ФГОС ОВЗ

Комплект

примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса, адресованный обучающимся с расстройствами аутистического спектра

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4
ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ 11
ВАРИАНТ 8.2. 11
РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС 11
РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 39
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС 131
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 158
МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС 172
МАТЕМАТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 206
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 1 КЛАСС 399
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 415
МУЗЫКА. 1 КЛАСС 520
МУЗЫКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 535
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1 КЛАСС 582
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 595
ТЕХНОЛОГИЯ. 1 КЛАСС 632
ТЕХНОЛОГИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 652
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 КЛАСС 713
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 761
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ. 1 КЛАСС 858
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 866
РИТМИКА. 1 КЛАСС 886
РИТМИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 899
ВАРИАНТ 8.3. 913
РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 913
ЧТЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 968
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 1018
МАТЕМАТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 1075
МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 1135
МУЗЫКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 1187
РИСОВАНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 1232
РУЧНОЙ ТРУД. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 1295
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, 1 КЛАССЫ 1360
РИТМИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 1369
КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, 1 КЛАССЫ 1425

МУЗЫКАЛЬНО–РИТМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 1453
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 1508
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА. 1 КЛАСС 1522
ВАРИАНТ 8.4. 1539
РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 1539
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 1602
ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 1682
ЧЕЛОВЕК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 1741
ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 1820
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, 1 КЛАССЫ 1874
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 1886
АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, 1 КЛАССЫ 1962
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, 1 КЛАССЫ 1982
ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, 1 КЛАССЫ 2000
ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 2015
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, 1 КЛАССЫ 2120
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, 1 КЛАССЫ 2148

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Стандарт), обеспечивающий возможность удовлетворить в образовательном процессе особые образовательные потребности не только каждой категории обучающихся с ОВЗ, но и различных групп, входящих в каждую из них, независимо от того, где происходит их обучение: совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

Стандарт, обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее - АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, так и разработки, реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Стандарт в части, касающейся обучающихся с расстройствами аутисического спектра, представляет вариант адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной категории обучающихся. Стандарт определяет для обучающихся с расстройствами аутисического спектра выбор вариантов АООП НОО (варианты 8.1, 8.2, 8.3 и 8.4).

Вариант 8.1. предполагает, что обучающийся с расстройствами аутисического спектра получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки (1 - 4 классы).

Вариант 8.2. предполагает, что обучающийся с расстройствами аутисического спектра получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет (с одним первым дополнительным классом) - для детей, получивших дошкольное образование; шесть лет (с двумя первыми дополнительными классами) - для детей, не получивших дошкольное образование, способствующее освоению НОО на основе АООП. Данный вариант

предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми.

Обязательным является организация и расширение повседневных социальных контактов, включение специальных курсов коррекционно-развивающего направления, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Вариант 8.3 предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью, обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе общего образования, получает образование к моменту завершения школьного обучения, несопоставимое по итоговым достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений здоровья, и в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООН предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

Вариант 8.4 предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: шесть лет (два первые подготовительные, 1 - 4 классы). В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООН предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

Комплект рабочих программ включает 44 примерные рабочие программы по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам и является средством фиксации

содержания образования инвариантной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательного процесса, по вариантам обучения 8.2, 8.3 и 8.4.

Концептуальные положения комплекса примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 классов соотнесены с требованиями стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в основе которого положены деятельностный и дифференцированный подходы, что предполагает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных (базовых) учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и, прежде всего, жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В настоящем комплекте содержатся отдельные рабочие программы и коррекционные курсы для 1 дополнительного и 1 классов обучающийхя с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2, 8.3 и 8.4)

Вариант 8.2.

Вариант 8.2. (1 класс) включает учебные предметы обязательных предметных областей:

предметная область «Филология»

учебные предметы:

Русский язык (обучение грамоте, формирование грамматического строя речи);

Литературное чтение;

предметная область «Математика и информатика»

учебный предмет:

Математика;

предметная область «Обществознание и естествознание»

учебный предмет

Окружающим мир;

предметная область «Искусство»

учебные предметы:

Музыка;

Изобразительное искусство;

предметная область «Технология»

учебные предметы:

Технология;

предметная область «Физическая культура»

учебные предметы:

Физическая культура.

Для обеспечения внеурочной деятельности в 1 классе по варианту 8.2 представлены рабочие программы: Коррекционно-развивающие занятия, а также программы к коррекционному курсу Ритмика.

Срок обучения по варианту 8.2. может быть пролонгирован за счёт введения 1 дополнительного класса. Комплект отдельных учебных предметов обязательных предметных областей для 1 дополнительного класса:

предметная область «Филология»

учебные предметы:

Русский язык (обучение грамоте);

Литературное чтение;

предметная область «Математика и информатика»

учебный предмет:

Математика;

предметная область «Обществознание и естествознание»

учебный предмет

Окружающим мир;

предметная область «Искусство»

учебные предметы:

Музыка;

Изобразительное искусство;

предметная область «Технология»

учебные предметы:

Технология;

предметная область «Физическая культура»

учебные предметы:

Физическая культура.

Для обеспечения внеурочной деятельности в 1 дополнительном классе по варианту 8.2 представлены рабочие программы: Коррекционно-развивающие занятия, а также программы к коррекционному курсу Ритмика.

В состав комплекта примерных рабочих программ варианта 8.3. (1 дополнительный и 1 классы) входят следующие учебные предметы обязательных предметных областей:

предметная область «Язык и речевая практика»

учебные предметы:

Русский язык;

Чтение;

Речевая практика.

предметная область «Математика»

учебный предмет:

Математика;

предметная область «Естествознание»

учебный предмет

Мир природы и человека;

предметная область «Искусство»

учебные предметы:

Музыка;

Рисование;

предметная область «Технология»

учебные предметы:

Ручной труд;

предметная область «Физическая культура»

учебные предметы:

Физическая культура.

Для обеспечения внеурочной деятельности в 1 дополнительном и 1 классах по варианту 8.3 представлены рабочие программы: Коррекционно-развивающие занятия, а также программы к коррекционному курсу: Ритмика

В состав комплекта примерных рабочих программ варианта 8.4 (1 дополнительный и 1 классы) входят следующие учебные предметы обязательных предметных областей:

предметная область «Язык и речевая практика»

учебные предметы:

Речь и альтернативная коммуникация;

предметная область «Математика»

учебный предмет:

Математические представления;

предметная область «Естествознание»

учебный предмет

Окружающий природный мир;

предметная область «Искусство»

учебные предметы:

Музыка и движение;

Изобразительная деятельность;

предметная область «Физическая культура»

учебные предметы:

Адаптивная физкультура.

Для обеспечения внеурочной деятельности в 1 дополнительном и 1 классах по варианту 8.4 представлены рабочие программы: Коррекционно-развивающие занятия, а также программы к коррекционному курсу: Эмоциональное и коммуникативно-речевое развитие.

Коррекционно-развивающее направление является **обязательной** частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО обучающихся с расстройствами аутисического спектра. Содержание этого направления в настоящем комплекте программ представлено специальными коррекционно-развивающими курсами. На этих курсах преодолеваются специфические для каждого ученика нарушения, что обеспечивает успешность обучения учащихся по образовательным областям АООП НОО.

Каждая (отдельная) **примерная рабочая программа** по учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного, 1 класса содержит:

1) **пояснительную записку**, в которой: конкретизируются цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета, дается общая характеристика учебного предмета, курса; описание места учебного предмета, курса в учебном плане; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

2) **основное содержание учебного предмета**, коррекционного курса, включающее перечень изучаемого учебного материала, направления работы;

3) **календарно-тематическое планирование** с указанием ориентировочного распределения учебных часов по разделам предмета (курса);

4) **рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению** образовательной деятельности по предмету (курсу);

5) **планируемые результаты** изучения учебного предмета, курса.

Комплекс примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО для 1 и 1 дополнительного классов создан для оказания помощи педагогическим и иным работникам и представителям администрации образовательных организаций, имеющих в качестве субъектов образовательного процесса обучающихся с расстройствами аутистического спектра в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

ВАРИАНТ 8.2.

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по обучению грамоте школьников с РАС составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ФГОС НОО ОВЗ), а именно – детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС, вариант 8.2. Программа ориентирована на авторский метод создания «Личного букваря» Н.Б. Лаврентьевой (2008).

Программа отражает содержание интегрированного курса обучения чтению и письму школьников с РАС в 1 классе с учетом их особых образовательных потребностей. Обучение грамоте стимулирует речевое, эмоциональное, когнитивное развитие детей с РАС, улучшает коммуникативные навыки и, таким образом, содействует их социализации.

С учетом особых образовательных потребностей школьников с РАС **основными целями** первого года обучения грамоте в первом классе будут:

- организация произвольного внимания и формирование мотивации у школьников с РАС к освоению грамоты,
- формирование осмысленных навыков чтения и письма,
- развитие у обучающихся с РАС навыков самостоятельного планирования собственной деятельности и речи и способности следовать намеченному плану,
- формирование целостного представления о письменной речи: о том, что буквы являются частями слов, за которыми стоят определенные значения; из слов состоят фразы, а из фраз – тексты, передающие сообщения, выражающие определенные смыслы.

Общая характеристика курса «Обучение грамоте»

Обучение грамоте детей с РАС так же, как и обучение грамоте школьников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, предполагает овладение умениями

правильно читать и писать, что требует формирования у детей первоначальных представлений о языке, его лексике и грамматике, развития фонематического слуха, отработки графических навыков, обогащения словарного запаса и речевых умений. Однако, особые образовательные потребности обучающихся с РАС определяют специфику содержания и общей характеристики данного курса.

При обучении грамоте школьников с РАС требуются специальные методы и формы работы, позволяющие добиваться осмысленного усвоения учениками навыков чтения и письма. Необходимо учесть свойственную детям с РАС тенденцию к механическому, неосмысленному усвоению знаний и навыков, которые, в связи с этим, не переносятся в житейские ситуации, не используются ребенком осознанно при дальнейшем обучении. Так, частой проблемой у школьников с РАС становится «механическое чтение», когда ребенок бегло читает по слогам, но не фиксируется на смысле прочитанного, не может пересказать ни одной фразы.

Поэтому в характеристике курса «Обучение грамоте» для школьников с РАС необходимо подчеркнуть **важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом.** Это задает специальную логику и последовательность процесса обучения грамоте детей с РАС, и требует применения специальных обучающих методов и пособий.

Необходима максимальная индивидуализация учебного процесса, его тесная связь с личным опытом ребенка, с его собственной жизнью и жизнью его семьи. Это позволяет не только добиваться осознанного усвоения школьником с РАС необходимых учебных навыков, но и прорабатывать на уроках важнейшие для развития ребенка личностные смыслы, что закладывает основы его социализации.

Данным требованиям соответствует метод создания «Личного букваря» (Лаврентьева Н.Б., 2008) и соответствующий учебник. Обучение грамоте с использованием «Личного букваря» обеспечивает осознанное отношение школьника с РАС к процессу обучения, позволяя формировать осмысленные навыки чтения и письма, которые активно используются ребенком в жизни и в учебной деятельности.

Место учебного курса «Обучение грамоте» в учебном плане.

Согласно АООП НОО (вариант 8.2) для обучающихся с РАС продолжительность учебного года в 1 классе – 33 недели при пятидневной учебной неделе.

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, в 1 классе на изучение русского языка выделяется 165 часов (5 часов в неделю) и 132 часа на

литературное чтение (4 часа в неделю). Поскольку «Обучение грамоте» является интегрированным курсом, включающем в себя обучение чтению, обучение письму, пропедевтику освоения грамматики русского языка, рекомендуется объединить для освоения данного курса часы, предусмотренные для предмета «Русский язык» (165 часов) и, частично, часы, отведенные для «Литературного чтения» (33 часа). Таким образом, на курс «Обучение грамоте» отводится **198 часов, по 6 часов в неделю на протяжении 33 учебных недель.**

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России, на изучение русского языка в 1классе выделяется 132 часа и 66 часов на литературное чтение. Курс «Обучение грамоте» потребует объединения учебных часов, предусмотренных для этих предметов, и в целом также составит **198 часов по 6 часов в неделю (33 учебные недели).**

Если данная программа используется для занятий со школьниками с РАС, обучающимися по варианту 8.1 в первом классе (при наличии у них затруднений в освоении грамоты по общеобразовательной программе), то курс «Обучение грамоте» займет **132 часа, по 4 часа в неделю на протяжении 33 учебных недель**.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с РАС курса «Обучение грамоте» в 1 классе

Личностные результаты

Школьник с РАС получит возможность для формирования следующих личностных универсальных учебных действий (УУД):

- положительного отношения к школе, к урокам обучения грамоте,
- интереса к письменной речи,
- положительного и осознанного принятия роли ученика,
- осознанного отношения к освоению чтения и письма, к учебному процессу в целом,
- осмысленного восприятия собственных вкусов, привычек, желаний,
- эмоционального осмысления событий собственной жизни,
- интереса к языковой и речевой деятельности,
- эмоционального осмысления уклада жизни своей семьи, отношений между близкими людьми,
- развития способности к сочувствию, сопереживанию, проявлению отзывчивости, готовности помочь.

Метапредметные результаты

Использование метода создания «Личного букваря» в первом классе на уроках обучения грамоте позволяет сформировать следующие метапредметные УУД:

регулятивные

- осмысление правил поведения на уроке в школе и следование им,
- развитие возможностей организации произвольного внимания,
- развитие навыков осознанного восприятия и выполнения заданий учителя,
- развитие возможностей самостоятельного планирования собственных действий и речи,
- отработка умения следовать собственному плану,
- возможность совместно с учителем оценивать результат своих действий, вносить коррективы,
- развитие осмысленного отношения к процессу обучения, к учебному материалу,
- формирование осмысленных учебных навыков, которые обучающийся с РАС использует в различных ситуациях (учебных и житейских).

познавательные

- осознанно относится к букве, как части слова, к слову – как к части фразы, а к фразе, как части текста,
- понимать, что слово, фраза, текст являются носителями определенных значений и смыслов,
- строить ответ в соответствии со смыслом вопроса учителя,
- выполнять задания от начала до конца в соответствии с отработанным алгоритмом,
- с помощью учителя находить аналогии в собственном опыте с изучаемыми фактами,
- с помощью учителя и самостоятельно находить нужную информацию в учебниках,
- составлять (устно и письменно) высказывание по предложенному рисунку, фотографии,
- анализировать факты языка, выделяя их существенные признаки (например, гласные и согласные звуки),
- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (слова обозначающие различные категории предметов, явлений природы и др.)

коммуникативные

- формировать первоначальные навыки сотрудничества со взрослым, выполнять задания учителя,

- слушать вопросы учителя и стараться ответить на них в соответствии со смыслом вопроса,
- самостоятельно задавать вопросы и по теме урока, и в ситуации, когда появляется необходимость в объяснении учителя,
- адекватно воспринимать оценки учителя (понимать их зависимость от качества выполненной работы, от старания на уроке, а не от хорошего или плохого отношения педагога),
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне фразы),
- адекватно оценивать собственное поведение на уроке, стараться использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

- сформированность представлений о значимости языка и письменной речи в жизни людей,
- сформированность представлений о языковых единицах и общей структуре письменной речи (осознание буквы как части слова, слова – как носителя определенного значения и части фразы, фразы – как выражения определенного смысла и части текста),
- умение работать с языковыми единицами (в объеме программы первого класса), овладение навыками языковой и речевой деятельности,
- освоение некоторых понятий и правил фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации (в объеме программы первого класса),
- умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, соотнося их с образцом,
- умение слушать вопрос учителя и отвечать на него в соответствии со смыслом вопроса,
- умение соотносить изображения предметов с обозначающими их словами (в ходе освоения глобального чтения),
- умение составлять простые фразы из глобально освоенных слов, ориентируясь на зрительные опоры (картинки с изображениями людей, животных, предметов),
- умение выкладывать слова и фразы побуквенно (из разрезной азбуки) и прочитывать их по слогам,
- умение записывать (печатными буквами) слова и фразы,
- отличать текст от набора не связанных между собой по смыслу фраз,

- умение самостоятельно составлять фразы, короткие рассказы по одной картинке (фотографии) или по серии картинок (фотографий), связанных с событиями собственной жизни,
- умение составить, выложить побуквенно (из разрезной азбуки) прочитать по слогам и записать печатными буквами короткий текст на тему, связанную с собственной жизнью или с жизнью своей семьи,
- соотносить заголовок и содержание текста, самостоятельно придумывать заголовок к тексту,
- умение устанавливать последовательность звуков в слове, выделять нужный звук по заданию учителя,
- знать разницу между гласными и согласными звуками,
- умение правильно ставить ударение в словах,
- знать и правильно называть буквы русского алфавита,
- знать функцию мягкого знака – показателя мягкости предшествующего согласного звука,
- умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове,
- умение различать слово и слог, слово и набор буквосочетаний, слово и предложение,
- осознавать единство звучания и значения слова,
- определять количество слов в предложении,
- знание обобщающих понятий, умение объединять заданные слова по значению,
- знать группу вежливых слов (слова приветствия, прощания, благодарности, извинения) и использовать их адекватно ситуации,
- различать слова - названия предметов, слова – названия действий предметов, слова – названия признаков предметов,
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений,
- писать предложения под диктовку печатными буквами,
- умение применять некоторые правила правописания: раздельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения,
- умение писать имена собственные с большой буквы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Освоение грамоты путем создания «Личного букваря» предполагает создание школьником с помощью взрослых рукодельной книги из отдельных, несброшюрованных листов-заготовок, выполненных типографским способом. Букварь, формируясь в индивидуальной для каждого ученика последовательности, обеспечивает освоение навыков осмысленного чтения и письма печатными буквами. При этом листы-заготовки букваря постепенно наполняются информацией, прежде всего, связанной с самим ребенком, с его жизнью и жизнью его семьи (фотографиями, рисунками, словами, фразами и короткими текстами).

Создание «Личного букваря» включает в себя работу по двум основным разделам:

1. Изучение букв

2. Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами.

Освоение этих разделов происходит параллельно, но на разных уроках. Три урока в неделю посвящаются изучению букв, еще три урока – освоению глобального и слогового чтения. (При использовании программы в первом классе для школьников с РАС, обучающихся по варианту 8.1, имеющих затруднения в освоении грамоты по общеобразовательной программе, количество уроков сокращается до четырех в неделю: два - на изучение букв, и два – освоение глобального и слогового чтения).

Обучение чтению идет в сочетании с обучением письму печатными буквами (с учетом принципа координации устной и письменной речи).

Изучение букв.

В «Личном букваре» существует особая последовательность изучения букв, которая обеспечивает их осмысленное усвоение. В отличие от традиционного букваря, первой осваивается не буква «А», а буква «Я», которой подписывается фотография ребенка, наклеенная на первой странице. Далее осваиваются буквы «А», «М», «П». Данный порядок освоения букв позволяет сразу же научить школьника прочитывать наиболее личностно значимые слова – «я», «мама», «папа». Дальнейшая последовательность изучения букв индивидуальна, и так же ориентирована на понятные и значимые для ребенка личностные смыслы: изучаются буквы имени ученика, имен его ближайших родственников, названий интересных ему животных и предметов. Таким образом, специальная последовательность освоения букв задается необходимостью моментального введения изучаемой буквы в знакомое, интересное ребенку слово.

При изучении каждой буквы реализуются следующие направления работы:

1) знакомство с фонетической стороной буквы, ее звучанием; освоение умения определять на слух, есть ли изучаемая буква в слове,
2) опознание буквы по ее изображению (отдельно и в словах),
3) отработка умения писать изучаемую букву печатным шрифтом,
4) формирование представления о букве, как о части слова: умения опознавать изучаемую букву в начале, середине, конце слова, вписывать изучаемую букву на нужное место в слово, придумывать слова с изучаемой буквой.

Знание о букве, как о составной части слова, а также использование в букваре личностно значимых для школьника слов, гарантирует осмысленное, не механическое усвоение учебного материала, формирует представление о единстве звучания, написания и значения слов.

Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами.

Глобальное чтение

При освоении слогового чтения внимание ученика с РАС преимущественно фиксируется на соединении слогов, на правильном произнесении их последовательности, а не на смысле прочитанного, поэтому результатом обучения часто становится неосмысленное механическое чтение. Для предотвращения данной проблемы параллельно с занятиями по освоению букв идут уроки глобального чтения, цель которых – создать у ученика с РАС осмысленное представление о слове, о предложении, связать освоение чтения с важными для ребенка личностными смыслами.

При глобальном чтении слова соотносятся с изображениями предметов, которые они обозначают, что исключает возможность формального восприятия слов и букв как абстрактных знаков. Методика ориентирована на хорошую зрительную память детей с РАС, исходно запоминающих слово, как целостное изображение.

Освоение навыка глобального чтения происходит в процессе изучения двух тематических разделов: «Моя семья», «Домашние и дикие животные». Внутри тематического раздела сначала обсуждается содержание сюжетной картины, а затем, с помощью специальных дидактических материалов, соответствующих теме (фотографии, картинки, таблички со словами), осваивается навык глобального чтения. Последовательно осваивается глобальное чтение слов, и далее – осмысленное прочитывание и самостоятельное построение коротких фраз из небольшого набора знакомых слов.

Таким образом, глобальное чтение используется при обучении школьников с РАС частично (в существенно меньшем объеме, чем, например, при обучении детей с нарушенным слухом) и в собственной логике:

- для формирования осмысленного отношения к слову, фразе, тексту, исключения возможности механического чтения;
- для формирования представлений о языковых единицах и их функциях: представления о слове как о части предложения, понимания, что слова и предложения являются носителями определенных смыслов,
- для создания мотивации к чтению.

Далее происходит переход от глобального к слоговому чтению. Поскольку у школьника с РАС, благодаря глобальному чтению, сформировано осмысленное отношение к письменной речи, проблема механического чтения по слогам не возникает.

На данной стадии работы в занятия включаются фрагменты рисования, штриховки, лепки для развития графомоторных навыков и подготовки руки к письму.

Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами.

При переходе к слоговому чтению используется уже знакомый ученику дидактический материал и разрезная азбука. Слова, освоенные глобальным способом, побуквенно выкладываются из разрезной азбуки и прочитываются по слогам. На данном этапе школьник с РАС осваивает слоговое чтение по подражанию учителю (знания о том, как формируются слоги, усваиваются школьником с РАС в первом дополнительном классе). В качестве зрительной опоры используются картинки и фотографии, но не таблички со словами, для того, чтобы ученик собирал слово на слух. При этом, по мере необходимости осваиваются некоторые орфографические правила.

Работа по звуко-буквенному анализу на данном этапе обучения включается в занятия в минимальном объеме, чтобы не спровоцировать ученика с РАС на стереотипную механическую игру с сенсорными ощущениями, сопровождающими отработку навыков дифференциации гласных и согласных звуков, глухих и звонких согласных и т.п. Целесообразно лишь однократное объяснение отличия гласных и согласных, с демонстрацией разрезной азбуки, где буквы, соответствующие гласным звукам – красного цвета, а согласным – синего. Далее, работая с разрезной азбукой, школьник с РАС непроизвольно запоминает гласные и согласные буквы, ориентируясь на их цвет. Следует подчеркнуть, что необходимый объем знаний по фонетико-фонематическому анализу школьник с РАС осваивает в первом дополнительном классе; в первом классе наиболее

важной задачей, как указывалось выше, является формирование осмысленного отношения к слову, фразе, тексту.

Освоение слогового чтения сопровождается работой по развитию навыка письма. На уроках по изучению букв ученик тренируется в их написании, а на уроках, посвященных слоговому чтению, слова, прочитанные по слогам, записываются в тетрадь печатными буквами.

Далее ученик тренируется в послоговом чтении и написании фраз, которые ранее, осваивая глобальное чтение, он выкладывал из картинок, а затем - из табличек со словами. При обучении письму так же, как и при обучении чтению, важно, чтобы слово наглядно сочеталось с предметами или их изображениями. Это позволяет концентрировать внимание школьника с РАС на задании и обеспечивает осмысленность его выполнения.

При обучении написанию фраз осваиваются некоторые правила правописания и соответствующие им умения: раздельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения, писать имена собственные с большой буквы.

Затем школьник с РАС обучается составлять, прочитывать и записывать глагольные предложения, описывающие его собственные занятия. Дидактическим материалом служит набор фотографий, отражающих последовательность простых действий ученика в течение дня. Глядя на фотографию ученик устно составляет фразу, выкладывает ее из букв разрезной азбуки, прочитывает по слогам и записывает в тетрадь.

Заключительным этапом работы является придумывание и записывание коротких текстов из 3-4 предложений – историй о самом ученике и о членах его семьи. При этом формируется осмысленное отношение ученика с РАС к письменному тексту, развивается его способность к пересказу, к планированию собственных действий и речи и возможности следовать намеченному плану.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

курса «Обучение грамоте» для школьников с РАС, обучающихся по варианту 8.2 в первом классе (198 часов).

Отдельно приводится календарно-тематическое планирование раздела «Изучение букв» и раздела «Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами». Разделы осваиваются параллельно на разных уроках, по 3 часа в неделю на каждый раздел (всего 6 часов в неделю). Уроки по изучению букв чередуются с уроками по освоению глобального и слогового чтения.

Изучение букв (99 часов, 3 часа в неделю)

Приводится календарно-тематический план первых 12 уроков, на которых изучаются четыре буквы: Я, А, М, П. Дальнейшая последовательность изучения букв в каждом случае индивидуальна, поэтому не представлена в данном плане, но легко может быть составлена по образцу, приведенному для первых четырех изучаемых букв.

Номер урока	**Тема урока**	**Виды работ**	**Кол-во часов**
1	**Буква Я**	1) Знакомство со школьными принадлежностями: отрабатываем умение готовиться к уроку, 2) Опознание буквы Я на слух – учимся определять звукосочетание, соответствующее букве «Я», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 3) Освоение написания буквы печатным шрифтом в широкой строке, 4) Придумывание “Истории, в которой много буквы Я” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению, 5) Отрабатываем умение собрать учебные принадлежности в портфель.	1
3	**Буква Я**	1) Составление визуального расписания урока: с помощью условных обозначений (например, цветных магнитов) учитель наглядно обозначает количество занятий на уроке, проговаривая их последовательность, 2) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Я : лепим букву Я из пластилина,	1

		рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 3) Тренировка в написании буквы Я в “Личном букваре” и в тетради, 4) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Я”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова, 5) Отрабатываем умение собирать учебные принадлежности в портфель.	
5	**Буква Я**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 3) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 4) “Я” как слово – ученик наклеивает свою фотографию на первую страницу букваря и подписывает ее словом “Я”, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1
7	**Буква А**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы А на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «А», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы А печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”,	1

		5) Придумывание “Истории, в которой много буквы А” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
9	**Буква А**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы А : лепим букву А из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы А в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “А”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	1
11	**Буква А**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве А, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения.	1

13	**Буква М**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Опознание буквы М на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «М», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы М печатным шрифтом в широкой строке, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы М” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	1
15	**Буква М**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы М : лепим букву М из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы М в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “М”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	1
17	**Буква М**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление	1

		навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Слово “Мама” – ученик приклеивает фотографию мамы на страницу букваря и подписывает ее словом “Мама”.	
19	**Буква П**	1) Составление визуального расписания, 2) Опознание буквы П на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «П», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 3) Освоение написания буквы П печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 4) Придумывание “Истории, в которой много буквы П” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1
21	**Буква П**	1) Составление визуального расписания 2) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы П : лепим букву П из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 3) Тренировка в написании буквы П в “Личном букваре” и в тетради, 4) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “П, 5) Закрепляем умение собирать учебные принадлежности в портфель.	1

23	**Буква П**	1) Составление визуального расписания, 2) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве, как о части слова, и о том, что буква П может находится в начале, середине, конце слова, 3) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 4) Слово “Папа” – ученик наклеивает фотографию папы на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Папа”.	1

Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами (99 часов, 3 часа в неделю).

Номер урока	**Тема урока**	**Виды работ**	**Кол-во часов**
1-2	Освоение навыка подготовки к уроку, правил поведения на уроке	1) Знакомство с учебными принадлежностями, 2) Отработка умения готовиться к уроку, 3) Учимся правильно сидеть за партой, 4) Осваиваем правила поведения на уроке, 5) Рисование, раскрашивание, 6) Отработка умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
3-4	Освоение навыков составления наглядного расписания, умения собирать учебные принадлежности.	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Учимся правильно сидеть за партой, 3) Освоение наглядного расписания, 4) Осваиваем правила поведения на уроке, 5) Рисование, раскрашивание, 6) Отработка умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2

5	Освоение навыков и правил поведения на уроке, оформление папки для «Личного букваря»	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Освоение правильной позы для работы за учебным столом, 3) Составление визуального расписания урока, 4) Оформление папки для создания «Личного букваря» (общее знакомство с его материалами), рисование, штриховка, 5) Отработка умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1
6-7	«Семья» - обсуждение темы	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление наглядного плана урока, 3) Сюжетная картина «Семья» - обсуждение темы, 4) Рисование, раскрашивание, 5) Отрабатываем умение собирать учебные принадлежности в портфель.	2
8	«Моя семья» - обсуждение темы	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального плана, 3) Сюжетная картина «Семья» и фотографии из конверта «Моя семья» - обсуждение темы, 4) Рисование, лепка, аппликация, 5) Отработка умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1
9-10	Глобальное чтение слов (конверт «Моя семья»)	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Освоение глобального чтения слов на материале конверта «Моя семья», 4) Рисование, раскрашивание, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
11-12	«Что у нас на кухне» -	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Визуальный план урока,	2

	обсуждение темы	3) Сюжетная картина «На кухне» - обсуждение темы, рисование, раскрашивание, аппликация, 4) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	
13	«Любимая еда моей семьи»	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Конверт с картинками «Любимая еда моей семьи» - обсуждение темы, 4) Рисование, раскрашивание, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1
14-15	Глобальное чтение слов на материале конверта «Любимая еда моей семьи»	1) Готовимся к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Освоение глобального чтения слов на материале конверта «Любимая еда моей семьи», 4) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
16-17	Глобальное чтение слов на материале двух первых тематических конвертов	1) Подготовка к уроку, 2) Составляем визуальный план урока, 3) Закрепляем навык глобального чтения слов на материале двух конвертов: «Моя семья» и «Любимая еда моей семьи», 4) Рисование, раскрашивание, аппликация, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
18-19	Составление и глобальное чтение фраз на материале первых двух тематических конвертов	1) Подготовка к уроку, 2) Составляем визуальный план урока, 3) Отрабатываем глобальное чтение простых фраз с помощью материала тематических конвертов «Моя семья», «Любимая еда моей семьи» и табличек с глаголами «люблю», «любит»,	2

		4) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	
20-21	Глобальное чтение слов и фраз	1) Подготовка к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Завершение работы над картиной «На кухне» - наклеивание подписей, 4) Закрепление умения собирать учебные принадлежности.	1
22-25	Сюжетный коллаж «Моя семья» - обсуждение темы, глобальное чтение	1) Подготовка к уроку, 2) Составляем визуальный план урока, 3) Закрепляем умение глобального чтения фраз на материале двух знакомых тематических конвертов, 4) Начинаем создавать коллаж «Моя семья»: обсуждение темы, аппликация, рисование, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	4
26-27	Сюжетная картина «Ферма» - обсуждение темы	1) Подготовка к уроку, 2) Составляем визуальный план урока, 3) Сюжетная картина «Ферма» - обсуждение темы, 4) Раскрашивание, рисование, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
28	«Домашние животные» - обсуждение темы	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Сюжетная картина «Ферма» и конверт с картинками «Домашние животные» - продолжаем обсуждение темы, 4) Раскрашивание, штриховка 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1
29-30	Глобальное чтение	1) Подготовка к уроку,	2

	новых слов	2) Составление визуального плана урока, 3) Отрабатываем навыки глобального чтения на материале конверта «Домашние животные», 4) Рисование, раскрашивание, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	
31-32	Глобальное чтение новых слов	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Отрабатываем навык глобального чтения на материале конверта «Еда животных», 4) Рисование, штриховка.	2
33-35	Составление и глобальное чтение фраз	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Отрабатываем составление и глобальное чтение простых фраз с помощью материала тематических конвертов «Домашние животные», «Еда животных» и табличек с глаголами «люблю», «любит», 4) Рисование, раскрашивание, лепка по теме урока.	3
36	Глобальное чтение	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Завершение работы над сюжетной картиной «Ферма» - наклеивание подписей, рисование, 4) Закрепление умения убирать учебные принадлежности.	1
37-38	«Лесные звери» – обсуждение темы	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Сюжетная картина «Лесные звери» - обсуждение темы, раскрашивание, штриховка, аппликация,	2

		4) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	
39-40	Глобальное чтение новых слов	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Отрабатываем навык глобального чтения на материале конверта «Лесные звери», 4) Рисование, раскрашивание	2
41-42	Составление и глобальное чтение фраз	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Отрабатываем глобальное чтение простых фраз с помощью материала тематических конвертов «Лесные звери», «Еда животных» и табличек с глаголами «люблю», «любит», 4) Рисование, раскрашивание, аппликация.	2
43	Глобальное чтение слов и фраз	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Завершаем работу над сюжетной картиной «Лесные звери» - наклеиваем таблички с подписями, 4) Продолжаем глобальное чтение простых фраз с помощью материала тематических конвертов №4 и №5.	1
44	Составление и глобальное чтение фраз на материале третьего, четвертого и пятого тематических конвертов	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Продолжаем составлять и прочитывать глобально простые фразы, используя материал трех конвертов («Домашние животные», «Лесные звери», «Еда животных»), 4) Рисование, раскрашивание.	1
45	Знакомство с разрезной азбукой: гласные и	1) Подготовка к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Знакомство с разрезной азбукой: гласные	1

	согласные буквы	и согласные буквы, 4) Рисование, лепка, аппликация	
46	Переход к слоговому чтению	1) Составление визуального плана урока, 2) Освоение побуквенного выкладывания слов из конверта «Моя семья», 3) Освоение слогового чтения слов, выложенных побуквенно, по образцу, данному учителем, 4) Рисование, раскрашивание.	1
47-51	Тренировка в слоговом чтении слов	1) Составление наглядного плана, 2) Тренировка в побуквенном выкладывании (из разрезной азбуки) знакомых слов, освоенных при глобальном чтении, с опорой на картинку и на табличку со словом, на материале пяти тематических конвертов, 3) Прочитывание слов, выложенных побуквенно, по слогам, 4) Рисование, штриховка, лепка.	5
52-55	Знакомство с некоторыми правилами орфографии	1) Составление наглядного плана урока 2) Выкладывание из разрезной азбуки и чтение слов, написание которых не соответствует произнесению	4
56-58	Составление и прочитывание фраз по слогам на материале первых двух конвертов	1) Наглядный план урока, 2) Побуквенное выкладывание фраз на материале тематических конвертов «Моя семья» и «Любимая еда моей семьи», 3) Чтение фраз по слогам, 4) Ответы на вопросы по смыслу предложений.	3
59-62	Составление и чтение фраз по слогам на материале третьего,	1) Наглядный план урока, 2) Выкладываем из разрезной азбуки и прочитываем по слогам фразы из тематических конвертов «Домашние	4

	четвертого и пятого тематических конвертов	животные», «Лесные звери», «Еда животных», 3) Ответы на вопросы по смыслу фраз, 4) Рисование, штриховка, лепка.	
63-64	Составляем фразы и читаем по слогам	1) Наглядный план урока, 2) Выкладывание из разрезной азбуки и прочитывание по слогам фраз, составленных на материале знакомых 5-и тематических конвертов, 3) Ответы на вопросы по смыслу составленных фраз.	2
65-69	Тренировка в написании знакомых слов печатными буквами	1) Составление наглядного плана урока, 2) Выкладывание слов из тематических конвертов побуквенно, прочитывание их по слогам и записывание в тетрадь,	5
70-73	Подписывание картинок в «Личном букваре»: тренируемся писать «на слух», находим и исправляем ошибки	1) Составление наглядного плана урока, 2) Тренировка в самостоятельном подписывании картинок «Личного букваря» (в трех «окнах» первой страницы и в шести «окнах» второй страницы по изучению каждой буквы). Педагог предварительно закрывает имеющиеся подписи полосками бумаги, 3) Прочитывание подписей по слогам, 4) Находим и исправляем ошибки, повторяя знакомые правила орфографии.	4
74-78	Составляем, прочитываем по слогам и записываем предложения на материале пяти	1) Составление визуального плана урока, 2) На материале конвертов «Моя семья» и «Любимая еда моей семьи» составляем фразы, читаем по слогам и записываем в тетрадь, 3) Освоение понятия «пробел», умения	5

	тематических конвертов	писать предложение с большой буквы и ставить в конце точку, 4) На материале конвертов «Домашние животные», «Лесные звери» и «Еда животных» составляем фразы, читаем по слогам и записываем в тетрадь печатными буквами,	
79-80	Сюжетная картина «Весь день» - обсуждение темы. Расширяем глагольный словарь.	1) Составление визуального плана урока, 2) Сюжетная картина «Весь день» - обсуждение последовательности и смысла занятий, действий школьника, изображенного на картине, в течение дня, 3) Раскрашивание, рисование.	2
81-82	Составляем и осмысляем простые последовательности занятий и действий ученика	1) Составление визуального плана урока, 2) Выкладывание из фотографий простых последовательностей повседневных дел и занятий ученика: «Мое утро», «Мой день», «Мой вечер», «Моя прогулка», «Мой выходной день» и т.п.	
83-85	Составляем простые глагольные фразы с опорой на фотографии	1) Визуальный план урока, 2) Опираясь на фотографии, отражающие занятия ученика в течение дня, составляем простые глагольные предложения, используя таблички с глаголами из конверта «Весь мой день» («Я гуляю», «Я купаюсь» и т.п.)	3
86-89	Составляем простые глагольные фразы и записываем их в тетрадь	1) Составляем визуальный план урока, 2) Выкладываем глагольные предложения из букв разрезной азбуки (отражающие действие на фотографии) и записываем его в тетради, 3) Ответы на вопросы по смыслу предложений.	4

90-93	Придумываем и записываем короткие простые истории о самом ребенке	1) Составляем визуальный план урока, 2) Выбираем фотографии для составления рассказа и выкладываем их в нужной последовательности, 3) Составляем рассказ, 4) Записываем рассказ в тетради и прочитываем по слогам, 5) Ответы на вопросы по смыслу составленного рассказа.	4
94-99	Придумываем и записываем короткие истории о членах семьи ребенка	1) Составляем визуальный план урока, 2) Выбираем фотографии для составления рассказа, 3) Составляем рассказ, 4) Записываем рассказ в тетради и прочитываем по слогам, 5) Ответы на вопросы по смыслу составленного рассказа.	6

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

1. Материалы для создания «Личного букваря» (готовятся к изданию):
   - 66 несброшюрованных листов с «заготовками» для изучения букв (по 2 листа на каждую букву);
   - листы с сюжетными картинами («Семья», «На кухне», «Ферма», «Лес», «Весь день»);
   - тематические конверты с картинками и табличками со словами для освоения глобального чтения («Продукты», «Домашние животные», «Лесные звери», «Еда животных»);
   - разрезная азбука;
   - папка для крепления листов букваря.
2. Методическое пособие «Обучение грамоте путем создания «Личного букваря» / Н.Б.Лаврентьева, М.М.Либлинг

3. Индивидуальные комплекты фотографий, заранее подготовленные родителями учеников. В каждом комплекте:
   - по три фотографии каждого члена семьи ученика, причем одна из трех – в полный рост, конверт с надписью “Моя семья”,
   - таблички из плотной бумаги (2см х 10см) с именами всех членов семьи, написанными печатными буквами, а также со словами: “я”, “мама”, “папа” и др. (в зависимости от состава семьи),
   - конверт с надписью “Весь мой день” с фотографиями ученика, отражающими последовательность его дневных занятий (просыпается, умывается, завтракает и т.п.), а также те, на которых ребенок занят каким-то делом (играет, рисует, смотрит книжки, мультфильмы и т.п.). Здесь же – таблички с глагольными словами, обозначающими действия ребенка на фотографиях (2х10 см, черный шрифт)
4. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов, картинок.
5. Пиктограммы и набор цветных магнитов для составления визуального расписания урока.
6. Цветной шнур, полоски белого картона для конструирования букв.
7. Клей, авторучки, простые карандаши, наборы цветных карандашей, ножницы, ластики, линейки – по количеству учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- сформированность представлений о значимости языка и письменной речи в жизни людей,
- сформированность представлений о языковых единицах и общей структуре письменной речи (осознание буквы как части слова, слова – как носителя определенного значения и части фразы, фразы – как выражения определенного смысла и части текста),
- умение работать с языковыми единицами (в объеме программы первого класса), овладение навыками языковой и речевой деятельности,
- освоение некоторых понятий и правил фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации (в объеме программы первого класса),
- умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, соотнося их с образцом,
- умение слушать вопрос учителя и отвечать на него в соответствии со смыслом вопроса,

- умение соотносить изображения предметов с обозначающими их словами (в ходе освоения глобального чтения),
- умение составлять простые фразы из глобально освоенных слов, ориентируясь на зрительные опоры (картинки с изображениями людей, животных, предметов),
- умение выкладывать слова и фразы побуквенно (из разрезной азбуки) и прочитывать их по слогам,
- умение записывать (печатными буквами) слова и фразы,
- отличать текст от набора не связанных между собой по смыслу фраз,
- умение самостоятельно составлять фразы, короткие рассказы по одной картинке (фотографии) или по серии картинок (фотографий), связанных с событиями собственной жизни,
- умение составить, выложить побуквенно (из разрезной азбуки) прочитать по слогам и записать печатными буквами короткий текст на тему, связанную с собственной жизнью или с жизнью своей семьи,
- соотносить заголовок и содержание текста, самостоятельно придумывать заголовок к тексту,
- умение устанавливать последовательность звуков в слове, выделять нужный звук по заданию учителя,
- знать разницу между гласными и согласными звуками,
- умение правильно ставить ударение в словах,
- знать и правильно называть буквы русского алфавита,
- знать функцию мягкого знака – показателя мягкости предшествующего согласного звука,
- умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове,
- умение различать слово и слог, слово и набор буквосочетаний, слово и предложение,
- осознавать единство звучания и значения слова,
- определять количество слов в предложении,
- знание обобщающих понятий, умение объединять заданные слова по значению,
- знать группу вежливых слов (слова приветствия, прощания, благодарности, извинения) и использовать их адекватно ситуации,
- различать слова - названия предметов, слова – названия действий предметов, слова – названия признаков предметов,
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений,
- писать предложения под диктовку печатными буквами,

- умение применять некоторые правила правописания: раздельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения,
- умение писать имена собственные с большой буквы.

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Обучение грамоте. Письмо» для школьников с РАС, обучающихся в первом дополнительном классе, составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), а именно – детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС, варианты 8.1, 8.2. Программа предполагает использование прописи, разработанной с учетом особых образовательных потребностей детей с РАС (В.Н.Рослякова, Е.Н. Круглова, Н.М. Пылаева, Т.Ю.Хотылева, 2016, готовится к изданию).

Программа является составной частью интегрированного курса обучения чтению и письму школьников с РАС в первом дополнительном классе с учетом их особых образовательных потребностей. Обучение грамоте, в том числе – формирование навыков правильного, осмысленного письма, стимулирует речевое, эмоциональное, когнитивное развитие детей с РАС, совершенствует их коммуникативные компетенции и, таким образом, содействует социализации.

Школьники, обучающиеся по **варианту 8.1,** в соответствии с АООП НОО обучающихся с РАС, могут осваивать грамоту по тем же программам и учебникам, что и их одноклассники, не имеющие ограничений по возможностям здоровья[1]. Однако, велика вероятность, что в силу своих психофизических особенностей обучающиеся с РАС будут испытывать серьезные затруднения при освоении письма. Учитывая право таких школьников на специальную коррекционную помощь[2], в том числе, и при освоении отдельных учебных дисциплин, представляется целесообразным в рамках инклюзивного обучения использовать методы, программы и учебники (учебные пособия, дидактические материалы), специально созданные или адаптированные с учетом их особых образовательных потребностей. Предлагаемая программа освоения письма составлена с учетом образовательных

[1] Для школьников с РАС, обучающихся по варианту 8.1: «Обязательные предметные области учебного плана и учебные предметы соответствуют ФГОС НОО (раздел III)" – п. 2.3.1 «Примерной АООП НОО обучающихся с РАС», одобренной решением ФУМО по общему образованию 22.12.15г., стр.42.

[2] «Обязательной для ребенка с РАС, обучающегося в условиях инклюзии, является систематическая специальная помощь, отвечающая его особым образовательным потребностям». Раздел 2 «Примерной АООП НОО обучающихся с РАС», одобренной решением ФУМО по общему образованию 22.12.15г., стр.29.

потребностей школьников с РАС, и требует использования специальной прописи, созданной с учетом психофизических особенностей таких учеников. При этом данная программа может использоваться и при обучении детей, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

В том случае, если школьник с РАС, обучающийся по варианту 8.1, затрудняется в освоении чтения по общеобразовательной программе, рекомендуется дополнительно проводить с ним уроки (индивидуально или в малой группе), используя метод создания «Личного букваря»[1], взяв за основу программу «Обучение грамоте» для обучающихся по варианту 8.2 в первом классе.

Школьники с РАС, обучающиеся по **варианту 8.2,** создают «Личный букварь» в первом классе, а в первом дополнительном классе осваивают письмо в прописи и начинают изучение систематического курса русского языка. Данный курс («Обучение грамоте. Письмо»), таким образом, становится для них логичным продолжением овладения грамотой, точнее, теми ее разделами, которые не были освоены в достаточной степени при создании «Личного букваря».

Целями изучения курса «Обучение грамоте. Письмо» школьниками с РАС в первом дополнительном классе являются:

- освоение грамотного и осмысленного письма;
- совершенствование навыков самоорганизации в учебной ситуации;
- развитие устной и письменной речи;
- формирование каллиграфических навыков,
- освоение правил орфографии и пунктуации, речевых умений, способствующих созданию собственных письменных высказываний.

Общая характеристика предмета «Обучение грамоте. Письмо»

Обучение письму детей с РАС так же, как и обучение письму школьников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, состоит в формировании умений,

[1] Авторский метод создания «Личного букваря» Н.Б.Лаврентьевой (2008) и соответствующий учебник (готовится к изданию) являются основой программы курса «Обучение грамоте» для школьников с РАС, обучающихся в первом классе по варианту 8.2. Букварь, формируясь в индивидуальной для каждого ученика последовательности, обеспечивает освоение навыков осмысленного чтения и письма печатными буквами.

обеспечивающих грамотное письмо, и предполагает отработку элементарных графических навыков, развитие фонетико-фонематического слуха, обогащение словарного запаса, развитие речевых умений и пропедевтику освоения грамматики и орфографии русского языка.

Кроме того, программа курса, учитывая особые образовательные потребности детей с РАС, формирует их навыки самоорганизации, планирования собственных действий, в том числе и речевых. С помощью занимательных заданий, представленных в прописи, специально адаптированной для обучения школьников с РАС, развивается их учебная и познавательная мотивация, формируются возможности концентрации и переключения внимания, совершенствуются сенсомоторная координация и пространственные представления.

Специальное внимание при освоении данного курса уделяется развитию речи, совершенствованию способности детей с РАС к самостоятельному осмысленному высказыванию: устному и письменному.

Место учебного курса «Обучение грамоте. Письмо» в учебном плане

Согласно АООП НОО (варианты 8.1, 8.2) для обучающихся с РАС продолжительность учебного года в первом дополнительном классе – 33 недели при пятидневной учебной неделе. На освоение курса «Обучение грамоте. Письмо» выделяется **93 часа**. При этом:

- для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, на изучение курса «Обучение грамоте. Письмо» предусмотрено **5 часов в неделю на протяжении 18,5 учебных недель;**
- для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России, на изучение курса «Обучение грамоте. Письмо» отводится **по 4 часа в неделю на протяжении 23 учебных недель.**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с РАС курса «Обучение грамоте. Письмо» в первом дополнительном классе

Личностные результаты

Школьник с РАС получит возможность для формирования следующих личностных универсальных учебных действий (УУД):

- умения использовать речевые компетенции, как инструмент общения с окружающим миром,
- интереса к познанию родного (русского) языка, к его устройству,
- развития целеустремленности, трудолюбия,
- интереса к языку как к средству выражения мыслей, чувств,
- развития мотивации к общению, взаимодействию с другими людьми,
- развития интереса к речевой деятельности, к письменной речи,
- развития способности к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов, уважительно относиться к иному мнению.

Метапредметные результаты

На уроках письма в первом дополнительном классе у школьников с РАС могут быть сформированы следующие метапредметные УУД:

регулятивные

- осмыслять правила поведения на уроке в школе и следовать им,
- освоить умение организации своего рабочего места,
- определять цель выполнения заданий на уроке,
- составлять план выполнения заданий на уроке (с помощью учителя) и следовать ему,
- принимать учебную задачу, поставленную учителем, стараться выполнить ее,
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем,
- выполнять задание от начала до конца в соответствии с отработанным алгоритмом,
- уметь с помощью учителя адекватно оценивать результат своих действий, вносить коррективы.

познавательные

- осмысленно воспринимать процесс обучения и учебный материал,
- ориентироваться в прописи (и других учебных материалах): следуя инструкции учителя находить в ней нужные задания,
- понимать знаки, символы и схемы, которые использует педагог на уроке, в том числе и те, что приводятся в прописи; уметь с ними работать,
- уметь находить необходимую информацию в указанных учителем источниках для выполнения учебного задания,

- уметь самостоятельно применять изученное правило при выполнении сходных по смыслу тренировочных заданий,
- выделять существенные признаки изучаемых понятий, правил, заданий,
- с помощью учителя находить аналогии в собственном опыте с изучаемыми фактами,
- осознанно относится к изучаемым языковым фактам, уметь их сравнивать, сопоставлять, с помощью учителя – классифицировать по заданному признаку.

коммуникативные

- формировать первоначальные навыки сотрудничества с взрослым, выполнять задания учителя,
- понимать правила работы в микрогруппе, стараться им следовать,
- усвоить устойчивые выражения (в том числе - вежливые слова), которые используются при общении, и пользоваться ими во взаимодействии с учителем, одноклассниками, родителями,
- участвовать в диалоге на уроке, отвечать на вопросы учителя и одноклассников,
- формировать первоначальные навыки сотрудничества с одноклассниками в ходе выполнения общих заданий.

Предметные результаты

- умение подготовиться к уроку письма, составить план урока (с помощью учителя или тьютора);
- знание гигиенических правил письма и умение их выполнять,
- достижение большей мануальной умелости, точности,
- освоение навыков анализа речевых единиц на слух; развитие фонетико-фонематического слуха,
- умение ориентироваться в прописи, в тетради и на пространстве классной доски,
- освоенность необходимых для письма графических навыков и умений,
- овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв,
- освоение написания слогов, слов и предложений,
- знание правил оформления предложения на письме и умение ими пользоваться: начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения,
- выработка навыка писать с большой буквы имена людей, клички животных,
- знание функций небуквенных графических средств: пробела, знака переноса, и умение пользоваться ими,
- освоение представление о слоге, как части слова; умение определять количество слогов в слове, делить слова на слоги с опорой на количество гласных звуков,

- знание правил переноса слов и умение переносить слова по слогам,
- умение последовательно и правильно списывать слоги, слова, предложения (с доски, из учебника),
- умение записывать под диктовку слова, предложения, короткие тексты,
- умение писать, используя освоенные правила орфографии и пунктуации,
- умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах и фразах, соотнося их с образцом,
- умение устно формулировать и правильно записывать собственные высказывания,
- умение выполнять простые лексические и грамматические задания,
- совершенствование речевых умений, обеспечивающих готовность к общению с другими людьми в устной и письменной форме.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. ПИСЬМО»

Данный курс нацелен на освоение школьниками с РАС грамотного и осмысленного письма, и предполагает освоение необходимых для этого умений: овладение начертанием письменных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм, усвоение навыка письма под диктовку, развитие речевых умений, необходимых для создания собственных устных и письменных высказываний.

При этом курс «Обучение грамоте. Письмо» (так же, как и начальный курс обучения грамоте, построенный на создании «Личного букваря»), учитывает особые образовательные потребности школьников с РАС. Важнейшими среди них являются помощь «в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления»[1], а также содействие «развитию способности планировать»[2]. Поэтому специальное внимание в начале каждого урока уделяется составлению визуального плана с помощью пиктограмм. Во время планирования определяется, какие виды деятельности и в каком объеме будут представлены на уроке, что снижает тревожность школьников с РАС, делая ситуацию более предсказуемой, и помогает всем ученикам класса организовать свое внимание и поведение, научиться планировать свою деятельность.

Учитывая выраженные проблемы регуляции психофизического тонуса у школьников с РАС, сложности координации движений, мелких моторных действий, каждый урок письма

[1] стр. 25 Примерной АООП НОО обучающихся с РАС, одобренной ФУМО по общему образованию 22.12.15 г
[2] Там же

включает в себя двигательную разминку и пальчиковую гимнастику. Гигиенические требования, выполнение которых необходимо при письме, усваиваются учащимися с помощью наглядной поддержки – специальных плакатов. На первых уроках отрабатывается также умение ориентироваться на пространстве листа тетради (прописи) и классной доски.

На каждом уроке уделяется специальное внимание развитию фонетико-фонематического восприятия школьников с РАС, формированию правильной артикуляции гласных и согласных звуков. Ученики тренируются в опознании на слух определенных гласных и согласных в ряду других звуков, слогов, а затем в словах: в начале, середине, конце слов. Рассматриваются особенности артикуляции гласных и согласных звуков для формирования слухопроизносительных дифференцировок.

