленность);
- атлетическая гимнастика (общеукрепляющая направленность);
- игровая гимнастика (креативно-игровая направленность);
- коррекционная гимнастика (профилактическая направленность).

При выборе учитывалась специфика реализации адаптированной программы для детей с (лёгкой умственной отсталостью). Программа должна быть целесообразной, базироваться на вариативности учебных планов, свободе выбора направлений фитнеса и видов физкультурно - оздоровительной деятельности в зависимости от условий проведения. А также зависеть от типа учреждения, отвечать его задачам, контингенту занимающихся, возможностей учителей и учащихся, профессиональной компетентности педагога, условиям проведения, наличия материально-технического обеспечения и др .

Примерной рабочей программой предусмотрены следующие виды работы: беседы, выполнение физических упражнений, тестирование.

При подборе тестов необходимо исходить из задачи комплексной оценки развития двигательных способностей ребенка: силовых, скоростных, координационных, гибкости и общей выносливости. Поэтому, необходимо отдавать предпочтение таким тестам, которые наименее зависимы от сформированности двигательного умения/

### 3 класс

#### 1. Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по предмету физическая культура для 1 класса разработана в соответствии со следующими документами:

Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);

Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений";

Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

#### **Цели примерной рабочей программы по физической культуре**

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в качестве задач реализации содержания учебного предмета физическая культура в течение всего срока освоения адаптированной основной образовательной программы определяет следующие:

Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; соблюдение индивидуального режима питания и сна.

Воспитание интереса к физической культуре и спорту, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступных видах спорта.

Формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости и других.

Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, адекватно их дозировать.

Овладение основами доступных видов спорта (легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой и другими) в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся.

Коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы.

Воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ПАООП) в качестве цели изучения физической культуры в(I) I–IV классах определяет всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекцию недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальную адаптацию. Соответственно, **задачами** выступают:

Коррекция нарушений физического развития;  
Формирование двигательных умений и навыков;  
Развитие двигательных способностей в процессе обучения;  
Укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;  
Раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;  
Формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;  
Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;  
Поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;  
Формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;  
Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;  
Воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;  
Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:  
- обогащение чувственного опыта;  
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;  
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Исходя из этого, целью примерной рабочей программы по физической культуре для 3 класса является *формирование основ физической культуры личности.*

*Физическая культура личности как часть общей культуры человека включает мотивационно - ценностные ориентации, культуру образа жизни, психофизическое здоровье (включая оптимальное физическое состояние) и знания. Данная цель конкретизируется в виде последовательного решения следующих задач:*

Образовательные задачи включают: овладение техникой основных движений, гимнастических, легкоатлетических упражнениях, подвижных, коррекционных игр и формированием основ знаний в области физической культуры.

Воспитательные задачи направлены на формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Развивающие задачи решаются путем целенаправленного развития спектра физических способностей ребенка.

Оздоровительные задачи связаны с развитием возможностей систем организма, а так же профилактикой и коррекцией соматических заболеваний и нарушений здоровья.

Коррекционные задачи направлены на коррекцию двигательных нарушений и развитие волевой сферы.

Очевидно, что ни одна из перечисленных задач не может быть решена отдельно от остальных. Решение каждой из задач возможно только в комплексе

## **2.Общая характеристика физической культуры**

Приведенные выше задачи определяют место физической культуры не только в учебном плане, но и в организации жизнедеятельности школьников, так как непосредственно связаны с сохранением и укреплением их здоровья и развитием возможностей систем организма ребенка, как наиболее важной составляющей процесса образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Спектр столь широко обозначенных задач, несомненно, может быть решен только всей совокупностью урочной и внеурочной деятельности, приобретением опыта социального взаимодействия в процессе проведения массовых спортивных событий, а также участием ребенка в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме учебного дня.

### 3. Место физической культуры в учебном плане

Учебный предмет физическая культура входит в число обязательных предметных областей учебного плана. В примерном годовом учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во II-IV классах программой предусмотрено 102 часа в год, по 3 часа в неделю.

Таблица 1 - Количество часов, отводимых на освоение разделов учебного предмета физическая культура в 3 классе.