Специальные задания нацелены на закрепление зрительного образа каждой буквы, усвоение зрительно-моторного навыка ее написания: буква конструируется из деталей, выполненных из бархатной бумаги, пишется в воздухе рукой, ногой, проводится поэлементный анализ строчной и заглавной букв, сравнивается печатный и письменный вариант одной и той же буквы, прописные буквы сравниваются между собой.

Так как овладение графическими навыками, необходимыми для освоения письма, - монотонный и сложный для школьников с РАС процесс, тренировка в написании элементов букв чередуется с игровыми заданиями, развивающими внимание (его концентрацию, устойчивость, способность к переключению), зрительно-моторную координацию детей, их пространственные представления. Эти занимательные задания создают положительный эмоциональный фон, устраняют монотонность занятий и помогают в запоминании элементов графемы. Такие задания содержаться в прописи, специально адаптированной к обучению школьников с РАС (В.Н.Рослякова, Е.Н. Круглова, Н.М. Пылаева, Т.Ю.Хотылева, 2016, готовится к изданию).

Для каждого урока в прописи предусмотрено два листа с учебными заданиями: первый лист содержит занимательные упражнения, второй посвящен тренировке написания буквы или элементов буквы. Учитывая образовательные потребности и специфические трудности школьников с РАС в начале прописи предусмотрена более высокая рабочая строка. Высота строки, по мере освоения учащимися навыков письма, снижается и постепенно приходит к нормативу, а количество строк, предназначенных для выполнения классной работы, возрастает. Кроме того, пропись предусматривает специальную последовательность отработки написания элементов букв в зависимости от частоты их встречаемости на письме. Также в прописи задается точка начала и направление движения при написании буквы или элемента буквы.

Учитель на протяжении урока самостоятельно определяет частоту и количество используемых занимательных заданий в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ученика и класса в целом.

Изучение правил грамматики, орфографии и пунктуации проводится в минимальном объеме, необходимом при освоении написания слов и предложений. В том числе: отрабатывается написание имен собственных с большой буквы, подчеркивается роль буквы «и» как показателя мягкости предыдущих согласных, рассматриваются функции мягкого и твердого знаков, обсуждается правописание сочетаний «жи» и «ши».

Ученикам дается представление о слоге, как части слова; формируется умение определять количество слогов в слове, делить слова на слоги с опорой на количество гласных звуков; осваиваются правила переноса слов и умение переносить слова по слогам.

Формируется представление о предложении, отрабатывается умение последовательно и правильно списывать слоги, слова, предложения (с доски, из учебника). Школьники осваивают правила оформления предложения на письме: начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения, следить, чтобы между словами был пробел. Тренируется способность самокоррекции: умение находить ошибки и исправлять их.

Учитывая психофизические особенности школьников с РАС, специальное внимание уделяется поддержанию их учебной мотивации и усвоению правил поведения на уроке. Этому служат и занимательные задания, и получение «материальных наград» - наклеек в тетрадь по итогам урока, и специальная система «усиленного поощрения» ученика на уроке, когда отмечается любой, даже самый незначительный его успех (например: «Молодец, ты задал правильный вопрос!»).

Чтобы предотвратить свойственное школьникам с РАС неосмысленное, механическое усвоение навыков, в уроки включаются задания, которые помогают понять, что письмо - неотъемлемая часть повседневной жизни: ученики пишут записки друг другу, письма своим родителям, любимым сказочным персонажам; учатся искать и исправлять ошибки не только в собственных работах, но и в работах своих одноклассников. Тем самым, у школьников с РАС не только формируется умение грамотно писать, но и, в целом, развиваются коммуникативные компетенции, что соответствует основным задачам обучения таких детей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

курса «Обучение грамоте. Письмо» для школьников с РАС, обучающихся по вариантам 8.1 и 8.2 в первом дополнительном классе (93 часа)

№	Тема урока	Виды работ

урока		
1-2	Пропись — первая учебная тетрадь.	**1.**Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь **2.**Учимся отвечать на вопросы учителя, поднимая руку. **3.**Составляем визуальный план урока: знакомство с символами-пиктограммами, обозначающими тот или иной вид учебной деятельности на уроке. **4.**Знакомство с опорой на наглядный материал (плакаты) с гигиеническими правилами письма: сидеть прямо, не сгибаясь; держать оба локтя таким образом, чтобы они не опирались на стол, в крайнем случае, опирались на него равномерно и др. Запоминаем правильное расположение учебной тетради на рабочем месте и правильное положение ручки при письме. 5. Знакомство в прописью
3-4	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки**.**	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4.Знакомство с письменными принадлежностями с опорой на иллюстрации 5. Знакомство в прописью 5.Ориентировка в первой учебной тетради:

		уточнение понятий "рабочая строка" и "межстрочное пространство" 6. Работа с занимательной страницей прописи: обводка предметов по контуру
5	Письмо овалов и полуовалов. Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Ориентировка в первой учебной тетради: уточнение понятий "рабочая строка" и "межстрочное пространство" 6. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 7. Развитие зрительно-пространственнных представлений: задания, направленные на уточнение понятий "право-лево", " верх-низ ". 8.Занимательная страница прописи: штриховка предметов 9. Занимательная страница прописи: обводка предметов по контуру
6-7	Рисование бордюров. Подготовка руки к письму.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные

		принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика (стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 6. Ориентировка в первой учебной тетради: уточнение понятий "рабочая строка" и "межстрочное пространство" 7. Развитие зрительно-пространственнных представлений: задания, направленные на уточнение понятий "правый верхний/нижний угол", " левый верхний/нижний угол". 8. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 9. Занимательная страница прописи: обводка предметов по контуру
8	Письмо длинных прямых наклонных линий. Освоение правил правильной посадки при письме.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.

		(Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Ориентировка в первой учебной тетради: уточнение понятий "рабочая строка" и "межстрочное пространство" 5. Развитие зрительно-пространственнных представлений: задания, направленные на уточнение понятий "правый верхний/нижний угол", " левый верхний/нижний угол". 6.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика (стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 7. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 8. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 9. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно вводятся правила раскрашивания: 1. Не выходим за контур; 2. Не оставляем белых пятен; 3. Раскрашиваем в одном направлении)
9	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель

	Соблюдение правил правильной посадки при письме.	составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 6.Лепка изучаемого элемента из пластилина 7. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 8. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания: 1. Не выходим за контур; 2. Не оставляем белых пятен; 3. Раскрашиваем в одном направлении)
10	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая

		гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 6. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 7. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания: 1. Не выходим за контур; 2. Не оставляем белых пятен; 3. Раскрашиваем в одном направлении) 8. Нахождение изучаемого элемента в прописных буквах.
11	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Показ учителем способа написания

		элемента на доске с объяснением. 6. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 7. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания: 1. Не выходим за контур; 2. Не оставляем белых пятен; 3. Раскрашиваем в одном направлении) 8. Занимательная страница прописи: нахождение изучаемого элемента в прописных буквах. 9. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
12	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации

		представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 6. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 7. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания: 1. Не выходим за контур; 2. Не оставляем белых пятен; 3. Раскрашиваем в одном направлении) 8. Занимательная страница прописи: нахождение изучаемого элемента в прописных буквах. 9. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
13	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов

		4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 6. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 7. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания: 1. Не выходим за контур; 2. Не оставляем белых пятен; 3. Раскрашиваем в одном направлении) 8. Занимательная страница прописи: нахождение изучаемого элемента в прописных буквах. 9. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
14	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов**.**	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.

		(Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика (стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 6. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 7. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания: 1. Не выходим за контур; 2. Не оставляем белых пятен; 3. Раскрашиваем в одном направлении) 8. Нахождение изучаемого элемента в прописных буквах. 9. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
15-16	Строчная и заглавная буквы А, а.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с

		помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5.Для закрепления связи между звуком и буквой: - подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения - подчеркивание зрительного образа буквы 6. Развитие фонематического восприятия: • Уточнение артикуляции гласного звука; • Вычленение гласного звука на слух А) из ряда гласных (в начальной позиции) Б) из серии слогов с повторяющимися гласными В) из слова (в начальной позиции, под ударением) Г) из слова (гласный в середине слова под ударением) 7. Анализ букв: из каких элементов состоит 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Конструирование буквы из бархатной бумаги

		10. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 11. Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 12. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
17	Строчная и заглавная буквы О, о. Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5.Для закрепления связи между звуком и буквой: - подчеркивание акустического образа

		звука с акцентом на артикуляторные ощущения - подчеркивание зрительного образа буквы 6. Развитие фонематического восприятия: • Уточнение артикуляции гласного звука; • Вычленение гласного звука на слух А) из ряда гласных (в начальной позиции) Б) из серии слогов с повторяющимися гласными В) из слова (в начальной позиции, под ударением) Г) из слова (гласный в середине слова под ударением) 7. Анализ букв: из каких элементов состоит 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Конструирование буквы из бархатной бумаги 10. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 11. Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 12. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто

		мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
18-19	Строчная буква и. Сравнение печатной и прописной буквы И.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5.Для закрепления связи между звуком и буквой: - подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения - подчеркивание зрительного образа буквы 6. Развитие фонематического восприятия: • Уточнение артикуляции гласного звука; • Вычленение гласного звука на слух А) из ряда гласных (в начальной позиции) Б) из серии слогов с повторяющимися гласными В) из слова (в начальной позиции, под

		ударением) Г) из слова (гласный в середине слова под ударением) 7. Анализ букв: из каких элементов состоит 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Конструирование буквы из бархатной бумаги 10. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 11. Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 12. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
20	Заглавная буква И. Сравнение печатной и письменной букв	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи)

		3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5.Для закрепления связи между звуком и буквой: - подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения - подчеркивание зрительного образа буквы 6. Развитие фонематического восприятия: • Уточнение артикуляции гласного звука; • Вычленение гласного звука на слух А) из ряда гласных (в начальной позиции) Б) из серии слогов с повторяющимися гласными В) из слова (в начальной позиции, под ударением) Г) из слова (гласный в середине слова под ударением) 7. Анализ букв: из каких элементов состоит 8. Конструирование буквы из бархатной бумаги 9. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 10. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве

		11. Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 12. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
21	Строчная буква ы. Сравнение печатной и письменной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5.Для закрепления связи между звуком и буквой: - подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения

		- подчеркивание зрительного образа буквы 6. Развитие фонематического восприятия: • Уточнение артикуляции гласного звука; • Вычленение гласного звука на слух А) из ряда гласных (в начальной позиции) Б) из серии слогов с повторяющимися гласными В) из слова (в начальной позиции, под ударением) Г) из слова (гласный в середине слова под ударением) 7. Анализ букв: из каких элементов состоит 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Конструирование буквы из бархатной бумаги 10. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 11. Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 12. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас

		ребенка о данном времени года)
22-23	Строчная и заглавная буквы У, у. Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5.Для закрепления связи между звуком и буквой: - подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения - подчеркивание зрительного образа буквы 6. Развитие фонематического восприятия: • Уточнение артикуляции гласного звука; • Вычленение гласного звука на слух А) из ряда гласных (в начальной позиции) Б) из серии слогов с повторяющимися гласными В) из слова (в начальной позиции, под ударением) Г) из слова (гласный в середине слова под

		ударением) 7. Анализ букв: из каких элементов состоит 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Конструирование буквы из бархатной бумаги 10 Занимательная страница прописи: . Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 11.Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 12. Занимательная страница прописи: Штриховка предметов 13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
	Букварный период	
24-25-26	Строчная и заглавная буквы Н, н. Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических

		правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов, слогов с изучаемым звуков печатными и письменными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Н, н 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Конструирование буквы из

		бархатной бумаги 10.Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы н (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Развитие речи: чтение слов он, она, они, оно; составление с этими словами словосочетаний (задание из прописи) Составление по картинке предложений с "маленьким словом " "на". 13.Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Ознакомление с правилом правописания имен собственных, запись имен Анна, Нонна, Инна, Нина. Запись имен на рабочей странице прописи.
27-28	Строчная и заглавная буквы С, с. Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1

		занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Н,н 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Конструирование буквы из бархатной бумаги 10. Рабочая страница

		прописи:упражнение в письме буквы н (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: сравнение букв с и о и тренировка в их написании 14. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 15. Запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"
29-30	Заглавная буква С.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации

		представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв С,с 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Конструирование буквы из бархатной бумаги

		10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного) 13.Сравнение букв с и о и тренировка в их написании 14. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 15. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"
31-32	Строчная и заглавная буквы К, к**.** Сравнение строчной и заглавной	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1

		занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв К,к 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Письмо буквы маркером на пластиковой доске. Доска формата А4.(написали и тут же пальчиком

		стерли) 10. Занимательная страница прописи: Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"
33-34	Строчная и заглавная буквы Т, т.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи)

		5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Т,т 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Письмо буквы маркером на пластиковой доске. Доска формата А4.(написали и тут же пальчиком стерли)

		10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке). Особое внимание обращается на необходимость параллельного написания элементов, составляющих данную букву. 11. Занимательная страница прописи: Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: Письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Рабочая страница прописи: запись под диктовку строчных букв (5-8 букв) 16. Занимательная страница прописи: сравнение букв т, и, н, у. (Какой элемент одинаковый?)
35-36	Строчная и заглавная буквы Л, л.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи)

		3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Л,л 7. Поэлементный анализ строчной и

		заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву л, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Сравнение букв л, и, ы и тренировка в их письме. Обращается внимание на соблюдение наклона.
37-38	Повторение и закрепление изученного.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с

		помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Письмо предложения с комментированием. Проводится обучение письму с комментированием. Дети читают предложение У Лили ослик и слоник. Учитель предлагает записать это предложение и прослушать его объяснение: "Предложение начинается с заглавной буквы, поэтому маленькое слово У пишем с заглавной буквы. Первый слог слова Лили начинаем писать с заглавной буквы, потому что это имя девочки. Второй слог ли, присоединяем к первому, поучилось слово Лили. Слова пишутся отдельно. Третье слово ослик. Записываем слово ослик. В конце предложения ставится точка - ставим точку." Написананное предложение несколько раз прочитывается и сравнивается с образцом в прописи. 6. Упражнение в чтении по письменному шрифту. Работа проводится в форме игры "Соотнеси слова и картинки": учитель записывает на доске слова (утка, лиса, аист, лоси и т.д.) учащиеся по одному

		вызываются к доске, берут карточку с картинкой и помещают ее под соответствующим словом: правильность выполнения задания контролируется хоровым чтением записанных на доске слов. 7. Рабочая страница прописи: комментированное письмо слогов: ни, та. лу, со, ты.
39-40	Строчная буква р. Заглавная буква Р. Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове

		- последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Р,р 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Р, р, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного) 13. Составление схемы предложения.

		14. Запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Сравнение букв л, и, ы и тренировка в их письме. Обращается внимание на соблюдение наклона.
41-42	Строчная и заглавная буквы В, в. Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове

		- согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв В,в 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву В,в, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Рабочая страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного)

		13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Рабочая страница прописи: письмо предложений. предложения прочитываются в "Прописи", соотносятся с начерченными на доске схемами и списываются. Записанные предложения прочитываются учениками. Замеченные ошибки исправляются. 16.Сравнение и письмо букв В,К,Н.
43-44	Строчная и заглавная буквы Е, е.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для

		формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Е,е 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Е,е, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)

		11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Письмо предложений. Предложения прочитываются в "Прописи", соотносятся с начерченными на доске схемами и списываются. Записанные предложения прочитываются учениками. Замеченные ошибки исправляются. 16.Сравнение и письмо букв е, с. 17.Сравнение и письмо букв С,О и Е. Обращается внимание на то, что верхний полуовал пишется над верхней линейкой рабочей строки.
45-46	Строчная и заглавная буквы П, п.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов

		4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв П, п 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания

		буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву п, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Дети пишут буквы п, т, р, устанавливают сходство. 16.Сравнение прописных букв Н,К,Р,В (устанавливается сходство и различие), упражнение в письме этих букв. 17.Запись под диктовку слогов-слияний.
47-48	Строчная и заглавная буквы М, м. Сравнение строчной и	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные

	заглавной букв	принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Повторяем гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с

		изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв М, м 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву м, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Рабочая страница прописи: дети пишут буквы п, т, р, устанавливают сходство.

		16. Рабочая страница прописи: письмо строчных букв и, у, р (установление сходства и различия) 16.Сравнение прописных букв Н,К,Р,В (устанавливается сходство и различие), упражнение в письме этих букв. 17. Рабочая страница прописи: запись под диктовку слогов-слияний. 18. Диктант. Под диктовку записывается предложение У мамы умелые руки.
49-50	Строчная и заглавная буквы З, з. Сравнение строчной и заглавной букв	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух:

		- начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв З, з 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву З, з, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Конструирование изучаемой буквы из бархатной бумаги 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается

		внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15.Сравнение прописных букв З,Е (устанавливается сходство и различие), упражнение в письме этих букв. 16. Рабочая страница прописи: запись под диктовку слогов-слияний.
51-52	Строчная и заглавная буквы Б, б. Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для

		формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Б,б 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Б,б, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)

		11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного). Под диктовку записываются парами слова (белка-булка, палка-пилка, бил-пил). объясняется значение этих слов. Перед записью слова сравниваются, делается вывод о парности по глухости-звонкости звуков [б], [б'] и [п],[п']. 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Сравнение записанных букв Б,П,Т и упражнение их в письме. 16.Сравнение букв, имеющих общий элемент - овал. тренировочное упражнение в письме букв а, о, б. 17.Чтение слов Бобик и Барсик, записанных учителем на доске. Дети вспоминают правила о заглавной букве(о написании с заглавной буквы кличек животных дети узнали на уроке чтения). Клички животных прочитываются по слогам.
53-54	Строчная и заглавная буквы Д, д. Сравнение строчной и	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные

	заглавной букв.	принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с

		изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Д,д 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Д,д, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Запись под диктовку слогов-слияний.

		Зрительный диктант. Учащиеся читают записанное на доске предложение Вера посадила дубок. Учитель закрывает первое слово, дети пишут его. Учитель закрывает второе слово, дети пишут и его. И т.д. Затем проводится проверка написанного. 16. Сравнение букв д,о,в. 17. Сравнение букв В,Р,Н,К.
55-56	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове

		- последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Я,я 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Я,я, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Конструирование изучаемой буквы из бархатной буквы 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель

		мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Дети пишут буквы Я,Л,И, устанавливают сходство. 16.Сравнение прописных букв л,я,м,н (устанавливается сходство и различие), упражнение в письме этих букв. 17.Запись под диктовку слогов-слияний.
57-58	Строчная и заглавная буквы Г, г. Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для

		формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Г,г 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву г, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)

		11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. Письмо под диктовку предложения У Вали белые грибы. Орфографический разбор предложения. 14. Сравнение букв, имеющих общий элемент - линию с закруглением вверху и внизу. 15. Упражнение в письме заглавных букв П,Т,Б,Д. 16. Сравнение букв о, а, д, б, я.
59-60	Строчная и заглавная буква ч,Ч	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию

		отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Ч,ч 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ч,ч, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи:

		упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Сочетание ча, чу. Формулировка правила о правописании сочетаний ча,чу. 15.Сравнение прописных букв Ч,И,А,Л,М (устанавливается сходство и различие), упражнение в письме этих букв.
61	Буква ь.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 6. Сравнение печатной и письменной

		буквы ь. 7. Поэлементный анализ буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву ь, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 10. Работа с разрезной азбукой. Ученики составляют слово караси. Слово караси преобразуется: убирается бука и, ставится буква ь. Выясняется, что такое преобразование повлияло на смысловое значение слова. Такие же преобразования делаются в подобных словах. Запись разобранных слов. Записи слов предшествует объяснение роли Ь - знака мягкости. 11. Чтение слов записанных на доске (конь, уголь, день), преобразуют их так, чтобы Ь оказался в середине слова (коньки, угольки, деньки). Учащиеся наблюдают, как буква Ь присоединяется к следующей. 12. Запись предложений(со словами, содержащими ь) с орфографическим разбором. После записи производится проверка написанного и выполняется задание: найти и подчеркнуть в словах ь - знак мягкости предшествующих согласных. 13. Сравнение букв л, м, ь, ы.

62-63	Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится

		определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Ш,ш 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ш,ш, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Конструирование изучаемой буквы из бархатной бумаги 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: под диктовку учащиеся записываю предложение Шура и Маша - малыши. Для проверки написанного предложение дается учителем на доске. Обращается внимание на написание сочетания ши. 13. Рабочая страница прописи: письмо слов. Учащиеся под диктовку записывают имена детей: Маша, Даша, Гриша, Саша, Миша, Шура, Наташа. Перед записью слов повторяют

		правило об употреблении заглавной буквы в именах. Проверяется написанное, исправляются ошибки.
64	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Сопоставление букв и, ш, И, Ш.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Объяснительный диктант. Повторение всех изученных ранее правил.
65-66	Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1

		занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Ж,ж 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ж,ж, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.

		9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Конструирование изучаемой буквы из бархатной бумаги. 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: сравнение букв е, с, ж, з. 13. Рабочая страница прописи: письмо слов с сочетанием жи: жить, дружить. Дети подчеркивают сочетание жи в написанных словах. 14. Установление сходства прописных букв Ж,С,Е,З и их письмо. Обращается внимание на расположение этих букв на строке. 15. Письмо составленных слов из разрезной азбуки с переводом печатных букв в письменные. Исправление допущенных ошибок.
67-68	Строчная и заглавная буква ё, Ё.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических

		правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика (стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Ё,ё 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы

		8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ё,ё, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Письмо предложения. Перед записью учитель объясняет правописание слов в лесу, путем подбора проверочных слов(лес). Проверка написанного. 13. Дети повторяют правило о написании заглавной буквы в начале предложения, в именах людей и кличках животных. С именами Лёля, Лёня, Алёша составляются и записываются предложения. составляется схема этих предложений. 14. Сравнение букв Е,Ё,З,В. Тренировка в их написании.
69-70	Строчная и заглавная буквы Й, й.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.

		(Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Й,й

		7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Й,й, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 13. Рабочая страница прописи: письмо слов. Со словами мой и твой устно составляются предложения. 14. Рабочая страница прописи: сравнение букв и, й, ш, у, нахождение у них общего элемента. 14. Учитель проводит игру "спрячем й в середине слова". На доске записаны слова дай, пой, лей. Первое слово дети преобразовывают с помощью учителя в слово дайте. Далее работа выполняется самостоятельно.
71-72	Строчная и заглавная буквы Х, х.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь

		2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков

		печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Х,х 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Х,х, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. Письмо под диктовку слов пастух, пастухи. 13. Рабочая страница прописи: сравнение букв с,х,ж,е,ё.
73	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. Рисование узоров в широкой строке	
74-75	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель

		составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных

		букв Ю,ю 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ю,ю, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Конструирование изучаемой буквы из бархатной бумаги 10. Упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Сравнение прописных букв Ю,О,Я 13. Работа по развитию речи. Дети называют имена людей, в состав которых входят слоги рю (Андрюша), лю (Люба, Люда, Люся), ню (Нюра), и записывают слова Люба и Люся с комментированием. устно составляют предложения с этими именами.
76-77	Строчная и заглавная буквы Ц, ц.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов

		4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Ц,ц 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания

		буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ц,ц, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: сравнение прописных букв ц,и,л,ш 13. Рабочая страница прописи: запись слогов под диктовку.
78-79	Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами. Работа по развитию речи.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика (стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Рабочая страница прописи:

		объяснительный диктант. Повторение всех изученных ранее правил. 6. Письмо слов цыган, цыпочки, цыпленок, цыц. Составление предложение с этими словами. Запись одного-двух предложений, составление схемы этих предложений. 7. Сравнение прописных букв М,Ш,Ч,Ц
80-83	Строчная и заглавная буквы Э, э.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове

		- последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Э,э 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Э,э, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо строчных букв, имеющих в своем составе общий элемент - полуовал.

		13. Рабочая страница прописи: сравнение букв Э,С,Х,Ж. 14. Рабочая страница прописи: письмо предложение. Предложения записываются под диктовку.
84-86	Строчная буква щ, Щ. Сравнение печатной и письменной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика (стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный

		согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Щ,щ 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Щ,щ, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Сочетание ща, щу. Формулировка правила о правописании сочетаний ща,щу. 13. Рабочая страница прописи: письмо слов и предложений со словами с сочетанием ща, щу. 14. Рабочая страница прописи: письмо

		прописных букв Щ,Ц,И,Ш после их сравнивания по начертанию. обращается внимание на наклон букв.
87-88	Строчная и заглавная буквы Ф, ф.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции)

		• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Ф,ф 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ф,ф, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов. Записи слогов предшествуют их прочтение и договариванием до целых слов. Письму слов предшествует составление в устной форме предложения с ними. 13. Рабочая страница прописи: письмо предложений. Предложения

		соотносятся со схемами и записываются под диктовку. Предварительно проводится орфографическая подготовка .
89-90	Строчные буквы ь, ъ. Сравнение печатной и письменной букв	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.(Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях

		которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв ь, ъ 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву ь, ъ предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Рабочая страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Знакомство с темами: - мягкий знак - показатель мягкости предшествующего согласного звука - разделительный мягкий и твердые знаки.

91	Закрепление и обобщение изученного	Диктант
92	Работа над ошибками, допущенными при написании диктанта	1. Повторение изученных правил 2. Запись слов, словосочетаний с учетом допущенных детьми ошибок
93	Итоговый урок	Повторение и обобщение изученных правил. Возможно проведение на итоговом уроке игр типа «Поле чудес», «Что? Где? Когда?» и пр.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. ПИСЬМО»

«Прописи»: учебн. пособие / В.Н.Рослякова, Е.Н. Круглова, Н.М. Пылаева, Т.Ю. Хотылева

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов, картинок.

Плакаты для освоения гигиенических правил письма.

Пиктограммы и набор цветных магнитов для составления визуального расписания урока.

Наборы картинок с изображениями предметов, в названиях которых изучаемые буквы находятся в начале, середине, конце слова (количество наборов соответствует числу учащихся).

Разрезная азбука (количество – по числу учащихся).

Наборы цветных карандашей, фломастеров, авторучки, простые карандаши, ластики (в соответствии с числом учащихся)

Бархатная бумага, пластилин, природные материалы.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

- умение подготовиться к уроку письма, составить план урока (с помощью учителя или тьютора);
- знание гигиенических правил письма и умение их выполнять,
- достижение большей мануальной умелости, точности,
- освоение навыков анализа речевых единиц на слух; развитие фонетико-фонематического слуха,

- умение ориентироваться в прописи, в тетради и на пространстве классной доски,
- освоенность необходимых для письма графических навыков и умений,
- овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв,
- освоение написания слогов, слов и предложений,
- знание правил оформления предложения на письме и умение ими пользоваться: начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения,
- выработка навыка писать с большой буквы имена людей, клички животных,
- знание функций небуквенных графических средств: пробела, знака переноса, и умение пользоваться ими,
- освоение представление о слоге, как части слова; умение определять количество слогов в слове, делить слова на слоги с опорой на количество гласных звуков,
- знание правил переноса слов и умение переносить слова по слогам,
- умение последовательно и правильно списывать слоги, слова, предложения (с доски, из учебника),
- умение записывать под диктовку слова, предложения, короткие тексты,
- умение писать, используя освоенные правила орфографии и пунктуации,
- умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах и фразах, соотнося их с образцом,
- умение устно формулировать и правильно записывать собственные высказывания,
- умение выполнять простые лексические и грамматические задания,

совершенствование речевых умений, обеспечивающих готовность к общению с другими людьми в устной и письменной форме.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса для обучения школьников с РАС составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ФГОС НОО ОВЗ), а именно – детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС, вариант 8.2. Программа ориентирована на авторский метод создания «Личного букваря» Н.Б. Лаврентьевой (2008).

Программа отражает содержание интегрированного курса обучения чтению и письму школьников с РАС в 1 классе с учетом их особых образовательных потребностей. Обучение грамоте стимулирует речевое, эмоциональное, когнитивное развитие детей с РАС, улучшает коммуникативные навыки и, таким образом, содействует их социализации.

С учетом особых образовательных потребностей школьников с РАС **основными целями** первого года обучения грамоте в первом классе будут:

- организация произвольного внимания и формирование мотивации у школьников с РАС к освоению грамоты,
- формирование осмысленных навыков чтения и письма,
- развитие у обучающихся с РАС навыков самостоятельного планирования собственной деятельности и речи и способности следовать намеченному плану,
- формирование целостного представления о письменной речи: о том, что буквы являются частями слов, за которыми стоят определенные значения; из слов состоят фразы, а из фраз – тексты, передающие сообщения, выражающие определенные смыслы.

Общая характеристика курса «Обучение грамоте»

Обучение грамоте детей с РАС так же, как и обучение грамоте школьников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, предполагает овладение умениями правильно читать и писать, что требует формирования у детей первоначальных представлений о языке, его лексике и грамматике, развития фонематического слуха, отработки графических навыков, обогащения словарного запаса и речевых умений. Однако,

особые образовательные потребности обучающихся с РАС определяют специфику содержания и общей характеристики данного курса.

При обучении грамоте школьников с РАС требуются специальные методы и формы работы, позволяющие добиваться осмысленного усвоения учениками навыков чтения и письма. Необходимо учесть свойственную детям с РАС тенденцию к механическому, неосмысленному усвоению знаний и навыков, которые, в связи с этим, не переносятся в житейские ситуации, не используются ребенком осознанно при дальнейшем обучении. Так, частой проблемой у школьников с РАС становится «механическое чтение», когда ребенок бегло читает по слогам, но не фиксируется на смысле прочитанного, не может пересказать ни одной фразы.

Поэтому в характеристике курса «Обучение грамоте» для школьников с РАС необходимо подчеркнуть **важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом.** Это задает специальную логику и последовательность процесса обучения грамоте детей с РАС, и требует применения специальных обучающих методов и пособий.

Необходима максимальная индивидуализация учебного процесса, его тесная связь с личным опытом ребенка, с его собственной жизнью и жизнью его семьи. Это позволяет не только добиваться осознанного усвоения школьником с РАС необходимых учебных навыков, но и прорабатывать на уроках важнейшие для развития ребенка личностные смыслы, что закладывает основы его социализации.

Данным требованиям соответствует метод создания «Личного букваря» (Лаврентьева Н.Б., 2008) и соответствующий учебник. Обучение грамоте с использованием «Личного букваря» обеспечивает осознанное отношение школьника с РАС к процессу обучения, позволяя формировать осмысленные навыки чтения и письма, которые активно используются ребенком в жизни и в учебной деятельности.

Место учебного курса «Обучение грамоте» в учебном плане.

Согласно АООП НОО (вариант 8.2) для обучающихся с РАС продолжительность учебного года в 1 классе – 33 недели при пятидневной учебной неделе.

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, в 1 классе на изучение русского языка выделяется 165 часов (5 часов в неделю) и 132 часа на литературное чтение (4 часа в неделю). Поскольку «Обучение грамоте» является интегрированным курсом, включающем в себя обучение чтению, обучение письму, пропедевтику освоения грамматики русского языка, рекомендуется объединить для освоения

данного курса часы, предусмотренные для предмета «Русский язык» (165 часов) и, частично, часы, отведенные для «Литературного чтения» (33 часа). Таким образом, на курс «Обучение грамоте» отводится **198 часов, по 6 часов в неделю на протяжении 33 учебных недель.**

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России, на изучение русского языка в 1классе выделяется 132 часа и 66 часов на литературное чтение. Курс «Обучение грамоте» потребует объединения учебных часов, предусмотренных для этих предметов, и в целом также составит **198 часов по 6 часов в неделю (33 учебные недели).**

Если данная программа используется для занятий со школьниками с РАС, обучающимися по варианту 8.1 в первом классе (при наличии у них затруднений в освоении грамоты по общеобразовательной программе), то курс «Обучение грамоте» займет **132 часа, по 4 часа в неделю на протяжении 33 учебных недель**.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с РАС курса «Обучение грамоте» в 1 классе

Личностные результаты

Школьник с РАС получит возможность для формирования следующих личностных универсальных учебных действий (УУД):

- положительного отношения к школе, к урокам обучения грамоте,
- интереса к письменной речи,
- положительного и осознанного принятия роли ученика,
- осознанного отношения к освоению чтения и письма, к учебному процессу в целом,
- осмысленного восприятия собственных вкусов, привычек, желаний,
- эмоционального осмысления событий собственной жизни,
- интереса к языковой и речевой деятельности,
- эмоционального осмысления уклада жизни своей семьи, отношений между близкими людьми,
- развития способности к сочувствию, сопереживанию, проявлению отзывчивости, готовности помочь.

Метапредметные результаты

Использование метода создания «Личного букваря» в первом классе на уроках обучения грамоте позволяет сформировать следующие метапредметные УУД:

регулятивные

- осмысление правил поведения на уроке в школе и следование им,
- развитие возможностей организации произвольного внимания,
- развитие навыков осознанного восприятия и выполнения заданий учителя,
- развитие возможностей самостоятельного планирования собственных действий и речи,
- отработка умения следовать собственному плану,
- возможность совместно с учителем оценивать результат своих действий, вносить коррективы,
- развитие осмысленного отношения к процессу обучения, к учебному материалу,
- формирование осмысленных учебных навыков, которые обучающийся с РАС использует в различных ситуациях (учебных и житейских).

познавательные

- осознанно относится к букве, как части слова, к слову – как к части фразы, а к фразе, как части текста,
- понимать, что слово, фраза, текст являются носителями определенных значений и смыслов,
- строить ответ в соответствии со смыслом вопроса учителя,
- выполнять задания от начала до конца в соответствии с отработанным алгоритмом,
- с помощью учителя находить аналогии в собственном опыте с изучаемыми фактами,
- с помощью учителя и самостоятельно находить нужную информацию в учебниках,
- составлять (устно и письменно) высказывание по предложенному рисунку, фотографии,
- анализировать факты языка, выделяя их существенные признаки (например, гласные и согласные звуки),
- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (слова обозначающие различные категории предметов, явлений природы и др.)

коммуникативные

- формировать первоначальные навыки сотрудничества со взрослым, выполнять задания учителя,
- слушать вопросы учителя и стараться ответить на них в соответствии со смыслом вопроса,
- самостоятельно задавать вопросы и по теме урока, и в ситуации, когда появляется необходимость в объяснении учителя,

- адекватно воспринимать оценки учителя (понимать их зависимость от качества выполненной работы, от старания на уроке, а не от хорошего или плохого отношения педагога),
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне фразы),
- адекватно оценивать собственное поведение на уроке, стараться использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

- сформированность представлений о значимости языка и письменной речи в жизни людей,
- сформированность представлений о языковых единицах и общей структуре письменной речи (осознание буквы как части слова, слова – как носителя определенного значения и части фразы, фразы – как выражения определенного смысла и части текста),
- умение работать с языковыми единицами (в объеме программы первого класса), овладение навыками языковой и речевой деятельности,
- освоение некоторых понятий и правил фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации (в объеме программы первого класса),
- умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, соотнося их с образцом,
- умение слушать вопрос учителя и отвечать на него в соответствии со смыслом вопроса,
- умение соотносить изображения предметов с обозначающими их словами (в ходе освоения глобального чтения),
- умение составлять простые фразы из глобально освоенных слов, ориентируясь на зрительные опоры (картинки с изображениями людей, животных, предметов),
- умение выкладывать слова и фразы побуквенно (из разрезной азбуки) и прочитывать их по слогам,
- умение записывать (печатными буквами) слова и фразы,
- отличать текст от набора не связанных между собой по смыслу фраз,
- умение самостоятельно составлять фразы, короткие рассказы по одной картинке (фотографии) или по серии картинок (фотографий), связанных с событиями собственной жизни,

- умение составить, выложить побуквенно (из разрезной азбуки) прочитать по слогам и записать печатными буквами короткий текст на тему, связанную с собственной жизнью или с жизнью своей семьи,
- соотносить заголовок и содержание текста, самостоятельно придумывать заголовок к тексту,
- умение устанавливать последовательность звуков в слове, выделять нужный звук по заданию учителя,
- знать разницу между гласными и согласными звуками,
- умение правильно ставить ударение в словах,
- знать и правильно называть буквы русского алфавита,
- знать функцию мягкого знака – показателя мягкости предшествующего согласного звука,
- умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове,
- умение различать слово и слог, слово и набор буквосочетаний, слово и предложение,
- осознавать единство звучания и значения слова,
- определять количество слов в предложении,
- знание обобщающих понятий, умение объединять заданные слова по значению,
- знать группу вежливых слов (слова приветствия, прощания, благодарности, извинения) и использовать их адекватно ситуации,
- различать слова - названия предметов, слова – названия действий предметов, слова – названия признаков предметов,
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений,
- писать предложения под диктовку печатными буквами,
- умение применять некоторые правила правописания: раздельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения,
- умение писать имена собственные с большой буквы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Освоение грамоты путем создания «Личного букваря» предполагает создание школьником с помощью взрослых рукодельной книги из отдельных, несброшюрованных листов-заготовок, выполненных типографским способом. Букварь, формируясь в

индивидуальной для каждого ученика последовательности, обеспечивает освоение навыков осмысленного чтения и письма печатными буквами. При этом листы-заготовки букваря постепенно наполняются информацией, прежде всего, связанной с самим ребенком, с его жизнью и жизнью его семьи (фотографиями, рисунками, словами, фразами и короткими текстами).

Создание «Личного букваря» включает в себя работу по двум основным разделам:

1. Изучение букв

2. Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами.

Освоение этих разделов происходит параллельно, но на разных уроках. Три урока в неделю посвящаются изучению букв, еще три урока – освоению глобального и слогового чтения. (При использовании программы в первом классе для школьников с РАС, обучающихся по варианту 8.1, имеющих затруднения в освоении грамоты по общеобразовательной программе, количество уроков сокращается до четырех в неделю: два - на изучение букв, и два – освоение глобального и слогового чтения).

Обучение чтению идет в сочетании с обучением письму печатными буквами (с учетом принципа координации устной и письменной речи).

Изучение букв.

В «Личном букваре» существует особая последовательность изучения букв, которая обеспечивает их осмысленное усвоение. В отличие от традиционного букваря, первой осваивается не буква «А», а буква «Я», которой подписывается фотография ребенка, наклеенная на первой странице. Далее осваиваются буквы «А», «М», «П». Данный порядок освоения букв позволяет сразу же научить школьника прочитывать наиболее личностно значимые слова – «я», «мама», «папа». Дальнейшая последовательность изучения букв индивидуальна, и так же ориентирована на понятные и значимые для ребенка личностные смыслы: изучаются буквы имени ученика, имен его ближайших родственников, названий интересных ему животных и предметов. Таким образом, специальная последовательность освоения букв задается необходимостью моментального введения изучаемой буквы в знакомое, интересное ребенку слово.

При изучении каждой буквы реализуются следующие направления работы:

5) знакомство с фонетической стороной буквы, ее звучанием; освоение умения определять на слух, есть ли изучаемая буква в слове,
6) опознание буквы по ее изображению (отдельно и в словах),

7) отработка умения писать изучаемую букву печатным шрифтом,
8) формирование представления о букве, как о части слова: умения опознавать изучаемую букву в начале, середине, конце слова, вписывать изучаемую букву на нужное место в слово, придумывать слова с изучаемой буквой.

Знание о букве, как о составной части слова, а также использование в букваре личностно значимых для школьника слов, гарантирует осмысленное, не механическое усвоение учебного материала, формирует представление о единстве звучания, написания и значения слов.

Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами.

Глобальное чтение

При освоении слогового чтения внимание ученика с РАС преимущественно фиксируется на соединении слогов, на правильном произнесении их последовательности, а не на смысле прочитанного, поэтому результатом обучения часто становится неосмысленное механическое чтение. Для предотвращения данной проблемы параллельно с занятиями по освоению букв идут уроки глобального чтения, цель которых – создать у ученика с РАС осмысленное представление о слове, о предложении, связать освоение чтения с важными для ребенка личностными смыслами.

При глобальном чтении слова соотносятся с изображениями предметов, которые они обозначают, что исключает возможность формального восприятия слов и букв как абстрактных знаков. Методика ориентирована на хорошую зрительную память детей с РАС, исходно запоминающих слово, как целостное изображение.

Освоение навыка глобального чтения происходит в процессе изучения двух тематических разделов: «Моя семья», «Домашние и дикие животные». Внутри тематического раздела сначала обсуждается содержание сюжетной картины, а затем, с помощью специальных дидактических материалов, соответствующих теме (фотографии, картинки, таблички со словами), осваивается навык глобального чтения. Последовательно осваивается глобальное чтение слов, и далее – осмысленное прочитывание и самостоятельное построение коротких фраз из небольшого набора знакомых слов.

Таким образом, глобальное чтение используется при обучении школьников с РАС частично (в существенно меньшем объеме, чем, например, при обучении детей с нарушенным слухом) и в собственной логике:

- для формирования осмысленного отношения к слову, фразе, тексту, исключения возможности механического чтения;
- для формирования представлений о языковых единицах и их функциях: представления о слове как о части предложения, понимания, что слова и предложения являются носителями определенных смыслов,
- для создания мотивации к чтению.

Далее происходит переход от глобального к слоговому чтению. Поскольку у школьника с РАС, благодаря глобальному чтению, сформировано осмысленное отношение к письменной речи, проблема механического чтения по слогам не возникает.

На данной стадии работы в занятия включаются фрагменты рисования, штриховки, лепки для развития графомоторных навыков и подготовки руки к письму.

Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами.

При переходе к слоговому чтению используется уже знакомый ученику дидактический материал и разрезная азбука. Слова, освоенные глобальным способом, побуквенно выкладываются из разрезной азбуки и прочитываются по слогам. На данном этапе школьник с РАС осваивает слоговое чтение по подражанию учителю (знания о том, как формируются слоги, усваиваются школьником с РАС в первом дополнительном классе). В качестве зрительной опоры используются картинки и фотографии, но не таблички со словами, для того, чтобы ученик собирал слово на слух. При этом, по мере необходимости осваиваются некоторые орфографические правила.

Работа по звуко-буквенному анализу на данном этапе обучения включается в занятия в минимальном объеме, чтобы не спровоцировать ученика с РАС на стереотипную механическую игру с сенсорными ощущениями, сопровождающими отработку навыков дифференциации гласных и согласных звуков, глухих и звонких согласных и т.п. Целесообразно лишь однократное объяснение отличия гласных и согласных, с демонстрацией разрезной азбуки, где буквы, соответствующие гласным звукам – красного цвета, а согласным – синего. Далее, работая с разрезной азбукой, школьник с РАС непроизвольно запоминает гласные и согласные буквы, ориентируясь на их цвет. Следует подчеркнуть, что необходимый объем знаний по фонетико-фонематическому анализу школьник с РАС осваивает в первом дополнительном классе; в первом классе наиболее важной задачей, как указывалось выше, является формирование осмысленного отношения к слову, фразе, тексту.

Освоение слогового чтения сопровождается работой по развитию навыка письма. На уроках по изучению букв ученик тренируется в их написании, а на уроках, посвященных

слоговому чтению, слова, прочитанные по слогам, записываются в тетрадь печатными буквами.

Далее ученик тренируется в послоговом чтении и написании фраз, которые ранее, осваивая глобальное чтение, он выкладывал из картинок, а затем - из табличек со словами. При обучении письму так же, как и при обучении чтению, важно, чтобы слово наглядно сочеталось с предметами или их изображениями. Это позволяет концентрировать внимание школьника с РАС на задании и обеспечивает осмысленность его выполнения.

При обучении написанию фраз осваиваются некоторые правила правописания и соответствующие им умения: раздельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения, писать имена собственные с большой буквы.

Затем школьник с РАС обучается составлять, прочитывать и записывать глагольные предложения, описывающие его собственные занятия. Дидактическим материалом служит набор фотографий, отражающих последовательность простых действий ученика в течение дня. Глядя на фотографию ученик устно составляет фразу, выкладывает ее из букв разрезной азбуки, прочитывает по слогам и записывает в тетрадь.

Заключительным этапом работы является придумывание и записывание коротких текстов из 3-4 предложений – историй о самом ученике и о членах его семьи. При этом формируется осмысленное отношение ученика с РАС к письменному тексту, развивается его способность к пересказу, к планированию собственных действий и речи и возможности следовать намеченному плану.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
курса «Обучение грамоте» для школьников с РАС, обучающихся по варианту 8.2 в первом классе (198 часов).

Отдельно приводится календарно-тематическое планирование раздела «Изучение букв» и раздела «Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами». Разделы осваиваются параллельно на разных уроках, по 3 часа в неделю на каждый раздел (всего 6 часов в неделю). Уроки по изучению букв чередуются с уроками по освоению глобального и слогового чтения.

Изучение букв (99 часов, 3 часа в неделю)

Приводится календарно-тематический план первых 12 уроков, на которых изучаются четыре буквы: Я, А, М, П. Дальнейшая последовательность изучения букв в каждом случае

индивидуальна, поэтому не представлена в данном плане, но легко может быть составлена по образцу, приведенному для первых четырех изучаемых букв.

Номер урока	**Тема урока**	**Виды работ**	**Кол-во часов**
1	**Буква Я**	6) Знакомство со школьными принадлежностями: отрабатываем умение готовиться к уроку, 7) Опознание буквы Я на слух – учимся определять звукосочетание, соответствующее букве «Я», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 8) Освоение написания буквы печатным шрифтом в широкой строке, 9) Придумывание “Истории, в которой много буквы Я” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению, 10) Отрабатываем умение собрать учебные принадлежности в портфель.	1
3	**Буква Я**	6) Составление визуального расписания урока: с помощью условных обозначений (например, цветных магнитов) учитель наглядно обозначает количество занятий на уроке, проговаривая их последовательность, 7) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Я : лепим букву Я из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 8) Тренировка в написании буквы Я в “Личном букваре” и в тетради,	1

		9) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Я”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова, 10) Отрабатываем умение собирать учебные принадлежности в портфель.	
5	**Буква Я**	6) Отработка умения готовиться к уроку, 7) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 8) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 9) “Я” как слово – ученик наклеивает свою фотографию на первую страницу букваря и подписывает ее словом “Я”, 10) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1
7	**Буква А**	6) Подготовка к уроку, 7) Совместное с учителем составление визуального расписания, 8) Опознание буквы А на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «А», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 9) Освоение написания буквы А печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 10) Придумывание “Истории, в которой много буквы А” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение	1

		предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
9	**Буква А**	6) Отработка умения готовиться к уроку, 7) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 8) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы А : лепим букву А из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 9) Тренировка в написании буквы А в “Личном букваре” и в тетради, 10) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “А”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	1
11	**Буква А**	6) Подготовка к уроку, 7) Составление наглядного расписания, 8) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве А, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 9) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 10) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения.	1
13	**Буква М**	6) Подготовка к уроку, 7) Составление наглядного расписания, 8) Опознание буквы М на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «М», в словах и	1

		правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 9) Освоение написания буквы М печатным шрифтом в широкой строке, 10) Придумывание “Истории, в которой много буквы М” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
15	**Буква М**	6) Отработка умения готовиться к уроку, 7) Составление наглядного расписания, 8) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы М : лепим букву М из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 9) Тренировка в написании буквы М в “Личном букваре” и в тетради, 10) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “М”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	1
17	**Буква М**	6) Подготовка к уроку, 7) Составление наглядного расписания, 8) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 9) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания,	1

		10) Слово “Мама” – ученик приклеивает фотографию мамы на страницу букваря и подписывает ее словом “Мама”.	
19	**Буква П**	6) Составление визуального расписания, 7) Опознание буквы П на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «П», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 8) Освоение написания буквы П печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 9) Придумывание “Истории, в которой много буквы П” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению, 10) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1
21	**Буква П**	6) Составление визуального расписания 7) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы П : лепим букву П из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 8) Тренировка в написании буквы П в “Личном букваре” и в тетради, 9) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “П, 10) Закрепляем умение собирать учебные принадлежности в портфель.	1
23	**Буква П**	5) Составление визуального расписания, 6) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве, как о части слова, и о том, что буква П может находится	1

		в начале, середине, конце слова, 7) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 8) Слово “Папа” – ученик наклеивает фотографию папы на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Папа”.	

Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами (99 часов, 3 часа в неделю).

Номер урока	**Тема урока**	**Виды работ**	**Кол-во часов**
1-2	Освоение навыка подготовки к уроку, правил поведения на уроке	7) Знакомство с учебными принадлежностями, 8) Отработка умения готовиться к уроку, 9) Учимся правильно сидеть за партой, 10) Осваиваем правила поведения на уроке, 11) Рисование, раскрашивание, 12) Отработка умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
3-4	Освоение навыков составления наглядного расписания, умения собирать учебные принадлежности.	7) Отработка умения готовиться к уроку, 8) Учимся правильно сидеть за партой, 9) Освоение наглядного расписания, 10) Осваиваем правила поведения на уроке, 11) Рисование, раскрашивание, 12) Отработка умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
5	Освоение навыков и правил поведения на уроке, оформление папки	6) Отработка умения готовиться к уроку, 7) Освоение правильной позы для работы за учебным столом, 8) Составление визуального расписания	1

	для «Личного букваря»	урока, 9) Оформление папки для создания «Личного букваря» (общее знакомство с его материалами), рисование, штриховка, 10) Отработка умения собирать учебные принадлежности в портфель.	
6-7	«Семья» - обсуждение темы	6) Отработка умения готовиться к уроку, 7) Составление наглядного плана урока, 8) Сюжетная картина «Семья» - обсуждение темы, 9) Рисование, раскрашивание, 10) Отрабатываем умение собирать учебные принадлежности в портфель.	2
8	«Моя семья» - обсуждение темы	6) Отработка умения готовиться к уроку, 7) Составление визуального плана, 8) Сюжетная картина «Семья» и фотографии из конверта «Моя семья» - обсуждение темы, 9) Рисование, лепка, аппликация, 10) Отработка умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1
9-10	Глобальное чтение слов (конверт «Моя семья»)	6) Отработка умения готовиться к уроку, 7) Визуальный план урока, 8) Освоение глобального чтения слов на материале конверта «Моя семья», 9) Рисование, раскрашивание, 10) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
11-12	«Что у нас на кухне» - обсуждение темы	5) Отработка умения готовиться к уроку, 6) Визуальный план урока, 7) Сюжетная картина «На кухне» - обсуждение темы, рисование, раскрашивание, аппликация, 8) Закрепление умения собирать учебные	2

		принадлежности в портфель.	
13	«Любимая еда моей семьи»	6) Отработка умения готовиться к уроку, 7) Визуальный план урока, 8) Конверт с картинками «Любимая еда моей семьи» - обсуждение темы, 9) Рисование, раскрашивание, 10) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1
14-15	Глобальное чтение слов на материале конверта «Любимая еда моей семьи»	5) Готовимся к уроку, 6) Визуальный план урока, 7) Освоение глобального чтения слов на материале конверта «Любимая еда моей семьи», 8) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
16-17	Глобальное чтение слов на материале двух первых тематических конвертов	6) Подготовка к уроку, 7) Составляем визуальный план урока, 8) Закрепляем навык глобального чтения слов на материале двух конвертов: «Моя семья» и «Любимая еда моей семьи», 9) Рисование, раскрашивание, аппликация, 10) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
18-19	Составление и глобальное чтение фраз на материале первых двух тематических конвертов	5) Подготовка к уроку, 6) Составляем визуальный план урока, 7) Отрабатываем глобальное чтение простых фраз с помощью материала тематических конвертов «Моя семья», «Любимая еда моей семьи» и табличек с глаголами «люблю», «любит», 8) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
20-21	Глобальное чтение слов и фраз	5) Подготовка к уроку, 6) Визуальный план урока,	1

		7) Завершение работы над картиной «На кухне» - наклеивание подписей, 8) Закрепление умения собирать учебные принадлежности.	
22-25	Сюжетный коллаж «Моя семья» - обсуждение темы, глобальное чтение	6) Подготовка к уроку, 7) Составляем визуальный план урока, 8) Закрепляем умение глобального чтения фраз на материале двух знакомых тематических конвертов, 9) Начинаем создавать коллаж «Моя семья»: обсуждение темы, аппликация, рисование, 10) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	4
26-27	Сюжетная картина «Ферма» - обсуждение темы	6) Подготовка к уроку, 7) Составляем визуальный план урока, 8) Сюжетная картина «Ферма» - обсуждение темы, 9) Раскрашивание, рисование, 10) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
28	«Домашние животные» - обсуждение темы	6) Подготовка к уроку, 7) Составление визуального плана урока, 8) Сюжетная картина «Ферма» и конверт с картинками «Домашние животные» - продолжаем обсуждение темы, 9) Раскрашивание, штриховка 10) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1
29-30	Глобальное чтение новых слов	6) Подготовка к уроку, 7) Составление визуального плана урока, 8) Отрабатываем навыки глобального чтения на материале конверта «Домашние животные»,	2

		9) Рисование, раскрашивание, 10) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	
31-32	Глобальное чтение новых слов	5) Подготовка к уроку, 6) Составление визуального плана урока, 7) Отрабатываем навык глобального чтения на материале конверта «Еда животных», 8) Рисование, штриховка.	2
33-35	Составление и глобальное чтение фраз	5) Подготовка к уроку, 6) Составление визуального плана урока, 7) Отрабатываем составление и глобальное чтение простых фраз с помощью материала тематических конвертов «Домашние животные», «Еда животных» и табличек с глаголами «люблю», «любит», 8) Рисование, раскрашивание, лепка по теме урока.	3
36	Глобальное чтение	5) Подготовка к уроку, 6) Составление визуального плана урока, 7) Завершение работы над сюжетной картиной «Ферма» - наклеивание подписей, рисование, 8) Закрепление умения убирать учебные принадлежности.	1
37-38	«Лесные звери» – обсуждение темы	5) Подготовка к уроку, 6) Составление визуального плана урока, 7) Сюжетная картина «Лесные звери» - обсуждение темы, раскрашивание, штриховка, аппликация, 8) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
39-40	Глобальное чтение новых слов	5) Подготовка к уроку, 6) Составление визуального плана урока,	2

		7) Отрабатываем навык глобального чтения на материале конверта «Лесные звери», 8) Рисование, раскрашивание	
41-42	Составление и глобальное чтение фраз	5) Подготовка к уроку, 6) Составление визуального плана урока, 7) Отрабатываем глобальное чтение простых фраз с помощью материала тематических конвертов «Лесные звери», «Еда животных» и табличек с глаголами «люблю», «любит», 8) Рисование, раскрашивание, аппликация.	2
43	Глобальное чтение слов и фраз	5) Подготовка к уроку, 6) Составление визуального плана урока, 7) Завершаем работу над сюжетной картиной «Лесные звери» - наклеиваем таблички с подписями, 8) Продолжаем глобальное чтение простых фраз с помощью материала тематических конвертов №4 и №5.	1
44	Составление и глобальное чтение фраз на материале третьего, четвертого и пятого тематических конвертов	5) Подготовка к уроку, 6) Составление визуального плана урока, 7) Продолжаем составлять и прочитывать глобально простые фразы, используя материал трех конвертов («Домашние животные», «Лесные звери», «Еда животных»), 8) Рисование, раскрашивание.	1
45	Знакомство с разрезной азбукой: гласные и согласные буквы	5) Подготовка к уроку, 6) Визуальный план урока, 7) Знакомство с разрезной азбукой: гласные и согласные буквы, 8) Рисование, лепка, аппликация	1
46	Переход к слоговому чтению	5) Составление визуального плана урока, 6) Освоение побуквенного выкладывания	1

		слов из конверта «Моя семья», 7) Освоение слогового чтения слов, выложенных побуквенно, по образцу, данному учителем, 8) Рисование, раскрашивание.	
47-51	Тренировка в слоговом чтении слов	5) Составление наглядного плана, 6) Тренировка в побуквенном выкладывании (из разрезной азбуки) знакомых слов, освоенных при глобальном чтении, с опорой на картинку и на табличку со словом, на материале пяти тематических конвертов, 7) Прочитывание слов, выложенных побуквенно, по слогам, 8) Рисование, штриховка, лепка.	5
52-55	Знакомство с некоторыми правилами орфографии	3) Составление наглядного плана урока 4) Выкладывание из разрезной азбуки и чтение слов, написание которых не соответствует произнесению	4
56-58	Составление и прочитывание фраз по слогам на материале первых двух конвертов	5) Наглядный план урока, 6) Побуквенное выкладывание фраз на материале тематических конвертов «Моя семья» и «Любимая еда моей семьи», 7) Чтение фраз по слогам, 8) Ответы на вопросы по смыслу предложений.	3
59-62	Составление и чтение фраз по слогам на материале третьего, четвертого и пятого тематических конвертов	1) Наглядный план урока, 2) Выкладываем из разрезной азбуки и прочитываем по слогам фразы из тематических конвертов «Домашние животные», «Лесные звери», «Еда животных», 3) Ответы на вопросы по смыслу фраз, 4) Рисование, штриховка, лепка.	4

63-64	Составляем фразы и читаем по слогам	4) Наглядный план урока, 5) Выкладывание из разрезной азбуки и прочитывание по слогам фраз, составленных на материале знакомых 5-и тематических конвертов, 6) Ответы на вопросы по смыслу составленных фраз.	2
65-69	Тренировка в написании знакомых слов печатными буквами	3) Составление наглядного плана урока, 4) Выкладывание слов из тематических конвертов побуквенно, прочитывание их по слогам и записывание в тетрадь,	5
70-73	Подписывание картинок в «Личном букваре»: тренируемся писать «на слух», находим и исправляем ошибки	5) Составление наглядного плана урока, 6) Тренировка в самостоятельном подписывании картинок «Личного букваря» (в трех «окнах» первой страницы и в шести «окнах» второй страницы по изучению каждой буквы). Педагог предварительно закрывает имеющиеся подписи полосками бумаги, 7) Прочитывание подписей по слогам, 8) Находим и исправляем ошибки, повторяя знакомые правила орфографии.	4
74-78	Составляем, прочитываем по слогам и записываем предложения на материале пяти тематических конвертов	5) Составление визуального плана урока, 6) На материале конвертов «Моя семья» и «Любимая еда моей семьи» составляем фразы, читаем по слогам и записываем в тетрадь, 7) Освоение понятия «пробел», умения писать предложение с большой буквы и ставить в конце точку, 8) На материале конвертов «Домашние животные», «Лесные звери» и «Еда	5

		животных» составляем фразы, читаем по слогам и записываем в тетрадь печатными буквами,	
79-80	Сюжетная картина «Весь день» - обсуждение темы. Расширяем глагольный словарь.	4) Составление визуального плана урока, 5) Сюжетная картина «Весь день» - обсуждение последовательности и смысла занятий, действий школьника, изображенного на картине, в течение дня, 6) Раскрашивание, рисование.	2
81-82	Составляем и осмысляем простые последовательности занятий и действий ученика	3) Составление визуального плана урока, 4) Выкладывание из фотографий простых последовательностей повседневных дел и занятий ученика: «Мое утро», «Мой день», «Мой вечер», «Моя прогулка», «Мой выходной день» и т.п.	
83-85	Составляем простые глагольные фразы с опорой на фотографии	3) Визуальный план урока, 4) Опираясь на фотографии, отражающие занятия ученика в течение дня, составляем простые глагольные предложения, используя таблички с глаголами из конверта «Весь мой день» («Я гуляю», «Я купаюсь» и т.п.)	3
86-89	Составляем простые глагольные фразы и записываем их в тетрадь	4) Составляем визуальный план урока, 5) Выкладываем глагольные предложения из букв разрезной азбуки (отражающие действие на фотографии) и записываем его в тетради, 6) Ответы на вопросы по смыслу предложений.	4
90-93	Придумываем и записываем короткие простые истории о самом ребенке	6) Составляем визуальный план урока, 7) Выбираем фотографии для составления рассказа и выкладываем их в нужной последовательности, 8) Составляем рассказ,	4

		9) Записываем рассказ в тетради и прочитываем по слогам, 10) Ответы на вопросы по смыслу составленного рассказа.	
94-99	Придумываем и записываем короткие истории о членах семьи ребенка	6) Составляем визуальный план урока, 7) Выбираем фотографии для составления рассказа, 8) Составляем рассказ, 9) Записываем рассказ в тетради и прочитываем по слогам, 10) Ответы на вопросы по смыслу составленного рассказа.	6

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

8. Материалы для создания «Личного букваря» (готовятся к изданию):
   - 66 несброшюрованных листов с «заготовками» для изучения букв (по 2 листа на каждую букву);
   - листы с сюжетными картинами («Семья», «На кухне», «Ферма», «Лес», «Весь день»);
   - тематические конверты с картинками и табличками со словами для освоения глобального чтения («Продукты», «Домашние животные», «Лесные звери», «Еда животных»);
   - разрезная азбука;
   - папка для крепления листов букваря.
9. Методическое пособие «Обучение грамоте путем создания «Личного букваря» / Н.Б.Лаврентьева, М.М.Либлинг
10. Индивидуальные комплекты фотографий, заранее подготовленные родителями учеников. В каждом комплекте:
    - по три фотографии каждого члена семьи ученика, причем одна из трех – в полный рост, конверт с надписью “Моя семья”,
    - таблички из плотной бумаги (2см х 10см) с именами всех членов семьи, написанными печатными буквами, а также со словами: “я”, “мама”, “папа” и др. (в зависимости от состава семьи),

- конверт с надписью “Весь мой день” с фотографиями ученика, отражающими последовательность его дневных занятий (просыпается, умывается, завтракает и т.п.), а также те, на которых ребенок занят каким-то делом (играет, рисует, смотрит книжки, мультфильмы и т.п.). Здесь же – таблички с глагольными словами, обозначающими действия ребенка на фотографиях (2х10 см, черный шрифт)

11. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов, картинок.
12. Пиктограммы и набор цветных магнитов для составления визуального расписания урока.
13. Цветной шнур, полоски белого картона для конструирования букв.
14. Клей, авторучки, простые карандаши, наборы цветных карандашей, ножницы, ластики, линейки – по количеству учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- сформированность представлений о значимости языка и письменной речи в жизни людей,
- сформированность представлений о языковых единицах и общей структуре письменной речи (осознание буквы как части слова, слова – как носителя определенного значения и части фразы, фразы – как выражения определенного смысла и части текста),
- умение работать с языковыми единицами (в объеме программы первого класса), овладение навыками языковой и речевой деятельности,
- освоение некоторых понятий и правил фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации (в объеме программы первого класса),
- умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, соотнося их с образцом,
- умение слушать вопрос учителя и отвечать на него в соответствии со смыслом вопроса,
- умение соотносить изображения предметов с обозначающими их словами (в ходе освоения глобального чтения),
- умение составлять простые фразы из глобально освоенных слов, ориентируясь на зрительные опоры (картинки с изображениями людей, животных, предметов),
- умение выкладывать слова и фразы побуквенно (из разрезной азбуки) и прочитывать их по слогам,
- умение записывать (печатными буквами) слова и фразы,
- отличать текст от набора не связанных между собой по смыслу фраз,

- умение самостоятельно составлять фразы, короткие рассказы по одной картинке (фотографии) или по серии картинок (фотографий), связанных с событиями собственной жизни,
- умение составить, выложить побуквенно (из разрезной азбуки) прочитать по слогам и записать печатными буквами короткий текст на тему, связанную с собственной жизнью или с жизнью своей семьи,
- соотносить заголовок и содержание текста, самостоятельно придумывать заголовок к тексту,
- умение устанавливать последовательность звуков в слове, выделять нужный звук по заданию учителя,
- знать разницу между гласными и согласными звуками,
- умение правильно ставить ударение в словах,
- знать и правильно называть буквы русского алфавита,
- знать функцию мягкого знака – показателя мягкости предшествующего согласного звука,
- умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове,
- умение различать слово и слог, слово и набор буквосочетаний, слово и предложение,
- осознавать единство звучания и значения слова,
- определять количество слов в предложении,
- знание обобщающих понятий, умение объединять заданные слова по значению,
- знать группу вежливых слов (слова приветствия, прощания, благодарности, извинения) и использовать их адекватно ситуации,
- различать слова - названия предметов, слова – названия действий предметов, слова – названия признаков предметов,
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений,
- писать предложения под диктовку печатными буквами,
- умение применять некоторые правила правописания: раздельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения,

умение писать имена собственные с большой буквы.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ) для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Примерная рабочая программа ориентирована на обучающихся с РАС с условно сохранным интеллектом, которые получают образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, находясь в их среде, и в те же сроки обучения (вариант 8.1) [1], либо получают образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки (вариант 8.2)[2]. Таким образом, программы рассчитаны на детей с РАС, потенциально способных освоить программу начального общего образования по литературному чтению.

Предмет «Литературное чтение» в начальной школе является одним из ведущих для всех детей, в том числе и для обучающихся с РАС, так как умение понимать и анализировать письменную речь является необходимой базой не только для изучения в дальнейшем всех учебных дисциплин, но и для успешной социализации личности в современном социуме. Кроме того, освоение предмета «Литературное чтение» стимулирует речевое и эмоциональное развитие школьников, что способствует развитию навыков социальной коммуникации у детей с РАС, несформированность которых является одной из самых проблемных сторон психического развития у данной категории учащихся.

Цели изучения предмета «Литературное чтение» обучающимися с РАС **с учетом их особых образовательных потребностей**[3] в первом дополнительном классе:

- освоение навыков осмысленного чтения;
- развитие устной и письменной речи, в том числе как средства коммуникации;

[1] Раздел 2 «АООП НОО обучающихся с РАС», одобренной решением ФУМО по общему образованию 22.12.15г., стр.28.

[2] Раздел 3 «АООП НОО обучающихся с РАС», одобренной решением ФУМО по общему образованию 22.12.15г., стр.54.

[3] Особые образовательные потребности обучающихся с РАС приведены в разделе 1 «АООП НОО обучающихся с РАС», одобренной решением ФУМО по общему образованию 22.12.15г., стр.23.

- обогащение активного и пассивного словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов;
- развитие мотивации устного и письменного общения детей с РАС с окружающими людьми;
- формирование коммуникативной компетенции;
- формирование возможности осмысленного использования усвоенных умений и навыков в различных жизненных ситуациях.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС

Курс «Литературного чтения» для обучающихся по варианту 8.1 и 8.2 в первом дополнительном классе начинается после изучения интегрированного курса «Обучение грамоте», после чего предметы «Русский язык» и «Литературное чтение» изучаются раздельно. При этом обязательные предметные области учебного плана, учебные предметы и их разделы соответствуют ФГОС НОО[1].

При разработке примерной рабочей программы учитывались особые образовательные потребности школьников с РАС: тенденция к механическому, неосмысленному воспроизведению отдельных слов, предложений, текстов; невозможность понимать чувства, эмоции других людей; неумение понимать скрытый смысл текстов, отсутствие понимания шуток и обмана. Поэтому и в целях, и в характеристике осваиваемого предмета необходимо подчеркнуть **важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом.** Это задает особую логику и последовательность процесса обучения литературному чтению детей с РАС, и требует применения специальных обучающих методов и пособий. Данная программа предполагает обучение по учебному пособию (авторы: Л.В. Егорова, В.Н. Рослякова, О.В. Караневская, Т.Ю. Хотылева, Л.В. Шаргородская; готовится к изданию).

При инклюзивном обучении детей с РАС на уроках литературного чтения целесообразно использовать только специально подобранные материалы для чтения и анализа текстов, состоящие из знакомых и понятных ребенку слов и выражений, с четкой структурой и заданиями, представляющими собой четкий алгоритм действий учащегося с РАС. Для изучения новых слов и выражений необходима предварительная работа,

[1] Раздел III ФГОС НОО.

направленная на постепенное введение этих понятий в пассивный, а затем – в активный словарь ребенка

При изучении учащимся с РАС предмета «Литературное чтение» требуется отдельная работа по развитию понимания фразеологических выражений, иносказаний, метафор, подтекста. Пословицы, поговорки, иронические тексты, шутки должны прорабатываться дополнительно, долгое время понимание учащимся с РАС этого вида литературы не должно оцениваться. При оценивании учебной деятельности необходимо учитывать особенности формирования речи у ребенка с РАС и предъявлять требования, соответствующие его актуальному уровню развития: ответы на вопросы и позиция ребенка могут быть изложены кратко, требования к объему не должны предъявляться. На уроках необходимо уделять внимание формированию представлений о себе и окружающих, о чувствах других людей, понимании скрытых мотивов поступков литературных персонажей.

Алгоритмы обучения предмету «Литературное чтение» школьников с РАС, обучающихся по вариантам 8.1 и 8.2 АООП НОО

1) **вариант 8.1 АООП НОО для обучающихся с РАС – «Русский язык» в первом дополнительном классе**

Школьники, обучающиеся в соответствии с **вариантом 8.1** АООП НОО для детей с РАС, осваивают Основную образовательную Программу в условиях инклюзии в те же сроки, что и сверстники, не имеющие ограничений по возможностям здоровья. Поэтому программа первого дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» для таких детей, так же, как и учебный план, должна соответствовать ФГОС НОО (раздел III, п.19.5).

Однако, с учетом особых образовательных потребностей школьника с РАС, рекомендуется организовывать индивидуальный подход на уроках литературного чтения (см. возможные формы работы, календарное планирование уроков) или проводить их в малой подгруппе.

2) **вариант 8.2 АООП НОО для обучающихся с РАС**

Перед школьниками, обучающимися в соответствии с **вариантом 8.2** АООП НОО РАС, в первом дополнительном классе (после обучения в первом классе) ставятся задачи, адекватные по целям и содержанию тем, которые осваивают первоклассники, не имеющие ограничений по возможностям здоровья (соответствующие ФГОС НОО). Однако с учетом особых образовательных потребностей школьника с РАС, необходима максимальная индивидуализация учебного процесса, использование таких методов обучения, форм работы (см. возможные формы работы, календарное планирование уроков) и учебных материалов,

которые задействуют личный опыт ребенка, тесно связаны с его собственной жизнью. Так как понимание всех видов речи является одной из самых проблемных сфер деятельности для данной категории учащихся, необходимо минимизировать количество незнакомых слов, выражений, встречающихся ребенку на каждом занятии, использовать наиболее частотные слова и выражения.

Место предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе выделяется – 88 часов (4 ч в неделю, 22 учебные недели) после изучения интегрированного курса «Обучение грамоте».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета:

принятие социальной роли учащегося школы

формирование и развитие навыков социальной коммуникации

формирование социально приемлемого поведения

формирование мотивов учебной деятельности

формирование навыков сотрудничества со взрослыми и детьми в различных учебных и вне учебных ситуациях

формирование способности к осмыслению социального окружения, своему месту в нем

формирование умения использования устной (альтернативной) речи, как средства коммуникации

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

формирование учебного поведения

формирование готовности слушать учителя

формирование готовности действовать по заданному алгоритму

Предметные результаты освоения учебного предмета:

формирование понимания, что русский язык – средство общения для граждан Российской Федерации

овладение техникой чтения (вслух и/ или про себя)

формирование понимания роли знаков препинания в тексте

формирование интереса к чтению доступных для понимания текстов

формирование умения находить в тексте необходимую (заданную) информацию

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Данный курс является продолжением курса «Обучение грамоте», и преподается учащимся 1 класса по окончании букварного периода. Программа курса нацелена на овладение учащимися устойчивыми навыками чтения, слушания и пересказа текста. Важной особенностью данного курса является направленность на удовлетворение особых образовательных потребностей ребенка с РАС, а именно потребностей, связанных с введением учащегося с РАС в ситуацию обучения в школе, и потребностей, удовлетворение которых необходимо для коррекции и развития его эмоционально-волевой и познавательной сфер.

Структура курса, подбор и последовательность предлагаемых тем для изучения и заданий, учитывают особенности взаимодействия ребенка с РАС с окружающим его миром и людьми. Узость представлений об окружающем мире, неумение понимать причинно-следственные связи, непонимание переносного смысла делает необходимым тщательный отбор текстов, используемых в курсе «Литературное чтение». Несмотря на то, что в рамках курса учащиеся знакомятся со всеми видами литературных текстов, большую часть произведений, предлагаемых для изучения составляют детские рассказы, стихи, отрывки из литературных произведений, имеющих простой смысл и рифму и апеллирующих к опыту учащихся.

Читательские умения, сформированные в курсе литературного чтения, являются базовыми умениями, необходимыми для освоения практически всех школьных предметов, поэтому особое внимание уделяется анализу текста, умению пересказывать текст, умению обобщать и выделять основное содержание текста, умению деления текста на части, составление плана и озаглавливание текста. Параллельно с обучением чтению проводится работа по совершенствованию устной речи детей с РАС, в том числе навыкам монологической речи и умению вести диалог. Для развития устной речи на уроке предусмотрены такие формы работы как рассказ на заданную тему или обсуждение темы с опорой на авторский текст.

Все виды работ на уроке (аудирование, чтение, пересказ текста и т.д.) направлены прежде всего на развитие устной и письменной коммуникации учащихся с РАС, освоение ими социально приемлемых речевых форм и правил их применения в различных ситуациях.

Данный курс предусматривает использование всех видов читательской и речевой деятельности: умения слушать, говорить, читать и писать. Для развития навыков чтения необходимо формировать и развивать чтение вслух и чтение про себя. При этом важно учитывать, что зачастую у учащихся с РАС возникают значительные сложности при освоении выразительного чтения вслух. Для преодоления этих трудностей в программу

курса включены упражнения на умение модулирования тембра голоса, изменения темпа и громкости чтения.

На протяжении всего курса предполагается постепенное увеличение объема и сложности текстов для чтения. Последовательность вопросов для ответа после анализируемого текста также должна быть построена по принципу «от простого к сложному» с учетом особенностей детей с РАС. Сначала ребенок учится отвечать на вопросы «кто, что», «что сделал», затем на уточняющие вопросы «какой», «где», «откуда» и только потом учится вычленять в тексте причинно-следственные связи и логику социальных поступков героев.

Для обогащения и развития активного и пассивного словаря, на уроке учитель обязательно предлагает учащимся задания на анализ незнакомых слов текста и уточнение значения знакомых слов. Для решения этой задачи, а также для повышения учебной мотивации в рамках курса предполагается ведение каждым учащимся личного словаря и дневника прочитанных произведений.

Для того, чтобы уточнить понимание прочитанных на уроке текстов, в конце каждого урока учащимся предлагается выполнить собственный рисунок по прочитанному произведению.

Для предотвращения формального и механистического усвоения навыков чтения используются эмоционально значимые для учащегося с РАС темы занятий. Среди них темы, отражающие природные изменения в годовом цикле («Зима», «Здравствуй, лето»); темы, помогающие осмыслить ребенку его социальный опыт («Кто работает в школе?», «Что я люблю делать?» и др. Важными для введения ребенка с РАС в ситуацию обучения в школе являются темы, направленные на осмысление опыта, полученного детьми с РАС в школе («Что такое расписание?», «Школьные правила»).

В рамках курса учащиеся с РАС получают первоначальные представления о гражданственности («Моя страна – Россия», «Город, в котором я живу», «День Победы»).

Адаптированный курс «Литературное чтение» предусматривает использование проектной деятельности, связанной с темами внеучебной деятельности («Как я провел зимние каникулы»).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 класс)

(послебукварный период - **88 часов**)

№ п/п	**Дата**	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Учеб-ные мате-**	**Решаемые проблемы (цели)**	**Возможные формы организации образовательного**

				риалы		**процесса**
Моя школа (9ч)						Соотнесение слова, предложения, текста с картинкой. Составление слова из слогов, предложения из слов, текста из предложений. Рисование и проигрывание смысла прочитанного слова, предложения, текста. Выполнение письменных инструкций. Нахождение и исправление ошибок в слове, предложении, тексте. Игра «вопросы – ответы»: учащиеся задают друг другу вопросы по данному предложению/тексту и отвечают на них. Нахождение опорных слов в тексте, их прорисовывание, проигрывание. Раскладывание
1-2		Путешествие по школе.	2ч		Как устроено школьное здание, зачем нужны разные школьные помещения, чем они отличаются.	
3-4		Кто работает в школе.	2ч		Чем занимаются разные сотрудники школы. Школа как сообщество работников школы и учащихся.	
5-6		Что такое расписание?	2ч		Как устроен день, неделя, учебный год в школе. Зачем нужно расписание.	
7-8		Школьные правила.	2ч		Как можно и как нельзя вести себя в школе. Зачем нужны правила.	
9		Завершающее занятие по теме "Моя школа"	1ч			
Зима (11ч)						
10-11		Как мы узнаем о приходе зимы?	2ч		Обобщение личных наблюдений ребёнка о мире, соотнесение их с временем года.	
12-13		Зима в городе, зима в лесу	2ч		Наблюдение за сезонными изменениями в родном городе. Их анализ и сравнение с изменениями в дикой	

					природе.	рисунков к тексту в правильной последовательности и объяснение данного выбора. Деление текста на части по смыслу, придумывание названия для каждой части текста. Пересказ текста по иллюстрациям, по плану. Составление фраз, предложений, текстов по картинке. Работа с диафильмами. Маркировка знаков препинания ярким цветом, маркировка начала предложения другим цветом. Отхлопывание знаков препинания при чтении. Чтение одних и тех же предложений с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией. Чтение по ролям.
14-15		Зимние игры	2ч		Обращение к личному опыту ребёнка, расширение и обобщение знаний о зимних развлечениях.	
16-17		Новый год	2ч		Ориентировка в календаре, значение праздника, традиции празднования. Учимся выбирать подарки другим людям, учитывая их интересы.	
18-19		Веселые каникулы Проект "Как я провёл зимние каникулы"	2ч		Устный доклад на основе собственного опыта с опорой на наглядный материал. Учимся слушать и задавать вопросы.	
20		Завершающее занятие по теме "Зима"	1ч			
Что я люблю (9ч)						
21-22		Что я люблю делать	2ч		Осознание своих предпочтений, сравнение их с предпочтениями других людей. Учимся задавать вопросы и рассказывать о себе, находим общие интересы с одноклассниками.	
23-24		Мой любимый урок	2ч			
25-26		Мои любимые книги и мультфильмы	2ч			
27-28		Мой любимый праздник	2ч			

29		Завершающее занятие по теме "Что я люблю "	1ч			
Дружба (9ч)						
30-33		Что такое дружба?	4ч		Понятие дружбы.	
34-37		Что мы делаем вместе?	4ч		Разработка понятия дружбы через обсуждение общих видов деятельности.	
38		Завершающее занятие по теме "Дружба"	1ч			
Я и моя семья (11ч)						
39-40		Кто в семье самый старший?	2ч		Разные поколения в семье. История семьи.	
41-42		Домашние обязанности	2ч		Обязанности членов семьи, обязанности ребёнка.	
43-44		Профессии моих родных	2ч		Что делают мои родные вне дома?	
45-46		Семейные вечера	2ч		Семейные традиции. Роль семьи в жизни человека.	
47-48		Моя мама	2ч		Подготовка к Международному женскому дню. Проект "Моя мама".	
49		Завершающее занятие по	1ч			

		теме "Я и моя семья "				
Жизнь зверей (9ч)						
50-51		Животные рядом с нами	2ч		Обобщение личного опыта общения с животными. Домашние животные, животные в городе.	
52-53		Экскурсия в зоопарк	2ч		Разнообразие животного мира, животные холодных и жарких стран.	
54-55		Удивительные встречи	2ч		Проектная работа, доклады.	
56-57		Как я могу помочь животным	2ч		Развитие гуманного отношения к животным, изучение потребностей животных.	
58		Завершающее занятие по теме "Жизнь зверей "	1ч			
Весна (9ч)						
59-62		Что происходит в природе весной?	4ч		Обобщение личных наблюдений ребёнка, соотнесение их с временем года.	
63-66		Подарки весны	4ч		Возможные занятия весной. Исследование пробуждающейся природы.	
67		Завершающее	1ч			

		занятие по теме "Весна"				
Мой город, моя страна (9ч)						
68-69		Моя страна - Россия	2ч		Представление о своей стране, народах, языках. Флаг и гимн РФ.	
70-71		Город, в котором я живу	2ч		История и достопримечательности родного города.	
72-73		Мой дом, моя улица	2ч		Рассказываем о себе, расспрашиваем друг друга, сравниваем.	
74-75		День Победы	2ч		Общее знакомство с историческим контекстом праздника. Знакомство с военными песнями, стихами.	
76		Завершающее занятие по теме "Мой город, моя страна "	1ч			
Здравствуй, лето! (8ч)						
77-80		Яркие краски лета	4ч		Обобщение личных наблюдений ребёнка, соотнесение их с временем года.	
81-84		Что я буду делать летом	4ч		Летние развлечения, летние виды спорта. Путешествия.	
85-88		**Закрепление пройденного материала**	4ч			

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

При организации инклюзивного обучения детей с РАС рекомендуется следовать следующим принципам:

1. Выявление сильных сторон ребенка, его выраженных интересов и умение подобрать такие задания из этой области, которые смогут выгодно подчеркнуть способности ребенка, и которые помогут учителю привлечь внимание учащихся класса к сильным сторонам ученика с РАС.
2. Коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего и речевого развития, развития коммуникативных навыков, формирование «группы общения» для ребенка с РАС или выявления «ученика-проводника» между ребенком с РАС и остальными учащимися.
3. Определение оптимального содержания учебного материала и его отбор в соответствии с поставленными задачами.
4. Специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях. Педагог должен стараться транслировать эту остановку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особость, а показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением.

В качестве дополнительного **учебно-методического** обеспечения к данной программе рекомендуется использовать программы и учебные пособия для детей с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, а также многочисленные методические и дидактические психологические, дефектологические, логопедические, нейропсихологические материалы, обучающие, тренировочные и тестирующие компьютерные программы, показавшие высокую эффективность в отечественной и зарубежной практике.

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на ребёнка с РАС, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования детей.

1. Необходима адаптация среды для детей с РАС, в которую входит:

а) Зонирование пространства класса, наличие учебной зоны и зоны отдыха;

б) наличие индивидуальной парты для учащегося с РАС с изменяющимся углом наклона, закрепленной подставкой для ручек, карандашей, и приспособлений для крепления индивидуального расписания/ правил;

в) наличие стендов (магнитных досок и пр.) для мобильной смены дидактических материалов;

г) наличие специального оборудования: ширма /палатка, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве; наборы пиктограмм для составления визуализированного расписания видов деятельности на уроках; схемы, диаграммы, алгоритмы действий; правила поведения в классе; наличие другого специального оборудования в зависимости от индивидуальных потребностей конкретного ребенка (наушники, специальные накладки на стул и пр.)

2. Необходима четкая организация учебного времени и пространства, использование стереотипов поведения.

Для минимизации дискомфорта необходимо:

- размещать в фиксированном месте в начале урока план работы (визуализированное расписание);
- напоминать ребенку за пять минут и за одну минуту о смене вида деятельности;
- разрешить ребенку с РАС иметь при себе предмет, который помогает ему успокоиться (игрушку, фотографию и др.);

3. Информационно-образовательная среда должна обеспечивать, помимо общих требований к современной образовательной среде, следующее:

- планирование хода урока для учащегося с РАС;
- систематическое использование визуальных подсказок (планы, формулы, схемы фрагментов урока).
- возможность для учащегося с РАС на уроке работать не на бумажном носителе, а с помощью планшета или компьютера;
- возможность сдавать работу, выполненную на компьютере;

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

У учащегося с РАС сформируются следующие умения:

- слушать в группе других учащихся сказки, рассказы, стихотворения в соответствии с программой обучения;

- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов вслух и/или про себя небольшие тексты;
- участвовать самостоятельно или с помощью учителя в обсуждении текста на уроке, соотносить содержание текста с собственным опытом;
- отвечать на простые вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- самостоятельно или с помощью взрослого определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- самостоятельно выполнять простые знакомые письменные инструкции;
- пересказывать текст с опорой на иллюстрации или план;
- составить собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта на заданную тему по вопросам или плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения.

У учащегося с РАС сформируются следующие читательские умения:

- различать виды литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, загадка, пословица;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения;
- определять своё отношение к тексту, выделять любимые и нелюбимые книги;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 8.2.), примерной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования. Программа отражает содержание обучения предмету «Математика» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Учебный предмет «Математика» в начальной школе является ведущим, обеспечивающим формирование общеучебных умений и познавательной деятельности обучающихся с РАС.

Общей целью изучения предмета «Математика» является формирование базовых математических знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать на доступном уровне программу основного общего образования, решать адекватные возрасту практические задачи, требующие действий с величинами, а также коррекция недостатков отдельных познавательных процессов и познавательной деятельности в целом.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с РАС особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета:***

- формировать представления о числах и величинах, арифметических действиях;
- формировать устойчивые навыки вычислений в определенном программой объеме;
- уточнять и расширять представления о простейших геометрических фигурах, пространственных отношениях;
- формировать умения пользоваться измерительными инструментами, а также оперировать с результатами измерений и использовать их на практике;
- учить решать простые текстовые задачи с помощью сложения и вычитания;
- формировать способность использовать знаково-символические средства путем усвоения математической символики и обучения составлению различных схем;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом математики (наблюдения, анализа, сравнения, противопоставления и обобщения

математических свойств и отношений);

- развивать связную устную речь через формирование учебного высказывания с использованием математической терминологии;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования, совершенствованию сферы жизненной компетенции.

С учетом особых образовательных потребностей детей с РАС в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- научить выделять, сравнивать, обобщать свойства предметов (по цвету, форме, размеру), активизируя необходимые мыслительные операции;
- научить соотносить цифры и количество, названия и обозначения действий сложения и вычитания;
- сформировать осознанные навыки арифметических действий в пределах 10-ти;
- научить распознавать простейшие геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок) и строить их по заданным значениям (кроме круга);
- научить решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц; отвечать на вопросы: *Который по счету? Сколько всего? Сколько осталось?*
- формировать умение использовать знаково-символические средства (при составлении условия задачи с помощью рисунка и/или схемы);
- учить умению планировать и контролировать учебные действия при решении задач и примеров, развивая тем самым способность к самостоятельной организации собственной деятельности;
- развивать мелкую моторику как одно из условий становления графо-моторных навыков
- развивать умение аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, принимать суждения других.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение предмета:

Содержание программы по математике предусматривает интенсивную целенаправленную работу над усвоением учащимися специальных математических понятии и речевых формулировок условий задачи, по развитию мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, симультанных и сукцесивных процессов, что отражает специфику обучения математике детей с РАС.

Особенности реализации: образовательный процесс по математике организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

- урок – место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;

- урок – презентация – место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;

- урок-диагностика – место для проведения проверочной или диагностической работы;

- урок-проектирование – место для решения проектных задач;

- учебное занятие (практики) – место для индивидуальной работы учащихся над имеющимися затруднениями;

- групповая консультация – место, где учитель работает с небольшой группой учащихся по их запросу.

Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Математика» должна осуществляться за счет разнообразной предметно-практической деятельности, использования приемов взаимно-однозначного соотнесения, закрепления понятий в графических работах, постепенном усложнении предъявляемых заданий, поэтапном формировании умственных действий (с реальными предметами, их заместителями, в громкой речи, во внутреннем плане) с постепенным уменьшением количества внешних развернутых действий. Формирование ориентировочной основы различных математических действий базируется на полноценном овладении составом числа, которому в первом классе уделяется очень большое внимание. Помимо перечисленных при обучении математике решаются и общие коррекционно-развивающие задачи. Так совершенствование учебного высказывания может реализовываться через обучение ориентировке на поставленный вопрос при формулировке ответа (например, при решении задачи).

При обучении в первом классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник осваивает первоначальные навыки работы с учебником и тетрадью, овладевает начальными математическими званиями о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах; умением выполнять устно и письменно арифметические действия с числами в пределах 10-ти, решать текстовые задачи, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы:

Изучение учебного материала по математике имеет большое значение в общей системе коррекционно-развивающей работы. В ходе обучения математике

совершенствуются возможности произвольной концентрации внимания, расширяется объем оперативной памяти, формируются элементы логического мышления, улучшаются навыки установления причинно-следственных связей и разнообразных отношений между величинами. Развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков оперативной и долговременной памяти. Требования пояснять ход своих рассуждений способствуют формированию умений математического доказательства. Усвоение приемов решения задач является универсальным методом развития мышления. Выделение обобщенных способов решений примеров и задач определенного типа ведет к появлению возможностей рефлексии. Математика как учебный предмет максимально насыщена знаково-символическими средствами, активизирующими отвлеченное мышление.

При усвоении программного материала по учебному предмету «Математика» обучающиеся овладевают определенными способами деятельности: учатся ориентироваться в задании и проводить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, контролировать правильность выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку, что способствует совершенствованию произвольной регуляции деятельности.

Содержание материала первого класса позволяет ввести в курс большое количество заданий «предметного» характера, предполагающих использование практических действий для их решения. Педагогу рекомендуется соблюдать принцип пошаговости при объяснении нового материала, которое обеспечивается уже указанной выше этапностью формирования действий, большим объемом наглядности, активизацией разных каналов восприятия (слухового, зрительного, тактильно-кинестетического).

Происходит постепенное усложнение заданий. Первые решаются в наглядно-практическом плане, далее предлагаются задания, решаемые с помощью действий образного мышления.

При обучении детей с РАС важно взаимодействие специалистов. Осуществление взаимосвязи учителя[1] с психологом позволит учитывать рекомендации последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию учебных действий, а также произвольной регуляции деятельности.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей является необходимым условием для достижения планируемых результатов образования и формирования сферы жизненной компетенции.

[1] В соответствии с ФГОС и АООП обучение осуществляет учитель-олигофренопедагог (или получивший переподготовку в области олигофренопедагогики)

Место предмета в учебном плане

Приведенная примерная программа составлена на 132 часа (по 4 часа в неделю при 33 учебных неделях). При определении продолжительности в 1 и 1 дополнительном классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь – май – по 4 урока по 40 минут каждый).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями изучение предмета «Математика» в 1 классе включает следующие разделы:

Числа и величины. Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 10. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин (см).

Арифметические действия. Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Алгоритмы письменного сложения.

Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, рисунок).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (см).

Работа с информацией. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом); фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, геометрических фигур по правилу. Чтение и заполнение таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема).

Планируемые результаты

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Математика» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться, регулировать собственное речевое поведение;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения количества предметов, условия задачи);
- улучшение мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- совершенствование зрительно-пространственных представлений (ориентировка в тетради на листе, размещение цифр, геометрических фигур и т.п.);
- улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса математическими терминами, предъявления «эталонных» речевых образцов;
- развитие самоконтроля при оценке полученного результата.

Личностные результаты освоения ПРП для 1 класса по учебному предмету «Математика» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании развитие навыков сотрудничества со сверстниками (на основе работы в парах);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников).
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (на основе овладением арифметическим счетом, составления и решения задач из житейских ситуаций).

Метапредметные результаты освоения ПРП для 1 класса по учебному предмету «Математика» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения (ориентировка на заданный образец);
- кодировать и перекодировать информацию (заменять предмет символом, читать символическое изображения (в виде рисунка и/или схемы условия задач и пр.);
- осуществлять разносторонний анализ объекта (геометрическая фигура, графическое изображение задачи и т.п);
- сравнивать геометрические фигуры, предметы по разным классификационным основаниям (больше – меньше, длиннее – короче и т.п.),
- обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, рисование рисунка к условию задачи, сравнить полученный ответ с условием и вопросом);
- различать способы и результат действия (складываем или вычитаем);
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок.
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Математика» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по следующим направлениям:

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме в тетради, удержание ручки, расположение тетради и т.п.);
- задать вопрос учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющиеся:

- умение слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь;
- умение отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющейся:

- в понимании роли математических знаний в быту и профессии.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющиеся

- в стремлении научиться правильно считать, решать задачи.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

1) формирование начальных математических знаний о числах, геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом;
4) исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Примерные темы занятий	Содержание занятий

1 четверть (32 часа)			
1	**Оценка сформированности элементарных математических представлений (10 часов)**	Количественный счет. Порядковый счет (прямой и обратный, от заданного числа) Счет вне видимости Сравнение множеств Геометрические фигуры Считаем деньги Арифметические задачи на сложение. Арифметические задачи на вычитание.	Оценка сформированности: -умений пересчитывать (предметы, их изображения), присчитывать, отсчитывать; -умений сравнивать множества предметов (визуально, попарным соотнесением); - способности понимать номинал монет; - умений выделения геометрических форм (круги, квадраты, треугольники); -возможности решать прямую арифметическую задачу (в уме, с использованием наглядности, на пальцах) -понимания сохранения количества при исчезновении предметов из поля зрения.
2	**Подготовительный период (8 часов)** **1) Уточнение**	Знакомство с тетрадью Признаки предметов: цвет, форма, размер	Знакомство с тетрадью, правилами посадки во время рисования; расположением тетради на столе, правилам держания карандаша. Углы листа. Верх-низ, справа-слева. Середина листа. Разделение листа: по горизонтали, вертикали (на 2, 3, 4 части). Рисование в тетради в крупную клетку точек по клеткам, обводка, штриховка, рисование, дорисовывание, раскрашивание, письмо элементов цифр с предварительном анализом.

	признаков предметов, пространственных и временных представлений.	Пространственные представления Временные представления. Части суток, их последовательность. Сходство и различия предметов по размеру.	Гимнастика пальцев и кистей рук. Сравнение предметов, сравнение предметов с введением третьего предмета, классификация предметов по цвету, форме, размеру. Противопоставление предметов по размеру. Нахождение сходства и отличия. Определение пространственного расположения предметов с использованием слов вверху, внизу, слева, справа. Демонстрация пространственного расположения предметов. Выполнение практических действий с предметами по инструкции. Выполнение действий с предметами с предварительным проговариванием. Игра «Муха». Практическое знакомство с временными представлениями (соотнесение с режимом дня). Практическое закрепление понятий при установлении последовательности событий в сказке. Сравнение двух предметов по длине с использованием слов длинный, короткий, широкий, узкий, толстый,

	2) Действия с группами предметов **3) Количество и счет** **4) Подготовка к письму цифр. Графические упражнения (сквозной раздел)**	Составление и сопоставление групп предметов по одному или нескольким признакам. Счет прямой и обратный. Порядковый и количественный счет. Соотнесение числа и количества предметов	тонкий; по весу (легкий, тяжелый, легче, тяжелее). Определение величины предметов, используя термины «короткий», «длиннее», «самый длинный», «тяжелый», «легкий», «самый легкий» и т.д. Практическое сравнение (соизмеряя) контрастные и одинаковые по величине предметы. Результаты сравнения отражать в речи: длиннее короче, одинаковые, ниже выше одинаковые, больше меньше одинаковые. Сравнение двух-трех предметных совокупностей с использованием слов мало, много, больше, меньше, одинаковое, поровну. Счет в прямом и обратном порядке, называние итога: сколько всего? Сколько осталось? . Счет предметов в различном направлении и пространственном расположении. Счет предметов с опорой на различные анализаторы: слух, осязание, счет движений. Счет ряда чисел, начиная с любого числа. Присчитывание отсчитывание по одному с называнием итога. Соотнесение числа и количества

			предметов. Ответы на вопросы: Покажи один, покажи, где два.. На сколько больше? На сколько меньше? Упражнения на понимания сохранения количества при исчезновении предметов из поля зрения Рисование в тетради в крупную клетку точек по клеткам, обводка, штриховка, рисование, дорисовывание, раскрашивание, письмо элементов цифр с предварительном анализом. Гимнастика пальцев и кистей рук.
	Изучение геометрических фигур (8 часов)	Линия. Отрезок. Прямая и кривая линии Квадрат и прямоугольник. Прямоугольник и многоугольник. Точка. Построение отрезка по точкам. Построение	Вычерчивание линии, отрезка. Измерение двух отрезков меркой. Сопоставление длины отрезков. Моделирование кривой линии с помощью нити. Зарисовка кривой линии. Сравнение длины прямой и кривой линии. Измерение длины сторон квадрата и прямоугольника с помощью мерки (работа в парах). Вывод о различиях квадрата и прямоугольника. Зарисовка в тетрадь. Пересчет углов прямоугольника и многоугольника. Измерение длины сторон прямоугольника и многоугольника с помощью мерки (работа в парах). Вывод о различиях прямоугольника и многоугольника.

		геометрической фигуры. Овал и круг. Распознавание геометрических фигур. Квадрат, треугольник, прямоугольник. Уроки повторения	Зарисовка в тетрадь. Работа в тетради. Построение отрезка по точкам. Построение геометрической фигуры. Работа в парах: обмен тетрадями с проставленными точками для соединения. Различие круга и овала. Измерение меркой. Обведение и раскраска шаблонов. Опредметчивание. Практическое знакомство с геометрическими фигурами, квадрат, треугольник, прямоугольник. Поиск геометрических фигур в окружающем и ответы на вопросы «Что треугольное, квадратное, круглое»
2 четверть (28 часов)			
	Числа от 1 до 10 нумерация (28 часов)	Число и цифра 1. Число и цифра 2.	Знакомство с числом 1. Обозначение числа цифрой. Соотнесение числа, количества и цифры. Нахождение числа «один» в окружающей действительности (назови предметы, которые встречаются по одному). Анализ цифры. Персонификация цифры или ее элементов (на что похожа цифра или ее элементы). Письмо цифры. Образование числа 2. Знакомство с приемом присчитывания и

			отсчитывания по одному. Называние конечного результата. Знакомство с цифрой. Анализ цифры. Персонификация цифры или ее элементов (на что похожа цифра или ее элементы). Письмо цифры.
		Число и цифра 3.	Соотнесение числа, количества и цифры. Нахождение числа «два» в окружающей действительности (назови предметы, которые встречаются по два). Счет до двух. Составление цепочки предметов по правилу.
		Математические знаки: «+», «-«, «=». Понятия «прибавить», «вычесть». «получится».	Образование числа 3. Присчитывание и отсчитывание по одному с опорой на предметные действия. Называние конечного результата. Знание порядкового номера цифры, места цифры на луче. Знакомство с понятиями «перед» числом, «после» числа, «соседи» числа. Знакомство с цифрой. Анализ цифры. Персонификация цифры или ее элементов (на что похожа цифра или ее элементы). Письмо цифры.
		Число и цифра 4. .	Соотнесение числа, количества и цифры. Нахождение числа «три» в окружающей действительности (назови предметы, которые встречаются по три). Счет до трех. Сравнение чисел. Составление цепочки предметов по правилу. Знакомство со знаками. Соотнесение

			предметных действий со знаками. Арифметическая запись действий сложения, вычитания. Чтение записи арифметического действия. Подготовка к решению задач: составление условия по картинкам, по записи арифметического действия.
		Длиннее, короче, одинаковое по длине.	Образование числа 4. Присчитывание и отсчитывание по одному с опорой на предметные действия. Называние конечного результата. Знание порядкового номера цифры, места цифры на луче.
		Число и цифра 5.	Знакомство с цифрой. Анализ цифры. Персонификация цифры или ее элементов (на что похожа цифра или ее элементы). Письмо цифры. Соотнесение числа, количества и цифры, места числа в числовом ряду. Нахождение числа «четыре» в окружающей действительности (назови предметы, которые встречаются по четыре). Счет до четырех. Сравнение чисел. Составление цепочки предметов по правилу. Арифметическая запись действий сложения, вычитания в пределах четырех. Чтение записи арифметического действия. Подготовка к решению задач: составление условия по картинкам, по записи арифметического

		Ломаная линия Арифметические действия в пределах 5. Математические знаки «больше», «меньше», «равно». Понятия «равенство-неравенство» Многоугольник. Понятия «углы»,	действия. Практическое знакомство с составом числа 4. Исключение четвертого лишнего. Сравнивание, предметов по длине используя прием наложение. Выполнение арифметических действий в пределах 4. Упражнения с использованием слов длинный, короткий, длиннее, короче, одинаковые по длине. Классификация предметов по форме, цвету, размеру. Образование числа 5. Присчитывание и отсчитывание по одному с опорой на предметные действия. Называние конечного результата. Знание порядкового номера цифры, места цифры на луче. Знакомство с цифрой. Анализ цифры. Персонификация цифры или ее элементов (на что похожа цифра или ее элементы). Письмо цифры. Соотнесение числа, количества и цифры. Нахождение числа «пять» в окружающей действительности (назови предметы, которые встречаются по пять). Счет до пяти. Ориентировка в числовом отрезке 1-5 с использованием слов после, перед, соседи числа, предыдущий, последующий. Сравнение чисел. Арифметическая запись действий сложения, вычитания в пределах

		«стороны», «вершины».	пяти. Чтение записи арифметического действия. Подготовка к решению задач: составление условия по картинкам, по записи арифметического
		Число и цифра 6.	действия. Практическое знакомство с составом числа 5. Работа с монетами (1 р, 2 р. 5р). Сравнивание, предметов по длине с использованием мерки. Выполнение арифметических действий в пределах 5.
		Число и цифра 7.	Практическое знакомство с ломаной линией. Звенья ломаной линии. Дифференциация замкнутых и незамкнутых ломаных линий. Нахождение в окружающем. Произвольное построение ломаных линий. Арифметическая запись действий сложения, вычитания в пределах пяти.
		Закрепление изученного	Счет в пределах 5. Состав чисел в пределах 5. Арифметическая запись действий сложения, вычитания в пределах пяти. Чтение записи арифметического действия. Подготовка к решению задач: составление задач на основе житейских ситуаций, требующих знания состава числа 5. Чтение и
		Число и цифра 8.	решение примеров на наглядной основе в пределах 5-и.составление условия по картинкам, по записи

			арифметического действия.
		Число и цифра 9.	Сравнение предметных множеств (больше, меньше, равно). Разграничение числа предметами разного цвета, либо использовать две разные формы Знакомство со знаками <, =, >. Персонификация знаков (на что похожи). Практическое закрепление сравнения предметных множеств с использованием знаков <, =, >.. Работа с монетами (1 р, 2 р. 5р).
		Число и цифра 10.	Распознавание, составление и запись числовых равенств и неравенств. Разграничение числа предметами разного цвета, либо использовать две разные формы. На наглядном материале составление текстовой задачи без выделения вопроса. Сравнение пары чисел, записывая и читая, используя математические термины.
		Чтение и запись цифры 0. Закрепление пройденного	Сопоставление геометрических фигур. Формирование навыка чертить многоугольники: при помощи линейки, от руки. Повторение способов сравнения предметов различными мерками. Многоугольник. Понятия «углы», «стороны», «вершины».

			Соотнесение числа с количеством предметов. Образование числа 6 присчитыванием единицы. Закрепление понятий «предыдущий», «последующий». Знание последовательности чисел от 1 до 6. Анализ и письмо цифры 6. Практическое знакомство с составом числа 6. Счет в пределах 6. Чтение записи арифметического действия. Подготовка к решению задач: составление условия по картинкам, по записи арифметического действия. Соотнесение числа с количеством предметов. Образование числа 7 присчитыванием единицы. Закрепление понятий «предыдущий», «последующий». Знание последовательности чисел от 1 до 7. Место цифры на луче. Закрепление понятий «предыдущий» и «последующий». Анализ и письмо цифры 7. Практическое знакомство с составом числа 7. Счет в пределах 7. Чтение записи арифметического действия. Подготовка к решению задач: составление условия по картинкам, по записи арифметического действия. Образование чисел 5-7

			присчитыванием единицы. Повторение изученных геометрических форм, проверка умения их чертить и называть их признаки. Соотнесение числа с количеством предметов. Образование числа 8 присчитыванием единицы. Знание последовательности чисел от 1 до 8. Место цифры на луче. Закрепление понятий «предыдущий» и «последующий». Анализ и письмо цифры 8. Практическое знакомство с составом числа. Счет в пределах 8. Чтение записи арифметического действия. Подготовка к решению задач: составление условия по картинкам, по записи арифметического действия. Соотнесение числа с количеством предметов. Образование числа 9 присчитыванием единицы. Знание последовательности чисел от 1 до 9. Место цифры на луче. Закрепление понятий «предыдущий» и «последующий». Анализ и письмо цифры 9. Практическое знакомство с составом числа. Счет в пределах 9. Чтение записи арифметического действия. Подготовка к решению

			задач: составление условия по картинкам, по записи арифметического действия. Соотнесение числа с количеством предметов. Образование числа 10 присчитыванием единицы. Знание последовательности чисел от 1 до 10. Место цифры на луче. Закрепление понятий «предыдущий» и «последующий». Анализ и письмо цифры 10. Практическое знакомство с составом числа. Счет в пределах 10. Чтение записи арифметического действия. Подготовка к решению задач: составление условия по картинкам, по записи арифметического действия. Чтение и запись цифры 0. Место цифры на луче. Анализ и письмо цифры 0. Знание последовательности чисел от 0 до 10.
3 четверть (40 часов)			

	Повторение: числа и величины. Счет предметов.	Сходство и различие предметов по признаку величины и формы. Счет предметов Сантиметр Решение задач. Названия компонентов при сложении.	Сравнение предметов по размеру (длинный, короткий, длиннее, короче, самый длинный, самый короткий, широкий, узкий, высокий, низкий, ниже, выше). Практические приемы приложения и наложения для составления упорядоченного ряда, располагая предметы 3-5 шт. в возрастающем или убывающем порядке по длине, высоте, ширине. Сравнение групп по форме (круглый, квадратный, прямоугольный). Использование порядковых и количественных числительных для обозначения результатов счета. Понятие пара. Повторение образование предыдущего и последующего числа при помощи присчитывании или отсчитывании единицы. Сравнение групп предметов с использованием групп количественных и порядковых числительных. Умение записывать примеры, используя математические знаки «+», «-», «=». Счет. Сравнение групп предметов «на сколько больше? На сколько меньше?» Практическое знакомство с понятием «сантиметр». Соотнесение меры «сантиметр» с предметами окружающей действительности.

	Арифметические действия.	Решение задач. Задачи на сложение и вычитание на основании рисунка. Присчитывание, отсчитывание по два. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Измерение длины предметов. Чертеж отрезков разной величины. Повторение порядкового счета в пределах 10. Выделение в задаче ее составных частей: условие, вопрос. На наглядном материале решение этих задач, добиваясь соотношения: вопрос – ответ. Знакомства с компонентами в выражении при сложении. Решение задач, на основе схемы, рисунка. Отработка алгоритма решения примеров на сложение и вычитание. Формирование представлений о структурных компонентах текстовых задач (условие, вопрос, решение, ответ). Выделение главной и второстепенной информации в задаче. Формирование умения выделять условие, вопрос, решение, ответ. Арифметическая запись по следам практических действий. Составление таблицы на сложение и вычитание с числом 2. Выделение отличительных признаков задач на сложение и

			вычитание. Структура задачи. Формировать умение выделять главное в задаче. Определение отношений между величинами задачи (увеличение, уменьшение, столько же). Арифметическая запись по следам практических действий.
		Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	Присчитывание и отсчитывание по два на наглядной основе. Решение задач при соотнесении картинки и задачи. Арифметическая запись по следам практических действий. Арифметическая запись по следам практических действий.
		Закрепить изученный материал, решать задачи.	Анализ задач. Решение текстовых задач арифметическим способом. Упражнение в присчитывании и отсчитывании по два. Арифметическая запись по следам практических действий. Запись арифметического действия по картинке.
		Сложение и вычитание числа 3. Показать приемы вычисления на схеме.	Обучение решению задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Выделение структурных частей текстовой задачи. Решение задачи арифметическим способом.