Раздел	Кол-во часов
Основы знаний	В процессе урока
Гимнастика	20
Легкая атлетика	16
Игры	20
Лыжная подготовка	12
«Фитнес-гимнастика»	34
<b>Общее количество часов</b>	<b>102</b>

### 4. Личностные и предметные результаты освоения физической культуры

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ведущее место отводит личностным результатам, которые включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия. В п. 4.2. Стандарта дан перечень личностных результатов:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Что касается предметных результатов, то они связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни. Согласно п. 4.3. Стандарта предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура должны отражать:

- 1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня утрення зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- 2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
- 3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
- 4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Определены уровни предметных результатов, которые являются обязательными для всех учебных предметов: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный – нет.

#### Предметные результаты по Физической культуре:

##### *Минимальный уровень:*

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;  
выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;  
знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;  
выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;  
ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;  
взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;  
знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

##### *Достаточный уровень:*

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;  
самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;  
владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);  
выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;  
подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.  
совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;  
оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;  
знание спортивных традиций своего народа и других народов;  
знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;  
знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;  
знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Предметные результаты являются тем базисом, на который «наращиваются» личностные результаты и жизненные компетенции. В области физической культуры это триединство *технической, физической теоретической подготовленности* (сформированность знаний в области физической культуры) обучающихся.

### **5.Содержание учебного предмета.**

В программу включены следующие разделы:

7. Основы знаний
8. Гимнастика
9. Легкая атлетика
10. Игры
11. Лыжная подготовка
12. «Фитнес-гимнастика»

Такое планирование позволит правильно использовать все виды упражнений с учётом мест занятий, а также сформировать основы изучаемых двигательных умений и навыков. В разделе **«Основы знаний»** общие сведения теоретического характера даются во время уроков. Они содержат краткую информацию о технике изучаемых упражнений, о правилах судейства, о требованиях к спортивной форме, инвентарю, о подготовке мест занятий.

В разделе **«Гимнастика»**, включены физические упражнения, которые позволяют воздействовать на различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы и системы, корригировать недостатки развития.

Раздел **«Лёгкая атлетика»** включает ходьбу, бег, прыжки и метание мяча. Занятия помогают преподавателю обучать школьников всем этим жизненно важным двигательным навыкам.

Одним из важнейших разделов программы является раздел **«Игры»** куда включены подвижные и спортивные игры. Включённые в программу подвижные игры направлены на развитие физических качеств, а также на развитие внимания, памяти, инициативы, выдержки, восприятия, пространственных и временных ориентиров, последовательности движений. \*Тематику игр определяет учитель, она может изменяться исходя из: места проведения урока, количества учащихся и их психофизического состояния.

**Лыжная подготовка** в условиях коррекционной школы проводится как обязательные занятия с 1 класса. Разрешение врача школы - обязательное условие. С учётом особенностей каждого региона вместо лыжной подготовки могут проводиться обычные занятия на открытом воздухе, катание на коньках.

### **Раздел «Фитнес-гимнастика».**

Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введён приказом Минобрнауки от 30августа 2010г. №889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания. Время третьего урока, позволяет как расширить содержание учебных программ, так и разнообразить формы проведения занятий. В данную программу мы включили современную систему физического воспитания как «Фитнес-гимнастика», которая носит оздоровительно-развивающую и танцевально-игровую направленность. Учебно практический материал программы состоит из следующих разделов:

- базовая гимнастика (общеразвивающая направленность);
- аэробная гимнастика (танцевально-ритмическая направленность);
- атлетическая гимнастика (общеукрепляющая направленность);
- игровая гимнастика (креативно-игровая направленность);
- коррекционная гимнастика (профилактическая направленность).

При выборе учитывалась специфика реализации адаптированной программы для детей с (лёгкой умственной отсталостью). Программа должна быть целесообразной, базироваться на вариативности учебных планов, свободе выбора направлений фитнеса и видов физкультурно - оздоровительной деятельности в зависимости от условий проведения. А также зависеть от типа учреждения, отвечать его задачам, контингенту занимающихся, возможностей учителей и учащихся, профессиональной компетентности педагога, условиям проведения, наличия материально-технического обеспечения и др .

Примерной рабочей программой предусмотрены следующие виды работы: беседы, выполнение физических упражнений, тестирование.

При подборе тестов необходимо исходить из задачи комплексной оценки развития двигательных способностей ребенка: силовых, скоростных, координационных, гибкости и общей выносливости. Поэтому, необходимо отдавать предпочтение таким тестам, которые наименее зависимы от сформированности двигательного умения.