		Закрепление: Сложение и вычитание числа 3. Приемы вычисления на схеме. Решение текстовых задач. Создание таблицы сложения и вычитания на 3. Решение задач. Составные части задачи в таблице.	Арифметическая запись по следам практических действий. Запись арифметического действия по картинке. Использование памяток «Ход решения задачи». Проверка усвоенных знаний по пройденной теме. Решение задач арифметическим способом. Знакомства с приемами сложения и вычитания …+3, …-3. Прибавление и вычитание числа 3 по частям. Решение задачи с выделением составных ее частей. Записывание и чтение примеров, используя математические термины. Арифметическая запись по следам практических действий. Запись арифметического действия по картинке. Отработка способа действия прибавлять и вычитать по частям число 3. Чтение и записывание примеров. Выполнение решения

			задач арифметическим способом.
		Текстовые задачи. Различные способы оформления частей задачи.	Решение задач арифметическим способом. Прибавление и вычитание число 3. Разделяя его на части. Арифметическая запись по следам практических действий. Запись арифметического действия по картинке. Использование памяток «Ход решения задачи».
		Закрепление вычислительных навыков. Вычитание от большего числа 3. Прибавление числа 3.	
		Решение текстовых задач.	Алгоритм действия, создание таблицы сложения и вычитания на 3.
			Решение задач арифметическим способом, анализ, выделение условия и вопроса текстовой задачи.
		Закрепление: прибавления и вычитания числа 1,2,3. Решение задач.	Отработка навыка разделения текстовой задачи на составные части, и в несение в таблицу частей задачи. Вычерчивание геометрических фигур при помощи линейки.
		Задачи на увеличение	

		числа на несколько единиц. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Задачи на сложение и вычитание на основании рисунка. Таблица сложения и вычитания на 4. Решение задач.	Решение текстовых задач, выделяя составные части задачи, используя рисунок, схему, таблицу. Закрепления табличных случаев на 3. Решение задач. Арифметическая запись по следам практических действий. Запись арифметического действия по картинке. Использование памяток «Ход решения задачи». Решение текстовых задач с выделением ее составных частей. Нахождение неизвестного первого либо второго неизвестного слагаемого с занесением полученных данных в таблицу. Решение примеров на сложение и вычитания 1,2,3Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц. Арифметическая запись по следам практических действий. Запись арифметического действия по

			картинке. Использование памяток «Ход решения задачи».
		Прибавление и вычитание числа 4 по частям. Алгоритм приемов вычислений.	Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц. Установление отношений между величинами в задаче. Арифметическая запись по следам практических действий. Запись арифметического действия по картинке. Использование памяток «Ход решения задачи».
		Закрепление. Решение текстовых задач.	Составление таблицы на сложение и вычитание с числом 4.
		Задачи на разностное сравнение чисел.	Выделение отличительных признаков задач на сложение и вычитание. Структура задачи. Формировать умение выделять главное в задаче. Определение отношений между величинами задачи (увеличение, уменьшение, столько же).
		Решение задач на разностное сравнение.	Прибавление и вычитание числа 4 по частям. Составление алгоритма вычислений. Арифметическая запись по следам практических действий.
		Математический закон о перестановке слагаемых.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Выделение структуры текстовой

		Переместительное свойство сложения. Таблица сложения и вычитания на 5 Таблица сложения и вычитания на 6 Таблица сложения и вычитания на 7 Таблица сложения и вычитания на 8	задачи. Определение отношений между величинами в задаче. Отработка отношений между величинами при условии на «большее» на «меньшее». Отработка навыка решения задач на разностное сравнение. Составление алгоритма решения задач данного типа. Знакомство с правилом перестановки слагаемых. Применение правила при вычислении. Использование переместительного свойства сложения при решении примеров. Составление таблицы сложения и вычитания на 5. Составление данных примеров на сложение и вычитание табличных случаев. Совместное составление таблицы сложения и вычитания на 6. Составление данных примеров на

		Таблица сложения и вычитания на 9	сложение и вычитание табличных случаев. Практическое закрепление сложения и вычитания на 6: вставь пропущенную цифру, найди ошибку, найди пропущенный пример, продолжи столбик с примерами.
		Таблица сложения и вычитания на 10	Совместное составление таблицы сложения и вычитания на 7. Составление данных примеров на сложение и вычитание табличных случаев. Практическое закрепление сложения и вычитания на 7: вставь пропущенную цифру, найди ошибку, найди пропущенный пример, продолжи столбик с примерами. .
		Задачи на разностное сравнение	Совместное составление таблицы сложения и вычитания на 8. Составление данных примеров на сложение и вычитание табличных случаев. Практическое закрепление
		Уроки повторения	сложения и вычитания на 8: вставь пропущенную цифру, найди ошибку, найди пропущенный пример, продолжи столбик с примерами. Совместное составление таблицы сложения и вычитания на 9. Составление данных примеров на сложение и вычитание табличных случаев. Практическое закрепление

			сложения и вычитания на 9: вставь пропущенную цифру, найди ошибку, найди пропущенный пример, продолжи столбик с примерами. Совместное составление таблицы сложения и вычитания на 7. Составление данных примеров на сложение и вычитание табличных случаев. Практическое закрепление сложения и вычитания на 7: вставь пропущенную цифру, найди ошибку, найди пропущенный пример, продолжи столбик с примерами. Решение задач, на разностное сравнение. Повторение состава числа 0-10.
4 четверть (32 часа)			
	Работа с текстовыми задачами. Работа с информацией.	Составление ряда геометрических фигур по правилу	Составление ряда геометрических фигур с заданными крайними элементами. Построение ряда геометрических фигур от обозначенной начальной фигуры. Построение ряда геометрических фигур с самостоятельным определением начальной точки ряда.

			Поиск пропущенных геометрических фигур в построенном ряду.
		Решение задач.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Анализ задачи. Краткая запись условия. Арифметическая запись по следам практических действий. Запись арифметического действия по картинке. Использование памяток «Ход решения задачи».
		Решение задач.	Решение текстовых задач, выделяя составные части задачи, используя рисунок, схему, таблицу. Краткая запись условия задачи. Арифметическая запись по следам практических действий. Запись арифметического действия по картинке. Использование памяток «Ход решения задачи».
		Решению задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	Выделение составных частей в задаче. Определение отношений между величинами. Соотнесение вопроса и ответа. Краткая запись условия задачи. Решение задач по алгоритму. Использование памяток-подсказок «На меньше - «-», на больше - «+».

		Решение задач. Распределение частей задачи в таблицу.	Решение текстовых задач с выделением ее составных частей. Краткая запись условия задачи. Нахождение неизвестного первого либо второго неизвестного слагаемого с занесением полученных данных в таблицу.
		Задачи на разностное сравнение чисел.	Выделение составных частей в задаче. Определение отношений между величинами на «большее» на «меньшее» в задаче. Краткая запись условия задачи. Соотнесение вопроса и полученного ответа.
		Уроки повторения	Решение задач по алгоритму.

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми рекомендуется использовать следующие методические разработки и пособия:

Моро, М.И., Волкова, С.И., Степанова, 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / М.И. Моро, С. И. Волкова, С.В. Степанова – М. : Просвещение. Ч.1, Ч.2 до стр.44

Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь в 2 ч. / Моро М.И., Волкова С.И. М.: Просвещение.

Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты. Метод, пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 136 с.

Материально-техническое обеспечение:

Классная магнитная доска с набором приспособлением для крепления картинок.

Мультимедийный проектор (при наличии).

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации)[1], соответствующие тематике программы по математике.

При обучении математике необходим разнообразный дидактический материал: наборы основных геометрических фигур и тел, счетный материал (предметный, картинный), фишки-заместители, муляжи монет перечисленного номинала, индивидуальные наборы счетных палочек. Для работы в тетради рекомендовано использовать тетради в крупную клетку, линейки, карандаши (простой и цветные).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По итогам обучения в первом классе можно определенным образом оценить успешность их достижения, хотя какие-либо выводы делать преждевременно.

В конце первого класса обучающийся:

- знает все цифры;
- умеет сравнивать предметы по цвету, форме, размеру;
- считать различные предметы в пределах 10, отвечать на вопросы: Сколько? Который?
- знает названия и обозначения действий сложения и вычитания;
- таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;
- читает и записывает арифметические действия;
- решает простые задачи с помощью сложения и вычитания;
- измеряет с помощью линейки длину отрезка в сантиметрах; строить отрезок заданной длины;
- распознает простейшие геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, треугольник, отрезок.

[1] В соответствии с требованиями СанПин

МАТЕМАТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС); с использованием УМК «Школа России», Адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ.

Программа направлена на достижение планируемых результатов и реализацию программы формирования УУД.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением. Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, принимать суждения других.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Коррекционная направленность уроков математики

Содержание программы по математике предусматривает интенсивную целенаправленную работу над усвоением учащимися специальных математических понятии и речевых формулировок условий задачи, по развитию мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, симультанных и сукцесивных процессов, что отражает специфику обучения математике детей с РАС.

Особенности реализации: образовательный процесс по математике организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

- урок – место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;

- урок – презентация – место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;

- урок-диагностика – место для проведения проверочной или диагностической работы;

- урок-проектирование – место для решения проектных задач;

- учебное занятие (практики) – место для индивидуальной работы учащихся над имеющимися затруднениями;

- групповая консультация – место, где учитель работает с небольшой группой учащихся по их запросу.

Самостоятельная работа учащихся дома имеет следующие линии:

-задания по коррекции знаний и умение после проведенных диагностических и проверочных работ;

-задания по освоению ведущих тем курса, включая отработку соответствующих навыков на трех уровнях (фронтальном, рефлексивном, ресурсном);

- творческие задания для учащихся, которые хотят расширить свои знания и умения (задания выбираются и выполняются по желанию).

Место предмета в учебном плане: в Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в первом классе отводится 4 часа в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами обучающихся в 1 классе являются формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 1 дополнительном классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта).
- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Познавательный интерес к математической науке.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
-Читать и пересказывать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся научатся:

- Называть и обозначать действия сложения и вычитания, владением таблицой сложения чисел в пределах 20 и соответствующих случаев вычитания.
- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20.
- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20.
- Записывать и сравнивать числа в пределах 20.
- Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок).

- Решать задачи в 1-2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;
- Строить отрезок заданной длины;
- Вычислять длину ломаной.

Учащиеся в совместной деятельности с учителем **имеют возможность научиться:**

- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины (сантиметр, дециметр), объёма (литр) и массы (килограмм);
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- решать задачи в два действия на сложение и вычитание с помощью учителя и с опорой на наглядность;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты,
- определять длину данного отрезка;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов; (повышенный уровень).

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе конкретизируются для каждого класса; могут быть дифференцированы по уровням. Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования в ОО.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения

В рабочей программе по математике в 1 дополнительном классе представлены две содержательные линии: «Числа и величины», «Арифметические действия» «Текстовые задачи», «Геометрические фигуры». Курс предполагает формирование пространственных представлений, ознакомление с различными геометрическими фигурами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Значительное внимание уделяется формированию у учащихся осознанных и прочных навыков вычислений, но вместе с тем программа предполагает и доступное детям обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечают не только содержание, но и система расположения разделов в курсе.

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выявлению сходств и различия в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучения связанных между собой понятий, действий, задач сближению во времени. Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудностей учебного материала и создает хорошие условия совершенствования формируемых ЗУН.

При изучении сложения и вычитания в пределах 10 обучающиеся знакомятся с названиями действий, их компонентов и результатов, терминами равенство и неравенство.

Центральной задачей при изучении раздела «Числа от 1 до 20» является изучение табличного сложения и вычитания.

Особого внимания заслуживает рассмотрение правил о порядке арифметических действий. Здесь они усваивают, что действия выполняются в том порядке, как они записаны: слева направо.

Важнейшей особенностью изучения математики в 1 классе является то, что рассматриваемые понятия, отношения, взаимосвязи, закономерности раскрываются на системе соответствующих конкретных задач.

К общему умению работы над задачей относится умение моделировать описанные в ней взаимосвязи между данными и искомым с использованием разного вида схематических и условных изображений, краткой записи задач. Наряду с простыми задачами в 1 классе вводятся составные задачи небольшой сложности, направленные на разъяснения рассматриваемых свойств действий, на сопоставление различных случаев применения одного и того же действия, противопоставление случаев, требующих применения различных действий.

Общие понятия

Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Математические свойства. Сравнение предметов по

свойствам. Основные отношения между предметами: больше – меньше, выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа. Совокупности предметов или фигур, обладающих общим свойством. Составление совокупности по заданному свойству (признаку). Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей. Знаки=и +.Соединение совокупностей в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Связь между сложением и вычитанием совокупностей. Переместительное свойство сложения. Названия компонентов сложения и вычитания. Зависимость результатов этих действий от изменения компонентов. Установление равночисленности двух совокупностей с помощью составления пар. Знаки > и <. Порядок. Число как результат счета предметов. Сложение, вычитание и сравнение чисел (разностное). Числовой отрезок. Величины и их измерение. Сложение и вычитание величин, аналогия со сложением и вычитанием совокупностей. Натуральное число как результат измерения величин. Укрупнение единиц счета и измерения. Уравнения вида a + x = b, a – x = b, x – a = b, решаемые на основе соотношений между частью и целым. Поиск закономерностей. Таблицы.

Числа и операции над ними

Числа и цифры от 1 до 9. Наглядное изображение однозначных чисел совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т.д. Состав чисел от 1 до 9. Сложение и вычитание чисел, взаимосвязь между ними. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью совокупностей предметов и на числовом отрезке. Переместительное свойство сложения чисел. Названия компонентов сложения и вычитания. Наблюдение зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания. Равенство и неравенство чисел. Отношения между числами (_, _, >, <). Предыдущее и последующее число. Количественный и порядковый счет. Ряд чисел (натуральный). Изображение чисел точками отрезка. Сложение и вычитание чисел с помощью числового отрезка. Таблица сложения. Чтение, запись и нахождение числового значения выражения (без скобок). Сравнение выражений. Римские цифры. Алфавитная нумерация. Волшебные цифры. Разностное сравнение чисел (больше на... меньше на...). Простые задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел, их графическая интерпретация. Задачи, обратные данным. Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Нуль. Десяток. Состав числа 10. Счет десятками. Наглядное изображение десятков. Запись круглых чисел и действий с ними. Счет десятками и единицами. Наглядное изображение двузначных чисел. Запись и чтение двузначных чисел. Сравнение двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через

десяток. Решение простых и составных задач на сложение, вычитание и разностное сравнение двузначных чисел. Построение графических моделей текстовых задач.

Геометрические фигуры и величины

Распознавание геометрических фигур: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб. Сравнение фигур по форме и размеру (визуально). Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Фигуры на клетчатой бумаге. Подсчет числа клеточек и других частей, на которые разбита фигура. Конструирование фигур из палочек. Точки и линии. Замкнутые и незамкнутые линии. Области и границы. Отрезок. Ломаная. Многоугольник, его вершины и стороны. Величины длина, масса, объем (вместимость) и их измерение. Единицы измерения в древности и в наши дни. Сантиметр, дециметр, килограмм, литр. Наблюдение зависимости между величинами.

Основные виды учебной деятельности:

- выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме с помощью учителя;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий с помощью учителя;
- смысловое чтение;
- моделирование;
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы с помощью учителя.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема раздела	Количество часов по рабочей программе

Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления	8ч
Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация	28 ч
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	48ч
Числа от 1 до 10. Нумерация	16ч
Сложение и вычитание	22ч
Итоговое повторение	10 ч
	132 ч

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ

1 дополнительный класс (132 ч.) 4 ч. в неделю

№ п/п	дата	Тема урока	Количество часов	Содержание: виды учебной деятельности.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Учебные материалы
					Предметные результаты	Универсальные учебные действия (ууд)	Личностные результаты	
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления. (8 ч.)								
1.		Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.	1	**Ф**ормировать представления об изучаемом предмете; Знакомство с условными обозначениями в учебнике; развивать интерес к окружающему миру.	**Узнают** об основных задачах курса; определять уровень своих знаний по предмету. **Получат возможность научиться:** работать с учебником,	**Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу; оценивать результат своих действий. **Познавательные:** общеучебные- осознанное и произвольное речевое высказывание в устной	Развитие мотивов учебной деятельности и навыков сотрудничества со взрослыми и сверстника	Учебник с. 2-3 Тетрадь №1 Карточки, цветные карандаши

					рабочей тетрадью.	форме о новом изученном предмете; Логические - осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов). **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю.	ми в разных социальны х ситуациях	
2.		Счёт предметов (с использовани ем количественн ых и порядковых	1	**В**ыполнять счет предметов, используя количественные и порядковые числительные.	**Научатся:** ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (вверху, внизу, слева, справа); сравнивать	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с учебной задачей и условиями ее реализации: умение работать с учебной книгой.	Мотивация учебной деятельности.	Тетрадь №1 Карточк и, цветные каранда

		числительных). Учебник с. 4-5 Р.т., с.			предметы по различным признакам (цвет, форма, размер); вести счет предметов. **Получат возможность научиться:** работать с учебником, рабочей тетрадью.	**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач; поиск информации в учебной книге. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю.		ши
3.		Пространственные и временные представления. «Вверху». «Внизу». «Слева». «Справа».	1	Определять местоположение предметов в пространстве; устанавливать пространственные отношения с помощью сравнения: выше – ниже, слева- справа.	**Научатся:** сравнивать, наблюдать, делать выводы, приводить примеры.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с учебной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** уметь распознавать объекты, выделяя существенные	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	Тетрадь №1 Карточки, цветные карандаши

		Учебник с. 6-7 Р.т., с. 4				признаки: местоположение по отношению к другим объектам. **Коммуникативные:** вырабатывать умение работать в парах, обучать сотрудничеству.		
4.		Пространственные и временные представления. «Раньше». «Позже». «Сначала». «Потом». «За». «Между». Учебник с. 8-	1	Воспроизводить последовательность чисел о 1 до 10 в порядке увеличения; познакомиться с новыми понятиями.	**Научатся:** ориентироваться в окружающем пространстве.	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу, применять установленные правила (определение порядка действий во временном отношении) в планировании способа решения. **Познавательные:** осуществлять рефлексию способов и условий действий.	Мотивация учебной деятельности.	Тетрадь №1 Карточки, цветные карандаши

		9 Р.т., с. 5				**Коммуникативные:** составлять вопросы, используя изученные на уроке понятия; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
5.		Сравнение групп предметов. Отношения «Столько же». «Больше». «Меньше». Учебник с. 10-11 Р.т., с. 6	1	Учить выяснять, в какой из групп предметов больше (меньше), столько же.	**Научатся:** сравнивать группы предметов, наблюдать, делать выводы, приводить примеры.	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения: алгоритм сравнения групп предметов. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач: установление разницы в количестве предметов путем взаимно-однозначного	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	Тетрадь №1 Карточки, цветные карандаши

						соответствия или с помощью счета. **Коммуникативные:** ставить вопросы; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
6.		Сравнение групп предметов. «На столько больше?». «На сколько меньше?». Учебник с. 12-13 Р.т., с. 7	1	Сравнивать группы предметов «столько же», «больше на…», «меньше на…»; использовать знания в практической деятельности.	**Научатся:** сравнивать группы предметов, «больше - меньше» и на сколько; наблюдать и делать выводы; приводить примеры.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий при определении разницы количества предметов, адекватно использовать речь для регуляции своих действий (с помощью педагога). **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	Тетрадь №1 Карточки, цветные карандаши

						(алгоритм попарно соотнесения двух групп предметов). **Коммуникативные:** сравнивать вопросы «На сколько…?», обращаться за помощью.		
7.		Закрепление знаний по теме Сравнение групп предметов. «На столько больше (меньше)?». Пространственные и временные представления.	1	Использовать знания в практической деятельности; уравнивать предметы; сравнивать группу предметов.	**Научатся:** сравнивать и выяснять, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой; уравнивать предметы; сравнивать группы предметов; применять	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве учителем; вырабатывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач:	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, мотивация учебной деятельности.	Тетрадь №1 Карточки, цветные карандаши

		Тест. Учебник с. 14-15, 16-17 Р.т., с. 7-8			усвоенные практические знания.	уравнивание двух групп предметов, пространственные и временные представления; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные:** ставить вопросы «На сколько…?», «Как сделать равными», обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; уметь работать в парах.		
8.		Закрепление знаний по теме	1	Уточнить знания по пройденной теме; закрепить полученные знания; проверить уровень	**Повторят:**основные вопросы из пройденного	**Регулятивные:** вырабатывать самостоятельность и	Самостоятельность и личная	Тетрадь №1

		Сравнение групп предметов. Пространственные и временные представления **<u>Проверочная работа № 1</u>** Учебник с. 18-20 Р.т., с. 8		усвоения пройденного материала.	материла.	личную ответственность за свои поступки, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач по всем изученным направлениям. **Коммуникативные:** ставить вопросы, используя изученные понятия, обращаться за помощью, осуществлять	ответственность за свои поступки.	Карточки, цветные карандаши

						рефлексию способов и условий действий.		
Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (28 ч)								
9.		Понятия «много», «один». Цифра 1. Письмо цифры 1. Учебник с. 22-23 Р.т., с. 9	1	Называть и записывать цифру натурального числа 1; правильно соотносить цифру с числом предметов; познакомить с понятиями «много», «один».	**Научаться:** называть и записывать цифру натурального числа 1; правильно соотносить цифру с числом предметов.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу: раскрытие понятия о натуральном ряде чисел; применять установленные правила в планировании способа решения: счет предметов по одному, парами. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач: случаи образования чисел первого пятка, установление порядкового номера объекта, раскрытие	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик

						связей между числами, введение понятий «много», «один». **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		«состав числа», домик «задача»
10.		Числа 1 и 2. Письмо цифры 2. Учебник с. 24-25 Р.т., с. 9	1	Называть и записывать цифру натурального числа 2; правильно соотносить цифру с числом предметов; уметь называть числа.	**Научаться:** записывать, соотносить цифру с числом предметов.	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную: счет предметов по одному, парами. Освоение состава числа 2. **Познавательные:** ставить и	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение,

						формулировать проблемы: получение числа 2, сравнение групп предметов. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии в игре для решения коммуникативных и познавательных задач.		таблицы, лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
11.		Число 3. Письмо цифры 3. Учебник с. 26-27	1	Называть и записывать цифру натурального числа 3; правильно соотносить цифру с числом предметов; уметь называть числа.	**Научаться:** называть и записывать, цифру 3; считать различные объекты и	**Регулятивные:** соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия с требованием	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электро

		Р.т., с. 10			устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счета.	конкретной задачи: совершенствование навыков счета, сравнения групп предметов, освоение состава числа 3. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач: установление порядкового номера объекта, название и написание числа 3. **Коммуникативные:** ставить вопросы по картинке.		нное прилож ение, таблиц ы. лента цифр, разрезн ой счетный игровой материа л, домик «состав числа», домик «задача »
12.		Знаки: +, -, =. «Прибавить», «вычесть»,	1	Называть и записывать натуральные числа от 1 до 3; уметь использовать при чтении	**Научаться:**польз оваться математическими	**Регулятивные:** сличать способ действия: накопление	Самооценка на основе критериев	Карточк и, учебник

		«получится». Числа 1,2,3. Учебник с. 28-29 Р.т., с. 10		примеров математические термины «прибавить», «вычесть», «получится».	терминами; записывать и читать примеры со знаками «+», «-», «=».	опыта в использовании элементов математической символики. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием данного урока. **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения, свои затруднения, свою собственную позицию.	успешности учебной деятельности.	, тетрадь, электронное приложение, таблицы. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

13.		Число 4. Письмо цифры 4. Учебник с. 30-31 Р.т., с. 11	1	Пользоваться математическими терминами; записывать и читать примеры со знаками «+», «-», «=».	**Научаться:**читать печатные и письменные цифры; соотносить цифру и число предметов; называть и записывать цифру натурального числа 4; правильно соотносить цифру с числом предметов; уметь называть состав числа.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную и задачу: сравнение соответствующих предметов, накопление опыта в использовании элементов математической символики. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности: моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов. **Коммуникативные:**	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа»,

						ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию.		домик «задача»
14.		Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине». Учебник с. 32-33 Р.т., с. 12	1	Сравнивать предметы, используя математические понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».	**Научаться:** называть и записывать натуральные числа от 1 до 4; пользоваться математическими требованиями терминами; записывать и читать примеры со знаками «+», «-», «=»; уметь использовать новые математические	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу: пошаговый контроль правильности выполнения алгоритма сравнения предметов, оценка на глаз длины предметов. **Познавательные:** осуществлять подведение под понятия на основе распознавания объектов, выделения существенных	Умение задавать вопросы, мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы. лента цифр, разрезной счетный

					понятия	признаков: способность проводить исследование предмета с точки зрения его математической сущности. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.		игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
15.		Число 5. Письмо цифры 5. Учебник с. 34-35 Р.т., с. 13	1	Называть и записывать цифру натурального числа 5, правильно соотносить цифру с числом предметов.	**Научаться:** называть и записывать цифру натурального числа 5; правильно соотносить цифру с числом предметов; записывать	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу: моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения, накопление опыта в	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблиц

					результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки.	использовании элементов математической символики. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач: анализ и решение задач: анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих знания состава числа 5. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия, ставить вопрос.		ы. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
16.		Числа от 1 до 5. Состав числа 5 из двух слагаемых.	1	Узнать состав числа 5, взаимосвязь чисел при сложении (получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу).	**Научаться:** слушать, запоминать, записывать, соотносить цифру	**Регулятивные:** принимать установленные правила в планировании способа решения:	Умение задавать вопросы, мотивация учебной	Карточки, учебник, тетрадь,

		Учебник с. 36-37 Р.т., с. 14			с числом предметов; проводить примеры; составлять число 5 из двух слагаемых, сравнивать любые два числа от 1 до 5; знать состав числа.	пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма действия, плана решения задачи. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием предмета: анализа и решение житейских ситуаций, требующих знания состава числа 5. **Коммуникативные:** задавать вопросы, просить о помощи одноклассников, учителя, формулировать свои	деятельности.	электронное приложение, таблицы. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

						затруднения.		
17.		**<u>Странички для любознательных</u>**. (самостоятельная работа) Учебник с. 38-39 Р.т., с.	1	**Р**ассмотреть состав числа 5, взаимосвязь чисел при сложении.	**Научаться:** слушать, запоминать, записывать, соотносить цифру с числом предметов; приводить примеры; сравнивать предметы по разделам; знать состав числа 5.	**Регулятивные:** принимать установленные правила в планировании способа решения: пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма действия, плана решения задачи. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием предмета: анализа и решение житейских ситуаций, требующих знания состава числа 5.	Умение задавать вопросы, мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав

						Коммуникативные: задавать вопросы, просить о помощи одноклассников, учителя, формулировать свои затруднения.		числа», домик «задача»
18.		Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Учебник с. 40-41 Р.т., с. 15	1	Познакомить с точкой, кривой линией, отрезком, лучом.	**Научаться:** различать понятия «линия», «точка», «прямая», «отрезок», и умение находить на чертеже геометрические фигуры.	**Регулятивные:** формировать умение работать в группе: конструирование моделей геометрических фигур по образцу, описанию, рисунку. **Познавательные:** развивать первоначальное умение практического исследования математических объектов:	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки

						распознавание, называние геометрических фигур, создание моделей. **Коммуникативные:** задавать вопросы, просить о помощи одноклассников, учителя, формулировать свои затруднения.		. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
19.		Ломаная линия. Учебник с. 42-43 Р.т., с. 16	1	Познакомить с ломаной линией, звеном ломаной линии, вершиной; выделять линию среди других фигур.	**Научаться:** видеть и строить в тетради геометрические фигуры: точки, прямые, кривые, отрезки, ломаные,	**Регулятивные:** принимать установленные правила в планировании способа решения: пошаговый контроль правильности и	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное

					вершины.	полноты выполнения алгоритма действия, плана решения задачи. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием предмета: обнаружение моделей геометрических фигур в окружающем. **Коммуникативные:** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь при поиске нужно информации.		прилож ение, таблиц ы, линейка , счетные палочки . лента цифр, разрезн ой счетный игровой материа л, домик «состав числа», домик «задача

								»
20.		**Закрепление изученного материала**. **Проверочная работа № 2** Число от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Учебник с. 44-45 Р.т., с. 17	1	Закрепить полученные знания; соотносить цифру с числом предметов; приводить примеры; сравнивать пары чисел.	**Научаться:** называть состав числа от 2 до 5 из двух слагаемых; сравнивать любые два числа; получать числа прибавлением 1 к предыдущему числу; различать геометрические фигуры.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий: поиск информации на странице учебника, умение выполнять взаимопроверку в парах. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач: накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач. **Коммуникативные:** сотрудничество в парах.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный

								игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
21.		Знаки: «>» больше, «<» меньше, «=» равно. Учебник с. 46-47 Р.т., с. 18	1	Сравненить числа первого десятка	**Научаться:**устанавливать пространственное отношение «больше», «меньше», «равно»; сравнивать пары чисел; записывать и читать, используя математические термины.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу: способность проводить сравнение чисел, соотносить части. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности: моделирование	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка,

						ситуаций, требующих сравнения предметов по количеству. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью; формулировать собственное мнение и позицию.		счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
22.		Равенство. Неравенство. Учебник с. 48-49	1	Сравнить числа первого десятка	**Научаться:** сравнивать пары чисел; записывать и читать, используя	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила	Самооценка на основе критериев успешности учебной	Карточки, учебник, тетрадь,

		Р.т., с. 19			математические термины; слушать учителя, одноклассников; делать выводы о равенствах и неравенствах.	в планировании способа решения: исследование ситуаций, требующих сравнения чисел (на основе сравнения двух соответствующих групп предметов). **Познавательные:** использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; создавать и приобретать модели и схемы для решения задач: способность устанавливать соотношение частей и уметь записать результат сравнения	деятельности.	электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа»,

						чисел, используя знаки сравнения. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.		домик «задача»
23.		Многоугольник. Учебник с. 50-51 Р.т., с. 20	1	Распознавать геометрические фигуры – многоугольники.	**Научаться:** находить и распознавать геометрические фигуры; делать выводы.	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка); конструировать модели.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка

						Познавательные: использовать общие приемы задач: обнаружение моделей геометрических фигур в окружающем; описывать свойства геометрических фигур. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.		, счетные палочки . лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
24.		Числа 6,7. Письмо цифры 6.	1	Называть и записывать цифру натурального числа 6, правильно соотносить цифру с числом предметов.	**Научаться:** записывать результат сравнения чисел,	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного	Самооценка на основе критериев успешности	Карточки, учебник,

		Учебник с. 52-53 Р.т., с. 21			используя соответствующие знаки; называть состав числа; сравнивать пары чисел.	результата при решении задач, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации: пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения задачи. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель: раскрытие связей между числами; прогнозировать	учебной деятельности.	тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав

						результат вычисления. **Коммуникативные:** взаимодействие (формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятия для партнера высказывания).		числа», домик «задача»
25.		Числа 6,7. Письмо цифры 7. Учебник с. 54-55 Р.т., с. 21	1	Записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки; называть состав числа; сравнивать пары чисел.	**Научаться:** называть и записывать цифру натурального числа 7; правильно соотносить цифру с числом предметов; записывать результат сравнения чисел, используя	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата: планирование хода решения задачи, выполнение заданий на вычисление, сравнение. **Познавательные:** использовать общие	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка,

					соответствующие знаки; называть состав числа.	приемы решения задач: применение анализа сравнения, обобщение для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создание и применение моделей для решения задач. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		счетные палочки . лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
26.		Числа 8,9 Письмо цифры 8. Учебник с.	1	Называть и записывать цифру натурального числа 8, правильно соотносить цифру с числом предметов; записывать результат сравнения чисел,	**Научаться:** называть и записывать цифру натурального числа 8;	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь,

		56-57 Р.т., с. 22		используя соответствующие знаки.	располагать предметы по порядку: устанавливать первый и последний, следующий и предшествующий (если они существуют).	реализации: моделировать ситуации, иллюстрирующие состав числа, использовать математическую терминологию. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель: раскрытие связей между числами; прогнозировать результат вычисления, составлять числовые последовательности. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за		электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа»,

						помощью.		домик «задача»
27.		Числа 8,9 Письмо цифры 9. Учебник с. 58-59 Р.т., с. 22	1	Записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки; называть состав числа; сравнивать пары чисел.	**Научаться:** называть и записывать цифру натурального числа 7; правильно соотносить цифру с числом предметов; записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки; называть состав числа.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации: планирование хода решения задачи, выполнение заданий на вычисление, сравнение. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач: применение анализа сравнения, обобщение для упорядочения, установления закономерностей на	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр,

						основе математических фактов, создание и применение моделей для решения задач, составление числовых последовательностей. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.		разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
28.		Число 10. Письмо числа 10. Учебник с. 60-61 Р.т., с. 23	1	Называть и записывать цифру натурального числа 10, правильно соотносить цифру с числом предметов; записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки.	**Научаться:** называть и записывать цифрой натуральные числа от 1 до 10; располагать предметы по порядку:	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога): пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма получения, последовательности и	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение,

					устанавливать первый и последний, следующий и предшествующий (если они существуют); сравнивать числа.	записи чисел от 0 до 10, применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель: раскрытие связей между числами; прогнозировать результат вычисления, моделировать изученных арифметических зависимостей. **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать		таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

						собственное поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		
29.		Числа от 1 до 10. Закрепление изученного материала. Учебник с. 62-63 Р.т., с. 23	1	Сравнивать чисел первого десятка; знать состав чисел от 2 до 10; различать понятия «число», «цифра».	**Научаться:** называть и записывать цифру натурального числа от 1 до 10; сравнивать числа; называть состав числа.	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения: пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма получения, последовательности и записи чисел от 0 до 10, анализ и разрешение задач и сравнении групп предметов. **Познавательные:** использовать общие	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента

						приемы решения задач: моделирование ситуаций, иллюстрирующих арифметическое действие и ход его выполнения, прием проверки правильности нахождения значения числового выражения с помощью прикидки результата. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.		цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
30.		**Проект:** «Математика	1	**Ф**ормировать представления о проектной деятельности,	**Научатся:** составлять	**Регулятивные:** применять	Внутренняя позиция	Карточки,

		вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках». Учебник с. Р.т., с.		сравнивать числа первого десятка; различать понятия «число», «цифра»; записывать цифру натурального числа от 1 до 10	устный рассказ, находить соответствующую тематике информацию и фотоматериал художественно-творческой деятельности. **Получат возможность научиться**: использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности,	установленные правила в планировании способа решения: пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма получения, последовательности и записи чисел от 0 до 10, анализ и разрешение задач и сравнении групп предметов. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач: моделирование ситуаций, иллюстрирующих арифметическое действие и ход его выполнения.	обучаемого на основе положительного отношения к школе.	учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

					обсуждать коллективные результаты.	**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
31.		Сантиметр Учебник с. 66-67 Р.т., с. 24	1	Образовывать числа первого десятка прибавлением 1; изменять длину предмета.	**Научаться:** сравнивать числа первого десятка; называть состав чисел от 2 до 10; различать понятия «число», «цифра».	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную: разрешать житейские ситуации, требующие умения находить длину отрезка, строить отрезки заданной длины. **Познавательные:** осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

						результат; чертить с помощью линейки отрезки заданной длины, конструировать отрезки разной и одинаковой длины (из спичек, палочек, проволоки). **Коммуникативные:** ста вить вопросы, обращаться за помощью.		
32.		Увеличить на….Уменьшить на… Учебник с. 68-69 Р.т., с. 25	1	Образовывать числа первого десятка прибавлением 1; изменять длину предмета.	**Научаться:** образовывать числа первого десятка прибавлением 1;измерять длину отрезков; сравнивать пары	**Регулятивные:** выбирать действие с поставленной задачей и условиями ее реализации: составление по картинкам рассказов, рисование к ним схем,	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное прилож

					чисел.	запись примеров, уравнивание неравных неравенств по числу предметов. **Познавательные:** использовать приемы решения задач: применение анализа, сравнения, обобщения для упорядочения, установления закономерностей на основе математических факторов, создание и применение моделей для решения задач. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего		ение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

						решения в совместной деятельности.		
33.		Число 0. Учебник с. 70-71 Р.т., с. 26	1	Записывать и решать примеры на сложение и вычитание с числом 0.	**Научаться:** записывать примеры, используя знаки «+», «-», «=», образовывать числа; читать примеры; решать их, получать числа вычитанием 1 из числа.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения (запись и решение примеров с новым числом). **Познавательные:** строить рассуждения, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности (решение примеров с новым числом). **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника,	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной

						адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
34.		Сложение и вычитание с числом 0. Закрепление изученного материала. Учебник с. 72-73 Р.т., с. 27	1	Приводить примеры, сравнивать пары чисел, делать выводы, проговаривать.	**Научаться:** записывать и решать примеры на сложение и вычитание с числом 0; считать предметы и сравнивать их.	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем («Что осталось непонятым?»). **Познавательные:** создавать модели и схемы для решения задач с числом 0. **Коммуникативные:**	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка

						формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество.		, счетные палочки . лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
35.		**Странички длялюбознательны-задания**	1	Решать и записывать примеры, используя математические знаки; называть состав числа.	**Научаться:** сравнивать предметы по разным	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий для решения	Внутренняя позиция школьника на основе	Карточки, учебник,

		творческого и поискового характера. Закрепление по теме «Числа о 1 до 10 и число 0». Учебник с. 74-75, 76-77. Р.т., с. 27			признакам; образовывать числа первого десятка прибавлением 1; записывать и решать примеры на сложение и вычитание с числами от 0 до 10.	математических задач (с помощью педагога). **Познавательные:** создавать и моделировать и схемы для решения пройденных примеров. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	положительного отношения к школе.	тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав

								числа», домик «задача»
36.		**<u>Что узнали. Чему научились</u>. Проверка знаний учащихся№3.** Учебник с. 78 Р.т., с. 28	1	Обобщить, проверить и систематизировать знания учащихся по пройденной теме.	**Покажут:** свои знания в решении задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** строить рассуждения; осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение, поведение	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр,

						окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (59 ч)								
37.		**Защита проектов.** Учебник с. 78 Р.т., с. 28	1	**О**бобщить, проверить и систематизировать знания учащихся по пройденной теме.	**Научатся:** публично выражать свои мысли; обсуждать учащихся; раскрывать соответствующую тематике информацию и	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения. предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир; принятие и освоение социальной	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение,

					фотоматериал. **Получат возможность научиться:** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о форме; логические - осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказа, сказок). **Коммуникативные:** ставить и задавать вопросы, обращаться за помощью, предлагать	роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.	таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

						помощь и сотрудничество.		
38.		Сложение и вычитание вида:□± 1 Учебник с. 80-81 Р.т., с. 29	1	Решать и записывать примеры, используя знаки «+», «-», «=».	**Научаться:**решать и записывать примеры на сложение и вычитание одного.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную (счет предметов). **Познавательные:** использовать знаково-символические средства; обрабатывать информацию. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной

						партнером.		счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
39.		Сложение и вычитание вида: □ +1-1, Учебник с. 82-83 Р.т., с. 30	1	Уточнить сведения по прибавлению и вычитанию числа 1 к любому числу.	**Научаться:**применять навыки прибавления и вычитания 1к любому числу в пределах 10.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности (правила записи примеров вида 5+1).	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка

						Коммуникативные: строить понятия для партнера высказывания; строить монологическое высказывание.		, счетные палочки .
40.		Сложение и вычитание вида:□± 2 Учебник с. 84-85 Р.т., с. 31	1	Прибавлять и вычитать число 2; пользоваться математическими терминами.	**Научаться:**выполнять арифметические действия с числами; пользоваться математическими терминами: «прибавить», «вычесть», «увеличить», «плюс», «минус»	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач (способы вычисления по частям, с помощью линейки). **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки .

						взаимодействия.		лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
41.		Слагаемые. Сумма. Учебник с. 84-85 Р.т., с. 31	1	Называть компоненты и результат сложения.	**Научаться:** называть компоненты и результат сложения при чтении.	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное прилож

						исправлению допущенных ошибок. **Познавательные:** создавать модели и схемы для решения задач (на сумму чисел). **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		ение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

42.		Задача (условие, вопрос). Учебник с. 88-89 Р.т., с. 33	1	Иметь представление о задаче, структурных компонентах текстовых задач (условие, вопрос, решение, ответ).	**Научаться:**выполнять арифметические действия с числами, решать текстовые задачи арифметическим способом; приводить примеры; называть состав числа; называть и проговаривать компоненты сложения; запоминать структуру компонента текстовой задачи, выполнять ее решение.	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу (от моделирования к тексту задачи). **Познавательные:** обрабатывать информацию (определение основной и вторичной информации; запись); выделять существенные признаки каждого компонента задачи. **Коммуникативные:** ста вить вопросы, обращаться за помощью, аргументировать свою позицию, учитывать	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой

						позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.		материал, домик «состав числа», домик «задача»
43.		Составление и решение задач на сложение, и вычитание по одному рисунку. Учебник с. 90-91 Р.т., с. 34	1	Совершенствовать умение составлять задачи по рисункам.	**Научаться:** правильно читать и слушать задачи; представлять ситуации, описанные в задаче; выделять условие задачи, ее вопрос.	**Регулятивные:** составлять план и последовательности действий (алгоритм решения задач). **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач, моделировать. **Коммуникативные:** договаривать о распределении функций и ролей	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные

						совместной деятельности.		палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
44.		Прибавит и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц.	1	Составить таблицы для случаев:□± 2.	**Научаться:** применять навык прибавления и вычитания 2 к любому числу в пределах 10;	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электро

		Учебник с. 92-93 Р.т., с. 34			приводить примеры на состав числа; составят, заучат таблицу сложения однозначных чисел.	способа решения. **Познавательные:** рефлексировать способы и условия действий. **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		нное прилож ение, таблиц ы, линейка , счетные палочки . лента цифр, разрезн ой счетный игровой материа л, домик «состав числа», домик

								«задача»
45.		Присчитывание и отсчитывания по 2. Учебник с. 94-95 Р.т., с. 35	1	Решать текстовые задачи арифметическим способом; упражнять в присчитывании и отсчитывании по 2.	**Научаться:** решать текстовые задачи арифметическим способом; считать предметы.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** осуществлять передачу информации (устным, письменным, цифровым способами). **Коммуникативные:** предлагать помощь и сотрудничество, аргументировать свою позицию и контролировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной

						решения в совместной деятельности.		счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
46.		Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов). Учебник с. 96-97	1	Обучить решению задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	**Научаться:** слушать, запоминать, записывать, запоминать структуру компонента текс задачи; выполнять ее решения арифметическим способом.	**Регулятивные:** составлять план и последовательности действий (с помощью педагога); адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** анализировать информацию;	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка

		Р.т., с. 36				передавать информацию (устным, письменным, цифровым способами). **Коммуникативные:** ставить вопросы, формулировать свои затруднения, строить монологическое высказывание.		, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
47.		**<u>Что узнали. Чему научились</u>. Проверка**	1	Проверить усвоение знаний учащихся по пройденной теме.	**Научатся:** обобщать и систематизировать знания,	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять	Самостоятельность и личная ответственнос	Карточки, учебник,

		знаний учащихся№ 4 Учебник с. 98-103. Р.т., с. 37			выполнять решения задач арифметическим способом.	установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; строить суждения. **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	ть за свои поступки.	тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав

								числа», домик «задача»
48.		Сложение и вычитание вида:□±3 Учебник с. 104-105. Р.т., с. 38	1	Познакомить с приемами сложения и вычитания для случаев: □±3.	**Научаться:**прибавлять и вычитать число 3 по частям; читать примеры, используя математические термины; записывать примеры; выполнять решение задач арифметическим способом.	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** выполнять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности). **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, строить понятия для партнера высказывания.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр,

								разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
49.		Сложение и вычитание вида: □ +3-3. Учебник с. 106-107. Р.т., с. 38	1	Познакомить с приемами сложения и вычитания□ +3 -3.	**Научаться:**приба влять и вычитать число 3 по частям; читать примеры, используя математические термины; записывать примеры;	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** выполнять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности). **Коммуникативные:**	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблиц

					выполнять решения задач арифметическим способом.	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, строить понятия для партнера высказывания.		ы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
50.		Сложение и вычитание	1	Отработка способа действия.	**Научаться:**выполнять вычитания□	**Регулятивные:** выбирать действия в	Принятие образа	Карточки,

		числа 3. Учебник с. 104-105. Р.т., с. 38			+3 -3; читать примеры, используя математические термины; записывать примеры; выполнять решения задач арифметическим способом.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:**ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль.	«хорошего ученика».	учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал,

								домик «состав числа», домик «задача»
51.		Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание числа 3». Решение текстовых задач (сравнение отрезков). Учебник с. 108-109. Р.т., с. 39	1	Решение задачи арифметическим способом; прибавлять и вычитать число 3; сравнивать длину отрезков.	**Научаться:** применять навыки прибавления и вычитания 3 к любому числу в пределах 10; выполнять решения задач арифметическим способом; измерять и сравнивать отрезки.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью; соблюдать правила этикета.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

								лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
52.		Прибавит и вычесть число 3. Составление и заучивание таблиц. Учебник с.	1	Проверить усвоение таблицы прибавления и вычитания трех.	**Научаться:** применять навык прибавления и вычитания 3 к любому числу в пределах 10; читать примеры, используя	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** выбирать наиболее	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное прилож

		110-111. Р.т., с. 40			математические термины; записывать примеры.	эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, слушать собеседника.		ение, таблицы, линейка, счетные палочки.
53.		Сложение и соответствующие случаи состава чисел. Присчитывание и отсчитывания по 3. Учебник с. 112-113. Р.т., с. 41	1	Решать текстовые задачи арифметическим способом; упражнять в присчитывании и отсчитывании по 2.	**Научаться:**предс тавлять числа в пределах 10 в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 1, 2 и 3; заучат таблицу сложения однозначных чисел.	**Регулятивные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы представления числа 10 в виде суммы двух слагаемых. Одно, из которых равно 1, 2, 3. **Коммуникативные:** определять общую	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные

						цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль.		палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
54.		Решение задач. Учебник с. 114-115. Р.т., с. 42	1	Решать задачи арифметическим способ; выделять условие и вопрос текстовой задачи.	**Научаться:** решать задачи арифметическим способом; вспоминать структуру	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электро

					текстовой задачи.	способа решения. **Познавательные:** устанавливать аналогии, причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		нное прилож ение, таблиц ы, линейка , счетные палочки . лента цифр, разрезн ой счетный игровой материа л, домик «состав числа», домик

								«задача»
55.		Решение задач. Закрепление изученного материала по теме «Прибавить и вычесть число 3». Учебник с. 116-117. Р.т., с. 43	1	Выявить учеников, не усвоивших таблицу сложения и вычитания числа 3.	**Научаться:** решать текстовые задачи арифметическим способом; выполнять вычисления вида: □ +3 -3.	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; анализировать информацию. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной

								счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
56.		**<u>Странички для любознательных.</u>** Учебник с. 118-119 Р.т., с.	1	**Р**ешать и записывать примеры, используя математические знаки; называть состав числа.	**Научаться:**решать текстовые задачи арифметическим способом.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий для решения математических задач (с помощью педагога). **Познавательные:** создавать и моделировать и схемы для решения пройденных примеров. **Коммуникативные:**	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка

						договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		, счетные палочки . лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
57.		**<u>Что узнали. Чему научились</u>**. Закрепление	1	Вспомнить таблицу сложения однозначных чисел.	**Научатся:** решать задачи арифметическим способом;	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного	Самостоятельность и личная ответственнос	Карточки, учебник,

		изученного материала. Учебник с. 120-121. Р.т., с. 44-45			вспоминать структуру текстовой задачи.	результата при решении задачи. **Познавательные:** анализировать информацию, передавать ее (устным, письменным, цифровым способами). **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	ть за свои поступки.	тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав

								числа», домик «задача»
58.		Закрепление изученного материала. **Проверка знаний№ 5**. Учебник с. 122-123. Р.т., с. 46-47	1	Закрепить и обобщить полученные знания.	**Научатся:** слушать, запоминать, записывать структуру текстовой задачи; выполнять ее решение арифметическим способом.	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** рефлексировать способы и условия действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр,

						организации собственной деятельности.		разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
60.		Работа над ошибками. Обобщение. Учебник с. 124-125. Р.т., с. 48	1	Выполнять работу над ошибками; проверить знания приема прибавления и вычитания числа 3, умения решать задачи.	**Научатся:** применять усвоенный материал.	**Регулятивные:** вносить необходимые в коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок; адекватно воспринимать предложения учителей,	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблиц

						товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; обрабатывать информацию. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		ы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
61.		**Поверим себя и свои**	1		**Научатся:** применять	**Регулятивные:** вносить необходимые	Самооценка на основе	Карточки,

		достижения. Тест за первое полугодие. Учебник с. 126-127. Р.т., с.			усвоенный материал.	в коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; обрабатывать информацию. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль; оказывать в	критериев успешности учебной деятельности.	учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал,

						сотрудничестве взаимопомощь.		домик «состав числа», домик «задача»
62		**Работа над задачей.**	1	Решать задачи на увеличение числа на несколько единиц.	**Научатся:** припоминать состав числа от 2 до 10; приводить примеры; читать, используя математические термины; записывать в тетрадь.	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; моделировать. **Коммуникативные:** определять цели,	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

						функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
63		**Геометрический материал.**	1	Различать геометрический материал.	**Научатся: различать геометрические фигуры.**	**Регулятивные: различать геометрические фигуры и называть их. Познавательные:** рефлексировать способы и условия	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное прилож

						действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		ение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

64		**Закрепление состава чисел от 1 до 10.**	1	Уточнить, закрепить и обобщить полученные знания.	**Научатся:** применять арифметические действия с числами, решать задачи арифметическим способом.	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. **Познавательные:** пользоваться общими приемами решения задач. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой

								материал, домик «состав числа», домик «задача»
65.		Закрепление изученного материала. Прибавить и вычесть 1, 2, 3. Учебник с. 4-5 (ч. 2) Р.т., с. 3 (ч. 2)	1	Уточнить, закрепить и обобщить полученные знания.	**Научатся:** применять арифметические действия с числами, решать задачи арифметическим способом.	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. **Познавательные:** пользоваться общими приемами решения задач. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные

						одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.		палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
66.		Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя	1	Решать задачи на увеличение числа на несколько единиц.	**Научатся:** припоминать состав числа от 2 до 10; приводить примеры; читать, используя	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; составлять план и последовательность	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электро

		множествами предметов). Учебник с. 6 Р.т., с. 4			математические термины; записывать в тетрадь.	действий (с помощью педагога). **Познавательные:** создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; моделировать. **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		нное прилож ение, таблиц ы, линейка , счетные палочки . лента цифр, разрезн ой счетный игровой материа л, домик «состав числа», домик

								«задача»
67.		Задачи на увеличение числа на несколько единиц. Учебник с. 7 Р.т., с. 5	1	Решать задачи на увеличение числа на несколько единиц.	**Научатся:** слушать, запоминать, решать задачи арифметическим способом; читать, используя математические термины; проговаривать компоненты сложения.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю или партнеру.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной

								счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
68.		Сложение и вычитание вида: □ +4 -4. Учебник с. 8 Р.т., с. 6	1	Прибавлять и вычитать число 4; пользоваться математическими терминами.	**Научаться:**выполнять решение задач арифметическим способом; решать примеры; считать, прибавляя и вычитая число 4 по частям.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности; устанавливать аналогии. **Коммуникативные:**	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка

						проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.		, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
69.		Закрепление изученного материала.	1	Решать текстовые задачи арифметическим способом.	**Научатся:** припоминать структуру текстовой задачи;	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник,

		Учебник с. 9 Р.т., с. 5-6			выполнять ее решение арифметическим способом.	условиями ее реализации. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю или партнеру.		тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав

								числа», домик «задача»
70.		Задачи на разностное сравнение чисел. На сколько больше? На сколько меньше? Учебник с. 10 Р.т., с. 6	1	Решать задачи на разностное сравнение.	**Научатся:** решать текстовые задачи арифметическим способом.	**Регулятивные:** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. **Познавательные:** устанавливать аналогии; строить рассуждения. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр,

						деятельности.		разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
71.		Решение задач? Учебник с. 11 Р.т., с. 7	1	Решать задачи на разностное сравнение.	**Научатся:** слушать, запоминать,записывать, припоминать структуру текстовой задачи, выполнять ее решение арифметическим	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблиц

					способом, сравнивать пары чисел.	результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы. Слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		ы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
72.		Таблицы сложения и	1	Составить таблицу сложения и вычитания числа 4.	**Научатся:** составлять	**Регулятивные:** считать способ	Самооценка на основе	Карточки,

		вычитания с числом 4. Учебник с. 12 Р.т., с. 7			таблицу сложения с числом четыре; прибавлять (вычитать) числа по частям, по линейке.	действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (с помощью педагога). **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	критериев успешности учебной деятельности.	учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал,

						сотрудничества с партнером.		домик «состав числа», домик «задача»
73.		Решение задач. Закрепление пройденного материала. Учебник с. 13 Р.т., с. 7	1	Выполнять арифметические действия с числами.	**Научатся:** вычитать на основе знания соответствующего случая сложения; выполнять арифметические действия с числами.	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

						Коммуникативные: аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.		лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
74.		Перестановка слагаемых. Учебник с. 14 Р.т., с. 8	1	Вывести правило перестановки слагаемых.	**Научатся:** проговаривать, запоминать правила о переместительном свойстве сложения; читать и решать задачи	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:**	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное прилож

					арифметическим способ.	ориентироваться в разнообразии способов решение задач. **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания; строить монологическое высказывание.		ение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

75.		Перестановка слагаемых и ее применение для случаев прибавления 5, 6, 7, 8, 9. Учебник с. 15 Р.т., с. 8	1	Применять приемы перестановка слагаемых при сложении вида: □ +5, □ +6, □ +7, □ +8, □ +9.	**Научатся:** пользоваться переместительным свойством сложения; приводить примеры; повторят состав чисел.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности; устанавливать аналогии. **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой

						деятельности.		материал, домик «состав числа», домик «задача»
76.		Составление таблицы сложения + 5, 6, 7, 8, 9. Учебник с. 16 Р.т., с. 9	1	Составить таблицу сложения для случаев: □ +5, □ +6, □ +7, □ +8, □ +9.	**Научатся:** составлять таблицу сложения вида: □ +5, 6, 7, 8, 9; научат работу по ее запоминанию, продолжат работу над арифметическим способом решения задач.	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** устанавливать аналогии, причинно-следственной связи; собирать информацию. **Коммуникативные:**	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные

						строить последовательность для партнера высказывания; слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль.		палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
77.		Закрепление пройденного материала. Состав чисел в пределах 10.	1	Знать пользоваться знанием состава чисел. **П**овторить состав чисел, примеры сложения и вычитания; решать задачи.	**Научатся:** применять навык прибавления и вычитания 1, 2. 3 к любому числу в пределах 10,	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электро

		Учебник с. 17 Р.т., с. 10			вести счет чисел на уменьшение, увеличение, выполнять арифметические действия с числами.	**Познавательные:** интерпретировать информацию; рефлексировать способы и условия действий. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		нное прилож ение, таблиц ы, линейка , счетные палочки . лента цифр, разрезн ой счетный игровой материа л, домик «состав числа», домик

								«задача»
78 - 79.		Состав чисел в пределах 10. Решение задач. Учебник с. 18-19 Р.т., с. 11	2	Повторить состав чисел; решать текстовые задачи арифметическим способом.	**Научатся:** применять навык прибавления и вычитания 1, 2. 3 к любому числу в пределах 10, вести счет чисел на уменьшение, увеличение, выполнять арифметические действия с числами; повторять состав чисел до 10.	**Регулятивные:** предвосхищать результат, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной

						деятельности.		счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
80.		**Что узнали. Чему научились?** Учебник с. 20-21. Р.т., с.	1	Повторить состав чисел; решать текстовые задачи арифметическим способом.	**Научатся:** применять навык прибавления и вычитания 1, 2. 3 к любому числу в пределах 10, вести счет чисел на уменьшение, увеличение, выполнять арифметические действия с	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** интерпретировать информацию; рефлексировать способы и условия действий.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка

					числами; повторять состав чисел до 10.	**Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		, счетные палочки . лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
81.		Повторение изученного материала. **Контрольная**	1	**В**ыявлять знания учащихся по пройденной теме.	**Повторят:** состав чисел до 10, ведение счета чисел на	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании	Самостоятельность и личная ответственнос	Карточки, учебник,

		работа № 1 Учебник с. 22-23. Р.т., с. 12			уменьшение, увеличение; выполнять арифметические действия с числами; решать задачи.	способа решения; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; использовать знаковосимволические средства. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	ть за свои поступки.	тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав

								числа», домик «задача»
82.		Связь между суммой и слагаемыми. Учебник с. 24-25. Р.т., с. 13	1	Познакомить с взаимосвязью между сложением и вычитанием.	**Научатся:** называть компоненты и результат действия сложения; вычитать на основе знания соответствующих случаев сложения; доказывать связь между суммой и слагаемым.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** устанавливать аналоги; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр,

						партнером.		разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
83.		Связь между суммой и слагаемыми. Учебник с. 26-27. Р.т., с. 14	1	Называть компоненты и результат действия сложения; вычитать на основе знаний случаев сложения.	**Научатся:** называть компоненты и результат действия сложения; вычитать на основе знания соответствующих случаев	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:**	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблиц

					сложения; доказывать связь между суммой и слагаемым.	ставить вопросы, обращаться за помощью.		ы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
84.		Решение задач.	1	Решать текстовые задачи на нахождение неизвестного	**Научатся:** решать текстовые	**Регулятивные:** использовать речь для	Мотивация учебной	Карточки,

		Учебник с. 28 Р.т., с. 15		слагаемого.	задачи на нахождение неизвестного слагаемого арифметическим способом.	регуляции своего действия, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения, строить монологическое высказывание.	деятельности.	учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал,

								домик «состав числа», домик «задача»
85.		Уменьшаемое, вычитаемое, разность. Учебник с. 29 Р.т., с. 16	1	Называть числа при вычитании; использовать термины при чтении записей.	**Научатся:** проговаривать математические термины; записывать примеры.	**Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

								лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
86.		Вычитание из чисел вида: 6- □,7- □. Учебник с. 30 Р.т., с. 17	1	Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.	**Научатся:** припоминать состав числа 6, 7; приводить свои примеры и решать их.	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (с помощью	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное прилож

						педагога). **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; обрабатывать информацию. **Коммуникативные:** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.		ение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

87.		Вычитание из чисел вида: 6- □,7- □. Связь сложения и вычитания. Решение задач. Учебник с. 31 Р.т., с. 18	1	Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.	**Научатся:** проговаривать названия компонентов при сложении и вычитании; записывать под диктовку примеры.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, различать способ и результат действия (с помощью педагога). **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой

								материал, домик «состав числа», домик «задача»
88.		Вычитание из чисел вида: 8- □,9- □. Учебник с. 32 Р.т., с. 18	1	Вычитать из чисел 8 и 9 однозначное число; состав чисел 8 и 9.	**Научатся:** составлять примеры на 8 и 9; пользоваться переместительным свойством сложения; называть компоненты при вычитании.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные

								палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
89.		Вычитание из чисел вида: 8- □,9-□. Решение задач.	1	Выполнять вычитание вида: 8 - □,9 -□,применяя знания о связи суммы слагаемых.	**Научатся:** проговаривать математические термины; записывать, приводить	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные:**	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электро

		Учебник с. 33 Р.т., с. 19			примеры; анализировать; рассуждать при решении задач.	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество.		нное прилож ение, таблиц ы, линейка , счетные палочки . лента цифр, разрезн ой счетный игровой материа л, домик «состав числа», домик

								«задача»
90.		Вычитание из чисел вида: 10- □. Учебник с. 34 Р.т., с. 20	1	Выполнять вычитание вида: 10- □, применяя знания состава числа 10.	**Научатся:** представлять числа в пределах 10 в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 1, 2, и 3.	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждение. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной

								счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
91.		Закрепление изученного материала. Учебник с. 35 Р.т., с. 20	1	Выполнять вычисления с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.	**Повторят:** состав чисел до 10; выполнят арифметические действия с числами; решат задачи.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения (с помощью педагога). **Познавательные:** устанавливать аналогии, самостоятельно	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка

						создавать алгоритмы деятельности. **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		, счетные палочки . лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
92.		Килограмм. Учебник с. 36-37	1	Взвешивать предметы с точностью до килограмма; сравнивать предметы по массе.	**Запомнят** единицу массы в кг. **Научатся** решать	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную;	Внутренняя позиция школьника на основе	Карточки, учебник,

		Р.т., с. 21			и записывать задачи, рассуждать.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. **Познавательные:** анализировать информацию, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; определять общую цель и пути ее достижения.	положительного отношения к школе.	тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав

								числа», домик «задача»
93.		Литр. Учебник с. 38 Р.т., с. 21	1	Сравнивать сосуды по вместимости; упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.	**Запомнят** единицу вместимости: литр. **Научатся** решать и записывать задачи, рассуждать.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действии, предвосхищать результат (с помощью педагога). **Познавательные:** устанавливать аналогии, использовать знаковосимволические средства. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

						сотрудничества с партнером.		
94.		**Что узнали? Чему научились?** **Контроль и учет знаний**. **Тест № 2** Учебник с. 39-41. Р.т., с. 22	1	Контролировать и оценивать работу и ее результат.	**Научатся:** состав чисел до 10. Выполнять арифметические действия с числами. Решат и запишут задачи.	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; оценить информацию. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

						собственное поведение и поведение окружающих.		
95.		Работа над ошибками. Обобщение. Учебник с. 44 Р.т., с.	1	Выполнять работу над ошибками; состав чисел 10; выполнять арифметические действия с числами, умения решать задачи.	**Научатся:** применять усвоенный материал.	**Регулятивные:** вносить необходимые в коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; обрабатывать	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

						информацию. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		
Числа от 1 до 20. Нумерация. (14ч.)								
96.		Названия и последовательность чисел от 10 до 20. Учебник с. 46-47 Р.т., с. 23	1	Сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счете; называть последовательность чисел от 10 до 20.	**Научатся:** сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счете; проговаривать последовательность чисел от 10 до 20.	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. **Познавательные:** обработка информации, установление аналогий. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка,

						организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.		счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
97.		Образование чисел второго десятка из десятка и нескольких	1	Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в записи.	**Научатся:** сравнивать числа, опираясь на порядок следования при	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога).	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь,

		единиц. Учебник с. 48-49 Р.т., с. 23-24			счете, выполнять арифметические действия с числами; решать задачи; записывать; проговаривать последовательность чисел от 10 до 20.	**Познавательные:** использовать знаково-символические средства, классифицировать по заданным критериям. **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения, осуществлять взаимный контроль.		электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа»,

								домик «задача»
98.		Чтение и запись чисел второго десятка от 11 до 20. Учебник с. 50 Р.т., с. 24	1	Воспроизводить последовательность чисел от 10 до 20; образовывать двузначные числа.	**Научатся:** воспроизводить последовательность чисел от 10 до 20 в порядке возрастания и убывания; называть предыдущее и последующее числа.	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (с помощью педагога). **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезн

								ой счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
99.		Дециметр. Учебник с. 51 Р.т., с. 25	1	Познакомить с единицей длины дециметром, соотносить дециметр и сантиметр; переводить одни единицы длины в другие.	**Научатся:** устанавливать соотношения между единицами длины (см, дм); применять знания нумерации при решении примеров 15 + 1, 16 – 1, 10 + 5, 12 – 10, 12 – 2.	**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата (с помощью педагога). **Познавательные:**	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы,

						рассуждать, моделировать способ действия. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.		линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
100.		Случаи сложения и вычитания,	1	Выполнять вычисления, основываясь на знаниях по нумерации.	**Научатся:** использовать математические	**Регулятивные:** составлять план и последовательность	Внутренняя позиция школьника на	Карточки, учебник

		основанные на знаниях нумерации: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10. Учебник с. 52 Р.т., с.			термины; повторят состав чисел второго десятка.	действий (с помощью педагога). **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	основе положительного отношения к школе.	, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик

								«состав числа», домик «задача»
101 ?.		Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20. Учебник с. 53 Р.т., с.	1	Решать задачи; выполнять вычисления.	**Научатся:** воспроизводить последовательность чисел от 1 до 20 в порядке убывания и возрастания, применять термины «однозначное число», «двузначное число».	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных цепей и соответствующих им действия с учетом конечного результата. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

						решения в совместной деятельности.		лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
102.		**Задачи творческого и поискового характера**. Учебник с. 54 Р.т., с.	1	Выполнять вычисления, основываясь на знаниях по нумерации.	**Научатся:** использовать математические термины; повторят состав чисел второго десятка.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное прилож

						решения задач. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		ение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

103.		**Закрепление пройденного материала.** **Что узнали? Чему научились?** Учебник с. 56-58 Р.т., с.	1	Повторить состав чисел до 20 без перехода через десяток.	**Научатся:** воспроизводить последовательность чисел от 1 до 20в порядке убывания и возрастания, применять термины «однозначное число» и «двузначное число».	**Регулятивные:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, классифицировать по заданным критериям. **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; предлагать помощь т сотрудничество.	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой

								материал, домик «состав числа», домик «задача»
104.		**Контрольная работа №2** Учебник с. 56-58 Р.т., с.	1	Применять знания и способы действий в измененных условиях.	**Покажут:** знания в решении простых задач, в решении примеров без перехода через десяток.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы при решении задач. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные

								палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
105.		Работа над ошибками. Обобщение. Учебник с. 59 Р.т., с.	1	Анализировать допущенные ошибки; выполнять работу над ошибками.	**Научатся:** работать над ошибками; анализировать их.	**Регулятивные:** вносить необходимые в коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электро

						сделанных ошибок. **Познавательные:** оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). **Коммуникативные:** определять общую цель и ее достижение.		нное прилож ение, таблиц ы, линейка , счетные палочки . лента цифр, разрезн ой счетный игровой материа л, домик «состав числа», домик

								«задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
106.		Подготовка к решению задач в два действия. Учебник с. 60	1	Проанализировать структуру и составные части задачи.	**Научатся:** анализировать задачу; сравнивать краткое условие со схематическим	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** ориентироваться в	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электро

		Р.т., с. 31			рисунком.	разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.		нное прилож ение, таблиц ы, линейка , счетные палочки . лента цифр, разрезн ой счетный игровой материа л, домик «состав числа», домик

								«задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
107.		Решение задач. Учебник с. 61 Р.т., с. 31	1	Решать текстовую задачу.	**Научатся:** выделять структурные части текстовой задачи; выполнять ее	**Регулятивные:** различать способ и результат действия. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения	Карточки, учебник, тетрадь, электро

					решение арифметическим способом; составлять краткую запись.	решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.	к школе.	нное прилож ение, таблиц ы, линейка , счетные палочки . лента цифр, разрезн ой счетный игровой материа л, домик «состав числа», домик

								«задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
108.		Ознакомление с задачей в два действия. Учебник с. 62 Р.т., с. 32	1	Решать задачи в два действия; записывать условия.	**Научатся:** выделять структурные части текстовой задачи; выполнять ее	**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электро

					решение арифметическим способом; составлять краткую запись.	эталона, реального действия и его результата (с помощью педагога). **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.		нное прилож ение, таблиц ы, линейка , счетные палочки . лента цифр, разрезн ой счетный игровой материа л, домик «состав числа», домик

								«задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
109.		Решение задач в два действия. Учебник с. 63 Р.т., с. 33	1	Решать задачи в два действия арифметическим способом.	**Научатся:** выделять решение задачи арифметическим способом; составлять	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электро

					краткую запись; слушать, запоминать, записывать.	**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** принимать различные позиции во взаимодействии.		нное прилож ение, таблиц ы, линейка , счетные палочки . лента цифр, разрезн ой счетный игровой материа л, домик «состав числа», домик

								«задача»
Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (продолжение) (23 ч.)								
110.		Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Учебник с. 64-65 Р.т., с. 34	1	Моделировать прием выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя предметы.	**Научатся:** читать, решать и записывать примеры; припоминать состав чисел; приводить примеры.	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопрос, обращаться за помощью.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезн

								ой счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
111.		Сложение вида: □ +2, □ +3. Учебник с. 66 Р.т., с. 34	1	Выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток.	**Научатся:** использовать изученные приемы вычислений однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы,

						Коммуникативные: формулировать свои затруднения, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача» лента цифр, разрезн

								ой счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
112.		Сложение вида: □ +4. Учебник с. 67 Р.т., с. 35	1	Выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток; использовать знания состава числа.	**Научатся:** запоминать состав чисел с переходом через десяток; сравнивать, читать, используя математические термины.	**Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы,

						монологическое высказывание.		линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
113.		Сложение вида: □ +5.	1	Прибавить с переходом через десяток число 5? Выполнять сложение чисел с переходом	**Научатся:** запоминать состав чисел с	**Регулятивные:** предвосхищать результат,	Самооценка на основе критериев	Карточки, учебник

		Учебник с. 68 Р.т., с. 35		через десяток; решать задачи в два действия.	переходом через десяток; сравнивать, читать, используя математические термины.	осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.	успешности учебной деятельности.	, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, , счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик

								«состав числа», домик «задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
114.		Сложение вида: □ +6.	1	Выполнять сложение чисел с переходом через десяток; применять знания состава чисел.	**Научатся:** запоминать состав чисел с	**Регулятивные:** использовать установленные правила	Самооценка на основе критериев	Карточки, учебник

		Учебник с. 69 Р.т., с. 36			переходом через десяток; сравнивать, читать, используя математические термины.	в контроле способа решения; различать способ и результат действия. **Познавательные:** обрабатывать информацию, устанавливать задавать вопросы; строить понятия для партнера высказывания. **Коммуникативные:**задавать вопросы; строить понятия для партнера высказывания.	успешности учебной деятельности.	, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик

								«состав числа», домик «задача»
115.		Сложение вида: □ +7. Учебник с. 70 Р.т., с. 36	1	Прибавлять число 7 с переходом через десяток.	**Научатся:** запоминать состав чисел с переходом через десяток; сравнивать, читать, используя математические термины.	**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата (с помощью педагога). **Познавательные:** установление причинно-следственных связей; построение рассуждения. **Коммуникативные:**	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента

						осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
116.		Сложение вида: □ +8, □ +9. Учебник с. 71 Р.т., с. 37	1	Прибавлять числа8 и 9 с переходом через десяток.	**Научатся:** запоминать состав чисел с переходом через десяток; сравнивать, читать, используя математические термины.	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (с помощью педагога).	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение,

						Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника.		таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
117.		Таблица	1	Составить таблицу с переходом	**Научатся:**	**Регулятивные:**	Самооценка	Карточк

		сложения. Учебник с. 72 Р.т., с. 38		через десяток; решать задачи в два действия.	использовать изученные приемы вычислений при сложении и вычитании чисел второго десятка; решать текстовые задачи арифметическим способом.	составлять план и последовательность действий (с помощью педагога); преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** использовать знаково-символические средства, обрабатывать информацию. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.	на основе критериев успешности учебной деятельности.	и, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материа

								л, домик «состав числа», домик «задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
118.		Решение	1	Решать задачи в новых	**Научатся:**	**Регулятивные:**	Внутренняя	Карточк

		текстовых задач, числовых выражений. Учебник с. 73 Р.т., с. 38		условиях.	решать задачи на основе знания таблицы сложения с переходом через десяток.	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** разрешать конфликты, учитывая интересы и позиции всех участников.	позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	и, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материа

								л, домик «состав числа», домик «задача»
119.		Закрепление изученного материала. Задания творческого и поискового характера. Учебник с. 74-77 Р.т., с. 39	1	Что узнали? Чему научились? **Цель:** выявить недочеты; систематизировать знания; закрепить материал.	**Научатся:** делать выводы, систематизировать знания; закрепят знания таблицы на сложение.	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** контролировать и оценивать процесс и результат	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки

						деятельности.		. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
120.		**Что узнали? Чему научились?** **Контрольная работа № 3**	1	Проверить знания нумерации чисел второго десятка, решение простых арифметических задач.	**Покажут** свои знания по пройденной теме.	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач. **Познавательные:**	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное

		Учебник с. 78-79. Р.т., с. 40				контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; оценить информацию. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		прилож ение, таблиц ы, линейка , счетные палочки . лента цифр, разрезн ой счетный игровой материа л, домик «состав числа», домик «задача

								»
121.		Приемы вычитания с переходом через десяток. Тестирование за курс 1 класса. Учебник с. 80-81 Р.т., с. 34	1	Моделировать прием выполнения действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы.	**Научатся:** вычитать число по частям; вспомнят таблицу сложения и связь чисел при сложении.	**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата (с помощью педагога). **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, рефлексировать способы и условия действий. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный

						одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.		игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
122.		Вычитание вида: 11- □. Учебник с. 82 Р.т., с. 42	1	Вычитать из числа 11 однозначное число с переходом через десяток.	**Научатся:** рассуждать; вспомнят приемы вычитания по частям; решат задачи и примеры, используя новый прием вычислений.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка,

								счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
123.		Вычитание вида: 12- □. Учебник с. 83	1	Вычитать из числа 12 однозначное число с переходом через десяток.	**Научатся:** рассуждать; вспомнят приемы вычитания по частям; решат	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь,

		Р.т., с. 42			задачи, проговаривая пошаговые действия, используя новый прием вычислений.	и по способу действия. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия.		электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа»,

								домик «задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
124.		Вычитание вида: 13- □. Учебник с. 84	1	Вычитать из числа 13 однозначное число с переходом через десяток.	**Научатся:** рассуждать; вспомнят приемы вычитания по частям; решат	**Регулятивные:** предвидеть возможность получения конкретного результата при	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь,

		Р.т., с. 43			задачи, проговаривая пошаговые действия, используя новый прием вычислений.	решении задач. **Познавательные:** устанавливать аналогии, передавать информацию (устным, письменным, цифровым способами). **Коммуникативные:** строить монологические высказывания.		электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа»,

								домик «задача»
125.		Вычитание вида: 14- □. Учебник с. 85 Р.т., с. 43	1	Вычитать из числа 14 однозначное число с переходом через десяток.	**Научатся:** рассуждать; вспомнят приемы вычитания по частям; решат задачи, проговаривая пошаговые действия, используя новый прием вычислений.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезн

								ой счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
126.		Вычитание вида: 15- □. Учебник с. 86 Р.т., с. 44	1	Вычитать из числа 15 однозначное число с переходом через десяток.	**Научатся:** рассуждать; вспомнят приемы вычитания по частям; решат задачи, проговаривая пошаговые действия, используя новый прием	**Регулятивные:** предвосхищать результат, использовать установленные правила в контроле способа решения. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач,	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы,

					вычислений.	устанавливать аналогии. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.		линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
127.		Вычитание вида: 16- □.	1	Вычитать из числа 16 однозначное число с переходом через десяток.	**Научатся:** рассуждать; вспомнят приемы	**Регулятивные:** вносить необходимые коррективы в действие	Принятие образа «хорошего	Карточки, учебник

		Учебник с. 87 Р.т., с. 44			вычитания по частям; решат задачи, проговаривая пошаговые действия, используя новый прием вычислений.	после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.	ученика».	, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик

								«состав числа», домик «задача»
128.		Вычитание вида: 17- □, 18- □ Учебник с. 88 Р.т., с. 45	1	Вычитать из чисел 17 и 18 однозначное число с переходом через десяток.	**Научатся:** рассуждать; вспомнят приемы вычитания по частям; решат задачи, проговаривая пошаговые действия, используя новый прием вычислений.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. **Коммуникативные:** строить понятия для партнера высказывания, осуществлять взаимный контроль.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента

								цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик

								«состав числа», домик «задача»
129.		**Закрепление пройденного материала по теме «Табличное сложение и вычитание чисел».** **<u>Задачи творческого и поискового характера</u>**. Учебник с. 89-91, 96-97 Р.т., с.	1	Систематизировать знания учащихся по пройденной теме.	**Покажут:** свои знания таблицы сложения и вычитания с переходом через десяток; умения решать задачи в новых условиях.	**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона (с помощью педагога). **Познавательные:** создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента

						Собственной деятельности и сотрудничества с партнером.		цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик

								«состав числа», домик «задача»
130.		**Контроль и учет знаний.** **Проверим себя и свои достижения**. **Тест № 3** Учебник с. 92-93 Р.т., с.	1	Применять знания учащихся по пройденной теме, выявить пробелы в знаниях.	**Покажут:** свои знания по теме «Табличное сложение вычитание».	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы при решении задач; рефлексировать способы и условия действий. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента

						и поведение окружающих.		цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик

								«состав числа», домик «задача»
131.		Работа над ошибками. Обобщение. Учебник с. 94-95 Р.т., с.	1	Выполнять работу над ошибками, анализировать их.	**Научатся:** правильно исправлять ошибки; анализировать допущенные ошибки.	**Регулятивные:** вносить необходимые в коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. **Познавательные:** анализировать информацию, оценивать ее. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента

						решения в совместной деятельности.		цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
132.		**Проект** «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Учебник с. 98-	1	**Ф**ормирование адекватной оценки своих достижений, коммуникативных способностей и умений вести диалог.	**Научатся:** выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Получат возможности	**Регулятивные:** ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют	Осознание своих возможностей в учении; способность адекватно судить о причинах своего успеха	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение,

		99 Р.т., с.			научиться: обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	результаты усвоения изученного материала. **Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, родителей, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации, учителя; согласовывать	или неуспеха, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.	таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

						свои действия с партнером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания.		

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебник	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учеб. для 1 кл. нач. шк. В 2 ч. – М.: Просвещение
Дидактические средства для учащихся	М.И. Моро, С.И. Волкова. Рабочая тетрадь в 2-х частях. 1 класс. Издательство «Просвещение» Москва Электронное приложение к учебнику М. И. Моро
Методическая литература	1. Бахтина С.В. Поурочные разработки по математике: 1 класс: к учебнику М.И. Моро и др. «Математика. 1 класс. В двух частях». – М.: Издательство «Просвещение» Москва 2. Волина В.В. Математика. – Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД– 432 с. (Серия «Учимся играя»). 3. Жикалкина Т.К. Система игр на уроках математики в 1 и 2 классах четырехлетней начальной школы: Пособие для учителя. – М.: Новая школа 4. Тонких А.П., Кравцова Т.П., Лысенко Е.А. и др. Логические игры и задачи на уроках математики. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития»
Материалы для проведения проверочных работ	1. Волкова С.И. Контрольные работы по математике в начальных классах. – М.: Дрофа 2. Александров М.Ф., Волошина О.И. Математика. Тесты: начальная школа. 1 – 4кл.: Учебно-метод. пособие. – М.: Дрофа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащиеся научатся:

- Называть и обозначать действия сложения и вычитания, владением таблицой сложения чисел в пределах 20 и соответствующих случаев вычитания.
- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20.
- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20.
- Записывать и сравнивать числа в пределах 20.
- Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок).

- Решать задачи в 1-2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;
- Строить отрезок заданной длины;
- Вычислять длину ломаной.

Учащиеся в совместной деятельности с учителем **имеют возможность научиться:**

- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины (сантиметр, дециметр), объёма (литр) и массы (килограмм);
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- решать задачи в два действия на сложение и вычитание с помощью учителя и с опорой на наглядность;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты,
- определять длину данного отрезка;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов; (повышенный уровень).

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе конкретизируются для каждого класса; могут быть дифференцированы по уровням.

Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования в ОО.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Окружающий мир» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, изучаемых в рамках предмета, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для детей. При работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра первоначально необходимо определить соответствие уровня знаний, умений, навыков по предмету требованиям примерной программы.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Цели:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

В соответствии с ПрАООп определяются ***общие задачи предмета:***

- сформировать уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- сформировать начальные знания о предметах и явлениях окружающего мира, заложить основы экологической грамотности, создать условия для усвоения элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- способствовать усвоению простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

5) развитие наглядно-образного, вербально-логического мышления детей с РАС.

В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- формирование первоначальных знаний о Родине;
- ознакомление с основными правилами безопасного поведения;
- формирование представлений о многообразии растений и грибов, животном мире, основных потребностях растений и животных в тепле, свете, влаге, питании, что становится возможным только при наличии помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, соотнесении их с практическими (жизненными) задачами;
- закрепление знаний о временах года и их основных признаках, сезонных изменениях и природных явлениях с обучением переносу сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- формирование любознательности, интереса к окружающему предметному и социальному миру, бережного отношения к нему, познавательной мотивации.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета:

Обучение в первом классе по программе 8.2. во многом представляет собой коррекцию недостатков предшествующего развития и формирование устойчивых предпосылок для дальнейшего накопления и систематизации знаний об окружающем предметном и социальном мире.

Коррекционная направленность:

1. Максимальное внимание к развитию аналитико-синтетической деятельности развитию речемыслительной деятельности.
2. Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения представления об окружающей действительности.
3. Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно). - Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;

- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;

- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;

- Человечество как многообразие народов;

- Экологическое воспитание;

- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России;

- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;

-Здоровый образ жизни;

- Ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

4. Формирование навыков учебной работы.

Обучаясь в 1 классе, дети получают первый опыт систематизации и обобщения различных представлений о явлениях окружающего мира. Поэтому содержание учебного материала максимально приближено к практическому опыту их взаимодействия с окружающей природной и социальной действительностью. Существенную пользу в усвоении предметного содержания могут сыграть IT-технологии, в частности компьютерные инструменты педагога, позволяющие диагностировать и расширять представления об

окружающем мире в контексте формирования сферы жизненной компетенции обучающихся детей.

Начало программы представляют разделы, позволяющие обучающимся стать более социально адаптированными: осведомленными о реалиях жизни и общественного устройства страны, элементарных правилах безопасного поведения (правила поведения в транспорте и на дороге, при контакте с незнакомыми людьми, противопожарной безопасности, телефоны экстренной помощи).

Остальные три четверти реализуется раздел «Человек и природа». В основу обучения школьников положены реальные наблюдения в природе, действия с предметами. Изучение различных тем дополняется раскрашиванием, рисованием, лепкой, вырезанием фигур из бумаги. Благодаря практической деятельности представления детей о растениях и животных становятся более полными и точными.

Последний раздел посвящен уточнению представлений о временах года, сезонных изменениях в природе. Соответственно, в ходе изучения материала предмета «Окружающий мир» происходит пополнение, расширение и уточнение имеющихся у детей знаний, формируется информационно-содержательный компонент познавательной деятельности, совершенствуется аналитико-синтетическая деятельность, улучшаются возможности связного высказывания. Таким образом, осуществляется накопление первоначальных знаний, умений, необходимых для успешного освоения дальнейшей программы обучения.

Коррекционно-развивающее значение предмета обеспечивается организацией процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с РАС, «пошаговым» предъявлением материала, опорой на практический опыт и непосредственные впечатления, многократным повторением, обучением переносу усвоенных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью, а также упрощением системы учебно-познавательных задач, решаемых в ходе обучения предмету. В первом классе не рекомендуется пользоваться учебником, следует ориентироваться на пособия для дошкольников.

Учебный предмет «Окружающий мир» призван не только расширить кругозор обучающихся, он способствует их социализации за счет улучшения житейской компетентности, преодоления инактивности.

Значение предмета «Окружающий мир» в общей системе коррекционно-развивающей работы:

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет имеет важное значение. Содержание предмета «Окружающий мир» формирует у детей умения вести реальные наблюдения за предметами и явлениями окружающей действительности, рассказывать о проведенных наблюдениях, сравнивать и устанавливать общие и отличительные признаки предметов, делать выводы под руководством учителя о наблюдаемых явлениях. У обучающихся формируются элементарные навыки использования знаков и символов как средств для организации деятельности (простые знаки дорожного движения, стрелки-указатели и пр.), что развивает знаково-символическую функцию мышления. Все перечисленное создает основу учебной успешности.

Темы по программе относительно самостоятельны, но имеют пролонгированный характер для изучения в последующих классах. Дети знакомятся с разнообразием свойств предметов, у них формируются пространственные представления, уточняется система сенсорных эталонов (цвета, формы, величины). Для более прочного усвоения подобных знаний программа предусматривает задания, требующие практических действий (дорисуй, вырежи, соотнеси, раскрась).

Для более прочного и осознанного усвоения изучаемого материала используются приемы накладывания предметов друг на друга при ознакомлении с формой, прикладывании их друг к другу при знакомстве с величиной и прикладывании к образцам при распознавании цвета.

На основе наблюдений и экскурсий в природу школьники знакомятся с последовательностью чередования времен года, названиями месяцев времен года, учатся рассказывать о признаках каждого времени года и сравнивают их. Так не только уточняются представления об окружающем, но и корригируется речевая деятельность (учебное высказывание).

В процессе наблюдений в природе и выполнения практических работ в тетрадях школьники уточняют и систематизируют знания о растениях и животных, учатся распознавать и правильно определять их видовую принадлежность. Помимо этого проводятся упражнения на классификацию, сериацию изучаемых природных объектов. Это способствует коррекции несовершенства мыслительных операций, стимулирует познавательную активность.

Задания на изготовление аппликаций, вылепливание из пластилина, раскрашивание развивают ручную умелость, формируют эстетические чувства. Так реализуется связь предмета «Окружающий мир» с предметами «Технология» и «Изобразительная деятельность».

Изучение предмета «Окружающий мир» связано с программой формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также программой духовно-нравственного развития (воспитания) поскольку с их помощью решаются общие задачи социализации ребенка. Практическая ориентация изучаемой тематики способствует формированию сферы жизненной компетенции.

Место предмета в учебном плане

Предмет «Окружающий мир» является обязательным. На его реализацию в форме урока отводится 2 часа в неделю, итого 66 уроков в учебном году. В соответствии с ПрАООП длительность уроков в первом полугодии составляет 35 минут, во втором- 40 минут.

Предлагается календарно-тематический план, созданный по темам. Программой запланированы уроки-экскурсии. Проводимые уроки имеют практическую направленность.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Неживая и живая природа. Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц.

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Растения, их разнообразие. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые.

Животные, их разнообразие. Рыбы, земноводные, птицы, звери, их отличия. Дикие и домашние животные Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация.

Президент Российской Федерации — глава государства.

Москва — столица России.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» по окончании обучения в начальной школе в соответствии с ПрАООП позволяет получить:

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур;
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России и народов мира, выступающей в разнообразных культурных формах семейных традиций;
- осознание преемственности от старшего поколения к младшему (традиции в семье);
- готовность к бережному и уважительному отношению к живой и неживой природе, окружающим людям;
- - личностная ответственность за сохранность объектов природы, необходимых для будущего России;
- - эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в символических образах народного творчества;
- - установка на здоровый образ жизни через формулирование правил оказания первой помощи, соблюдение личной гигиены, в том числе - использование лучших семейных традиций здорового образа жизни народов своего края.

Метапредметные результаты складываются из познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД), которые в рамках изучения предмета «Окружающий мир» конкретизируются следующим образом.

Познавательные УУД позволяют:

- оперировать со знаково-символическими изображениями;
- находить по требованию учителя необходимую дополнительную информцию;
- понимать содержание учебных текстов, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать и сравнивать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков и классифицировать их;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами.

Регулятивные УУД позволяют:

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- контролировать и корректировать свое поведение с учетом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Коммуникативные УУД позволяют:

- формулировать ответы на вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- готовить сообщения, проекты с помощью взрослых.

Результаты формирования сферы жизненной компетенции в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и конкретизацией в ПрАООП должны проявиться в перечисленных ниже знаниях и умениях.

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

- в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
- в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
- в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.
- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

В соответствии с ПрАООП для перечисленных показателей рекомендовано использовать шкалу, понятную всем членам экспертной группы: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

По итогам обучения в первом классе можно определенным образом оценить успешность их достижения, хотя какие-либо выводы делать преждевременно.

КАЛЕНДАРНО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Тема	Примерное содержание уроков
	1 четверть		
	Человек и общество	Наша Родина - страна, в которой мы живем.	Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — эта наша страна

	(8 часов) Правила безопасности жизни (8 часов)	Президент Российской Федерации — глава государства. Знакомство с флагом России, гербом России. Москва — столица нашей Родины. Родной край — моя малая Родина. Достопримечательности моей малой Родины. Обобщение по разделу. Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Опасные для человека объекты и ситуации. Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Безопасный путь домой. Противопожарная безопасность. Повторение изученного.	Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о российской символике (флаг, герб). Знакомство с первым лицом государства. Уточнение знаний о столице государства - Москве. Знакомство с понятием "Малая Родина", ее достопримечательностями . Практические работы: «Нарисуй флаг», «Узнай достопримечательности». Определение возможно опасных предметов в ближайшем окружении. Знакомство с правилами дорожного движения. Выработка правил безопасного поведения в различных жизненных ситуациях. Знакомство с правилами поведения в автобусе, трамвае. Отработка безопасного маршрута от школы домой. Знание правил противопожарной безопасности. Знакомство с телефонами экстренной помощи. Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми.
	2 четверть		
	Человек и природа	Как узнать растение? Основные части растения. Растения твоей местности. Экскурсия.	Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа-определителя). Травянистые растения. Кустарники.

	Чудесный мир растений и грибов *(14 часов)*	Кустарниками леса и сада. Лиственные и хвойные деревья. Экскурсия. Овощи и фрукты. Плодовые деревья. Съедобные и ядовитые растения. Лечебные лекарственные растения (мать - и мачеха, подорожник, шиповник, липа). Мхи, папоротники. Внешний вид. Грибы: съедобные и ядовитые. Практическая работа.	Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Вырезка фрагментов рисунков и составление картин по темам "Овощи", "Фрукты". Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения. Мхи и папоротники – тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по образцу. Грибы – не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах, раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.
	3 четверть		
	Человек и природа *Наши друзья животные*	Животные нашей местности. Определение отличительных признаков зверей. Природные дома зверей.	Знакомство с животными нашей местности. Домашние животные. Рисование своего домашнего питомца. Насекомые (бабочки и жуки), их распознавание на рисунках,

	(20 часов)	Определение отличительных признаков насекомых. Определение отличительных признаков птиц. Экскурсия-наблюдение. Забота людей о птицах и зверях в разные сезоны. Определение отличительных признаков рыб. Обобщающий урок: «Выделение и называние характерных признаков рыб, насекомых, зверей, птиц». Животные у тебя дома. Домашние животные.	раскрашивание изображений. Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятавшихся» рыбок. Наблюдение за поведением воробьев, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске. Расположение изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров. Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске. Расположение изображений зверей в порядке увеличения (уменьшения) размеров. Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках. Лягушки, улитки, черви – тоже

			животные. Необходимость бережного отношения к ним. Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя. Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Правила безопасности при встречах и общении с животными.
	4 четверть		
	Человек и природа *Круглый год* (16 часов)	Времена года. Последовательность смены времен года. Характерные признаки сезонов. Осень, характерные признаки. Птицы зимой в нашей местности. Питание птиц, образ жизни. Первые лесные растения весны. К нам прилетели перелетные птицы. Экскурсия. Характерные признаки лета. Растения в природе летом. Обобщение "Твое любимое время года, его характерные признаки". Повторение изученного за год.	Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Моделирование последовательности времён года. Выявление причинно-следственных связей между различными сезонными изменениями,(погода, жизнь растений и животных, занятия людей), их отображение с помощью простейших моделей. Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения. Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения. Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности по предмету «Окружающий мир»

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми рекомендуется использовать следующие методические разработки и пособия:

1. Гризик Т.И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет.
2. Как сделать видимыми скрытые проблемы в развитии ребенка: метод. пособие к специализир. комп. программе «Мир за твоим окном» / О.И. Кукушкина, Т.К. Королевская, Е.Л. Гончарова. - Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Полиграф Сервис, 2008. - 144 с.
3. Компьютерный инструмент педагога для оценки представлений о мире в контексте формирования жизненной компетенции ребенка [Текст] / М. Р. Хайдарпашич // Дефектология. - 2013. -№1.-С. 55-67.
4. Косымова А.Н. Коррекция представлений об окружающем мире у детей с нарушениями интеллекта // Дефектология - 2006,- №5.- С.30-35
5. Кукушкина О. И. Применение информационных технологий в специальном образовании // Специальное образование: состояние, перспективы развития. Тематическое приложение к журналу «Вестник образования. – 2003. – № 3.

Материально-техническое обеспечение:

Иллюстративный демонстрационный материал, соответствующий изучаемой теме.

Классная магнитная доска с набором приспособлением для крепления картинок.

Мультимедийный проектор (при наличии).

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации)[12], соответствующие тематике программы по окружающему миру.

При наличии условий IT-технологии, используемые во внеурочной деятельности для уточнения представлений обучающихся об окружающем мире.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

[12] В соответствии с требованиями СанПин

В конце первого класса обучающемуся доступно:

- различение флага и герба России, знание названий места своего проживания, столицы, фамилии Президента;
- понимание сигналов светофора, правил перехода улицы, знание простейших правил поведения в общественном транспорте, противопожарной безопасности, безопасности на воде, на льду, на скользкой дороге, представление о существовании ядовитых грибов и растений, знаний о предупреждении простудных заболеваний, номеров телефонов экстренной помощи;
- различение лиственных и хвойных деревьев, деревьев и кустарников, грибов, расширение перечня названий овощей и фруктов (10-12), понятие о ядовитых ягодах и грибах;
- различение насекомых, рыб, птиц, зверей, диких и домашних зверей и птиц. Элементарные обобщающие признаки, некоторые конкретные знания, расширение перечня названий различных зверей и птиц.
- закрепление знаний о временах года (последовательность) и их основных признаках, сезонных изменениях и природных явлениях (прилет и отлет птиц, появление и исчезновение листвы, снега, дождь, радуга).

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Недостаточная успешность овладения учебным предметом «Окружающий мир» фактически не бывает изолированной. Трудности же освоения учебных предметов, относящихся к разным предметным областям, могут служить основанием повторного обследования обучающегося в ПМПК для уточнения его образовательных потребностей.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета Окружающий мир составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2).

Программа направлена на достижение планируемых результатов и реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Программа разработана в целях конкретизации образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к темам дополнительного содержания.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

При работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра первоначально необходимо определить соответствие уровня знаний, умений, навыков по предмету требованиям примерной программы.

При оценке знаний, умений и навыков следует опираться на требования программы предыдущего года обучения, а также описывать конкретные проблемы по предмету.

Программа направлена на достижение планируемых результатов и реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Цели:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Задачи:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

5) развитие наглядно-образного, вербально-логического мышления детей с РАС.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;
- Человечество как многообразие народов;
- Экологическое воспитание;
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России;
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
-Здоровый образ жизни;
- Ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Коррекционная направленность:

1. Максимальное внимание к развитию аналитико-синтетической деятельности развитию речемыслительной деятельности.

2. Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения представления об окружающей действительности.

3. Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно). - Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;

- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;

- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;

- Человечество как многообразие народов;

- Экологическое воспитание;

- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России;

- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;

-Здоровый образ жизни;

- Ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

4. Формирование навыков учебной работы.

Особенности реализации:

Образовательный процесс по окружающему миру организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

-урок—место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;

- урок-презентация-место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;

-урок-диагностика-место для проведения проверочной или диагностической работы;

- урок-проектирования-место для решения проектных задач;

-учебное занятие (практики)- место для индивидуальной работы учащихся над проблемами орфографического характера.

Самостоятельная работа обучающихся дома имеет следующие линии:

-.задания по коррекции знаний и умений после проведенных диагностических и проверочных работ;

-задания по освоению ведущих тем курса, включая отработку соответствующих навыков на трех уровнях (формальном, рефлексивном, ресурсном);

-творческие задания для обучающихся, которые хотят расширить свои знания иумения (задания выбираются и выполняются по желанию.

Место учебного предмета в Учебном плане:

Учебный предмет окружающий мир изучается в рамках предметной области Обществознание и естествознание обязательной части Учебного плана. Рабочая программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю), всего 270 часов (33 учебные недели).

Количество часов в 1 четверти – 16 часов.

Количество часов во 2 четверти –15 часов.

Количество часов в 3 четверти –18 часов.

Количество часов в 4 четверти –17 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных** результатов начального образования, а именно:

- умение следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях;
- соблюдать границы взаимодействия;
- умение пользоваться речью для решения коммуникативных задач, умение использовать альтернативные средства коммуникации;
- умение обращаться за помощью, в том числе, с использованием альтернативных средств коммуникации;
- готовность и способность вести диалог с другими (с опорой на помощь, подсказку);
- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений, знаний и интересов;
- умение самостоятельно получать знания, информацию, используя современные технологии;
- использование результатов собственной деятельности;
- наличие осознанного отношения к собственным поступкам;
- наличие представлений о своей стране, государстве, разных национальностях, населяющих нашу страну, мир в целом;
- представлений о национальных праздниках и традициях;
- представление о моделях поведения в разных социальных ситуациях;
- представление о семье, правилах семейной жизни; осознание значения семьи в жизни человека и общества;

- усвоение правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Изучение курса «»Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных** результатов начального образования, таких как:

- умение самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение действовать по заданному алгоритму или образцу;
- самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога осуществлять, контролировать и корректировать учебную, внеурочную и внешкольную деятельность;
- умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;
- умение адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение выделять и объяснять причинно-следственные связи;
- умение активно использовать знаково-символические средства для представления информации, для создания моделей объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владение навыками смыслового чтения;
- способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, к применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;
- способность критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из разных источников;
- способность представлять результаты исследования, включая составление текста и презентацию материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты:**

Ученик научится:

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; дикорастущие и культурные растения; деревья, кустарники, травы; диких и домашних

животных; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы, объекты природы и предметы, созданные человеком, на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать небольшие естественнонаучные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (атлас-определитель «От земли до неба», «Зеленые страницы», «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики», атлас карт) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план, муляжи) для объяснения явлений или выявления свойств объектов, изучения основных форм земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоёмов; части реки;
- использовать приборы (компас) для определения основных сторон горизонта;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Первоклассникии будут иметь возможность научиться:

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

- усваивать первоначальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);
- владеть базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественнонаучных и социальных дисциплин.

Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования в ОУ.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (1 час)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире.

Входная диагностическая работа.

Что и кто? (20 часов)

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя и исходя из представленности в классе и на территории школы).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Экскурсии: Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника.

Практические работы: Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

Как, откуда и куда? (11 часов)

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например изюм, мед и др. (по усмотрению учителя и с учетом диеты детей, при наличии).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Экскурсии: на Почту России, на школьный участок.

Практическая работа. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Где и когда? (11 часов)

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Почему и зачем? (22 часа)

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя и с учетом возможностей и интересов детей). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть.

Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

Практическая работа: Простейшие правила гигиены.

Заключительный урок (1 час)

Как мы находили ответы на свои вопросы. Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира

Итоговая комплексная работа на основе единого текста.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1	**ВВОДНЫЕ УРОКИ**	**1 ЧАСА**
2	**КТО ? И ЧТО?**	**20 ЧАСОВ**

3	**КАК?ОТКУДА?И КУДА?**	**11 ЧАСОВ**
4	**ГДЕ?И КОГДА?**	**11 ЧАСОВ**
5	**ПОЧЕМУ?ЗАЧЕМ?**	**23 ЧАСА**
	ВСЕГО	**66 ЧАСОВ**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
					Учебные материалы	предметные результаты	универсальные учебные действия (ууд)	личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Введение. Фаза совместного проектирования учебного года (фаза запуска – 2 ч)								
1		Введение. Задавайте вопросы! с. 3-8, т. 3	1	— задавать вопросы; — вступать в учебный диалог (с опорой на помощь, подсказку); — пользоваться условными обозначениями учебника; — различать способы и средства познания окружающего мира; — оценивать	Учебник, рабочая тетрадь, окружающий мир	**Научатся:** задавать вопросы об окружающем мире. **Получат возможность научиться:** работать с учебником, рабочей тетрадью, атласом-определителем	**Регулятивные:**принимают и сохраняют учебную задачу;оценивают результат своих действий. **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о новом изучаемом предмете; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из	Мотивация учебной деятельности

				результаты своей работы на уроке			собственного жизненного опыта, из фильмов). **Коммуникативные:** ставить вопросы, используя слова-помощники: что?, кто?, как?, откуда?, куда?, где?, когда?, почему?, зачем?; обращаться за помощью к учителю	
2		Наши помощники. (Конструирование способа действия)	1		Атлас-определитель	**Научатся:** определять уровень своих знаний по предмету «Окружающий мир». **Получат возможность научиться:** работать	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения: наглядный способ определения принадлежности объекта к природе или изделиям. **Познавательные:** использовать	Развитие мотивов учебной деятельности и навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-
		с. 9-11. т. 4				с учебником, рабочей тетрадью	общие приёмы решения задач: алгоритм определения признаков разных объектов природы. **Коммуникативные:** ставить	никами в разных социальных ситуациях

							вопросы, обращаться за помощью	
Фаза постановки и решения системы учебных задач Раздел I «Что и кто?» (20 ч)								
3		То такое Родина? Проверка знаний (Тест) с. 12-13, т. 5-6	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и го-родах страны, занятиях жителей; — сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; — рассказывать о	Физическая карта России	**Знания:** познакомятся с объектами живой и неживой природы. **Умения:** научатся разделять объекты живой и неживой природы и изделия. **Навыки:** правила поведения в окружающем мире	**Регулятивные:** уметь действовать по плану: алгоритм определения признаков разных объектов (природные и изделия). **Познавательные:** распознавать объекты, выделяя существенные признаки. **Коммуникативные:** уметь работать в парах, обучаться сотрудничеству	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

				малой родине» и Москве как столице государства; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.				
4		Что мы знаем о народах России? С.13	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; — работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным	Политико-административная Карта России	**Научатся:** определять, какие народы населяют нашу страну; рассказывать об их национальных праздниках. **Получат возможность научиться:** рассматривать иллюстрации	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения: составление и выполнение режима дня школьника, перечень правил безопасного поведения. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое	Мотивация учебной деятельности

				впечатлениям) о национальных праздниках; — обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью;				
						учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью	высказывание в устной форме о Родине; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов). **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
5		Что мы знаем о	1	— рассматривать иллюстрации учебника,	Иллюстративные	**Научатся:** узнавать достопримечательнос	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий	Мотивация учебной

		Москве? С.14-15, т.7		извлекать из них нужную информацию о Москве; — узнавать достопримечательности столицы; — работать в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	материалы	ти столицы. **Получат возможность научиться:** рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; рассказывать по фотографиям о жизни москвичей – своих сверстников	при разборе конкретных правил дорожного движения; адекватно использовать речь для регуляции своих действий. **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о столице нашей Родины – Москве; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов). **Коммуникативные:** отвечать на вопросы с целью проверки усвоения знаний (с опорой на карточку), обращаться за помощью к учителю и напарнику	деятельности, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
6		Проект	1	Понимание	Книги о	**Научатся:** составлять	**Регулятивные:** ставить новые	Внутренняя

		«Моя малая Родина». (Конструирование способа действия (проектирование) С.16-17, т.8-9		представлений о проектной деятельности.	Родном городе	устный рассказ, находить соответствующую тематике информацию и фотоматериал художественно-творческой деятельности. **Получат возможность научиться:** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные	учебные задачи в сотрудничестве с учителем: ориентирование в здании школы. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач: разные пути к одному школьному помещению. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью к работникам школы, формулировать свои затруднения	позиция обучаемого на основе положительного отношения к школе

						результаты		
7		Что у нас над головой? (Решение частных задач) С.18-19, т.10	1	— наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; — моделировать форму Солнца; — работать в паре: моделировать форму созвездий; — работать со взрослыми: находить на ноч¬ном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради);	Дневник наблюдений	**Научатся:** наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нем; моделировать форму солнца и форму созвездий; находить на ночном небе ковш Большой Медведицы. **Получат возможность научиться:** понимать учебную задачу урокаи стремиться ее выполнять; проводить	**Регулятивные:** самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; навыки сотрудничества в разных ситуациях. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о дневном и ночном небе, созвездиях, солнце; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов, сказок).	Принятие образа «хорошего ученика», мотивация учебной деятельности
						наблюдения за созвездиями, Луной, погодой	**Коммуникативные:** ставить вопросы членам своей группы, обращаться за помощью к	

							учителю и одноклассникам	
8		Что у нас под ногами? (Решение частных задач) с.20-21, т. 10-11	1	— группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; — практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; — различать гранит, кремень, известняк; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний	Коллек – ция при-родных матери-алов	**Научатся:** группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; определять образцы камней по фотографиям и рисункам атласа-определителя; различать гранит, кремний, известняк. **Получат возможность научиться:** понимать учебную задачу урокаи стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для	**Регулятивные:** самостоятельно отвечать за свои поступки, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие камушки удалось собрать во время прогулки; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов, сказок). **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за	Самостоятель ность и личная ответственнос ть за свои поступки

						получения новых знаний	помощью, рефлексировать способы и условия действий; использовать речь для регуляции своего действия	
9		Что общего у разных растений? (Решение	1	— рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа в группе: находить у растений их части, показывать и называть; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия.	Пособие о строе-ние рас-тений	**Научатся:** находить у растений их части, показывать и называть их. **Получат возможность научиться:** понимать	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения жизненных ситуаций (ранее рас-	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
		частных задач)				учебную задачу урокаи стремиться ее	смотренных на предыдущих уроках).	