#### 4 класс

##### **Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа по предмету физическая культура разработана в соответствии со следующими документами:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);
- Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений";
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

##### **Основные задачи изучения предмета:**

11. Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания: коррекция нарушений физического развития.
12. формирование двигательных умений и навыков;

13. развитие двигательных способностей в процессе обучения; укрепление здоровья и
14. организма, формирование правильной осанки;
15. раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
16. формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений; формирование установки на сохранение и укрепление здоровья,
17. навыков здорового и безопасного образа жизни; поддержание устойчивой
18. формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
19. воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими
20. упражнениями; воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

4. обогащение чувственного опыта;
5. коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
6. формирование навыков общения.

Исходя из этого, целью примерной рабочей программы по физической культуре для 4 класса является *формирование основ физической культуры личности.*

*Физическая культура личности как часть общей культуры человека включает мотивационно - ценностные ориентации, культуру образа жизни, психофизическое здоровье (включая оптимальное физическое состояние) и знания.* Данная цель конкретизируется в виде последовательного решения следующих задач:

6. Образовательные задачи включают: овладение техникой основных движений, гимнастических, легкоатлетических упражнениях, подвижных, коррекционных игр и формированием основ знаний в области физической культуры.
7. Воспитательные задачи направлены на формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и воспитание нравственных качеств и свойств личности.
8. Развивающие задачи решаются путем целенаправленного развития спектра физических способностей ребенка.
9. Оздоровительные задачи связаны с развитием возможностей систем организма, а так же профилактикой и коррекцией соматических заболеваний и нарушений здоровья.
10. Коррекционные задачи направлены на коррекцию двигательных нарушений и развитие волевой сферы.

Очевидно, что ни одна из перечисленных задач не может быть решена отдельно от остальных. Решение каждой из задач возможно только в комплексе.

## **2.Общая характеристика физической культуры**

Приведенные выше задачи определяют место физической культуры не только в учебном плане, но и в организации жизнедеятельности школьников, так как непосредственно связаны с сохранением и укреплением их здоровья и развитием возможностей систем организма ребенка, как наиболее важной составляющей процесса образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Спектр столь широко обозначенных задач, несомненно, может быть решен только всей совокупностью урочной и внеурочной деятельности, приобретением опыта социального взаимодействия в процессе проведения массовых спортивных событий, а также участием ребенка в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме учебного дня.

## **3.Место физической культуры в учебном плане**

Учебный предмет физическая культура входит в число обязательных предметных областей учебного плана. В примерном годовом учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во II-IV классах программой предусмотрено 102 часа в год, по 3 часа в неделю.

Таблица 1 - Количество часов, отводимых на освоение разделов учебного предмета физическая культура в 4 классе.

Раздел	Кол-во часов
Основы знаний	В процессе урока
Гимнастика	20
Легкая атлетика	16
Игры	20
Лыжная подготовка	12
«Фитнес-гимнастика»	34
Итого:	<b>102</b>

#### 4. Личностные и предметные результаты освоения физической культуры

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ведущее место отводит личностным результатам, которые включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

В п. 4.2. Стандарта дан перечень **личностных результатов**:

14. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
15. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
16. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
17. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
18. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
19. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
20. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
21. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; сформированность навыков
22. Сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
23. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
24. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
25. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
26. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Что касается **предметных результатов**, то они связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни. Согласно п. 4.3. Стандарта предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура должны отражать:

5. овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня утрення зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
6. первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
7. вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
8. умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

**Минимальный уровень:**

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

**Достаточный уровень:**

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений;
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Предметные результаты являются тем базисом, на который «наращиваются» личностные результаты и жизненные компетенции. В области физической культуры это триединство *технической, физической теоретической подготовленности* (сформированность знаний в области физической культуры) обучающихся.

#### **Планируемые результаты по окончанию 4 класса.**

По окончании 4 класса по разделу **гимнастика** учащиеся **должны знать:**

- строевые команды;
- рапорт дежурного;
- что такое дистанция;
- 1-2 комплекса утренней зарядки.