		с.22 -23, т.12-13				выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний; различать цветки и соцветия.	**Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, из каких частей состоит растение; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов, сказок). **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
10		Что растет на подоконнике? (Решение	1	наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам; — практическая	Буклет с фотогра-фиями комнат-ных	**Научатся:** наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам. **Получат**	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное	Формировани е целостного, социально ориентирован ного взгляда

		частных задач) С.24-25, Т.13-14		работа: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя; — различать изученные растения; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений; — приводить примеры комнатных растений; — рассказывать об особенностях любимого растения; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	растений	**возможность научиться:** определять комнатные растения с помощью атласа-определителя; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную	речевое высказывание в устной форме о комнатных растениях; логические – осуществление поиска существенной информации (из собственного жизненного опыта). **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных	на мир; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смыс-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений	и познавательных задач: освоение деятельности моделирования	ла учения
11		Что растет на клумбе? (Решение частных задач (видео-экскурсия) с. 26-27 т. 15-16	1	наблюдать растения клумбы и дачного участ¬ка и узнавать их по рисункам; — практическая работа: определять растения цветника с помощью атласа-определителя; — работать в паре: узнавать по фотографиям растения цветника; — рассказывать о любимом цветке;	Плакаты природо-ведчес-кого содержа-ния	**Научатся:** наблюдать за растениями клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам, определять растения цветника с помощью атласа-определителя. **Получат возможность научиться:** узнавать по фотографиям растения цветника, понимать учебную задачу урокаи	**Регулятивные:** соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия с требованием конкретной задачи. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие цветы растут на клумбе около школы; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта).	Формировани е целостного, социально ориентирован ного взгляда на мир; принятие и освоение социальной роли обучающегося , развитие мотивов учебной деятельности

						стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Коммуникативные:** работать в группах, ставить вопросы участникам группы	и личностного смысла учения
12		Что это за листья? (Решение частных задач) с. 28-29 т. 16-18	1	— наблюдать осенние изменения окраски ли¬стьев на деревьях; — узнавать листья в осеннем букете, в герба¬рии, на рисунках и фотографиях; — сравнивать и группировать листья по раз¬личным признакам; — практическая работа в группе: определять деревья по листьям; — описывать внешний	Электрон - ноеприло же- ние к учебнику	**Научатся:** наблюдать осенние изменения ок-раски листьев на деревьях, сравнивать и группировать листья по различным признакам; определять назва-	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое	Формирование целостного, социально ориентированн ого взгляда на мир; принятие и освоение социаль-

				вид листьев какого-либо дерева				
						ния деревьев по листьям. **Получат возможность научиться:** описывать внешний вид листьев; узнавать листья в осеннем букете, в гербарии; понимать учебную задачу урокаи стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	высказывание в устной форме о том, какие изменения с листьями деревьев происходят в зависимости от времени года; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов, сказок). **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения, свою собственную позицию	ной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения

13		Что такое хвоинки? (Решение частных задач) с. 30-31 т. 19-21	1	— различать лиственные и хвойные деревья; — практическая работа в группе: определять деревья с помощью атласа-определителя; — сравнивать ель и сосну; — описывать дерево по плану;	Гербарии хвойных растений	**Научатся:** различать лиственные и хвойные деревья; сравнивать ель и сосну. **Получат возможность научиться:** описывать дерево по плану; определять деревья с помощью атласа-определителя; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об отличии лиственных деревьев от хвойных; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта). **Коммуникативные:** ставить вопросы учителю и участникам рабочей группы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию	Формирование уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
14		Кто такие насекомые ? (Решение частных задач) с. 32-33 т. 22-23	1	рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых; — работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, приводить примеры насекомых; — сочинять и рассказывать сказочные истории 1 по рисункам;	Коллек-циинасе-комых	**Научатся:** сравнивать части тела различных насекомых, узнавать насекомых на рисунке, определять по атласу-определителю, приводить примеры насекомых. **Получат возможность научиться:** понимать учебную задачу урокаи стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о различных насекомых; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта). **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Формировани е целостного, социально ориентирован ного взгляда на мир, уважительног о отношения к иному мнению; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения

15		Кто такие рыбы? (Решение частных задач) с. 34-35 т. 24	1	рассматривать иллюстрации учебника, из¬влекать из них нужную информацию; — моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; — работать в паре: узнавать рыб на рисунке; — описывать рыбу по плану; — приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя;	Электрон-ное при-ложение к учебни-ку	**Научатся:** моделировать строение чешуи рыбы с помощью мо-нет или кружочков из фольги; узнавать рыб на рисунке; приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя. **Получат возможность научиться:** понимать учебную задачу урокаи стремиться ее выполнять; работать	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о морских и речных рыбах; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы собеседнику с це-	Формировани е целостного, социально ориентирован ного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
						в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	лью более прочного усвоения материала	

16		Кто такие птицы? (Решение частных задач) с. 36-37 т. 25-26	1	— рассматривать иллюстрации учебника, из¬влекать из них нужную информацию; — практическая работа: исследовать строение пера птицы; — работать в паре: узнавать птиц на рисунке, определять птиц с помощью атласа-определителя; — описывать птицу по плану; — сочинять и рассказывать сказочную исто¬рию по рисунку;	Природо-ведчес-кий раз-даточны й материал	**Научатся:** узнавать птиц на рисунке; определять их с помощью атласа-определителя, описывать птицу по плану. **Получат возможность научиться:** исследовать строение пера птицы;понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения: алгоритм описания дерева с целью определения его породы. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о птицах и их отличительных признаках; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.) **Коммуникативные:** задавать вопросы, просить о помощи, формулировать свои затруднения	Формировани е целостного, социально ориентирован ного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
17		Кто такие звери?	1	практическая работа: исследовать строение	Пособие «Зелё-	**Научатся:** исследовать строение	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с	Мотивация учебной

		(Решение частных задач) с. 38-41 т. 27-28		шерсти зверей; — работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя,; — устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни;	ныестра-ницы»	шерсти зверей; узнавать зверей на рисунке; определять зверей с помощью атласа-определителя. **Получат возможность научиться:** устанавливать связь между стро-	заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона: описание растения. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о различных видах зверей; логические –	деятельности, этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзыв-
						ением тела зверя и его образом жизни;понимать учебную задачу урокаи стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.) **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке	чивость. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного

							общего решения в совместной деятельности	поведения, устойчивое следование в поведении социальным нормам
18		Что нас окружает дома? (Решение частных задач) с. 42-43 т. 29-30	1	— характеризовать назначение бытовых пред¬метов; — находить на рисунке предметы определённых групп; — работать в паре: группировать предме¬ты домашнего обихода; проводить взаимопро¬верку; — приводить примеры предметов разных групп	Электронноеприло-жение	**Научатся:** исследовать строение шерсти зверей; узнавать зверей на рисунке; определять зверей с помощью атласа-определителя. **Получат возможность научиться:** устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни;понимать учебную задачу урокаи стремиться ее	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные :**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о предметах быта, компьютере; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.) **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие мотивов учебной деятельности и личностного

						выполнять; работать в паре, используя пред-	координировать её с позициями партнёров	смысла учения
						ставленную информацию для получения новых знаний	в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
19		Что умеет компьютер?		определять составные части компьютера; — характеризовать назначение частей компью¬тера; — сравнивать стационарный компьютер и ноут¬бук;	Электронное приложение	**Познакомиться с основными устройствами компьютера.**	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные :**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о предметах быта, компьютере;	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве

				— работать в паре: рассказывать (по ри¬сунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей жизни; — моделировать устройство компьютера; — соблюдать правила безопасного обращения с компьютером;			логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.) **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров	и разнообразии природы; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
20		Что вокруг нас может быть опасным? (Решение частных задач) с. 46-47	1	— Понимать учебную задачу урока и стремить¬ся её выполнить; — выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; — характеризовать	Учебные презента-ции	**Научатся:** правильно и осторожно обращаться с домашними вещами; определять сигналы светофора; пользоваться правилами перехода через улицу.	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, устанавливать соответствие полученного результата	Формировани е целостного, социально ориентирован ного взгляда на мир; принятие и освоение социальной

		т. 32-33		опасность бытовых предметов; — работать в паре: формулировать правила перехода улицы; — моделировать устройство светофора; — оценивать своё обращение с предметами до-машнего обихода и поведение на дороге; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке Самоконтроль, самооценка		**Получат возможность научиться:** определять, что является опасным в повседневной жизни; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	поставленной цели. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме обопасностях, подстерегающих человека в повседневной жизни; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения, вести диалог (с опорой на помощь, подсказку), слушать собеседника	роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения

21		На что похожа наша планета? (Решение частных задач)	1	выдвигать предположения и доказывать их; — использовать глобус для знакомства с фор¬мой нашей планеты; — работать в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; — моделировать форму Земли;	Глобус	**Научатся:** использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты, объяснять особенности движения Земли.	**Регулятивные:** применять усвоенные правила в планировании способа решения, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, уста-	Формировани е целостного, социально ориентирован ного взгляда на мир; принятие
		с. 48-49, т. 33				**Получат возможность научиться:** выдвигать предположения и доказывать их; моделировать форму земли; понимать	навливать соответствие полученного результата поставленной цели. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о форме земного шара;	и освоение социальной роли обучающегося , развитие мотивов учебной деятельности

						учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	и личностного смысла учения
22		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?».	1	Выполнять тестовые задания учебника; — готовить письменные сообщения, иллюстрировать их наглядными материалами; — принимать участие в		**Научатся:** публично выражать свои мысли; обсуждать выступления учащихся; раскрывать соответствующую тематике информацию и фотоматериал.	**Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач: описание	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир; принятие и освоение социальной

		(Презентация «Моя малая Родина») с. 50-54, т.34		обсуждении выступления учащихся.		**Получат возможность научиться**: использовать различные материалы и средства художественной выразительнос	животного по плану, предложенному другой группой. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме;	роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						ти для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** ставить и задавать вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество	смысла учения

Раздел «Как, откуда и куда?» (11 ч)								
23		Как живет семья? Проект «Моя семья». (Постановка и решение учебной задачи) С.55 59, т. 35 - 37	1	— рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; — называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; — рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; — оценивать значение семьи для человека и общества. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи	Иллюстрат ивные материа-лы	**Научатся:** рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника, об интересных событиях в жизни своей семьи; называть по именам (отчеству и фамилии) членов своей семьи. **Получат возможность научиться:**отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для себя событий; интервьюировать членов семьи; составлять экспозицию выставки	**Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:**общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** ставить и задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

				со¬бытий;				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
24		Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? (Конструирование способа действия) с. 60-61, т. 38-40	1	прослеживать по рисунку-схеме путь воды; — обсуждать необходимость экономии воды; — выяснять опасность употребления загрязнён¬ной воды; — практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку;	Электронное приложение	**Научатся:** прослеживать по рисунку-схеме путь воды; обсуждать необходимость экономии воды; выяснять опасность употребления загрязненной воды; усвоить, что в наш дом поступает речная или подземная вода, в доме она загрязняется и затем должна попадать в очистные сооружения.	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; принимать и сохранять учебную задачу;оценивать результат своих действий; прогнозировать результаты уровня усвоения изучаемого материала. **Познавательные:**общеучебные – извлечение необходимой информации из прослушанной сказки; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире. **Коммуникативные:** работа в группах: определять цели,	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

						Получат возможность научиться: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и ее очистку; выдвигать предположения и доказывать их	функции участников, способы взаимодействия; определять общую цель и пути её достижения	
25		Откуда в наш дом приходит электричество? (Конструирование способа действия) с.62-63 т. 40-41	1	отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; — запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; — анализировать схему выработки	Электрический конструктор	**Научатся:** отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; правилам безопасности при обращении с электричеством и электроприборами. **Получат возможность**	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, различать способ и результат действия. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о значении электроприборов в жизни человека; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей,	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях

				электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии; — практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую цепь;		**научиться:**	из	
						анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии; собирать простейшую электрическую цепь;	собственного жизненного опыта,рассказов, сказок и т. д.) **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, осуществлять взаимный контроль	

						выдвигать предположения и доказывать их		
26		Как путешествует письмо? (Решение частных задач) с.64-65 т. 42-43	1	наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; — работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводить взаимопроверку; — различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; работать в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций;	Раздаточный материал	**Научатся:** наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений. **Получат возможность научиться:** различать почтовые отправления (письмо, бандероль, открытки); выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее	**Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (разбор конкретных жизненных ситуаций, связанных с темой урока) и условиями её реализации. **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о работе почты; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** строить	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, эстетические потребности, ценности и чувства

						выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
27		Куда текут реки? (Решение частных задач) с. 66-67 т. 43-45	1	прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море; — сравнивать реку и море; — различать пресную и морскую воду; — практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению»	Электронное прило жение	**Научатся:** прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в мо-ре; сравнивать реку и море; различать пресную и морскую воду. **Получат возможность научиться:** проводить опыт по «изготовлению»	**Регулятивные:** ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; устанавливают взаимосвязь между объектом знаний, умений, навыков и исследовательских	Осознание ответственности человека за общее благополучие: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохран

				морской воды		морской воды; выдвигать предположения и доказывать их	умений как интегративных, сложных, умений; логические – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партнером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания	ного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения

28		Откуда берутся снег и лёд? Тестирова-ние за первое полугодие. с. 68-69 т. 45-47	1	— практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов; — наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках; — отвечать на итоговые вопросы.	Оборудование для практической работы	**Научатся:** наблюдать форму снежинок и отображать ее в рисунках. **Получат возможность научиться:** проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о свойствах льда и снега; формулирование ответов на вопросы учителя; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, слушать собеседника; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

							познавательных задач	
29		Как живут растения? с. 70-71 т. 48-49	1	наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях; — прослеживать по рисунку-схеме этапы жиз¬ни растения; — формулировать выводы об условиях, необхо¬димых для	Раздаточные материа-лы	**Научатся:** наблюдать за ростом и развитием растений; рассказывать о своих наблюдениях. **Получат возможность научиться:** выдвигать предположения и	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (уход за комнатными растениями) и условиями её реализации, предвосхищать результат, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. **Познавательные:**общеучебные	Осознание ответственности человека за общее благополучие; экологическая культура: ценностное отношение к природному

				жизни растений; — практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями;		доказывать их; понимать учебную задачу урока	– осознанное и произвольное речевое	
						и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о комнатных растениях	высказывание в устной форме о растениях как живом организме; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, свои затруднения; определять общую цель и пути ее достижения	миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения
30		Как живут животные ?	1	— наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих	Атлас – определитель	**Научатся:** наблюдать за жизнью животных; рассказывать о своих	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при	Осознание ответственности человека за

				наблюдениях; — работать в группе: выполнять задания, фор-мулировать выводы.		наблюдениях; различать зимующих птиц по рисункам и в природе. **Получат возможность научиться:** ухаживать за животными живого уголка; изготавливать простейшие кормушки и подбирать корм для птиц; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную	решении задачи (уход за животными живого уголка, помощь птицам), вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о живых организмах, птицах зимующих в наших краях; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; оказывать	общее благополучие, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

						информацию для получения новых знаний	в сотрудничестве взаимопомощь	
31		Как зимой помочь птицам? (Решение частных задач) с. 72-77, т. 50-54	1	— наблюдать зимующих птиц, различать зиму¬ющих птиц по рисункам и в природе; — обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; — практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предло¬женного подходящий для птиц корм; — запомнить правила подкормки птиц;	Атлас – определитель	**Научатся:** наблюдать за жизнью животных; рассказывать о своих наблюдениях; различать зимующих птиц по рисункам и в природе. **Получат возможность научиться:** ухаживать за животными живого уголка; изготавливать простейшие кормушки и подбирать корм для птиц; выдвигать предположения и доказывать их;	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи (уход за животными живого уголка, помощь птицам), вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о живых организмах, птицах зимующих в наших краях; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из	Осознание ответственности человека за общее благополучие, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

						понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную	собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; оказывать	

32		Куда девается мусор и откуда в снежках грязь? (Решение частных задач) С.78 -81 Т.54 -57	1	определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; — обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; — практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала;	Оборудование для опытов	**Научатся:** определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в природном окружении; исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений **Получат возможность научиться:** сортировать мусор по характеру материала; определять источники появления	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную (очищение воды от загрязнений), составлять план и последовательность действий. **Познавательные:**общеучебные– самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания, определять общую цель и пути ее достижения	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях

						загрязнений в снеге; выдвигать предположения и доказывать их		
33		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда	1		тесты	**Научатся:** публично выражать свои мысли; обсуждать выступления учащихся; раскрывать соответствующую тематике информацию и фотоматериал.	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** общеучебные – извлечение необходимой информа-	Формировани е этических чувств, доброжелател ьности и эмоционально -нравственной отзывчи-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		и куда?». Презентация проекта «Моя семья». (Контроль и коррекция знаний) С.82 -87 Т.58		Выполнять тестовые задания учебника; — готовить письменные сообщения, иллюстрировать их наглядными материалами; — участвовать в обсуждении выступления учащихся.		**Получат возможность научиться:** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	ции из прослушанной сказки; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний представлений об окружающем мире. **Коммуникативные:** предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	вости, понимания и сопереживания чувствам других людей, целостного, социально ориентированного взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению
Раздел «Где и когда?» (10 ч)								

34		Когда учиться интересно ? Проект «Мой класс и моя школа». (Конструирование способа действия) 2 часть С.3-5, т.3	1	анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы; — работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопо¬мощи в классе; — рассказывать о своём учителе; формулиро¬вать выводы из коллективного обсуждения; — отвечать на итоговые вопро	Фотоаль-бом	**Научатся:** обсуждать условия интересной и успешной учебы; рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; рассказывать о своем учителе. **Получат возможность научиться:** определять наиболее значимые события в классе, коллективно составлять рассказ о жизни в классе, школе; оформлять фотовыставку; использовать различные материалы	**Регулятивные:** различать способ и результат действия: формирование условий, необходимых для организации успешной и интересной учебы. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о своих одноклассниках, о значимых моментах в жизни класса, школы; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты	взаимодействия; строить монологическое высказывание	

35		Когда придет суббота? (Решение частных задач) С.8-9 Т.6-8	1	— анализировать иллюстрации учебника, раз¬личать прошлое, настоящее и будущее; — работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, на¬зывать дни недели в правильной последователь¬ности, проводить взаимоконтроль; — называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым;	Пособия для изу-чения времени	**Научатся:** различать прошлое, настоящее и будущее, называть дни недели в правильной последовательности; называть любимый день недели и объяснять, почему он любимый. **Получат возможность научиться:** сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения; выдвигать предположения и доказывать их;	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о времени и его течении; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Самостоятель ность и личная ответственнос ть за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика»

						понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре используя представленную информацию для получения новых знаний	познавательных задач, ставить вопросы	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
36		Когда наступит лето? (Решение частных задач) С.10-11 Т.9-10	1	анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для вы¬полнения заданий; характеризовать природные явления в разные времена года; — называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; — работать в паре:	Электронное приложение	**Научатся:** анализировать схему смены времен года и месяцев; соотносить время года и месяцы; характеризовать природные явления в разные времена года. **Получат возможность научиться:** называть любимое время года и объяснять, почему оно является любимым; находить не соответствие природных явлений на иллюстрациях учебника; выдвигать	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о зависимости природных явлений от смены времен года; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** договариваться о распределении	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, осознание ответственности человека за общее благополучие, устойчивое следование в поведении социальным нормам

				находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; — наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради;		предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
37		Где живут белые медведи? (Решение частных задач) С.12-13 Т.11-12	1	практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антаркти¬ду, характеризовать их, осуществлять самокон¬троль; — рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника,	Атлас – определитель	**Научатся:** находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль; приводить	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (способы помощи редким животным); использовать речь для регуляции своего действия.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, принятие образа

				извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; — приводить примеры животных холодных районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;				
						примеры животных холодных районов. **Получат возможность научиться**: рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать	**Познавательные:**общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:**	«хорошего ученика»

						из них информацию о животном мире; определять источники появления загрязнений в снеге; выдвигать предположения и доказывать их	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
38		Где живут слоны? (Решение частных задач) С.14-15 Т.12-13	1	практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их; — работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации; — приводить примеры животных жарких райо¬нов;	Пособие Электронная географи я	**Научатся:** находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их; приводить примеры животных жарких районов. **Получат возможность научиться:** выдвигать предположения и доказывать их;	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о жарких районах Земли; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; эстетические потребности, ценности и чувства

				— устанавливать связь между строением, обра¬зом жизни животных и природными условиями;		понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.) **Коммуникативные:** ставить вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	
39		Где зимуют птицы? (Решение частных задач) С.16-19 Т.14-15	1	различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; — работать в паре: выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их,; — объяснять причины отлёта птиц в тёплые	Иллюстр а тивный материал	**Научатся:** различать зимующих и перелетных птиц; группировать птиц по определенным признакам; объяснять причины отлета птиц в теплые края; приводить примеры зимующих и перелетных птиц. **Получат возможность**	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат. **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о зимующих видах птиц; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта,	Внутренняя позиция ученика на основе положительно го отношения к школе, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемс я мире

				края; — приводить примеры зимующих и перелётных птиц; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке		**научиться**; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	рассказов, сказок и т. д.) **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание	
40		Когда появилась одежда? (Решение частных задач) С.20-21 Т.15-16	1	прослеживать с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку; — отличать	Комплекты открыток	**Научатся:** описывать одежду людей по рисунку; отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов; различать типы одежды в	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной форме. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить

				национальную одежду своего народа от одежды других народов; — работать в паре: различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев;		зависимости от ее назначения.	форме об истории появления одежды и типах	выходы из спорных ситуаций,
						Получат возможность научиться: подбирать одежду для разных случаев; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в	одежды в зависимости от природных условий и ее назначения; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,	начальные навыки адаптации в динамично изменяющемс я мире

						паре используя представленную информацию для получения новых знаний	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
41		Когда изобрели велосипед ? (Решение частных задач) С.22 -23 Т.17- 18	1	— сравнивать старинные и современные велосипеды; — работать в паре: извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда; — обсуждать роль велосипеда в нашей жизни; — запомнить правила безопасной езды на велосипеде	Плакаты По ПДД	**Научатся:** сравнивать старинные и современные велосипеды; обсуждать роль велосипеда в нашей жизни. **Получат возможность научиться**: соблюдать правила безопасной езды на велосипеде; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об истории появления и усовершенствования велосипеда; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** ставить вопросы, необходимые для	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, уважительное отношение к иному мнению

						задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	
42		Когда мы станем взрослыми ? (Решение частных задач) С.24-25 Т.18-19	1	сравнивать жизнь взрослого и ребёнка; — определять по фотографиям в учебнике про¬фессии людей, рассказывать о профессиях ро¬дителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем;	Электронное приложение	**Научатся**: определять отличие жизни взрослого человека от жизни ребенка; необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. **Получат возможность научиться:** выдвигать предположения и доказывать их;	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона: формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные**: общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, осознание ответственности человека за общее благополучие

				— работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии с заданием; — рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших посту		понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
43		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Презентация проекта	1	Выполнять тестовые задания учебника; — готовить письменные сообщения, иллюстрировать их наглядными материалами; — участвовать в обсуждении	тесты	**Научатся:** публично выражать свои мысли; обсуждать выступления учащихся; раскрывать соответствующую тематике информацию и фотоматериал. **Получат возможность**	**Регулятивные:** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. **Познавательные**: общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика»

		«Мой класс и моя школа». С.26-30 Т.20		выступления учащихся.		**научиться**: использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замы-	рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания,	
		(Контроль и коррекция знаний)				сла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	монологическое высказывание	
Раздел «Почему и зачем?» (23 ч)								
44		Почему Солнце светит днем,	1	— сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца;	Атлас определитель	**Научатся:** моделировать форму, цвет и сравнительные размеры некоторых	**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия (моделирование	Самооценка на основе критериев успешности

		а звезды ночью? (Решение частных задач) С.31-33 Т.21-22		— работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить взаимопроверку; — использовать атлас-определитель для получения нужной информации; моделировать созвездие Льва; — работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие		звезд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус). **Получат возможность научиться:** работать с атласом-определителем; наблюдать картину звездного неба; выстраивать рассуждения на заданную тему	звездных тел) в случае расхождения эталона, реального действия и его результатав соответствии с темой урока. **Познавательные:**общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** слушать собеседника; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы	учебной деятельности, мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)
45		Почему Луна бывает	1	— анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и	Дневники наблюде	**Научатся:** анализировать схемы движения Луны	**Регулятивные:** использовать установленные правила при контроле способа решения.	Начальные навыки адаптации в

		разной? (Решение		освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; — моделировать из пластилина форму Луны; — рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными; — работать со взрослыми: наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради;	ний	вокруг Земли; формулировать выво-	**Познавательные:** общеучебные –	динамично изменяю-

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		частных задач) с.34-35 т.22-23				ды о причинах изменения внешнего вида. **Получат возможность научиться:** наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять	осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об изменениях внешнего вида Луны; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, слушать собеседника	щемся мире, целостный, социально ориентированный взгляд на мир
46		Почему	1	наблюдать за дождями	Электрон	**Научатся:** объяснять	**Регулятивные:** осуществлять	Уважительное

		идет дождь и дует ветер? (Решение частных задач) С.36-37 Т.23 -24		и ветром; — работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёст, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	ное приложение	причины возникновения дождя и ветра; рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлест, ситничек). **Получат возможность научиться:** наблюдать за дождем и ветром; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о причинах возникновения дождя и его значении для человека, растений и животных; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	отношение к иному мнению, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

1	2	3	4	5	6	7	8	9
47		Почему звенит звонок? (Решение частных задач) С.38-39 Т.25-26	1	анализировать рисунок учебника и переда¬вать голосом звуки окружающего мира; — практическая работа в паре: исследовать возникновение и распространение звуков; — обсуждать, почему и как следует беречь уши; — высказывать предположения о причине возникновения эха, осуществлять самопро¬верку; — сочинять и рассказывать сказку по	Пособия природоведческого содержания	**Научатся:** исследовать возникновение и распространение звука; высказывать предположения о причине возникновении эха. **Получат возможность научиться:** передавать голосом звуки окружающего мира; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя	**Регулятивные:** использовать установленные правила при контроле способа решения, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии звуков в окружающем мире и причинах возникновения звука; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)

				рисунку;		представленную информацию для получения новых знаний		
48		Почему радуга разноцветная? (Решение частных задач) С.40-41 Т.26-27	1	описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблю¬дениям и рисунку учебника; — запомнить последовательность цветов радуги с помощью	Атлас-определитель	**Научатся:** называть цвета радуги; отображать последовательность цветов радуги. **Получат возможность научиться**: высказывать предположения о	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (отображение последовательности цветов радуги), составлять план и последовательность действий. **Познавательные:**общеучебные – самостоятельно выделяют и	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных

				мнемонического приёма; — высказывать предположения о причинах воз-никновения радуги, осуществлять		причинах возникновения радуги; понимать учебную задачу урока и стремиться ее	формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из мате-	ситуаций, начальные навыки адаптации в

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						используя представленную информацию для получения новых знаний; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку	риалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, предлагать помощь и сотрудничество	ющемся мире
49		Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы». (Решение частных задач)	1	— описывать по плану своего домашнего пи¬томца (кошку, собаку); — обсуждать наше отношение к домашним пи¬томцам; — рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;	Фотоаль-бомы	**Научатся:** описывать своего домашнего питомца по плану; рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой. **Получат возможность научиться:** обсуждать свое	**Регулятивные:** предвосхищать результат, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок (уход за домашними питомцами). **Познавательные:**общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, уважительное отношение к иному мнению

		С.42-43 Т.27		— практическая работа в паре: познакомить¬ся с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; — участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца		отношение к домашним питомцам; наблюдать за домашними животными и фиксировать результаты наблюдений; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	(из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения, строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
50		Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? (Решение частных задач) С.46-47 Т.30-33	1	работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя; — рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном; — устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника;	Электронное оборудование	**Научатся:** узнавать изученные природные объекты; уметь объяснять, почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек (от этого страдают беззащитные живые существа и исчезает красота природы). **Получат возможность научиться**: формулировать правила поведения в природе; оценивать свое поведение в лесу; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: последствия деятельности людей в природе, место и роль человека в биосфере. **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии цветов и бабочек, о необходимости сохранения природного окружения; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; осознание ответственности человека за общее благополучие

						задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, слушать собеседника	
51		Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? (Решение частных задач)	1	— определять лесных обитателей по звукам, кото¬рые они издают; передавать голосом звуки леса; — объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину; — работать в паре: устанавливать причинно-следственные связи (на основе информации	Аудио-запись	**Научатся:** определять лесных жителей по звукам, которые они издают, передавать голосом звуки леса; объяснять, почему в лесу нужно соблюдать тишину.	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (безопасное поведение человека на природе), использовать установленные правила при контроле способа решения.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из

				учебника); — оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; — формулировать правила поведения в природе				
		С.48-51 Т.34				**Получат возможность научиться:** оценивать свое поведение в лесу; формулировать правила поведения в природе; выдвигать предположения и доказывать их;	**Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии лесных звуков; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).	экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохран

						понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	ного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения
52		Зачем мы спим ночью? (Решение частных задач) С.52-53 Т.35	1	сравнивать рисунки учебника, делать выво¬ды о значении сна в жизни человека; — работать в паре: рассказывать о правилах подготовки ко сну, использовать для выполне¬ния задания цветные фишки; — оценивать правильность своей	Электронное приложение	**Научатся:** оценивать правильность своей подготовки ко сну; делать выводы о значении сна в жизни человека. **Получат возможность научиться:** на основе наблюдений рассказывать о сне животных; определять по	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи (поиск решения поставленной проблемы). **Познавательные:**общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире.	Здоровьесберегающее поведение, установка на здоровый образ жизни

				подготовки ко сну; — рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; — определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе;		рисункам профессии людей и рассказывать об их работе; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять	**Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
53		Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1	различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек;	Таблицы в соответствии с темой урока	**Научатся:** различать овощи и фрукты, группировать их; выполнять правила гигиены при	**Регулятивные:** предвосхищать результат; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Уважительное отношение к иному мнению, начальные

		(Решение частных задач) С.54-55 Т.36-37		— работать в группе: находить в учебнике ин-формацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма		употреблении овощей и фруктов. **Получат возможность научиться:** находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В, С с жизнедеятельностью организма; выдвигать предположения и доказывать их	**Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии и значении овощей и фруктов в питании человека; логические– осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль	навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
54		Почему нужно мыть руки и чистить зубы? (Решение	1	обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук, — отбирать из предложенных нужные предметы гигиены,	Иллюстр а тивный материал	**Научатся:** формулировать основные правила гигиены; обосновывать необходимость	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную (правила гигиены). **Познавательные:**общеучебные	Эстетические потребности, ценности и чувства; осознание ответственнос

		частных задач) С.56-57 Т.38-39		объяснять их назначение; — рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; — практическая работа в паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук; — запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные; — формулировать основные правила гигиены;		чистки зубов и мытья рук. **Получат возможность научиться:** выдвигать предположения и оказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представлен-	– извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение	ти человека за общее благополучие
						ную информацию для получения новых знаний	и поведение окружающих	

55		Зачем нам телефон и телевизор? (Решение частных задач) С.58-59 Т.39-40	1	— различать средства связи и средства массо¬вой информации; — рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; — объяснять назначение радиоприёмника, теле¬визора, газет и журналов; — работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники); — обсуждать назначение Интернета;	Пособия по теме урока	**Научатся:**различать средства связи и средства массовой информации;объяснять назначение радиоприемника, телевизора, газет и журналов. **Получат возможность научиться:** пользоваться средствами связи при вызове экстренной помощи; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:**общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о современных средствах связи; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, задавать вопросы	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)

						представленную информацию для получения новых знаний		
56		Зачем нужны автомобили? (Решение частных задач) С.60-61 Т.41	1	классифицировать автомобили и объяснять их назначение; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку; — использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания; — сочинять и рассказывать сказочную историю по	Электронное приложение	**Научатся:** классифицировать автомобили и объяснять их назначение. **Получат возможность научиться:** называть по рисунку-схеме устройство автомобиля; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о видах наземного транспорта, об автомобиле и его назначении; логические– осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** строить	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения

				рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать		паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание	
57		Зачем нужны поезда? (Решение частных задач) С.62-63 Т.42-43	1	— классифицировать поезда в зависимости от их назначения; — работать в паре: рассказывать об устройстве железной дороги, осуществлять самоконтроль; — использовать информацию учебника	Комплект открыток	**Научатся:** классифицировать поезда в зависимости от их назначения; рассказывать об устройстве железной дороги. **Получат возможность научиться:**	**Регулятивные:** ориентирование в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные	Осознание ответственности человека за общее благополучие; этические чувства, прежде всего доброжелательность и

				для вы¬полнения задания, сравнивать старинные и со¬временные поезда		сравнивать старинные и современные поезда; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество,	эмоционально -нравственная отзывчивость
							принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания	
58		Зачем строят корабли? (Решение	1	классифицировать корабли в зависимости от их назначения; — рассказывать о	Плакаты	**Научатся:** классифицировать корабли в зависимости от их	**Регулятивные:** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. **Познавательные:**общеучебные	Навыки сотрудничества в разных ситуациях,

		частных задач) С.64-65 Т.44- 45		своих впечатлениях от плавания на корабле; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля, проводить взаимопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке		назначения. **Получат возможность научиться:** рассказывать об устройстве корабля по рисунку-схеме; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре используя представленную информацию для получения новых знаний	– осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о водном транспорте; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя	умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

59		Зачем строят самолеты? (Решение частных задач) С.66 -67 Т.46	1	**классифицировать самолёты в зависимости от их назначения;** **— рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте;** **— работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта, проводить взаимопроверку;**	**Электронное приложение**	**Научатся:** классифицировать самолеты в зависимости от их назначения. **Получат возможность научиться:** рассказывать об устройстве самолета по рисунку-схеме; выдвигать предположения и доказывать их; урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Регулятивные:** ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. **Познавательные**: общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире. **Коммуникативные:** обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания; принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

							зрения	
60		Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1	— обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; — обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте;	Плакаты о ПБ	**Научатся:** обобщать сведения о транспорте, обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; рассказывать о	**Регулятивные:** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают учебную задачу; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа. **Познавательные:** общеучебные	Здоровьесберегающее поведение, установка на здоровый образ жизни

		Годовая проверка знаний за 1 класс. С.68- 69 Т.47		— работать в группе: знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации		правилах безопасного поведения в автобусе, троллейбусе, трамвае. **Получат возможность научиться:** выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	– осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о соблюдении правил безопасности на различных видах транспорта; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество,	
							принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания	

61		Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? (Решение частных задач) С.70-71 Т.48- 49	1	работать в группе: знакомиться с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте; — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации;	Электронное приложение	**Научатся:** правилам безопасности и спасательным средствам на корабле и в самолете. **Получат возможность научиться:** выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Регулятивные:** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа. **Познавательные:** общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о правилах безопасности на водном и воздушном транспорте; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать	Здоровьесберегающее поведение, установка на здоровый образ жизни

							другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
62		Зачем люди осваивают космос? (Решение частных задач) С.72-73 Т.50-51	1	рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; — работать в группе: высказывать предположения по вопросам учебника; — моделировать экипировку космонавта;	Атлас – определитель	**Научатся:** рассказывать об освоении космоса человеком; моделировать экипировку космонавта. **Получат возможность научиться:** высказывать	**Регулятивные:** ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

				— участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»		предположения по вопросам учебника; отвечать на итоговые вопросы; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания	
63		Почему мы часто слышим слово «экология»? (Решение	1	находить в тексте учебника ответы на вопросы; — приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; — оценивать свои	Экологический календарь	**Научатся:** приводить примеры взаимосвязи между человеком и природой. **Получат возможность научиться:**	**Регулятивные:** ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.	Осознание своих возможностей в учении; способность адекватно судить о

		частных задач) С.72-75 Т.50-53		поступки по отношению к природе и рассказывать о них; — участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке		оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о	**Познавательные:** общеучебные – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы;	причинах своего успеха или неуспеха в учении,
						них; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых	логические – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире. **Коммуникативные:** обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания; принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек	связывая успехи с усилиями, трудолюбием

						знаний	зрения	
64		Проверим себя и оценим свои достижения. (Рефлексия. Контроль и коррекция знаний) С.76 -83 Т.54	1	Выполнять тестовые задания учебника; — готовить письменные сообщения, иллюстрировать их наглядными материалами; — участвовать в обсуждении выступления учащихся.	тесты	**Научатся**: публично выражать свои мысли; обсуждать выступления учащихся; раскрывать соответствующую тематике информацию и фотоматериал. **Получат возможность научиться:** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать	**Регулятивные:** ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в	Осознание своих возможностей в учении; способность адекватно судить о причинах своего успеха или не успеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием

						коллективные результаты; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания	
65-66		Защита проектов Итоговая комплексная работа	1	выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся	презентации	**Научатся:** выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. **Получат возможность научиться:** обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	**Регулятивные:** ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. **Познавательные:** общеучебные – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; логические – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** умеют	Осознание своих возможностей в учении; способность адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием

							обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания	

Приложение к программе

Контрольно - измерительный материал:

Форма контроля	**Кол-во**	**Тема**	**Цель проведения**	**Дата план.**	**Дата факт.**
Проверочная работа1 (стр. 4-1 вариант) (стр. 7 – 2 вариант) (стр.10- 3 вариант) (стр. 12- 4 вариант)		«Что и кто?»			
Проверочная работа2 (стр. 16- 1 вариант) (стр. 19- 2 вариант) (стр. 23- 3 вариант) (стр. 26- 4 вариант)		«Как, откуда и куда?»	Проверить знания детей по пройденной теме.		
Проверочная работа 3 (стр. 30- 1 вариант) (стр. 34-2 вариант)		«Где и когда?»	Проверить знания учащихся по пройденной теме.		

(стр. 37-3 вариант) (стр. 40-4 вариант)					
Проверочная работа 4 (стр. 44-1 вариант) (стр.46-2 вариант) (стр.49-3 вариант) (стр.52-4 вариант)		«Почему и зачем?»	Проверка знаний.		
Итоговая проверочная работа					

Примечание: При выполнении проверочных работ используется сборник «Окружающий мир», Просвещение.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
Библиотечный фонд(книгопечатная продукция)			
1.	Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т.п.). Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения). Детская справочная литература (справочники,	**К** **П** **П**	Учебник Окружающий мир 1,2 части Автор: А.А. Плешаков. Рабочая тетрадь

	атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.). Стандарт начального образования и документы по его реализации Методические пособия для учителя	**Д** **Д** **Д**	Окружающий мир 1,2 части Автор: А.А. Плешаков Тесты Окружающий мир Автор: А.А. Плешаков, Н.Н. Гара, З.Д. Назарова Рекомендации к организации учебного процесса по "Окружающему миру".
Печатные пособия			
2	Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения Плакаты по основным темам естествознания магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, озера и т.п.) Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.). Географические и исторические настенные карты Атлас географических и исторических карт Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)	**Д** **Д** **Д** **Д** **К** **Ф**	Например, репродукции картин
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства			
3.	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету	Ф	Электронное приложение к учебнику «Окружающий

			мир» 1,2 части Автор: А.А. Плешаков. Интерактивное учебное пособие: Окружающий мир серия «Наглядная школа» ФГОС НОО 1 класс
Технические средства обучения (ТСО)			
4.	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц Экспозиционный экран Телевизор Видеоплейер (видеомагнитофон) Аудио-проигрыватель Персональный компьютер Диапроектор (эпидиаскоп) Мультимедийный проектор	Д Д Д Д Д Д Д Д	Размер экрана не менее 150 х 150 см Телевизор с диагональю не менее 72 см
Экранно-звуковые пособия			
5	Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме) Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)	Д Д	фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование			
6.	Часы с синхронизированными стрелками Микроскоп Модель "Торс человека" с внутренними органами Дорожные знаки, средств транспорта	К Д К К	

Натуральные объекты			
7.	Коллекции полезных ископаемых Коллекции плодов и семян растений Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения) Живые объекты (комнатные растения)	Ф/П Ф/П Ф/П Д	
Оборудование класса			
9.	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Подставки для книг, держатели для карт и т.п.	Ф Д Д Д Д	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ученик научится:

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; дикорастущие и культурные растения; деревья, кустарники, травы; диких и домашних животных; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы, объекты природы и предметы, созданные человеком, на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

- использовать небольшие естественнонаучные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

- использовать различные справочные издания (атлас-определитель «От земли до неба», «Зеленые страницы», «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики», атлас карт) для поиска необходимой информации;

- использовать готовые модели (глобус, карта, план, муляжи) для объяснения явлений или выявления свойств объектов, изучения основных форм земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоёмов; части реки;

- использовать приборы (компас) для определения основных сторон горизонта;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;

- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Первоклассникии будут иметь возможность научиться:

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;

- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

- усваивать первоначальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);

- владеть базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественнонаучных и социальных дисциплин.

Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования в ОУ.

МУЗЫКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Он способствует эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, коррекции эмоционального неблагополучия, социализации обучающихся с РАС.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и концепции «Преемственность четырехлетней начальной школы в системе непрерывного образования» / Музыка. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина; с использованием УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2). ***Общей целью*** изучения предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции обучающихся с ЗПР, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества, возрастные и психофизиологические особенности младших школьников с расстройствами аутистического спектра. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов - музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Глобальная **цель** музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Задачи музыкального образования младших школьников с РАС:

• воспитание интереса, эмоционального отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; понимания истории, традиций, музыкальной культуры разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

• воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

• развитие музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

• накопление багажа первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового или индивидуального исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику с РАС.

Программа по музыке разработана с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Кроме основных задач, на уроке музыки реализуются специальные цели, связанные с особенностями детей с расстройствами аутистического спектра, так для большинства из них характерна моторная недостаточность. Учитывая эти особенности, перед учителем встают специфические задачи:

- учить детей владеть основными движениями;
- учить управлять мышечным тонусом;
- учить владеть темпом и устойчивостью при выполнении движений;
- координировать связь движений с изменением музыки;
- учить отражать движениями характер, динамику, ритм произведений.

В связи с особенностями речевого развития детей, в программу включены упражнения, способствующие коррекции речи. Дети с РАС зачастую имеют трудности звукопроизношения, у них отсутствует слуховое внимание, координация между слухом и голосом, поэтому, обучая их пению, следует учитывать эти специфические особенности. При пении предпочтение следует отдавать песням, текст которых не содержит неправильно произносимых учащимися звуков. Все певческие навыки вырабатываются постепенно.

Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности:

- хоровое и ансамблевое пение;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия; уроки-игры; уроки-концерты.

Использование ИКТ на уроках позволяет проводить виртуальные экскурсии по музеям, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира.

Основными методическими принципами программы являются:

увлеченность;

триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя;

«тождество и контраст»;

опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Говоря о приемах музыкального обучения, необходимо подчеркнуть то, что **основным приёмом изучения** программы «Музыка» и способом практического освоения её материала в начальной школе является игра, которая позволяет с учетом особенностей конкретного ребенка выстроить образовательный процесс.

Ролевые, сюжетные, дидактические музыкальные игры, усложняющиеся по мере их усвоения, позволяют сделать процесс постижения основных закономерностей музыкального искусства доступным и увлекательным. В игре развивается мышление ребенка, речь,

воображение, музыкальные способности, осваиваются диалоговые формы общения с музыкой. Урок музыки как урок искусства – основная форма учебно-воспитательного процесса, стержнем которого является полноценная художественная деятельность детей в любой форме приобщения к искусству и где отношения «учитель-ученик» основываются на сопереживании, сотрудничестве, сотворчестве.

Ценностные ориентиры: Музыка в начальных классах является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Формами организации учебного процесса на уроке являются:

- групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Место предмета в учебном плане

Приведенная примерная рабочая программа составлена на 33 часа (по 1 часу в неделю при 33 учебных неделях). При определении продолжительности занятий в 1 классе в соответствии с ПрАООП используется «ступенчатый» режим: в первом полугодии (в сентябре, октябре − по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре − по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май − по 4 урока по 40 минут каждый).

Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Музыка» может корректироваться в рамках предметной области «Искусство» с учётом психофизических особенностей обучающихся[13].

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

---

[13] Рабочие программы учебных предметов, курсов должны содержать:
1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
2) содержание учебного предмета, курса;
3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (Приказ Минобрнауки № 1576 от 31.12.2015 г.)..

Планируемые результаты

Музыка является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционального восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразит природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- умение пользоваться речью для решения коммуникативных задач, умение использовать альтернативные средства коммуникации;
- умение обращаться за помощью, в том числе, с использованием альтернативных средств коммуникации;
- готовность и способность вести диалог с другими (с опорой на помощь, подсказку);
- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений, знаний и интересов;
- умение самостоятельно получать знания, информацию, используя современные технологии; - наличие осознанного отношения к собственным поступкам.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.);
- умение самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение действовать по заданному алгоритму или образцу;
- умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;
- умение адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение выделять и объяснять причинно-следственные связи;

- умение активно использовать знаково-символические средства для представления информации, для создания моделей объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления и музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий
1 четверть			
1	Музыка в жизни человека. (8 часов)	Вводный урок Музыка вокруг нас.	Знакомство с правилами поведения на уроках музыки, демонстрация музыкальных инструментов и их звучания. Пение хором (по желанию детей). Прослушивание и угадывание музыкальных звуков природы: пение птиц, шум морского прибоя. Шум города (для сельских детей –

			бытовые шумы). Разница между шумовыми и музыкальными звуками. Звуки, которые живут в вещах: хрустальные, металлические (музыка ветра, колокола), деревянные (ложки). Часы. Бой Кремлевских курантов. Музыка, написанная людьми. Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка. Вокальные, дыхательные,
		Музыка осени.	ритмические упражнения. Признаки осени. Прослушивание музыки «Осенняя песня» П.И. Чайковский (1 часть, ф-но). Песня «Прощание скворушки». Музыкальный фольклор. Русская народная закличка «Осень, осень». Исполнение с двигательными упражнениями.
		Музыка и наше настроение.	Музыкальные произведения с разной эмоциональной окрашенностью. Лексика, выражающая эмоциональное состояние. Угадывание эмоциональной окраски мелодий. Двигательное выражение эмоций (в ритм музыке).
		Народная и	Русские народные музыкальные

		профессиональная музыка.	инструменты: свирель, гармонь, дудочка, балалайка. Распознавание звуков инструментов. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов. Региональные музыкальные традиции.
2 четверть			
2	Музыка в жизни человека. (7часов)	Песня Танец Марш Отечественные народные музыкальные традиции	Признаки песни: слова и мелодия. Прослушивание образцов народных, современных эстрадных, детских песен (в соответствии с возрастом детей). Выделение общего и различий. Совместное пение. Демонстрация мелодий и видеозаписей танцев: вальс, народные танцы, современный танец. Танцевально-двигательные упражнения. Маршевые мелодии. Военный марш. Понятие о балете. Марши в балете (Щелкунчик). Маршево-двигательные упражнения. Беседа, разучивание попевок (Сидит ворон на дубу), закличек («Ой, Морозушко-мороз») Фольклорные детские ансамбли

		Повторение пройденного. Подготовка к новогоднему утреннику.	(примеры). Народные обычаи: колядки на Рождество. В соответствии с запланированным сценарием утренника.
3 четверть			
3	Основные закономерности музыкального искусства (10 часов)	Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Музыка в цирке. О чем может сказать музыка	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.). Расширение словаря перечисленными терминами. Обучение выделению ритма хлопками. Медленная и быстрая музыка. Мажорные (бодрящие) и минорные (успокаивающие) мелодии (из перечня рекомендованных для возраста). Разучивание песен. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи . Понимание музыкальной интонации. Интонационное богатство музыкального мира (музыкальное сопровождение к кинофильмам)[14]: угроза, радость, любовь. Активизация словарного запаса, помощь в вербальном

[14] В соответствии с рекомендациями СанПин

			(двигательном) выражении чувств. Передача смысла музыки в движении.
		Композитор — исполнитель — слушатель.	События и музыка к ним. Музыка ко Дню защитника Отечества. Закрепление пройденного ранее (марш, песня). Песня для мамы. Образ мамы в музыке. Волк и семеро козлят (просмотр фрагмента фильма). Распевки. Разучивание песен. Двигательно-ритмические упражнения под музыку.
		Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.	Музыка утра и музыка вечера (колыбельные песни). Закрепление представлений о времени суток, временах года. Тема весны в произведениях композиторов. Народные попевки и заклички (доступные детям произведения).
		Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	Первое знакомство детей с нотами: демонстрация нотного стана, его оформления, звукоряда, клавиатуры в соотнесении с нотами (без заучивания).
		Закрепление пройденного.	

4 четверть			
	Музыкальная картина мира (8 часов)	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Различные виды музыки	Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая (примеры и названия без требований к воспроизведению кроме «хоровая»). Попевки и распевки. Встреча весны. Закличка «Солнышко».
		Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.	Термины «хор» и «хоровод (семантическая близость). Детские хоровые песни: разучивание. Дифференциация голоса (мужской, женский, детский)
		Родина Россия в произведениях композиторов. Великая Победа.	Песня «День Победы». Военные марши. Лирические песни. Подготовка концерта ко дню Победы.
		Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).	Оркестр. Дирижер. Музыкальные инструменты в оркестре. Парад на Красной площади.
		Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и	Музыкальная жизнь большой страны. Просмотр и прослушивание видеоклипов. Выработка эмоциональной

		телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Закрепление пройденного за год.	избирательности («нравится-не нравится», «понимаю-не понимаю»)

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Материальное обеспечение:

Музыкальные инструменты (в соответствии с возможностями образовательной организации);
технические средства обучения (CD/DVD – прогрыватели; телевизор; аудиовидеомагнитофон;
мультимедиапроектор (или интерактивная доска);
фонотека с разнообразными записями звуков природы, музыки;
видеотека с записями выступлений различных исполнителей;
слайды с необходимым визуальным сопровождением;
аксессуары для обозначения ролей, исполняемых обучающимися.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

С учетом особых образовательных потребностей детей с РАС в 1 классе предметные результаты конкретизируются следующим образом:

- адекватно ведет себя на уроках;
- проявляется позитивное отношение к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению;
- появляется возможность чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением (по словесному отчету);

- отличает песню, танец, марш;
- знает названия некоторых музыкальных инструментов;
- различает некоторые звучания (голоса, музыкальные инструменты и пр.).

МУЗЫКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и концепции «Преемственность четырехлетней начальной школы в системе непрерывного образования» / Музыка. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина; с использованием УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2).

При создании программы учитывались потребности современного российского общества, возрастные и психофизиологические особенности младших школьников с расстройствами аутистического спектра. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов - музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Глобальная **цель** музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Задачи музыкального образования младших школьников с РАС:

• воспитание интереса, эмоционального отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; понимания истории, традиций, музыкальной культуры разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

• воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

• развитие музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

• накопление багажа первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового или индивидуального исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет

реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику с РАС.

Программа по музыке разработана с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Кроме основных задач, на уроке музыки реализуются специальные цели, связанные с особенностями детей с расстройствами аутистического спектра, так для большинства из них характерна моторная недостаточность. Учитывая эти особенности, перед учителем встают специфические задачи:

- учить детей владеть основными движениями;
- учить управлять мышечным тонусом;
- учить владеть темпом и устойчивостью при выполнении движений;
- координировать связь движений с изменением музыки;
- учить отражать движениями характер, динамику, ритм произведений.

В связи с особенностями речевого развития детей, в программу включены упражнения, способствующие коррекции речи. Дети с РАС зачастую имеют трудности звукопроизношения, у них отсутствует слуховое внимание, координация между слухом и голосом, поэтому, обучая их пению, следует учитывать эти специфические особенности. При пении предпочтение следует отдавать песням, текст которых не содержит неправильно произносимых учащимися звуков. Все певческие навыки вырабатываются постепенно.

Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности:

- хоровое и ансамблевое пение;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;

- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия; уроки-игры; уроки-концерты.

Использование ИКТ на уроках позволяет проводить виртуальные экскурсии по музеям, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира.

Основными методическими принципами программы являются:

увлеченность;

триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя;

«тождество и контраст»;

опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Говоря о приемах музыкального обучения, необходимо подчеркнуть то, что **основным приёмом изучения** программы «Музыка» и способом практического освоения её материала в начальной школе является игра, которая позволяет с учетом особенностей конкретного ребенка выстроить образовательный процесс.

Ролевые, сюжетные, дидактические музыкальные игры, усложняющиеся по мере их усвоения, позволяют сделать процесс постижения основных закономерностей музыкального искусства доступным и увлекательным. В игре развивается мышление ребенка, речь, воображение, музыкальные способности, осваиваются диалоговые формы общения с музыкой. Урок музыки как урок искусства – основная форма учебно-воспитательного процесса, стержнем которого является полноценная художественная деятельность детей в любой форме приобщения к искусству и где отношения «учитель-ученик» основываются на сопереживании, сотрудничестве, сотворчестве.

Ценностные ориентиры: Музыка в начальных классах является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Формами организации учебного процесса на уроке являются:

- групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Место в учебном плане:

Учебный предмет Музыка изучается в рамках предметной области Искусство обязательной части в объеме: 1 час в неделю, в течение года 33 часа.

Планируемые результаты

Музыка является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционального восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразит природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- умение пользоваться речью для решения коммуникативных задач, умение использовать альтернативные средства коммуникации;
- умение обращаться за помощью, в том числе, с использованием альтернативных средств коммуникации;
- готовность и способность вести диалог с другими (с опорой на помощь, подсказку);
- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений, знаний и интересов;
- умение самостоятельно получать знания, информацию, используя современные технологии; - наличие осознанного отношения к собственным поступкам.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.);

- умение самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- умение действовать по заданному алгоритму или образцу;

- умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;

- умение адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- умение выделять и объяснять причинно-следственные связи;

- умение активно использовать знаково-символические средства для представления информации, для создания моделей объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления и музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К окончанию 1 дополнительного класса у ученика будет сформирована:

1. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
2. Познавательный интерес к новому учебному материалу.
3. Предпосылки к способности оценить результаты своей учебной деятельности.
4. Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи.
5. Знание моральных норм на бытовом уровне.
6. Этические чувства — стыда, вины, совести.
7. Понятие - здоровый образ жизни.
8. Элементарные основы экологической культуры.
9. эстетические чувства на основе знакомства с произведениями детской художественной культуры.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как

способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Учебно-тематический план

№ п.п.	Название раздела	Количество часов
1 дополнительный класс		
1	И Муза вечная со мной	9
2	Движение в музыке, изобразительность	7
3	О чем говорит музыка	9
4	Музыкальная речь	8
Итого		**33**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема, тип и вид урока	Решаемые задачи, цель	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты (не оцениваются)
1	2	3	4	5	6	7	8
1		«И муза вечная со мной!». Изучение и первичное закрепление новых знаний; урок-путешествие	Как воспринимать музыку? Что такое музыка? **Цели**: дать понятие о звуке, о музыке как виде искусства; развивать устойчивый интерес к музыкальным занятиям; пробуждать эмоциональный отклик на музыку разных жанров	Композитор, исполнитель слушатель, звуки шумовые и музыкальные	**Научатся**: слушать музыку на примере произведения П. И. Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилам их использования.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в качестве слушателя. **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я – слушатель.