**должны уметь:**

- Выполнять комплекс утренней гимнастики;
- Подавать команды при сдаче рапорта;
- Соблюдать дистанцию при построении;
- Выполнять повороты кругом переступанием;
- Принимать правильную осанку;
- Ходить в различном темпе с различными исходными положениями рук;
- Перелезать через препятствия и подлезать под них различными способами в зависимости от высоты;
- Переносить несколько набивных мячей;
- Правильно выполнять прыжок на «козла» в упор, стоя на коленях;
- Сохранять равновесие на гимнастической скамейке;
- Выполнять упражнения с предметами и в парах;
- Выполнять вис на канате;

По окончании 4 класса по разделу **лёгкая атлетика** учащиеся **должны знать:**

- Правила техники безопасности на занятиях лёгкой атлетики;

**должны уметь:**

- Ходить в различном темпе, выполнять бег с низкого старта на 40м;
- бежать в медленном темпе 3 мин, мягко приземляться при прыжках в высоту и в длину;
- метать теннисный мяч на дальность с одного шага;

По окончании 4 класса по разделу **лыжная подготовка** учащиеся **должны знать:**

- правила ухода за лыжами и обувью
- как оказать помощь при обморожении;

**должны уметь:**

- выполнять все изученные команды в снoу;
- координировать движения рук и ног в попеременном двухшажном ходе на отрезке 30-40м ;
- преодолевать спуск в высокой стойке на склоне крутизной 4-6° и длиной 30-40м;
- преодолевать на лыжах дистанцию 1-1,5км(девочки) и 1-2км(мальчики);

По окончании 4 класса **по разделу подвижные игры** учащиеся **должны знать:**

- упрощённые правила игры в пионербол;

**должны уметь:**

- ловить мяч, выполнять передачу от груди.

### **5.Содержание учебного предмета.**

В программу включены следующие разделы:

13. Основы знаний
14. Гимнастика
15. Легкая атлетика
16. Игры
17. Лыжная подготовка
18. «Фитнес-гимнастика»

Такое планирование позволит правильно использовать все виды упражнений с учётом мест занятий, а также сформировать основы изучаемых двигательных умений и навыков.

В разделе **«Основы знаний»** общие сведения теоретического характера даются во время уроков. Они содержат краткую информацию о технике изучаемых упражнений, о правилах судейства, о требованиях к спортивной форме, инвентарю, о подготовке мест занятий.

В разделе **«Гимнастика»**, включены физические упражнения, которые позволяют воздействовать на различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы и системы, корригировать недостатки развития.

Раздел **«Лёгкая атлетика»** включает ходьбу, бег, прыжки и метание мяча. Занятия помогают преподавателю обучать школьников всем этим жизненно важным двигательным навыкам.

Одним из важнейших разделов программы является раздел **«Игры»** куда включены подвижные и спортивные игры. Включённые в программу подвижные игры направлены на развитие физических качеств, а также на развитие внимания, памяти, инициативы, выдержки, восприятия, пространственных и временных ориентиров, последовательности движений.

\*Тематику игр определяет учитель, она может изменяться исходя из: места проведения урока, количества учащихся и их психофизического состояния.

**Лыжная подготовка** в условиях коррекционной школы проводится как обязательные занятия с 1 класса. Разрешение врача школы - обязательное условие. С учётом особенностей каждого региона вместо лыжной подготовки могут проводиться обычные занятия на открытом воздухе, катание на коньках.

### **Раздел «Фитнес-гимнастика».**

Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введён приказом Минобрнауки от 30августа 2010г. №889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания. Время третьего урока, позволяет как расширить содержание учебных программ, так и разнообразить формы проведения занятий. В данную программу мы включили современную систему физического воспитания как «Фитнес-гимнастика», которая носит оздоровительно-развивающую и танцевально-игровую

направленность. Учебно практический материал программы состоит из следующих разделов:

- базовая гимнастика (общеразвивающая направленность);
- аэробная гимнастика (танцевально-ритмическая направленность);
- атлетическая гимнастика (общеукрепляющая направленность);
- игровая гимнастика (креативно-игровая направленность);
- коррекционная гимнастика (профилактическая направленность).

При выборе учитывалась специфика реализации адаптированной программы для детей с (лёгкой умственной отсталостью). Программа должна быть целесообразной, базироваться на вариативности учебных планов, свободе выбора направлений фитнеса и видов физкультурно - оздоровительной деятельности в зависимости от условий проведения. А также зависеть от типа учреждения, отвечать его задачам, контингенту занимающихся, возможностей учителей и учащихся, профессиональной компетентности педагога, условиям проведения, наличия материально-технического обеспечения и др .

Примерной рабочей программой предусмотрены следующие виды работы: беседы, выполнение физических упражнений, тестирование.

При подборе тестов необходимо исходить из задачи комплексной оценки развития двигательных способностей ребенка: силовых, скоростных, координационных, гибкости и общей выносливости. Поэтому, необходимо отдавать предпочтение таким тестам, которые наименее зависимы от сформированности двигательного умения.