2		«3 кита» в музыке. Изучение и закрепление новых знаний; урок-игра	Как определить жанр: песня, танец, марш. **Цель:** дать понятия о простейших жанрах, способах определения жанра.	Песня, танец, марш.	**Научатся:** определять характерные черты жанров музыки (на примере произведений П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева). Сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.	**Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные**: использовать общие приёмы решения исполнительской задачи. **Коммуникативные:** принимать различные позиции во взаимодействии (с помощью педагога).	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих и музыкальных задач.
3		Марш. Закрепление знаний, выработка умений и навыков; урок-игра	Особенности маршевой музыки. **Цель:** раскрыть характерные особенности марша, общее и различия в разных маршах.	Марш-музыка для ходьбы. Отличие в характере.	**Научатся:** определять для кого написан марш (характер, настроение) Марш спортивный, детский, футбольный, игрушечный (музыка П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задачи. **Коммуникативные**: использовать речь для регуляции своего действия, ставить вопросы (с помощью педагога).	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

4		Танец. Виды танца. Изучение и закрепление новых знаний; урок-игра	Особенности танцевальной музыки: ритмы, характер, размер. **Цель:** раскрыть характерные особенности танцевальной музыки.	Танцы: вальс, полька, плясовая, доля в музыке.	**Научатся:** определять характерные черты разных танцев (на примере «Вальса-шутки» Шостаковича Д.Д., русской плясовой, польки)	**Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач.	Развитие мотивов музыкально-учеб-ной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.

5		Песня. Изучение нового материала; урок-экскурсия	Как песня отражает жизнь, чувства человека, как помогает. **Цель:** учить слушать песни; установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой.	Мелодия, аккомпанемент, словарь эмоций	**Научатся:** определять характер песни, роль аккомпанемента в передаче образа. («Сурок» муз. Л. Бетховена); проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные**: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других учеников, их эмоции от восприятия музыки.	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления.
6		Душа музыки – мелодия. Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	Как определить мелодию, опираясь на жанры (песня, танец, марш). **Цель:** дать понятие, что мелодия – главная мысль музыкального произведения	Мелодия, песня, танец, марш	**Научаться:** определять характерные черты жанров музыки (на примере произведений «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П.И. Чайковского); сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.	**Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения исполнительской задачи. **Коммуникативные:** принимать различные позиции во взаимодействии.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.

7,8		Музыка осени. Изучение нового мате-риала; Экскурсия в парк	Как определить харак-тер осенней музыки? **Цели:** помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством со-причастности к приро-де, связать жизненные впечатления детей с художественными образами.	Музыка, живопись, литература, характер настроения, динамика, напевность.	**Научатся:** слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П.И. Чайковского «Осенняя песня», Г. Свиридова «Осень»); объяснять термины: мелодия, аккомпанемент, мелодия – главная мысль музыкального произведения.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К**оммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, со-переживание.

9		Урок-обобщение и систематизация знаний; урок-концерт	Из чего состоит музыка? **Цель:** закрепить и обобщить знания по теме.	Песня, танец, марш, мелодия, аккомпанемент	**Научатся:** определять простейшие музыкальные жанры, определять настроение и характер музыки, выразительно исполнять песню , дирижировать под музыку.	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** слушать собеседника, ставить вопросы, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей.	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека.
2 четверть							

10	1 кл. 2 четв.	Движение в музыке. Изобразительность в музыке Сообщение и усвоение новых знаний; урок-экскурсия	Как музыка передаёт любое движение? Что такое изобразительность? **Цель**: дать понятие о движении в музыке, изобразительность не красками, а музыкальными звуками.	Изобразительность, мелодия, аккомпанемент, темп, оркестр.	**Научатся:** слушать музыку, анализировать произведение, проводить интонационно-образный анализ на примере музыки Н.А. Римского-Корсакова «3 чуда».	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. **Познавательные:** узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, строить монологичное высказывание, слушать собеседника.	Развитие эмоционального восприятия произведений, общение, взаимодействие со сверстниками.

11		Как музыка передает движение Сообщение и усвоение новых знаний; урок-игра	Какими средствами передаётся движение в музыке? **Цель:** учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, познакомить с понятием темп (скорость в музыке).	Темп (быстрый, медленный, ускорение, замедление), аккомпанемент	**Научатся**: проводить интонационно-образный анализ на примере музыки Н.А. Римского – Корсакова «Полёт шмеля», «3 чуда»; выделять характерные особенности (изобразительность) в музыке.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя. **Познавательные:** узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию выслушивать позицию других учеников при выработке общего решения в совместной деятельности (с помощью педагога).	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении творческих музыкальных задач.

12		Что изображает музыка? Сообщение и усвоение новых знаний, урок-загадка.	Музыка передаёт любое движение. **Цель:** учить проводить интонационно-образный анализ произведения, понятие характер в музыке.	Темп, характер, оркестр, аккомпанемент.	**Научатся:** анализировать музыкальное произведение, объяснять понятия темп, оркестр, аккомпанемент, характер музыки. Формулировать выводы, осознавать, что все жизненные явления можно передавать в музыке (Д. Кабалевский «Кавалерийская», пьеса «3 медведя»)	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** строить монологичное высказывание, вести диалог, слушать собеседника.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

13		Изобразительность в при-роде. Обобщение и систематизация знаний; урок-экскурсия	В музыке находят отражение любые явления природы. **Цель:** расширять художественные впечатления, развивать наглядно-образное мышление.	Ритм, ноты, мелодия, аккомпанемент, словарь эмоций.	**Научатся:** понимать изобразительные особенности и возможности музыкальных звуков и их сочетаний на примере музыки из альбома «Времена года» П.И. Чайковского)	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя**.** **Познавательны**е: осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативны**е: проявлять активность в решении познавательных задач.	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности.
14		Изобразительность в деятельности людей. Сообщение и усвоение новых знаний; урок-игра	В музыке находит отражение деятельность человека. **Цель**: развитие наглядно-образного мышления.	Пульс, ритм, темп в музыке, жанры в музыке: колыбельная, плясовая, кавалерийская.	**Научатся:** определять на-строение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, выслушивать позицию других при выработке решения (с помощью педагога).	Наличие эмоционального отношения к искусству, продуктивное сотрудничество со сверстниками.

15		Изобразительность в жизни людей. Обобщение и систематизация знаний, урок – путешествие	Какими средствами находит отражение в музыке деятельность человека? **Цель:** учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений.	Ритм, пульс, аккомпанемент, мелодия.	**Научатся:** осознавать, что все события в жизни чело-века находят своё отражение в ярких музыкальных и художественных образах (на примере произведения М.И.Глинки «Попутная песня»).	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. **Познавательные:** узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.

16		Картины природы в музыке. Обобщение и закрепление изученного материала; урок-экскурсия	Какие слова наиболее точно выражают настроение зимнего пейзажа. О чём рассказала тебе музыка? **Цель:** расширять художественные представления о жанре зимнего пейзажа в искусстве.	Картины зимы, музыкальные краски, настроение в музыке, поэзии, живописи.	**Научатся:** проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения - чувства, характер, настроение (на примере произведений П.И.Чайковского)	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.
17		Обобщение; повторение изученного материала, урок-игра.	Постижение красоты окружающего мира посредством музыкального языка. **Цель:** понимание изобразительных особенностей и возможностей музыкальных звуков и их сочетаний.	Музыкальные краски, на-строение в музыке, темп, ритм, мелодия, аккомпанемен т.	**Научатся:** анализировать музыкальные сочинения, обобщать, формулировать выводы, выделять характерные изобразительные особенности.	**Регулятивные:** использовать общие приёмы решения задач. **Познавательные:** формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Наличие эмоционального отношения к искусству Оценка результатов собственной музыкально-исполнительско й деятельности.

18	1 кл. 3 четв.	О чём говорит музыка. Мысли и чувства в музыке. Изучение и закрепление но-вых знаний; урок-игра	Как музыка помогла тебе определить характер героя, его мысли и чувства. **Цель:** показать как связаны в музыке мысли и чувства.	Характер, лад -мажор-минор (тёплые-холодные тона)	**Научатся:** проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы (на примере пьесы Л.Бетховена «Весёлая. Грустная», Д.Б. Кабалевского «Разные ребята»)	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** ставить и формулировать проблемы. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	Развитие эмоциональног о восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительск ой деятельности.

19		Что выражает музыка Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	Как музыка передаёт чувства: любовь к маме, родным, к школе. **Цель:** как музыка может выражать чувства, настроение.	Лад: мажор-минор, темп, динамика, мелодия, аккомпанемент.	**Научатся:** проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы (на примере попевок «Дон-дон», «Звонкий звонок», песни о маме)	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** ставить и формулировать проблемы. **Коммуникативные:** ставить вопросы, формулировать свои затруднения (с помощью педагога).	Развитие мотивов музыкально-учеб-ной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.

20		Как музыка выражает черты характера. Изучение нового материала; урок - сказка	Как характер музыки помогает понять, о ком она написана? Может ли композитор «нарисовать» портрет человека, как это делает художник? **Цель:** учить проводить интонационно-образный анализ	Мелодия, разговор-диалог, персонажи, портрет, музыкальный портрет.	**Научатся**: проводить интонационно-образный анализ на примере музыки Д.Б. Кабалевского «Три подружки», попевки «Разные ребята», песни «Монтёр», передавать разговор- диалог героев, настроение пьесы, создаём словесный портрет.	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.

21		Чувства и переживания. Закрепление нового материала; урок-игра	Какие слова наиболее точно выражают чувства и переживания ребёнка в пьесе? Подобрать краски для передачи настроения. **Цель:** учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений.	Музыкальные краски, темп, настроение в музыке, ритм, аккомпанемент мелодия.	**Научатся:** проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, определять по характеру музыки персонажей, создавать словесный портрет (на примере пьес П.И.Чайковского из «Детского альбома»- «Болезнь куклы», «Новая кукла»)	**Регулятивные:** формулировать, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

22		Что музыка изображает? Изучение нового материала; урок-игра	Как музыка может передавать движение, изобрази цокот копыт ударами кулачков. Подбери слова, которые передают характер звучания пьес. **Цель:** учить анализировать сочинения, формулировать выводы.	Музыкальные инструменты: скрипка, фортепиано. Мелодия, аккомпанемент, ритм.	**Научатся:** анализировать музыкальные произведения, пони-мать для чего нужны изобрази-тельные средства в музыке, импровизировать на музыкальных инструментах(на примере пьесы Д.Б. Кабалевского «Кавалерийская», «Полёт шмеля» Н.А. Римского-Корсакова).	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость , сопереживание, уважение к чувствам и настроениям других людей.

23		Что музыка выражает, а что изображает. Обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие	Как музыка изображая какое-либо движение, помогает в передаче чувств, настроения? **Цель:** учим различать понятия: музыка выражает внутренний мир человека, а изображает любое движение.	Мелодия, аккомпанемент ритм, динамическое развитие: усиление, затихание звука, угасание.	**Научатся:** проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений (на при-мере песни Л. Книппера «Полюшко»)	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные**: Слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

24		Единство изобразительности и выразительности. Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	Как изобразительность помогает в передаче чувств человека, его настроения. Создаём словесный портрет. **Цель:** расширять художественные впечатления, развивать ассоциативно-образное мышление.	Скороговорки, мелодия, аккомпанемент, трёхчастная форма.	**Научатся:** проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения (на примере «Попутной песни» М.И. Глинки). Понимать как связаны между собой выразительность в музыке и изобразительные моменты.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач.	Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

25		Картины природы в музыке. Закрепление изученного материала; урок-экскурсия	Как музыка расскажет нам о жизни природы, какие чувства передаёт музыка в пьесах? О чём рассказала тебе музыка? **Цель:** выявить особенности характера, на-строения в пьесе, отметить изобрази-тельные особенности.	Мелодия, фраза, дирижирование, аккомпанемент, живопись-музыка-литература.	**Научатся**: проводить интонационно- образный анализ инструментального произведения- чувства, характер, настроение (на примере музыки П.И. Чайковского «Времена года»- весна).	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью. Слушать собеседника.	Наличие эмоциональног о отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.

26		Обобщение; повторение изученного материала; урок- игра	Назовите музыку, которая запомнилась лучше всего. **Цель:** проследить за тем, какие произведения полюбились детям, остались в их памяти; определять уровень музыкальной культуры.	Мелодия, фраза, аккопанемент, ритм, темп, инструменты, характер, настроение.	**Научатся:** понимать единство выразительных и изобразительных особенностей и возможностей музыкальных звуков и их сочетаний. Понимать роль музыки в собственной жизни.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию (с помощью педагога).	Наличие эмоционального отношения к искусству. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.
4 четверть							

27	1кл. 4 четв.	Музыкальная речь. Выразительные средства музыки. Темп. Изучение и закрепление новых знаний; урок –игра	Чем отличается музыкальная речь от разговорной. **Цели:** дать представление об общих чертах и отличиях музыкальной и разговор-ной речи.	Нота, высота звука, движение мелодии. Длинные и короткие звуки, скороговорка.	**Научатся:** слушать музыку (на примере произведения С.С. Прокофьева «Болтунья»); использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации. Понятие скороговорки. Упражнение «Карусель».	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстникам и при решении различных творческих музыкальных задач.

28		Средства музыкальной выразительности. Изучение нового материала; урок-игра	Для чего нужны средства музыкальной выразительности? **Цели:** познакомить с музыкальными понятиями, их выразительной роли в музыке.	Динамика, темп, нота, нотная запись, высокие и низкие звуки.	**Научатся:** проводить интонационно-образный анализ произведения; выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения (выразительные и изобразительные). На примере пьесы «Зайчик дразнит медвежонка» муз. Д.Б. Кабалевского	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие мотивов музыкально-учеб-ной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.

29		Ритм в музыке - это ритм жизни. Значение. Рефлексия и оценивание способа действия; урок-игра.	Как ты понимаешь словосочетание ритм в музыке - ритм жизни. **Цели:** дать понятие о ритме, его роли и значении в музыке; пробуждать эмоциональный отклик на ритмы в музыке, игре.	Ритм, ритмическая фигура, графическая запись ритма.	**Научатся:** различать понятия звук, нота, ритм, исполнять простейшие ритмы; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.(на примере фрагмента из балета П.И. Чайковского «Спящая красавица» - «Кот в сапогах и беленькая кошечка»)	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** читать простое схематическое изображение. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы.	Наличие эмоциональ ного отношения к искусству, развитие ассоциативн о-образного мышления.

30		Душа музыки - мелодия. Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	Как определить мелодию, опираясь на жанры (песня, танец, марш). **Цель:** дать понятие, что мелодия-главная мысль музыкального произведения.	Мелодия, песня, танец, марш.	**Научатся:** определять характерные черты жанров в музыке (на приме-ре произведений «Сладкая грёза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П.И. Чайковского); сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.	**Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приёмы решения исполнительской задачи. **Коммуникативные:** принимать различные позиции во взаимодействии.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстникам и при решении творческих музыкальных задач.

31		Тембр – выразительное средство в музыке. Изучение и закрепление новых знаний; урок-сказка.	Что значит «тембр-окраска звука»? У всех людей разные голоса-тембры. **Цели:** учить отличать особенности своих голосов (тембрами). Знакомить с голосами инструментов симфонического оркестра.	Тембры голосов окружающих людей и ребят, инструментов в симфонического оркестра.	**Научатся:** определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов, названия инструментов. (на примере симфонической сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева - темы героев, названия инструментов)	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации. К**оммуникативные**: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения.

32		Симфоническая сказка «Петя и волк». Оркестр. Обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в филармонию	Какие бывают музыкальные инструменты? Почему у каждого героя сказки свой инструмент? **Цели:** учить различать музыкальные инструменты симфонического оркестра.	Тембры, на-звания инструменто в симфоничес кого оркестра.	**Научатся:** проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное от-ношение при восприятии музыкальных произведений, исполнять различные по характеру музыкальные произведения (на примере симфонической сказки С.С. Прокофьева.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач.	Наличие эмоциональн ого отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практическо й деятельност и.

33		Обобщение. Закрепление изученного материала; урок-концерт	Как воспринимать музыку? Что такое музыка? **Цели:** проследить за тем, какие музыкальные произведения полюбились детям, остались в их памяти; определять уровень музыкальной культуры, музыкальных знаний.	Композитор-исполнитель-слушатель. Марши, танцы, песни. Музыкальные инструменты оркестра. Средства музыкальной выразительности.	**Научатся:** понимать триединство композитор-исполнитель- слушатель; осознавать, что все события в жизни человека находят своё отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** обращаться за помощью; принимать участие в групповом музицировании.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.

УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Характеристика количественных показателей материально-технического обеспечения. В таблице введены символические обозначения: **Д** – демонстрационный экземпляр (один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в т.ч. используемые для постоянной экспозиции; **К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса); **Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся); **П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое кол-во	Примечания
		ОШ	
1	2	3	4
I. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
*	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	**Д**	Стандарт по музыке, примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета музыки
*	Примерная программа основного общего образования по музыке	**Д**	
*	Авторские программы по музыке	**Д**	
*	Хрестоматии с нотным материалом	**Д**	Для каждого года обучения
*	Сборники песен и хоров	**Д**	Для хорового пения в классе и школьном хоре (с учетом разных возрастных составов)
*	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	**Д**	Пособия могут входить в УМК по музыке, а также освещать различные разделы и темы курса, в том числе проблемы электронного музыкального творчества

	Методические журналы по искусству		Федерального значения (в первую очередь учрежденные Минобразования России)
* *	Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки. Учебники по музыке	**К**	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете музыки, по несколько экземпляров учебников из других УМК по музыке. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
*	Рабочие / творческие тетради / блокноты	**К**	В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников
	Учебное пособие по электронному музицированию	**Ф**	В перспективе
*	Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству	**П**	Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки
*	Справочные пособия, энциклопедии	**Д (П)**	Музыкальная энциклопедия, музыкальный

			энциклопедический словарь, Энциклопедический словарь юного музыканта, Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства («В мире искусства»)
II. Печатные пособия			
*	Таблицы: – нотные примеры; – признаки характера звучания – средства музыкальной выразительности Схемы: – расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров; – расположение партий в хоре; – графические партитуры	 **Д** **Д** **Д** **Д** **Д**	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
*	Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России	**Д**	
*	Портреты композиторов	**Д**	Комплекты. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
	Портреты исполнителей	**Д**	
	Атласы музыкальных инструментов	**Д**	
	Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы	**Д**	
	Дидактический раздаточный материал:		
	Карточки с признаками характера	**К**	Комплект

	звучания		
	Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств	**К**	Комплект
	Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности	**К**	Комплект
Игры и игрушки			
	Театральные куклы	**П**	Для театрализованных форм работы на уроках музыки и во внеклассной деятельности
III. Информационно-коммуникационные средства			
	Мультимедийные обучающие программы	Д	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля).

	Электронные учебники	**Д**	Возможно использование следующих программ: Программы – музыкальные конструкторы: Dance Machine, ACID, Music Generator, Программы-автоаранжировщики: Visual Aranger, The Gammer, Band-in-a-Box$ Midi-секвенсеры: Cakewalk Pro Audio, Cubase Audio VST Аудио-редакторы: Sound Forge, WaveLab, Cool Edit Pro Нотный редакторы: NoteWorthiComposer, Finale и др.

	Электронные библиотеки по искусству	**Д**	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, (музыка, изобразительное искусство), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация. А также должны быть представлены электронные учебники, используемые в учебном процессе. Электронные библиотеки могут размещаться на CD-ROM, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).
	Игровые компьютерные программы по музыкальной тематике	**Д**	Рекомендуются для внеклассной работы
IV. Технические средства обучения (ТСО)			

*	Музыкальный центр	**Д**	аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD RW, MP 3, а также магнитных записей
*	Видеомагнитофон	**Д**	
*	CD / DVD-проигрыватели	**Д**	
	Мультимедийный компьютер со звуковой картой	**К**	Тех. требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащен акустическими колонками, микрофоном, наушниками, соединен с клавишным синтезатором. С пакетом прикладных программ (текстовых, графических, нотных и аудио-редакторов и др.). Индивидуальная работа учащихся возможна в классе информатики.
	Телевизор с универсальной подставкой	**Д**	Телевизор не менее 72 см диагональ
*	Мультимедиапроектор	**Д**	Мультимедиапроектор может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
*	Экран (на штативе или навесной)	**Д**	Минимальные размеры 1,25х 1,25
V. Экранно-звуковые пособия			
*	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	**Д**	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения

			включают материал для слушания и исполнения. Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся основной школы
*	Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	**Д**	
*	Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	**Д**	
*	Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	**Д**	
*	Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	**Д**	
*	Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	**Д**	
*	Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	**Д**	
	Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	**Д**	
	Слайды (диапозитивы): – произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений – эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений)	**Д** **Д**	

	– нотный и поэтический текст песен;		
	– изображения музыкантов,	**Д**	
	играющих на различных		
*	инструментах;	**Д**	
	– фотографии и репродукции картин		
	крупнейших центров мировой		
	музыкальной культуры	**Д**	
Учебно-практическое оборудование			
	Музыкальные инструменты:		
*	Фортепиано (пианино, рояль)	**Д**	Два инструмента – для кабинета музыки и школьного зала
	Баян /аккордеон	**Д**	
	Скрипка	**Д**	
	Гитара	**Д**	
	Клавишный синтезатор	**Д**	Для учителя
	Детские клавишные		
	синтезаторы	**Ф**	
	Комплект детских музыкальных		
	инструментов:		
	– блок-флейта,	**П**	
	– глокеншпиль /колокольчик,	**П**	
*	– бубен	**П**	
*	– барабан	**П**	
*	– треугольник	**П**	
	– румба,	**П**	
*	– маракасы,	**П**	
	– кастаньетты	**П**	
	– металлофоны	**П**	
	– ксилофоны;	**П**	Набор народных инструментов
*	– народные инструменты:	**П**	определяется содержанием
	свистульки,	**П**	регионального компонента и
	деревянные ложки,	**П**	может быть значительно
	трещотки и др.;	**П**	расширен.
	– дирижерская палочка	**П**	Комплектация инструментов

			производится учителем.
	Интерактивная доска с магнитной поверхностью, и приспособлений для крепления таблиц, репродукций	**Д**	
	Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе)	**Д**	
*	Расходные материалы: – нотная бумага – цветные фломастеры – цветные мелки	 **К** **Д** **Д**	 Для оформления музыкально-графических схем
*	Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся	 **К**	
*	Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.		
	Станки для школьного хора		В комплекте (для школьного зала)
	Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)		В комплекте: не менее четырёх микрофонов и двух динамиков
	Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля		В комплекте: не менее двух электрогитар и ударной установки

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления и музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К окончанию 1 дополнительного класса у ученика будет сформирована:

10. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
11. Познавательный интерес к новому учебному материалу.
12. Предпосылки к способности оценить результаты своей учебной деятельности.
13. Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи.
14. Знание моральных норм на бытовом уровне.
15. Этические чувства — стыда, вины, совести.
16. Понятие - здоровый образ жизни.
17. Элементарные основы экологической культуры.
18. Эстетические чувства на основе знакомства с произведениями детской художественной культуры.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального образования и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России», Адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ.

Цели изучения курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание уважения к культуре народов России и других стран; готовность и способность выражать свою позицию в искусстве и через искусство;

Основные задачи курса:

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
- **развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);**

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность

программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей с РАС в качестве достаточно понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа с использованием собственных фотографий, поиском разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта.

Коррекционные возможности курса.

Настоящая рабочая программа учитывает особые образовательные потребности обучающихся с расстройствами аутистического спектра, которые проявляются в специфике речевого развития. У учащихся отмечается недостаточность представлений об окружающей действительности, бедность личного практического опыта, трудности в анализе природных и социальных явлений, переносе знаний в другие ситуации. Контингент учащихся неоднороден по уровню сформированности таких процессов, как восприятие, внимание, мышление. В связи с этим программа курса направлена не только на формирование знаний, но и имеет **коррекционную направленность** по преодолению недостатков речевого развития путем обогащения словаря и расширения речевой практики. Включает коррекцию мыслительной деятельности, других психических процессов, коррекцию развития личности. Позволяет в комплексе решать образовательные, коррекционные и воспитательные задачи. В связи со спецификой развития навыков социального взаимодействия обучающихся школы объективно мотивированным представляется усиление социального аспекта. Программа призвана оказать обучающимся содействие в определении и коррекции отношения к самим себе, помочь понять свои возможности, убедиться в наличии потенциальных способностей.

Место в учебном плане

Учебный предмет Изобразительное искусство изучается в рамках предметной области Искусство обязательной части УП в объеме: 1 час в неделю.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство»

«Виды художественной деятельности». Особенности художественного творчества: художника и зритель. Отношение к природе, человеку и обществу в художественных произведениях. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

«Азбука искусства». Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки, кисти, краски. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных, их общие и характерные черты. Владение цветом, как основой языка живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Истоки декоративно-прикладного искусства. Орнаменты в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ, линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Практическое овладение основами цветоведения, изучение основных и составных цветов, тёплых и холодных смешанных оттенков. Понимание приемов изображения линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие, штрих, пятно) как средства передачи эмоционального состояния природы, человека, животного.

Освоение приемов изображения разнообразных простых форм предметного мира и передача их на плоскости.

«Значимые темы искусства» (Земля – наш общий дом). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

«Опыт художественно-практической деятельности». Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков
1 четверть			
1	Виды художественной деятельности (8 ч).	Художник. Инструменты и материалы, которыми работает художник. Пятно. Линии.	Беседа о художниках, изобразительном искусстве. Знакомство с альбомом, кистью, красками. Приемы работы кистью. Основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый). Различение. Выбор. Использование. Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы). Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, шахматная доска,

			окошки.). Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др. Рассматривание иллюстраций, картин. Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнивание их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов. Раскрашивание по контуру. Раскрашивание элементов и предметов с соблюдением контура.
2 четверть			
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 ч)	Рисование предметов различной формы (круг, овал).	Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем). Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнивание их по форме,

			цвету и величине; рисование этих предметов.
			Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.
		Рисование предметов различной формы. (прямоугольник, треугольник).	Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.
		Рисование предметов разной величины.	Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары – большие и маленькие, клубки ниток – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, карандаши – толстые и тонкие, елочки – высокие и низкие и др.
		Праздничные флажки.	Рисование несложных геометрических узоров чередующихся по форме и

		Новогодние игрушки.	цвету в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель). Раскрашивание элементов с соблюдением контура. Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы). Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4–6 на листе бумаги).
3 четверть			
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)	Краски времен года. Зима. Снеговичок. Настроение. Что вокруг нас. Как видит искусство? Дымковские узоры. Украшение посуды. Открытка для папы. Поздравление для мамы. Хохломские узоры.	Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в

			аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.
4 четверть			
4	Опыт художественно-творческой деятельности (8ч).	Тематический рисунок. Иллюстрация к сказке. Украшение предметов быта, одежды.	Рассматривание иллюстраций к книге. Анализ событий и состояния природы, людей, украшений. Учить детей объединять

			предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов *(наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький)*; отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом. Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми рекомендуется использовать следующие методические разработки и пособия:

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник для 1 класса. – М.: ДРОФА.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочий альбом

Материально-техническое обеспечение

Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится**:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- понимать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и

пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- анализировать произведения искусства с помощью учителя;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального образования и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России», Адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ.

Цели изучения курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание уважения к культуре народов России и других стран; готовность и способность выражать свою позицию в искусстве и через искусство;

Основные задачи курса:

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей с РАС в качестве достаточно понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа с использованием собственных фотографий, поиском разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в

жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта.

Коррекционные возможности курса

Настоящая рабочая программа учитывает особые образовательные потребности обучающихся с расстройствами аутистического спектра, которые проявляются в специфике речевого развития. У учащихся отмечается недостаточность представлений об окружающей действительности, бедность личного практического опыта, трудности в анализе природных и социальных явлений, переносе знаний в другие ситуации. Контингент учащихся неоднороден по уровню сформированности таких процессов, как восприятие, внимание, мышление. В связи с этим программа курса направлена не только на формирование знаний, но и имеет **коррекционную направленность** по преодолению недостатков речевого развития путем обогащения словаря и расширения речевой практики. Включает коррекцию мыслительной деятельности, других психических процессов, коррекцию развития личности. Позволяет в комплексе решать образовательные, коррекционные и воспитательные задачи. В связи со спецификой развития навыков социального взаимодействия обучающихся школы объективно мотивированным представляется усиление социального аспекта. Программа призвана оказать обучающимся содействие в определении и коррекции отношения к самим себе, помочь понять свои возможности, убедиться в наличии потенциальных способностей.

Место в учебном плане

Учебный предмет Изобразительное искусство изучается в рамках предметной области Искусство обязательной части УП в объеме: 1 час в неделю.

Планируемые результаты

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 дополнительном классе:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- знание основ изобразительной культуры;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД**:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии (с помощью педагога);

- формулировать собственное мнение и позицию; ·

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своей деятельности.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится**:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- понимать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- анализировать произведения искусства с помощью учителя;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В 1 дополнительном классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Лучшие работы обучающихся хранятся в портфолио.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1 дополнительного класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать (8ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

Ты строишь (10 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года (экскурсия)

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Общая тема: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь» (33часа).

№ п/п	Раздел, тема, количество часов	Дата	Содержание: виды учебной деятельности	Результаты			Учебные материалы
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения							
1	**Изображения всюду вокруг нас**		Изображения в жизни человека. Знакомство с Мастером Изображения Рисунок по замыслу	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников	Мотивация к учебной деятельности, **владение культурой поведения и общения.**	
2	**Мастер Изображения учит видеть.**		Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору в	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на	**Формирование эстетических чувств, художественно-творческого**	

			понятием «форма». Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья	выделенных деталях природы Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы	вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	**мышления, наблюдательности.**	
3	**Изображать можно пятном**		Пятно как способ изображения на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Превращение произвольно	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Овладевать первичными навыками изображения на	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;	Формирование потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой	

			сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)	плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	Пользоваться языком изобразительного искусства.	деятельности.	
4	**Изображать можно в объеме.**		Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости Целостность формы. Приемы работы с пластилином. Лепка животного	Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Слушать и понимать высказывания собеседников.	**Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.**	

5	**Изображать можно линией**		Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия - рассказчица) Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе»	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства	**Формирование потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.**	
6	**Разноцветные краски**		Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя	**Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,**	

			звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок Создание разноцветного коврика	симметрии	учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе	**наблюдательности.**	
7	**Изображать можно и то, что невидимо. (Настроение)**		Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета Изображение настроения	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью).	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.	
8	**Художники и зрители. (Обобщение темы).**		Художники и зрители.. Знакомство с понятием	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на	**Начальное формирование навыков восприятия и**	

			«произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.		уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства	**оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.**	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения							
9	**Мир полон украшений**		Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения Изображение сказочного цветка	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства	**Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.**	
10	**Цветы-**		Цветы —	Составлять из готовых цветов	Работать по	Овладение	

	украшения земли		украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа	коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников	навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	
11	**Красоту надо уметь замечать**		Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Находить и изображать природные формы	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц,	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников	**Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности. Формирование потребностей в общении с**	

			растений	бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры		**искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру.**	
12	**Узоры на крыльях. Ритм пятен**		Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Украшение крыльев бабочки	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии.	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе	**Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.**	
13	**Красивые рыбы. Монотипия**		Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор,	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на	**Формирование эстетических потребностей — потребностей в**	

			ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Выразительность фактуры Украшение рыбок узорами чешуи	фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.	**общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру.**	
14	**Как украшает себя человек**		Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Какие украшения бывают у разных людей. Когда и зачем украшают себя люди. Рисование	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.	

			сказочных героев и их украшений				
15-16	**Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы**		Без праздничных украшений нет праздника. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала. Изготовление украшений к празднику	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки							
17	**Постройки в нашей жизни**		Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного	Мотивация к учебной деятельности, **владение культурой поведения.**	

			Постройки, сделанные человеком Рисование домиков для сказочных героев.		искусства		
18	**Дома бывают разными**		Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм. Построение на бумаге дома с	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников	Формирование потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	

			помощью печаток				
19	**Домики, которые построила природа**		Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе	**Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.**	
20	**Дом снаружи и внутри**		Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Понятия «внутри» и «снаружи».	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию:	**Формирование потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в**	

			Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Рисование дома в виде буквы алфавита.		делать выводы (с помощью педагога);	**самостоятельной практической творческой деятельности.**	
21	**Строим город.**		Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора. Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Слушать и понимать	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	

					высказывания собеседников.		
22	**.Всё имеет свое строение**		Конструкция предмета. Выполнение изображения животного Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации	Работать по предложенному учителем плану. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.	**Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.**	
23	**Строим вещи.**		Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера Конструирование украшение упаковок	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Мотивация к учебной деятельности, **владение культурой поведения и общения.**	

					Согласованно работать в группе.		
24	**Город, в которой мы живем**		Конструирование разнообразных городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа).	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы (с помощью учителя). Пользоваться языком изобразительного искусства. Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	**Формирование потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности** Овладение навыками коллективной деятельности в процессе	
25-26	**Прогулка по родному городу (обобщение темы)..** .						

					Согласованно работать в группе.	совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу							
27	**Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе**		Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Рассматривание работ художников и детских работ	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного)	Проговаривать последовательность действий на уроке. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства.	**Умение обсуждать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.**	
28	**Праздник**		. Весенние события	Придумывать, как достраивать	Совместно с учителем и	**Формирование**	

	весны		в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.). Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.	простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов	другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	**потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.**	
29-30	**Сказочная страна**		Изображение сказочного мира. Выразительность размещения элементов коллективного панно. Панно-коллаж с	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	**Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя),**	

			изображением сказочного мира (коллективная работа)			**выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.**	
31,-32,	**Времена года.**		Красота природы. Выразительные детали весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники. Экскурсия. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Слушать и понимать высказывания собеседников. Проговаривать последовательность действий на уроке. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию,	**Формирование потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. Формирование эстетических**	
33	**Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).**						

			Композиция на тему «Здравствуй, лето!»		полученную на уроке. Согласованно работать в группе.	**чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.**	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. кол-во ОШ	Примечания
1	2	3	4
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	**Д**	Примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
2.	Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству	**Д**	
3.	Учебно-методические комплекты к программе по выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства	**К**	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете по несколько экземпляров учебников из других УМК по изобразительному искусству. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
4.	Учебники по изобразительному искусству	**К**	
5.	Учебно-методические	**К**	При комплектации библиотечного фонда

	комплекты к программе по выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства		полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете по несколько экземпляров учебников из других УМК по изобразительному искусству. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
6.	Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства)	**Д**	
7.	Методические журналы по искусству	**Д**	Федерального значения
8.	Учебно-наглядные пособия	**Ф** **Д**	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – **Д**, формата А4 – **Ф**
9.	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства	**Д**	
10.	Энциклопедии по искусству, справочные пособия	Д	по одной каждого наименования
11.	Альбомы по искусству	**Д**	по одному каждого наименования
12.	Книги о художниках и художественных музеях	**Д**	по одной каждого наименования
13.	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	**Ф**	Книги по стилям в искусстве необходимы для самостоятельной работы учащихся, они могут использоваться как раздаточный материал при подготовке учащихся к творческой деятельности,

			подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки
14.	Словарь искусствоведческих терминов	П	
2. Печатные пособия			
15.	Портреты русских и зарубежных художников	**Д**	Комплекты портретов по основным разделам курса. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
16.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	**Д**	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
17.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	**Д**	
18.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	**Д**	
19.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	**Д**	
20.	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	**К**	
3. Информационно-коммуникационные средства			
21.	Мультимедийные обучающие	**Д**	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть

	художественные программы Электронные учебники		ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля). Возможно использование следующих программ: Cake-walkProAudio 8, 5 и 9 Sound-Forge, Finale, Dance Machine, Coo//
22.	Электронные библиотеки по искусству	Д	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, (изобразительное искусство, музыка), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация. Электронные библиотеки могут размещаться на компакт дисках, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).
23.	Игровые художественные	**Д**	

	компьютерные программы		
4. Технические средства обучения (ТСО)			
24.	Акустическая система	**Д**	
25.	Ноутбук	**Д**	
26.	Слайд проектор	**Д**	
27.	Мультимедиа проектор	**Д**	
28.	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	**Д**	
29.	Экран навесной	**Д**	
30.	Вэб-камера	**Д**	
5. Экранно-звуковые пособия			
31.	**Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям**	**Д**	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса
32.	**Видеофильмы:** - по памятникам архитектуры - по художественным музеям - по видам изобразительного искусства - по творчеству отдельных художников - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по художественным технология	**Д**	По одному каждого наименования
6. Учебно-практическое оборудование			

33.	Комплекты резцов для линогравюры	**К**	
34.	Краски акварельные	**К**	
35.	Краски гуашевые	**К**	
36.	Тушь	**К**	
37.	Ручки с перьями	К	
38.	Бумага А3, А4	**К**	
39.	Бумага цветная	**К**	
40.	Фломастеры	**К**	
41.	Восковые мелки	**К**	
42.	Пастель	**Ф**	
43.	Сангина	К	
44.	Уголь	**К**	
45.	Кисти беличьи № 5, 10, 20	**К**	
46.	Кисти щетина № 3, 10, 13	**К**	
47.	Емкости для воды	К	
48.	Стеки (набор)	**К**	
49.	Пластилин / глина	**К**	
50.	Клей	**К**	
51.	Ножницы	К	
52.	Рамы для оформления работ	**К**	Для оформления выставок
53.	Подставки для натуры	**П**	
7. Модели и натурный фонд			
62.	Муляжи фруктов (комплект)	Д	
54.	Муляжи овощей (комплект)	**Д**	
55.	Гербарии	**Ф**	
56.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	**Д**	
57.	Гипсовые геометрические тела	**Д**	

58.	Гипсовые орнаменты	**Д**	три-четыре вида
59.	Маски античных голов	**Д**	два вида
60.	Античные головы	**Д**	четыре вида
61.	Модуль фигуры человека	**П**	
62.	Капители	**Д**	дорическая
63.	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	**П**	
64.	Драпировки	**П**	
65.	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	**П**	
8. Игры и игрушки			
66.	Конструкторы	**Ф**	Строительные конструкторы для моделирования архитектурных сооружений (из дерева, пластика, картона)
67.	Театральные куклы	**Д**	
68.	Маски	**Д**	
9. Специализированная учебная мебель			
69.	Столы рисовальные	**К**	
70.	Стулья	**К**	
71.	Стеллажи для книг и оборудования	**Д**	
72.	Мебель для хранения таблиц и плакатов.	**Д**	Кассетницы, плакатницы
73.	Стеллажи для хранения детских художественных принадлежностей	**П**	

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится**:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- понимать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- анализировать произведения искусства с помощью учителя;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

1. Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
2. К – полный комплект (на каждого ученика класса);
3. Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
4. П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

ТЕХНОЛОГИЯ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО для детей с ОВЗ, требованиями адаптированной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методических систем «Перспектива», «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

– Роговцева Н. И. Технология. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М.: Просвещение.

Программа направлена на достижение планируемых результатов и реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

При работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра первоначально необходимо определить соответствие уровня знаний, умений, навыков по предмету требованиям примерной программы.

При оценке знаний, умений и навыков следует опираться на требования программы предыдущего года обучения, а также описывать конкретные проблемы по предмету.

Цели изучения технологии в начальной школе:

– приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

– приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

– формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

– духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через

формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

– формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

– формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

– развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и интересами ребенка;

– начало формирования навыков внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

– коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать мнения, умение высказываться отвечая на вопросы и т. д.);

– первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами**,** неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

– первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

– творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде и пр.), выполнение элементарных расчетов, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций, природы как источника сырья, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов с опорой на схемы, алгоритмы и др.).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– развитие основ коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

– ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Коррекционная направленность выражается в формировании, развитии и коррекции умений:

– формирование точности, скорости, координации, целостного образа об окружающей, действительности, пространственных представлений; умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы); предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);

– развитие восприятия форм, величины, цвета предметов, представлений, ориентации, творческого воображения, наблюдательности, конструктивных навыков, речи, мыслительной деятельности, положительных черт личности (коммуникабельности, товарищества, оценки результатов труда);

– коррекция: развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве.

Особенности реализации

Образовательный процесс по технологии организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

– урок — место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;

– урок — презентация — место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;

– урок — диагностика — место для проведения проверочной или диагностической работы;

– урок — проектирования — место для решения проектных задач;

– учебное занятие (практики) — место для индивидуальной работы учащихся над проблемами орфографического характера.

Самостоятельная работа обучающихся дома (как правило, с помощью родителей/ тьюторов) имеет следующие линии:

– задания по коррекции знаний и умений после проведенных диагностических и проверочных работ;

– задания по освоению ведущих тем курса, включая отработку соответствующих навыков на трех уровнях (формальном, рефлексивном, ресурсном);

– творческие задания для обучающихся, которые хотят расширить свои знания и умения (задания выбираются и выполняются по желанию.

Планируемые результаты

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- умение следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях;
- соблюдать границы взаимодействия;
- умение пользоваться речью для решения коммуникативных задач, умение использовать альтернативные средства коммуникации;
- умение обращаться за помощью, в том числе, с использованием альтернативных средств коммуникации;
- готовность и способность вести диалог с другими;
- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений, знаний и интересов;
- умение самостоятельно получать знания, информацию, используя современные технологии;
- использование результатов собственной деятельности;
- наличие осознанного отношения к собственным поступкам;
- наличие представлений о своей стране, государстве, разных национальностях, населяющих нашу страну, мир в целом;
- представлений о национальных праздниках и традициях;
- представление о моделях поведения в разных социальных ситуациях;
- представление о семье, правилах семейной жизни; осознание значения семьи в жизни человека и общества;

- усвоение правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение действовать по заданному алгоритму или образцу;
- самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога осуществлять, контролировать и корректировать учебную, внеурочную и внешкольную деятельность;
- умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;
- умение адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение выделять и объяснять причинно-следственные связи;
- умение активно использовать знаково-символические средства для представления информации, для создания моделей объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владение навыками смыслового чтения;
- способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, к применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;
- способность критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из разных источников;
- способность представлять результаты исследования, включая составление текста и презентацию материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с

аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования ОУ.

Место предмета в учебном плане

Программа и материал УМК рассчитан на 33 часа в год, 1 час в неделю. Кроме того, в рабочую программу заложены часы на фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска) – 7 часов, на фазу совместной постановки и решение системных учебных задач – 22 часа и на рефлексивную фазу учебного года – 5 часов.

Методические указания к организации обучения по разделам

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Знакомство с рукотворным миром как результатом труда человека происходит посредством бесед, анализа окружающих предметов, выделения их составных частей и обсуждения их назначения. Познание разнообразия предметов рукотворного мира на первом этапе проходит на предметах, окружающих ребенка в быту: посуда, мебель, игрушки, одежда, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

На уроках, исходя из темы, необходимо уделять время для ознакомления с профессиями людей связанными с изготовлением предметов обихода и быта. Обязательны краткие беседы с обучающимися о сфере деятельности родителей и их профессиях, обсуждение, в чем заключается их труд. Подобные беседы обязательно должны быть подготовлены заранее, т.е. родители и дети сориентированы в вопросах, которые будут заданы. Следует поощрять визуальные презентации профессиональной занятости родителей.

Рассматриваются особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства русского народа.

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов формируется через рациональные способы конструирования изделия и расходования материалов, демонстрируемых детям педагогом (с соответствующими словесными комментариями).

На занятиях педагогу необходимо показывать и формировать первоначальные способы анализа задания, слушать и слышать инструкцию. Инструкции следует делать краткими, четкими, понятными. В инструкциях недопустимы сложные обороты и многоступенчатость.

В формулировках инструкций глагол лучше ставить на последнее место, так как школьники часто его воспринимают как разрешение к действию. Если поставить глагол в начало инструкции, то последующие слова дети могут уже не слушать и выполнять инструкцию так как поняли сами, что может привести к искажению планируемого результата.

Навыки организации рабочего места в зависимости от вида работы формируются в ходе выполнения практических заданий. (Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.) Навыки контроля и корректировки хода работы формируются очень постепенно путем обучения сравниванию результата продукта собственной деятельности с эталонным образцом и последующей корректировке обнаруженных недочетов.

В начале учебного года, пока первоначальные умения только формируются, в занятия не рекомендуется включать работу в парах и группах сменного состава. Подобная организация урока возможна не ранее, чем во втором полугодии. Однако в последующем групповая работа совершенно необходима. Так осуществляется формирование культуры межличностных отношений в совместной деятельности, происходит обучение правильной коммуникации и правилам безопасной работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) сводится к подбору цвета узора, украшающего изделие.

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты начинают создаваться также не ранее, чем во второй половине года. Но в начале, на этапе

формирования первоначальных навыков проектной деятельности, конечно же ведущую роль в организации, контроле действий осуществляет учитель.

Освоение элементарных общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды) происходит на каждом занятии. Учитель обращает внимание детей на эти характеристики предметов, дает возможность самостоятельного сравнения по заданным признакам. Необходимо следить, чтобы обучающиеся, описывая предметы, обращали внимание на перечисленные свойства, а обозначающие их слова появлялись в активном словаре.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. В первом классе происходит знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека). Дети обучаются приемам их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью).

Особенностью обучения практической работе является первоначальное использование безорудийного ручного труда (разрывание, сминание, складывание, скатывание), лишь затем включаются задания, предполагающие использование инструментов. Изобразительно-иллюстративный материал может быть представлен в виде фотографий, рисунков, графических предметно-операционных планов, которые должны характеризоваться четкостью, легкостью понимания, быть эстетичными и привлекающими внимание обучающихся, мотивировать на выполнение задания.

Благодаря этому формируются и автоматизируются такие операции как сравнение (образца с изделием, с выделением критериев сравнения), анализ (определение составных частей и деталей, выделение существенных признаков предмета: форма, цвет, размер, материал, свойства).

Общее понятие о материалах, их происхождении (бумага, ткань) предпочтительно формировать в игровой деятельности, с опорой на практические действия, направленные на подтверждение изученных свойств и качеств материала. Последнее производится путем исследования элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов (хрупкость, прочность, промокаемость, изменение формы и т.п.). Дается понятие и обозначается сфера применения таких материалов как бумага, ткань, пластилин.

Изучение способов подготовки материалов к работе, экономное расходование материалов (эргономическое расположение на поверхности парты инструментов и

материалов, расположение шаблонов на листе, разметка деталей) осуществляется преимущественно репродуктивным путем (по подражанию заданному учителем). Вместе с тем допустимо использование поисковых действий (поэкспериментировать как лучше расположить шаблон на листе). В 1 классе сначала происходит обучение выбору материалов для изготовления изделия по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Когда способы усвоены, детям предоставляется возможность самостоятельного выбора материала по какому-либо параметру (например, выбор цвета или формы будущего изделия).

На уроке путем практического взаимодействия постигается общее представление о технологическом процессе: определение замысла изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Причем знакомство с каждой составляющей происходит рекомендательно очень подробно на отдельных занятиях. В 1 классе осваиваются наименования и способы выполнения основных технологических операций ручной обработки материалов:

- разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу);
- выделение деталей (отрывание, резание ножницами);
- формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.);
- сборка изделия (клеевое соединение);
- отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация).

Усвоение условных графических изображений (рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема) происходит на уровне механического запоминания: узнавание с последующим называнием.

Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий так же носит ознакомительный характер. Дети должны отличать целое изделие от его деталей. Осваивается клеевой способ сборки целостного изделия. Конструирование и моделирование изделий осуществляется по образцу, рисунку.

Практика работы на компьютере. Работа с компьютером носит также практико-ознакомительный характер. Осуществляется знакомство с функциями разных частей компьютера. Осваивается включение и выключение компьютера, пользование клавиатурой, мышкой. В обязательном порядке изучаются правила работы, соблюдения безопасности, формируется бережное отношение к техническим устройствам. Содержательно обучающиеся осваивают работу с рисунками (преобразование, удаление).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание предмета «Технология» представлено видами работ с различными материалами: пластилином, природным материалом, бумагой и картоном, тканью. В соответствии с ПрАООП учебный предмет «Технология» может быть представлен ниже перечисленными разделами.

Формирование общекультурных и общетрудовых компетенций. Усвоение основ культуры труда, самообслуживания.

Освоение технологий ручной обработки материалов, элементов графической грамоты.

Освоение основ конструирования и моделирования, информационной грамотности.

Приведенное ниже общее содержание конкретизируется образовательной организацией в зависимости от индивидуальных проблем ребенка.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Знакомство с рукотворным миром как результатом труда человека. Познание разнообразия предметов рукотворного мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства русского народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Навыки организации рабочего места в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Освоение элементарных общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека), приемами их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью).

Общее понятие о материалах, их происхождении (бумага, ткань). Изучение способов подготовки материалов к работе, экономное расходование материалов (эргономическое расположение на поверхности парты инструментов и материалов, расположение шаблонов на листе, разметка деталей. Общее представление о технологическом процессе: определение замысла изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка;

обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами). Формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое соединение). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация). Усвоение условных графических изображений (рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема).

Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании. Целое изделие и его детали. Клеевой способ сборки целостного изделия. Конструирование и моделирование изделий по образцу, рисунку.

Практика работы на компьютере. Работа с компьютером. Функции разных частей компьютера. Включение и выключение компьютера, пользование клавиатурой, мышкой. Правила работы, соблюдения безопасности. Работа с рисунками (преобразование, удаление).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Технология» в 1 классе

№	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков
1 четверть			
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание (6 часов).	Давайте познакомимся. Я и мир вокруг. Труд и человек (экскурсия). Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.	Красота окружающего мира. Мир природы. Предметный мир, созданный человеком. Изобретения природы и человека. Преобразование мира человеком. Ресурсы природы, используемые человеком. Отличие изделий природы и человека. Роль трудовой деятельности. Виды деятельности человека. Термин «профессия». Виды профессий. Профессии родителей и близких. Рабочее место ученика. Украшение предметов быта. Узоры

			природы – источник украшения быта человека. Отличие природы от предметов, сделанных человеком. Приспособления для изменения свойств материалов и предметов. Машины. Техника. Виды специальной техники. Трудовые обязанности дома. Самообслуживание. Способы уборки дома, вытирания пыли.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (2 часа).	Природный материал (шишки, ветки, листья, перышки, трава, крупа, горох).	Материалы и инструменты в руках человека. Происхождение материалов, созданных природой. Материалы, с которыми предстоит работать на уроке технологии. Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление) изученных материалов: по видам, физическим и технологическим свойствам, конструктивным особенностям используемых инструментов. Использование разных материалов в декоративно-прикладном творчестве. Изготовление поделок из природного материала, создание украшений путем выкладывания узоров крупой

			по шаблону.
2 четверть			
3	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (7 часов).	Пластилин. Лепка предметов шаровидной формы. Лепка предметов вытянутой формы. Лепка предметов конусовидной формы. Бумага как материал. Способы получения бумаги. Свойства бумаги. Использование бумаги человеком. Приемы работы с бумагой (сминание, сгибание, разрывание). Свойства бумаги (промокаемость). Использование бумаги человеком. Инструменты для работы с бумагой. Правила безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места при работе с бумагой. Резанье бумаги ножницами. Клеящие материалы. Аппликация. Шаблон.	Пластилин: его назначение и способ изготовления. Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином. Организация рабочего места. Лепка предметов по образцу, составление композиций из предметов. Использование пластилина как соединительного материала. Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям. Упражнения в резании ножницами по следам сгиба, вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники. Изготовление счетного материала или фишек для настольных игр. Работа с шаблоном, разметка по шаблону. Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам, вырезание кругов, овалов, размеченных по шаблону. Составление узора в полосе по образцу, разметка «на глаз».

			Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам, вырезание квадратов из прямоукольников. Составление узора в квадрате по образцу.
3 четверть			
4	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (7 часов).	Технические сведения: свойства бумаги. Бумага. Приемы разметки квадрата, круга, треугольника на глаз, по шаблону. Приемы вырезания геометрических фигур. Текстиль. Способы получения ткани и ниток. Процесс изготовления одежды (замысел, выбор материала, выкройка, примерка, отделка). Профессии, связанные с обработкой ткани. Видеоурок, видеопутешествие на швейную фабрику. Фурнитура. Тесьма, пуговицы.	Санитарно-гигиенические правила; правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Приёмы работы: складывание пополам (1 – 2 раза), из угла в угол, разглаживание по сгибу от центра к краям, разрывание и разрезание по сгибу, обводка по шаблону, вырезание по прямым и кривым линиям, симметричное вырезание, смазывание клеем и наклеивание, рациональное использование материала. Составление узоров в полосе, квадрате, круге. Способы получения ткани и ниток. Изготовление игрушек из ниток, изготовление бесшовных простых элементов одежды для куклы из квадратных лоскутков по образцу (платочек, юбка, кофта). Сюжетно-ролевая игра

			«Ателье». Информация о фурнитуре. Способы украшения одежды Область применения пуговиц, тесьмы, замков, крючков. Изготовление по образцу из квадратных лоскутков, тесьмы и пуговиц приклеиванием панно.
5	Конструирование и моделирование (3 часа).	Технологический процесс. План.	Общее представление о технологическом процессе. План как один из главных компонентов созидательной деятельности («Для чего нужен план?»). Экскурсия на производство реальная или виртуальная.
4 четверть			
6	Конструирование и моделирование (5 часов).	Технологические операции ручной обработки материалов. Изделие и его конструкция. Конструирование и моделирование несложных объектов. Способы общения.	С помощью учителя моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов; планирование последовательности практических действий для реализации замысла; составление словесного или картинного плана для достижения определенного результата на знакомом

			материале (*как сделать рисунок, как сделать аппликацию, как сделать куклу из ниток*). Составление изделия из нескольких деталей. Разделение понятий эскиз, процесс, результат, операция. Формирование навыка выбирать необходимые материалы инструменты и действия для получения заданного результата. Составление картинного плана последовательности действий. Условные обозначения. Составление изделия из нескольких деталей. Подготовка отдельных деталей. Сборка изделия. Контроль за качеством выполнения операций, следования плану. Криволинейное вырезание. Плоскостная аппликация. Предметное симметричное вырезание. Распределение задач в группе. Умение работать в команде. коллективное панно по общему замыслу с распределением изготовления элементов разным членам или группам («аквариум», «ваза с цветами» и т.п.).

7	Практика работы на компьютере (3 часа).	Информация. Способы хранения информации. Способы передачи информации. Общение. Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.	Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы с компьютером. Интернет. Способы поиска информации в интернете. Работа в компьютерном классе либо с интерактивной доской, имеющимися гаджетами. Создание рисунчатого письма путем продавливания на пластичном материале (пластилин, глина, картон, фольга). Способы передачи информации, способы получения важной информациии. Знаковая форма передачи информации. Важные телефонные номера. Дорожные знаки – способ передачи информации о правилах дорожного движения. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Экскурсия «Дорожные знаки» или практическая работа по изготовлению дорожных знаков, памяток по важным номерам (уголок безопасности). Изобретатель компьютера. Область применения компьютера.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

образовательной деятельности по предмету «Технология»

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми рекомендуется использовать следующие методические разработки и пособия:

Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Уроки технологии. 1 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

Шипилова Н. В., Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций.

Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе.

Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения, используемым на уроках по предмету «Технология» относятся мультимедийный проектор с экраном, принтер, цифровая видеокамера, при наличии – интерактивные доски.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования ОУ.

ТЕХНОЛОГИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО для детей с ОВЗ, требованиями адаптированной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методических систем «Перспектива», «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

– Роговцева Н. И. Технология. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М.: Просвещение.

Программа направлена на достижение планируемых результатов и реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

При работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра первоначально необходимо определить соответствие уровня знаний, умений, навыков по предмету требованиям примерной программы.

При оценке знаний, умений и навыков следует опираться на требования программы предыдущего года обучения, а также описывать конкретные проблемы по предмету.

Цели изучения технологии в начальной школе:

– приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

– приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

– формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

– духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через

формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

– формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

– формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

– развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и интересами ребенка;

– начало формирования навыков внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

– коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать мнения, умение высказываться отвечая на вопросы и т. д.);

– первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами**,** неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

– первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

– творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде и пр.), выполнение элементарных расчетов, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций, природы как источника сырья, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов с опорой на схемы, алгоритмы и др.).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– развитие основ коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

– ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Коррекционная направленность выражается в формировании, развитии и коррекции умений:

– формирование точности, скорости, координации, целостного образа об окружающей, действительности, пространственных представлений; умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы); предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);

– развитие восприятия форм, величины, цвета предметов, представлений, ориентации, творческого воображения, наблюдательности, конструктивных навыков, речи, мыслительной деятельности, положительных черт личности (коммуникабельности, товарищества, оценки результатов труда);

– коррекция: развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве.

Особенности реализации

Образовательный процесс по технологии организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

– урок — место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;

– урок — презентация — место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;

– урок — диагностика — место для проведения проверочной или диагностической работы;

– урок — проектирования — место для решения проектных задач;

– учебное занятие (практики) — место для индивидуальной работы учащихся над проблемами орфографического характера.

Самостоятельная работа обучающихся дома (как правило, с помощью родителей/ тьюторов) имеет следующие линии:

– задания по коррекции знаний и умений после проведенных диагностических и проверочных работ;

– задания по освоению ведущих тем курса, включая отработку соответствующих навыков на трех уровнях (формальном, рефлексивном, ресурсном);

– творческие задания для обучающихся, которые хотят расширить свои знания и умения (задания выбираются и выполняются по желанию.

Планируемые результаты

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- умение следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях;
- соблюдать границы взаимодействия;
- умение пользоваться речью для решения коммуникативных задач, умение использовать альтернативные средства коммуникации;
- умение обращаться за помощью, в том числе, с использованием альтернативных средств коммуникации;
- готовность и способность вести диалог с другими;
- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений, знаний и интересов;
- умение самостоятельно получать знания, информацию, используя современные технологии;
- использование результатов собственной деятельности;
- наличие осознанного отношения к собственным поступкам;
- наличие представлений о своей стране, государстве, разных национальностях, населяющих нашу страну, мир в целом;
- представлений о национальных праздниках и традициях;
- представление о моделях поведения в разных социальных ситуациях;
- представление о семье, правилах семейной жизни; осознание значения семьи в жизни человека и общества;

- усвоение правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение действовать по заданному алгоритму или образцу;
- самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога осуществлять, контролировать и корректировать учебную, внеурочную и внешкольную деятельность;
- умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;
- умение адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение выделять и объяснять причинно-следственные связи;
- умение активно использовать знаково-символические средства для представления информации, для создания моделей объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владение навыками смыслового чтения;
- способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, к применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;
- способность критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из разных источников;
- способность представлять результаты исследования, включая составление текста и презентацию материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с

аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования ОУ.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа и материал УМК рассчитан на 33 часа в год, 1 час в неделю. Кроме того, в рабочую программу заложены часы на фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска) – 7 часов, на фазу совместной постановки и решение системных учебных задач – 22 часа и на рефлексивную фазу учебного года – 5 часов.

Из них на проведение:

– стартовой диагностической работы – 1 ч;

– диагностических работ – 6 ч.

Содержание курса представлено следующими основными разделами:

– общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности); основы культуры труда, самообслуживания;

– технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности;

– конструирование и моделирование;

– практика работы на компьютере.

Все темы уроков разбиты на рубрики:

• название темы урока;

• краткая вводная беседа;

• основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;

• информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);

• итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П.П.	**НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ, РАЗДЕЛОВ**	**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**
1	**Давайте познакомимся:** Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?	**3 ЧАС**
2	**Человек и земля:** Природный материал. Пластилин. Растения. Проект «Осенний урожай». Бумага. Насекомые. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервиз». Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.	**21 ЧАС**
3	**Человек и вода:** Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде». Проект «Корабли»	**3 ЧАС**

4	**Человек и воздух:** Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.	**3 ЧАС**
5	**Человек и информация:** Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.	**3 ЧАС**
Итого		**33 ЧАСА**

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Тема	Планируемые результаты			Содержание Виды деятельности учащихся	Учебные материалы
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
Давайте познакомимся (3 ч.)							
1.		**Как работать с учебником.** **Я и мои друзья 1 ч**	Обучающийся научится - различать средства познания окружающего мира; - различать инструменты и материалы; - называть виды предметно-практической деятельности. Обучающийся в совместной деятельности с	**Регулятивные УУД:** • определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя; • принимать учебную задачу; • учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;	• ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья»; • положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;	**Сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** значение каждого пособия. **Осваивать** критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) **Осуществлять** поиск необходимой информации (**задавать** и **отвечать** на вопросы о круге интересов). **Анализировать, отбирать, обобщать**	Памятка для учащихся

			учителем получит возможность научиться : - строить вопросительные предложения об окружающем мире; - организовывать рабочее место.	• учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **<u>Познавательные УУД</u>:** • ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;	• принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; • соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок	полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).	
2.		**Материалы и инструменты. Организация рабочего места 1 ч**				**Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место.	Памятка правила работы группе
3.		**Что такое**				**Объяснять значение**	Электронно

		Технология? **1 ч**		• отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; • группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; • определять тему; • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы; • понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной	совершить.	**слово «технология», осуществлять** поиск информации в словаре из учебника. **Называть** виды деятельности, которыми школьники **овладеют** на уроках «Технологии», **соотносить** их с освоенными умениями. **Прогнозировать** результат своей деятельности. (чему научатся).	приложение учебнику, мешочек природным материалом

				форме; **<u>Коммуникативные УУД</u>:** • участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях (с опорой на помощь, подсказку); • отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; • слушать и понимать речь других.			
Человек и земля (21 ч.)							
4.		**Природный**	Обучающийся	**<u>Регулятивные УУД</u>:**	• ценить и	**Исследовать,**	Электронно

		материал **Изделие: «Аппликация из листьев»** **1 ч**	- научится подготавливать природные материалы к работе; - освоит приёмы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном; - познакомится с профессиями, связанными с	• определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; • понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; • определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;	принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; • проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;	**наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу,	приложение учебнику, аудиозапись песни «Листья желтые»

			практической предметной деятельностью; - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними; - познакомятся с видами диких и домашних животных;	• проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; • с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • использовать в своей деятельности	• оценивать жизненные ситуации (поступки, события) как хорошие или плохие; • называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих	**заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями.	
5.		**Пластилин Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна» 1 ч**				**Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения под	Электронно приложение учебнику, пластилин, стеки.

			- научится выполнять макет дома; - научится пользоваться шаблоном для разметки изделия; - научится сервировать стол;	простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.; • учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;	нравственных ценностей; • положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; • ориентироваться на оценку результатов собственной деятельности со стороны педагога;	руководством учителя. **Корректировать** выполнение изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.	
6.		**Пластилин. Изделие «Мудрая сова» 1 ч**	- научится выращивать растения из семян и ухаживать за	• учиться совместно с учителем и другими учениками	• проявлять	**Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и	Электронно приложение учебнику, шишки, семена клен листья дуб шляпки

			комнатными растениями. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы.	давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; • оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; **Познавательные УУД:** • ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;	интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; • принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; • самостоятельно определять и объяснять свои чувства и	цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для выполнения изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина**.** **Составлять** композицию их природных материалов**.** **Составлять** план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» **Осмысливать** значение бережного отношения к природе.	желудей.
7.		**Растения. Изделие: «Заготовка и**				**Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение	Электронно приложение учебнику,

		сушка семян» **1 ч**		• отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; • сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; • группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; • определять тему;	ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании	растений для человека. **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян.	перец, стек ложки, крышки.
8.		**Растения.** **Проект «Осенний урожай» Изделие: «Овощи из пластилина»** **1 ч**				**Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). **Подбирать** материал для выполнения изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **использовать** «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку.	Электронно приложение учебнику, пластилин, стеки.

				• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);	анализа простых ситуаций; • знать основные моральные нормы поведения; • соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;	**Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы выполнения изделия.	
9-10.		**Бумага. «Волшебные фигуры» 1 ч Изделие: «Закладка из бумаги»**		• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт	• в предложенных ситуациях,	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать**	Ножницы, шаблоны, клей, цветн бумага, линейки.

		1 ч		и информацию, полученную на уроке; • делать выводы по опорным карточкам-подсказкам в результате совместной работы с педагогом и одноклассниками; • понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; • понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной	опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.	
11.		**Насекомые. Изделие «Пчёлы и соты»**				**Использовать** различные виды материалов при	**Формочки под конфе пластилин,**

		1 ч		форме; • анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; • устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; • обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. **<u>Коммуникативные УУД</u>:**		выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно **планировать контролировать** и **корректировать** свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».	**клей, ножницы, семена клена.**

12.		**Дикие животные. Проект «Дикие животные» Изделие: «Коллаж «Дикие животные» 1 ч**		• участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях (с опорой на помощь, подсказку); • отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; • слушать и понимать речь других; • принимать		**Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе «Вопросов юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; **проводить** оценки и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение. **Отбирать** материал для выполнения изделия по	Фотографии животных, карандаш, клей, ножницы.

				участие в коллективных работах, работах парами и группами; • понимать важность коллективной работы; • контролировать свои действия при совместной работе; • допускать существование различных точек зрения; • договариваться с партнерами и приходить к общему		тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие.	
13.		**Новый год**. **Проект «Украшаем класс к новому году»** **Украшение на ёлку. Изделие: «украшение на ёлку»** **Украшение на окно. Изделие: «украшение на окно»** **1 ч**				**Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»; **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность,	Шаблоны, ножницы, клей, карандаш, нитки, салфетки.

				решению.		**анализировать** свою деятельность. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. **Оформлять** класс. **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса.	
14.		**Домашние**				**Использовать** приемы	**Пластилин**

		животные. **Изделие:** **«Котёнок»** **1 ч**				работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. **Планировать** и **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Определять** по слайдовому плану **последовательность** выполнения изделия. **Определять и**	**стеки, иллюстрац и домашн животных.**

						использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. **Понимать** значение домашних животных в жизни человека.	
15.		**Такие разные дома Изделие: «Домик из веток» 1 ч**				**Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять** различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона.	Ветки, кле ножницы, шаблоны, пластилин, карандаш.

						Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать** и **корректировать**	

						выполнение работы на основе сайдового плана.	
16-17.		**Посуда.** **Проект «Чайный сервиз»** **Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»** **2 ч**				**Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** оценку качества выполнения изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою	Пластилин, стеки, рисунки посуды.

						деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать**	

						правила поведения за столом.	
18.		**Свет в доме. Изделие: «Торшер» 1 ч**				**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и	**Ножницы, шило, карандаш, клей, шаблоны, палочка длинной см, гофрирован ый картон.**

						текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осваивать** правила работы с шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. **Выбирать** удобный для себя план работы над изделием.	
19.		**Мебель** **Изделие: «Стул»** **1 ч**				**Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Выбирать** необходимые	**Ножницы, шило, карандаш, клей, шаблоны, палочка длинной см,**

						инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.	**гофрированный картон.**
20.		**Одежда Ткань, Нитки Изделие: «Кукла из ниток»**				**Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**	Нитки, ножницы, картон.

		1 ч				текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. **Планировать и осуществлять** работу, на	

						основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение.	
21.		**Учимся шить Изделия: «Строчка прямых стежков» 1 ч**				**Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы	Ножницы, нитки, иголка, ткан

						выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.	
22.		**Учимся шить Изделия: «Строчка стежков с**				**Осваивать** приемы работы с конструктором: знакомство с видами	Ножницы, нитки, иголка, ткан

		перевивом спиралью» «Закладка с вышивкой» 1 ч				деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки. **Применять** «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки**). Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать и собирать** изделие из конструктора,	

						проектировать конструкцию простого бытового механизма - тачки. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Находить** необходимую информацию в тексте.	
23.		**Учимся шить Изделия: «Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями», «Медвежонок» 1 ч**					Пуговицы Ножницы, нитки, иголка, ткан
24.		**Передвижение по**					Шаблоны,

		земле изделие «Санки» 1 ч					клей, ножницы, цветная бумага, веревочка 2 см
Человек и вода (3 ч.)							
25.		**Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие: «Проращивание семян». 1 ч**	Обучающийся научится - выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями; - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит	**<u>Регулятивные УУД</u>:** • определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; • понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; • определять план	• оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные	**Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и	Семена перцев, кусо марли, пластиковая крышка.

			возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности.	выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и	поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; • называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • положительно относиться к	перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.** **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать**	

				инструментов; • использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.; • учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную	занятиям предметно-практической деятельностью; • ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью; • проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; • принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к	инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями.	
26.		**Питьевая вода.** **Изделие:** **«Колодец»** **1 ч**				**Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно	Шаблон, клей, ножницы, палочки по см

				оценку деятельности класса на уроке; • оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. **Познавательные УУД:** • ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;	школе; • самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • знать основные моральные нормы	**анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Сравнивать** способы и приемы выполнения изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и её оформления.	
27.		**Передвижение по воде.** **Проект: «Корабли»**				**Анализировать** процесс сборки реального объекта (плота), **конструировать** макет	Ножницы, клей, цветн бумага, емкость

		Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот» 1 ч		• сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; • группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; • определять тему; • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный отбор источников информации:	поведения; • соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	плота с использованием данной технологии. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами» **Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно а**нализировать** образец, **определять** недостающие этапы его выполнения детали. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Определять**	водой, пенопласт, стекло, камешек.

				ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;		используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемы техники «оригами». **Сравнивать** модели одного изделия, выполненные из разных материалов. **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять**	

				• понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; • анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; • устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; • обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. **<u>Коммуникативные УУД</u>:** • участвовать в		совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.	

				диалоге на уроке и в жизненных ситуациях (с опорой на помощь, подсказку); • отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; • слушать и понимать речь других; • принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; • понимать важность			

				коллективной работы; • контролировать свои действия при совместной работе; • допускать существование различных точек зрения; • договариваться с партнерами и приходить к общему решению.			
«Человек и воздух» (3 ч.)							
28.		**Использование ветра.** **Изделие: «Вертушка»** **1 ч**	Обучающийся научится - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; - размечать	**Регулятивные УУД:** • определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; • понимать смысл инструкции учителя и	• называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое	**Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** полученную	Линейка, карандаш, ножницы, цветная, бумага, клей

			изделие с помощью шаблона. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.	принимать учебную задачу; • определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя; • учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • использовать в	отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; • ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью; • проявлять интерес к отдельным видам предметно-	информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение	

				своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.; • учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; • оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить	практической деятельности; • принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; • самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые	деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу.	
29.		**Полеты птиц. Изделие: «Попугай» 1 ч**				**Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при	Ножницы, цветная, бумага, кле шаблон, салфетка.

				соответствующие коррективы. **<u>Познавательные УУД</u>:** • ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; • сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; • группировать предметы, объекты на основе существенных	общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; • знать основные моральные нормы поведения; • соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать	выполнении техники «равной бумаги». **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе.	
30.		**Полёты человека. Изделие: «Самолет», «Парашют» 1 ч**				**Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. **Осваивать** технологию моделирования. Использовать навыки	Ножницы, цветная, бумага, кле шаблон, ни по 15 см.

				признаков; • определять тему; • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • понимать знаки,	рабочее место. • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие, **использовать** технику «оригами». **Соотносить** текстовый и слайдовый план. **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.)	

				символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; • анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; • устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; • обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. **<u>Коммуникативные УУД</u>:** • участвовать в диалоге на уроке и в			

				жизненных ситуациях (с опорой на помощь, подсказку); • слушать и понимать речь других; • принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; • контролировать свои действия при совместной работе.			
Человек и информация (3 ч.)							
31.		**Способы Сообщения «Письмо на глиняной табличке» «Зашифрованное письмо»** **1 ч**	Обучающийся научится - кодировать и шифровать информацию; -графически обозначать безопасный	**<u>Регулятивные УУД</u>:** • определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; • учиться	• оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных	**Осуществлять** поиск информации о способах общения. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир,	Картон, пластилин, стеки, ручк бумага.

			маршрут. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.	высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные УУД:**	ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; • называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к	человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их. **Осваивать** способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки**.** **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов	

				• ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и других источниках; • определять тему; • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный отбор	поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; • самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания,	выполнения изделия **Определять** необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.	
32.		**Важные телефонные номера. Правила движения. Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы 1 ч**				**Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать, сравнивать, соотносить** информацию с знаково-символической системой. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение. **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать**	2 детски телефона, светофор, цветные карандаши

				источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в	рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; • знать основные моральные нормы поведения; • соблюдать	для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). **Составлять** простой графический план местности, **расставлять** дорожные знаки, **определять** маршрут.	
33.		**Компьютер** **1 ч**				**Осуществлять поиск информации** о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера. **Осваивать** работу на компьютере: включать и	Компьютер, цветные карандаши, лист бумаги

				учебнике и учебных пособиях; • понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; • устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; • обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. **<u>Коммуникативные УУД</u>:** • участвовать в диалоге на уроке (с опорой на помощь, подсказку);	гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	выключать его; **называть и показывать** части компьютера; **находить** информацию в интернете с помощью взрослого.	

				• отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; • слушать и понимать речь других; • принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; • понимать важность коллективной работы; • допускать существование различных точек			

				зрения; • договариваться с партнерами и приходить к общему решению.			

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
1. Интернет-ресурсы. 1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/index.php 2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010 3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib 4. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html 5. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/ 6. Технология. Начальная школа. – Режим доступа: http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm **2. Информационно-коммуникативные средства.** 1. Технология [Электронный ресурс]. – М. : Мин-во образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН» – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Библиотека электронных наглядных пособий). 2. 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1С-Паблишинг – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).		

3. Народные промыслы [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : документальный фильм. – М. : Видеостудия «КВАРТ» – 1 вк. **3. Технические средства обучения.** 1. Магнитная доска. 2. Персональный компьютер. 3. Мультимедийный проектор. 4. Экспозиционный экран. **4. Учебно-практическое оборудование.** 1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт. 2. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.). **5. Специализированная учебная мебель.** Компьютерный стол. **6. Оборудование класса.** 1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев. 2. Стол учительский с тумбой. 3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. 4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования ОУ.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС), ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России». Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы В. И. Лях «Физическая культура». Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Программа рассчитана на 99 часов при трёхразовых занятиях в неделю для 1 дополнительного класса.

В начале и в конце учебного года учащиеся сдают контрольные упражнения для определения развития уровня физической подготовленности и физических способностей в отдельности в зависимости от возраста и пола. Тесты принимаются в виде зачётов на уроках и заносятся в классный журнал. Текущий учёт является основным видом проверки успеваемости учащихся по физической культуре. Он отражает качество усвоения отдельных тем учебного материала и решения задач конкретного урока. Оценка за успеваемость выставляется в баллах.

Адаптированная основная образовательная программа для обучающихся с РАС учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию. В основу стандарта для обучающихся с РАС положен системно-деятельностный и дифференцированный подход, осуществление которого предполагает обеспечивающего овладение ими содержанием образования и предметно-практической деятельности. В программе по физической культуре для обучающихся 1 дополнительного класса с нарушениями речи учтены особенности состояния и функциональных возможностей организма детей. Эти особенности диктуют формирование детей по физкультурным группам: основная (категория детей по состоянию здоровья выполняет физическую нагрузку в соответствии с возрастом, сдающая тесты физической подготовки), подготовительная (категория детей по состоянию здоровья выполняет

физическую нагрузку с незначительными ограничениями, сдающая тесты физической нагрузки), специальная (категория детей по состоянию здоровья освобождается от физической нагрузки, осваивает учебный материал теоретически: доклад, конспект в тетради по физической культуре).

Планируемые результаты

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций), выражающихся в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры).

Универсальными компетенциями учащихся являются:

- Умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели (с помощью учителя);
- Умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками;
- Умение доносить информацию в доступной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностные результаты:

- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- Проявление положительных качеств личности в различных ситуациях и условиях;
- Оказание помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение действовать по заданному алгоритму или образцу;

- самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога осуществлять, контролировать и корректировать учебную, внеурочную и внешкольную деятельность;
- умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;
- умение адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение выделять и объяснять причинно-следственные связи;
- умение активно использовать знаково-символические средства для представления информации, для создания моделей объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владение навыками смыслового чтения;
- способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, к применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;
- способность критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из разных источников;
- способность представлять результаты исследования, включая составление текста и презентацию материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- организация самостоятельной деятельности с учетом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:

- Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- Представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- Измерение индивидуальных показателей физического развития, развитие основных физических качеств;
- Участие в совместных со сверстниками подвижных играх и элементах соревнований;

- Бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;
- Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях;
- Выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
- Нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов.

Общая характеристика учебного предмета

Цели и задачи курса

Целью обучения физической культуре является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- Формирование первоначальных представлений о физической культуре.
- Овладение ребёнком основными представлениями о собственном теле.
- Овладение умениями включаться в доступные и показанные ребёнку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна.
- Развитие кинетической и кинестетической основы движений.
- Преодоление дефицитарности психомоторной сферы.
- Развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий физической культурой.
- Поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.
- Овладение умениями включаться в доступные и показанные ребёнку подвижные игры и занятия на свежем воздухе.

Место предмета в учебном плане

Приведенная примерная рабочая программа составлена на 99 часов (по 3 часа в неделю при 33 учебных неделях).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений.

Гимнастика.

Организующие команды и приёмы. Простейшие виды построений.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (малые мячи).

Опорный прыжок: имитационные упражнения.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания.

Лёгкая атлетика.

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Челночный бег.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; спрыгивание и запрыгивание.

Метание: малого мяча в горизонтальную цель.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; торможение.

Плавание.

Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом; наклоны; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела).

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; прыжки через скакалку на месте на двух ногах.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком).

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.

На материале плавания

Развитие выносливости: работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску.

Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, *выполняемые на месте*: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (гимнастическая палка, малый мяч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных и.п.: сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию («понюхать цветок», «подуть на кашу», «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Колечко», «Лодочка»; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания: «Птица», «Книжка» «Кошечка»; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны: «Ежик», «Звезда», «Месяц»; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Лягушка», «Бабочка», «Ножницы».

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («Каток», «Серп», «Окно», «Маляр», «Мельница», «Кораблик», «Ходьба», «Лошадка», «Медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); с малыми мячами

(перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя руками, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя руками; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя руками).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков.

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс, стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползанье на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазанье по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Основное содержание	Виды деятельности
1 четверть			
Раздел «Знания по физической культуре»			
1	Сообщение теоретических сведений **(1 час).**	Правила поведения на уроках легкой атлетики, оборудование и инвентарь. Формирование гигиенических понятий и навыков. Виды основных движений человека. Строевые упражнения, ОРУ, коррекционная игра на развитие способности ориентирования в пространстве. Предварительный контроль физической подготовленности.	**Беседа.** **Подводящие упражнения.** Построение в одну шеренгу около объемных фигур разного цвета. **Разучивание.** Построение в одну шеренгу по разметке. Комплекс ОРУ без предметов. Коррекционная игра «Найди свое место в шеренге».
Раздел «Легкая атлетика» (23 ч)			
2	Ходьба и бег в колонне.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечнососудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	**Подводящие упражнения.** Построение в одну колонну. Ходьба и бег за учителем в колонне по одному в обход зала (темп умеренный). **Разучивание.** Ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне. **Повторение.** Построение в одну шеренгу по разметке. Комплекс ОРУ без предметов. Коррекционная игра «Найди свое место в шеренге».
3	Ходьба и бег в	Строевые упражнения, ОРУ,	**Подводящие упражнения.**

	колонне.	ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	Ходьба и бег за учителем в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). **Разучивание.** Ходьба и бег в колонне со сменой направления движения по сигналу «Кругом!». **Повторение.** Ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне. Комплекс ОРУ без предметов. Коррекционная игра **«**Найди свое место в шеренге и колонне».
4	Ходьба и бег в колонне.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	**Подводящие упражнения.** Ходьба и бег в различных направлениях. **Разучивание.** Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Веселые ракеты». **Повторение.** Ходьба и бег в колонне со сменой направления движения по сигналу «Кругом!».
5	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для	**Подводящие упражнения.** Ходьба но носках, на пятках. Чередование бега и ходьбы по сигналу. **Разучивание.** Чередование бега и ходьбы по разметке. **Повторение.** Комплекс ОРУ

		развития способности ориентирования в пространстве.	в движении. Коррекционная игра «Веселые ракеты».
6	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	**Подводящие упражнения.** Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам. **Разучивание.** Бег и ходьба с преодолением препятствий **Повторение.** Чередование бега и ходьбы по разметке. Ходьба но носках, на пятках. Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Веселые ракеты».
7	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.	**Подводящие упражнения.** Ходьба группами в быстром темпе. **Разучивание.** Перебежки группами на 15-20 м. Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Передача обручей по кругу». **Повторение.** Бег и ходьба с преодолением препятствий. Ходьба но носках, на пятках, с различным положением рук. Чередование бега и ходьбы.
8	Непрерывный бег с изменением темпа.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и	**Подводящие упражнения.** Ходьба со сменой темпа по сигналу. **Разучивание.** Бег со сменой

		дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.	темпа по сигналу. **Повторение.** Перебежки группами на 15-20 м. Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Передача обручей по кругу».
9	Непрерывный бег с изменением темпа.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.	**Подводящие упражнения.** Ходьба с преодолением препятствий. **Разучивание.** Бег с преодолением препятствий **Повторение.** Бег со сменой темпа по сигналу. Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Передача обручей по кругу».
10	Непрерывный бег с изменением темпа.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.	**Подводящие упражнения.** Ходьба в быстром темпе с подлезанием под дугу. **Разучивание.** Бег с подлезанием под дугу. Комплекс ОРУ в кругу. Коррекционная игра «Уголек». **Повторение.** Бег с преодолением препятствий.
11	Прыжки на двух ногах.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей.	**Подводящие упражнения.** Прыжки на двух ногах на месте и через веревочки с продвижением вперед. Ходьба приставным шагом,

		Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.	правое, левое плечо вперед. **Разучивание.** Прыжки вверх из глубокого приседа. **Повторение.** Бег с подлезанием под дугу. Комплекс ОРУ в кругу. Коррекционная игра «Уголек».
12	Прыжки на двух ногах.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.	**Подводящие упражнения.** Прыжки на двух ногах на месте вперед, назад, вправо, влево. **Разучивание.** Прыжки вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие. **Повторение.** Прыжки вверх из глубокого приседа. Ходьба приставным шагом, правое, левое плечо вперед. Комплекс ОРУ в кругу. Коррекционная игра «Уголек».
13	Прыжки на двух ногах.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.	**Подводящие упражнения.** Прыжки вверх из глубокого приседа. **Разучивание.** Комплекс ОРУ с флажками. Коррекционная игра «Невод». Ходьба приставным шагом с приседанием. **Повторение.** Прыжки вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие.

14	Подпрыгивание вверх.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.	**Подводящие упражнения.** Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. **Разучивание.** Подпрыгивание вверх толчком двумя ногами на месте с захватом или касанием висящего предмета **Повторение.** Комплекс ОРУ с флажками. Коррекционная игра «Невод». Ходьба приставным шагом с приседанием.
15	Подпрыгивание вверх.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.	**Подводящие упражнения.** Прыжки с ноги на ногу на заданное расстояние. Ходьба в сочетании с движениями рук. **Разучивание.** Подпрыгивание вверх с разбега с касанием висящего предмета. **Повторение.** Подпрыгивание вверх толчком двумя ногами на месте с касанием висящего предмета. Комплекс ОРУ с флажками. Коррекционная игра «Невод».
16	Подпрыгивание вверх.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног,	**Подводящие упражнения.** Прыжки через мелкие предметы толчком двумя ногами.

		координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.	**Разучивание.** Комплекс ОРУ с набивными мешочками. Коррекционная игра «Мишка на льдине». **Повторение.** Подпрыгивание вверх с разбега с касанием висящего предмета. Ходьба в сочетании с движениями рук.
17	Прыжки с высоты с мягким приземлением.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.	**Подводящие упражнения.** Ходьба перекатом с пятки на носок. Прыжки через мелкие предметы толчком двумя ногами. **Разучивание.** Обучение приземлению. Спрыгивание с низкой гимнастической скамейки. **Повторение.** Комплекс ОРУ с набивными мешочками. Коррекционная игра «Мишка на льдине».
18	Прыжки с высоты с мягким приземлением.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.	**Подводящие упражнения.** Запрыгивание и спрыгивание с низких устойчивых предметов. **Разучивание.** Запрыгивание и спрыгивание с низкой гимнастической скамейки. **Повторение.** Обучение приземлению. Спрыгивание с низкой гимнастической скамейки. Ходьба перекатом

			с пятки на носок. Комплекс ОРУ с набивными мешочками. Коррекционная игра «Мишка на льдине».
19	Прыжки с высоты с мягким приземлением.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	**Подводящие упражнения.** Ходьба в полуприседе. Комплекс ОРУ с веревочками. **Разучивание.** Коррекционная игра «Повтори движение». **Повторение.** Запрыгивание и спрыгивание с низкой гимнастической скамейки.
20	Метание с места в горизонтальную цель.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	**Подводящие упражнения.** Обучение захвату, движению рук и туловища. Метание набивного мешочка снизу ведущей рукой. **Разучивание.** Обучение захвату, движению рук и туловища. Метание малого мяча снизу ведущей рукой. **Повторение.** Ходьба в полуприседе. Комплекс ОРУ с веревочками. Коррекционная игра «Повтори движение».
21	Метание с места в горизонтальную цель.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей.	**Подводящие упражнения.** Метание набивного мешочка снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель.

		Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	**Разучивание.** Метание малого мяча снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель. Ходьба с движениями рук: в стороны, назад, вперед, вверх. **Повторение.** Обучение захвату, движению рук и туловища. Метание малого мяча снизу ведущей рукой. Комплекс ОРУ с веревочками. Коррекционная игра «Повтори движение». Бег.
22	Метание с места в горизонтальную цель.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	**Подводящие упражнения. Разучивание.** Метание малого мяча снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель с увеличением расстояния до цели. Комплекс ОРУ в парах. Коррекционная игра «Овощи-Фрукты». **Повторение.** Метание малого мяча снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель. Ходьба с движениями рук: в стороны, назад, вперед, вверх.
23	Метание с места в горизонтальную цель.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых	**Подводящие упражнения.** Ходьба змейкой. **Разучивание.** Метание

		способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	малого мяча снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель с различного расстояния. **Повторение.** Метание набивного мешочка снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель с увеличением расстояния до цели. Комплекс ОРУ в парах. Коррекционная игра «Овощи-Фрукты».
24	Метание с места в вертикальную цель.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	**Подводящие упражнения.** Захват мяча, движение руки, туловища при метании. Метание набивного мешочка сверху ведущей рукой. **Разучивание.** Метание малого мяча сверху ведущей рукой в вертикальную цель. **Повторение.** Комплекс ОРУ в парах. Игра «Совушка-сова». Коррекционная игра «Овощи-Фрукты». Ходьба змейкой.
2 четверть			
Раздел «Легкая атлетика» (3 ч)			
25	Метание с места в вертикальную цель.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для	**Подводящие упражнения.** Метание набивного мешочка сверху ведущей рукой. **Разучивание.** Комплекс ОРУ с кубиками. Ходьба и

		развития мелкой моторики рук.	бег змейкой. Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика». **Повторение.** Метание малого мяча сверху ведущей рукой в вертикальную цель.
26	Метание мяча из седа из-за головы.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.	**Подводящие упражнения.** Метание мяча из седа из-за головы двумя руками. **Разучивание.** Метание набивного мяча из седа из-за головы двумя руками. **Повторение.** Комплекс ОРУ с кубиками. Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика». Ходьба и бег змейкой.
27	Метание мяча из седа из-за головы.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.	**Подводящие упражнения.** Ходьба и бег по ориентирам. Метание мяча из и.п. стоя двумя руками. **Разучивание.** Метание набивного мяча из и.п. стоя. **Повторение.** Метание набивного мяча из седа из-за головы двумя руками. Комплекс ОРУ с кубиками. Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика».
Раздел «Знания по физической культуре» (1 ч)			
28	Сообщение теоретических сведений.	Основы знаний: чистота зала, снарядов. Техника безопасности на уроках гимнастики. Гигиенические требования к	**Беседа.** **Разучивание.** Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра

		одежде и обуви гимнаста. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.	«Веселая гимнастика». **Повторение.** Ходьба и бег по ориентирам, змейкой. Метание набивного мяча из и.п. стоя.
Раздел «Гимнастика» (17 ч)			
29	Коррекция нарушений здоровья.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.	**Разучивание.** Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы. **Повторение.** Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика».
30	Коррекция нарушений здоровья.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.	**Разучивание.** Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы. **Повторение.** Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика». Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки.
31	Коррекция нарушений здоровья.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для активизации речевой	**Разучивание.** Комплекс ОРУ с обручами. Коррекционная игра «Совушка-сова». **Повторение.** Коррекционные упражнения для формирования

		деятельности.	правильной осанки и свода стопы.
32	Ползание по гимнастический скамейке.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.	**Подводящие упражнения.** Ползание на четвереньках на заданное расстояние. **Разучивание.** Ползание по гимнастический скамейке на четвереньках. **Повторение.** Комплекс ОРУ с обручами. Коррекционная игра «Совушка-сова».
33	Ползание по гимнастический скамейке.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.	**Подводящие упражнения.** Ползание по гимнастический скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками с помощью. **Разучивание.** Ползание по гимнастический скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками самостоятельно. **Повторение.** Ползание по гимнастический скамейке на четвереньках. Комплекс ОРУ с обручами. Коррекционная игра «Совушка-сова».
34	Ползание по гимнастический скамейке.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.	**Подводящие упражнения.** Ползание по гимнастический скамейке на животе, подтягиваясь поочередно правой, левой рукой с помощью. **Разучивание.** Ползание по

			гимнастический скамейке на животе, подтягиваясь поочередно правой, левой рукой самостоятельно. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Два мороза». **Повторение.** Ползание по гимнастический скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.
35	Ползание по наклонной гимнастический скамейке.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.	**Подводящие упражнения.** Ползание на четвереньках на заданное расстояние. **Разучивание.** Ползание вверх по наклонной гимнастический скамейке на четвереньках. **Повторение.** Ползание вверх и вниз по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Два мороза».
36	Ползание по наклонной гимнастической скамейке.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой	**Подводящие упражнения.** Ползание вверх и вниз по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках с помощью.

		деятельности.	**Разучивание.** Ползание вверх и вниз по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках самостоятельно. **Повторение.** Ползание вверх по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Два мороза».
37	Ползание по наклонной гимнастической скамейке.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	**Разучивание.** Комплекс ОРУ на стульчиках. Коррекционная игра «Пустое место». **Повторение.** Ползание по гимнастической скамейке различными способами самостоятельно.
38	Упражнения в равновесии.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	**Подводящие упражнения.** Ходьба по веревке, руки в стороны. **Разучивание.** Ходьба по веревке с мешочком на голове, руки в стороны. **Повторение.** Ползание по наклонной гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь поочередно правой и левой рукой. Комплекс ОРУ на

			стульчиках. Коррекционная игра «Пустое место».
39	Упражнения в равновесии.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	**Подводящие упражнения.** Ходьба по веревке, выложенной змейкой, руки в стороны. **Разучивание.** Ходьба по веревке, выложенной змейкой, перешагивая мелкие предметы, руки в стороны. **Повторение.** Комплекс ОРУ на стульчиках. Коррекционная игра «Пустое место». Ходьба по веревке с мешочком на голове, руки в стороны.
40	Упражнения в равновесии.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	**Подводящие упражнения.** Ходьба по гимнастической скамейке. **Разучивание.** Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. Комплекс ОРУ с гимнастической скамейкой. Коррекционная игра «Стрелки». **Повторение.** Ходьба по веревке, выложенной змейкой, перешагивая мелкие предметы, руки в стороны.
41	Упражнения в равновесии.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие	**Подводящие упражнения.** Ходьба по гимнастической

		динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	скамейке, перешагивая предметы. **Разучивание.** Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра. **Повторение.** Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. Комплекс ОРУ с гимнастической скамейкой. Коррекционная игра «Стрелки»
42	Упражнения в равновесии.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	**Подводящие упражнения.** Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, правое, левое плечо вперед. **Разучивание.** Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, правое, левое плечо вперед, перешагивая мелкие предметы. **Повторение.** Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра. Комплекс ОРУ с гимнастической скамейкой. Коррекционная игра «Стрелки».
43	Упражнения в равновесии.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие	**Подводящие упражнения.** Ходьба по гимнастической

		динамического равновесия. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.	скамейке с мешочком на голове. **Разучивание.** Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Коррекционная игра «Колокольчик». **Повторение.** Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, правое, левое плечо вперед, перешагивая мелкие предметы.
44	Лазание по гимнастической стенке.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.	**Подводящие упражнения.** Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с помощью. **Разучивание.** Лазание по гимнастической стенке одноименным способом без помощи. **Повторение.** Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Коррекционная игра «Колокольчик».
45	Лазание по гимнастической стенке.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.	**Подводящие упражнения.** Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние с помощью. **Разучивание.** Лазание по гимнастической стенке

			одноименным способом на заданное расстояние самостоятельно. **Повторение.** Лазание по гимнастической стенке одноименным способом без помощи. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Коррекционная игра «Колокольчик».
3 четверть			
Раздел «Гимнастика» (3 ч)			
46	Лазание по гимнастической стенке.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.	**Разучивание.** Комплекс ОРУ с гантелями. Коррекционная игра «Угадай предмет». **Повторение.** Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние самостоятельно.
47	Лазание по гимнастической стенке.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.	**Подводящие упражнения.** Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет с помощью. **Разучивание.** Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет самостоятельно. **Повторение.** Комплекс ОРУ

			с гантелями. Коррекционная игра «Угадай предмет».
48	Лазание по гимнастической стенке.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.	**Разучивание.** Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения. **Повторение.** Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет самостоятельно. Комплекс ОРУ с гантелями. Коррекционная игра «Угадай предмет».
Раздел «Знания по физической культуре» (1 ч)			
49	Сообщение теоретических сведений.	Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Знакомство с лыжами, правилами переноски лыж и укладыванием их на снег. Правила поведения на лыжне. Упражнения на развитие координации.	**Беседа.** **Разучивание.** Комплекс ОРУ на развитие координации. Игра «Канатоходец». Игровое упражнение «Через ручей». **Повторение.** Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений осанки.
Раздел «Лыжная подготовка» (4 ч)			
50	Передвижение на лыжах.	Строевые упражнения, ОРУ на развитие координации. Коррекционные игры для развития силовых и координационных способностей.	**Подводящие упражнения.** Передвижение без лыж. Имитация движений лыжника. **Разучивание.** Передвижение ступающим

			шагом в прямом направлении с палками. **Повторение.** Комплекс ОРУ. Игра «Канатоходец». Игровое упражнение «Через ручей».
51	Передвижение на лыжах.	Строевые упражнения, ОРУ на развитие координации и выносливости. Коррекционные игры для развития силовых и координационных способностей.	**Подводящие упражнения.** Передвижение без лыж. Имитация движений лыжника. **Разучивание.** Передвижение ступающим шагом в прямом направлении без палок. **Повторение.** Комплекс ОРУ. Игра «Канатоходец». Игровое упражнение «Через ручей».
52	Торможение.	Строевые упражнения, ОРУ на развитие координации. Коррекционные игры для развития внимания, памяти.	**Подводящие упражнения.** Передвижение без лыж. **Разучивание.** Торможение «плугом». Игра «Лыжные дуэты». **Повторение.** Имитация движений лыжника. Передвижение ступающим шагом в прямом направлении без палок и с палками.
53	Повороты.	Строевые упражнения, ОРУ на развитие координации. Коррекционные игры для развития точности движений,	**Подводящие упражнения.** Передвижение без лыж. **Разучивание.** Повороты на лыжах.

		двигательной памяти.	**Повторение.** Имитация движений лыжника. Торможение «плугом». Игра «Лыжные дуэты».
Раздел «Знания по физической культуре» (1 ч)			
54	Сообщение теоретических сведений.	Основы знаний: техника безопасности при занятиях подвижными играми. Оборудование и инвентарь. Виды подвижных игр. Взаимодействие игроков во время игры. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.	**Беседа.** **Разучивание.** Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки». Игровое упражнение «Задуй свечу». **Повторение.** Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения.
Раздел «Подвижные игры» (21 ч)			
55	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.	**Подводящие упражнения.** Подбрасывание мяча вверх. **Разучивание.** Сюжетные ОРУ. Игра «Охотники и зайцы». **Повторение.** Броски мяча об пол и ловля двумя руками, подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. Коррекционная игра «Перебежки в парах».
56	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических	**Разучивание.** Подбрасывание мяча вверх с хлопком. Коррекционная игра «Части тела». **Повторение.** Сюжетные ОРУ. Игра «Охотники и зайцы».

		процессов: восприятия, внимания, памяти.	
57	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	**Подводящие упражнения.** Броски мяча снизу двумя руками о стену. **Разучивание.** Перебрасывание мяча снизу в парах. **Повторение.** Подбрасывание мяча вверх с хлопком. Сюжетные ОРУ. Игра «Охотники и зайцы». Коррекционная игра «Части тела».
58	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	**Подводящие упражнения.** Броски мяча от груди двумя руками о стену. **Разучивание.** Броски мяча от груди двумя руками в парах. Комплекс ОРУ со средними мячами. Игра «Перестрелка». **Повторение.** Коррекционная игра «Части тела» Перебрасывание мяча снизу в парах.
59	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия,	**Подводящие упражнения.** Броски мяча от головы двумя руками о стену. **Разучивание.** Броски мяча от головы двумя руками с отскока от пола в парах. Коррекционная игра «Что пропало?».

		внимания, памяти.	**Повторение.** Комплекс ОРУ со средними мячами. Броски мяча от груди двумя руками в парах. Игра «Перестрелка».
60	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	**Подводящие упражнения.** Пас ведущей ногой в воротики. **Разучивание.** Пас ведущей ногой в парах. **Повторение.** Броски мяча от головы двумя руками с отскока от пола в парах. Комплекс ОРУ со средними мячами. Коррекционная игра «Что пропало?». Игра «Перестрелка».
61	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	**Подводящие упражнения.** Пас правой, левой ногой в воротики. **Разучивание.** Пас правой, левой ногой в парах. Сюжетные ОРУ. Игра «Попрыгушки». **Повторение.** Пас ведущей ногой в парах. Коррекционная игра «Что пропало?».
62	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для	**Разучивание.** Пас правой, левой ногой в парах с разного расстояния. Коррекционная игра «Зайчики-пальчики». **Повторение.** Сюжетные

		развития мелкой моторики рук.	ОРУ. Пас правой, левой ногой в парах. Игра «Попрыгушки».
63	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.	**Подводящие упражнения.** Удары мяча об пол правой рукой несколько раз подряд, затем и левой рукой. **Разучивание.** Удары мяча об пол правой, левой рукой поочередно. **Повторение.** Сюжетные ОРУ. Коррекционная игра «Зайчики-пальчики». Игра «Попрыгушки».
64	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.	**Подводящие упражнения.** Удары мяча об пол правой рукой несколько раз подряд, затем и левой рукой на месте. **Разучивание.** Удары мяча об пол правой рукой несколько раз подряд, затем и левой рукой в движении вперед. Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «С кочки на кочку». **Повторение.** Удары мяча об пол правой, левой рукой поочередно. Коррекционная игра «Зайчики-пальчики».
65	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей:	**Подводящие упражнения.** Удары мяча об пол правой,

		дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.	левой рукой поочередно на месте. **Разучивание.** Удары мяча об пол правой, левой рукой поочередно в движении вперед. Коррекционная игра «Заяц, коза, гребешок, замок». **Повторение.** Комплекс ОРУ с малыми мячами. Ирга «С кочки на кочку».
66	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.	**Подводящие упражнения.** Удары мяча об пол одновременно обеими руками стоя на месте. **Разучивание.** Удары мяча об пол одновременно обеими руками в движении приставным шагом вправо. **Повторение.** Комплекс ОРУ с малыми мячами. Удары мяча об пол правой, левой рукой поочередно в движении вперед. Коррекционная игра «Заяц, коза, гребешок, замок». Ирга «С кочки на кочку».
67	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для	**Подводящие упражнения.** Удары мяча об пол одновременно обеими руками стоя на месте. **Разучивание.** Удары мяча об пол одновременно

		развития мелкой моторики рук.	обеими руками в движении приставным шагом влево. Сюжетные ОРУ. Игра «Филин и пташки». **Повторение.** Удары мяча об пол одновременно обеими руками в движении приставным шагом вправо. Коррекционная игра «Заяц, коза, гребешок, замок».
68	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	**Подводящие упражнения.** Удары мяча об пол одновременно обеими руками, стоя на месте. **Разучивание.** Удары мяча об пол одновременно обеими руками в сочетании с движением вперед. Коррекционная игра «Гуси-лебеди». **Повторение.** Сюжетные ОР**У.** Удары мяча об пол одновременно обеими руками в движении приставным шагом влево. Игра «Филин и пташки».
69	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к	**Подводящие упражнения.** Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. **Разучивание.** Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом вправо. **Повторение.** Сюжетные

		звукоподражанию.	ОРУ. Удары мяча об пол одновременно обеими руками в сочетании с движением вперед. Коррекционная игра «Гуси-лебеди». Игра «Филин и пташки».
70	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	**Подводящие упражнения.** Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. **Разучивание.** Комплекс ОРУ с набивными мячами. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом влево. Игра «Платочек». **Повторение.** Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом вправо. Коррекционная игра «Гуси-лебеди».
71	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	**Подводящие упражнения.** Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. **Разучивание.** Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом вперед. Коррекционная игра «У медведя во бору». Игра «Бой петухов». **Повторение.** Комплекс ОРУ с набивными мячами.

			Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом влево.
72	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	**Подводящие упражнения.** Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с движением в заданном направлении. **Разучивание.** Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с движением вперед, вправо, влево. **Повторение.** Комплекс ОРУ с набивными мячами. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом вперед. Коррекционная игра «У медведя во бору». Игра «Бой петухов».
73	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	**Подводящие упражнения.** Броски мяча о стену снизу двумя руками. **Разучивание.** Броски мяча о стену снизу двумя руками в цель. Сюжетные ОРУ. **Повторение.** Коррекционная игра «У медведя во бору». Игра «Бой петухов».
74	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование	**Подводящие упражнения.** Броски мяча о стену снизу двумя руками.

		пространственных и силовых параметров движения. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.	**Разучивание.** Броски мяча о стену снизу двумя руками в сочетании с движениями рук (хлопки в ладоши и т.п.). Игра «Ловишки – хвостики». Дыхательные упражнения «Часы», «Веселый петушок». **Повторение.** Сюжетные ОРУ. Броски мяча о стену снизу двумя руками в цель.
75	«Школа мяча».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.	**Разучивание.** Дыхательные упражнения «Воздушный шар», «Окно – дверь». **Повторение.** Броски мяча о стену снизу двумя руками в сочетании с движениями рук (хлопки в ладоши и т.п.). Сюжетные ОРУ. Броски мяча о стену снизу двумя руками. Игра «Ловишки – хвостики».
4 четверть			
Раздел «Знания по физической культуре» (1 ч)			
76	Сообщение теоретических сведений.	Гимнастическое оборудование: название, назначение, техника безопасности, страховка. Значение физических упражнений, питания и закаливания в жизни человека.	**Беседа.** **Подводящие упражнения.** Ходьба по кругу и змейкой. **Разучивание.** Комплекс ОРУ со скакалками. **Повторение.** Дыхательные упражнения «Воздушный шар», «Окно – дверь». Игра

			«Ловишки – хвостики».
Раздел «Гимнастика» (12 ч)			
77	Корригирующие упражнения.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	**Разучивание.** Корригирующие упражнения для укрепления мышц спины и живота. Коррекционная игра «Нос, пол, потолок». **Повторение.** Комплекс ОРУ со скакалками.
78	Корригирующие упражнения.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	**Разучивание.** Корригирующие упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса, мышц ног. **Повторение.** Корригирующие упражнения для укрепления мышц спины и живота. Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Нос, пол, потолок».
79	Корригирующие упражнения.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	**Разучивание.** Корригирующие упражнения для формирования правильного положения и движений рук, ног, головы, туловища. Комплекс ОРУ с обручами. Корригирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев. **Повторение.** Корригирующие

			упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса, мышц ног. Коррекционная игра «Нос, пол, потолок».
80	Корригирующие упражнения.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	**Разучивание.** Корригирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев. Коррекционная игра «Лови – не лови». **Повторение.** Комплекс ОРУ с обручами. Корригирующие упражнения для формирования правильного положения и движений рук, ног, головы, туловища.
81	Корригирующие упражнения.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	**Разучивание.** Корригирующие упражнения для расслабления мышц **Повторение.** Корригирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев. Комплекс ОРУ с обручами. Коррекционная игра «Лови – не лови».
82	Корригирующие упражнения.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие ритмической способности. Коррекционная	**Разучивание.** Дыхательные упражнения. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. **Повторение.**

		игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	Корригирующие упражнения для расслабления мышц. Коррекционная игра «Лови – не лови».
83	Ползание.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие ритмической способности. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	**Подводящие упражнения.** Ползание под дугами на четвереньках. **Разучивание.** Ползание под дугами на четвереньках на заданное расстояние в сочетании с ходьбой. Коррекционная игра «Лохматый пес». **Повторение.** Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Дыхательные упражнения.
84	Ползание.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие ритмической способности, согласованности движений. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	**Подводящие упражнения.** Ползание под дугами правым, левым боком. **Разучивание.** Ползание под дугами правым, левым боком на заданное расстояние в сочетании с ходьбой. **Повторение.** Ползание под дугами на четвереньках на заданное расстояние в сочетании с ходьбой. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра

			«Лохматый пес».
85	Ползание.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие согласованности движений Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	**Подводящие упражнения.** Ползание по-пластунски. **Разучивание.** Комплекс ОРУ на стульчиках. **Повторение.** Ползание под дугами правым, левым боком на заданное расстояние в сочетании с ходьбой. Коррекционная игра «Лохматый пес».
86	Упражнения в равновесии.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия, согласованности движений. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	**Подводящие упражнения.** Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра с помощью. **Разучивание.** Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра самостоятельно. Коррекционная игра «Кот и воробьи». **Повторение.** Комплекс ОРУ на стульчиках. Ползание по-пластунски.
87	Упражнения в равновесии.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	**Подводящие упражнения.** Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом. **Разучивание.** Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом. **Повторение.** Комплекс ОРУ на стульчиках Коррекционная игра «Кот и

			воробьи». Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра самостоятельно.
88	Упражнения в равновесии.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия, Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	**Подводящие упражнения.** Ходьба по гимнастической скамейке с полуприседом на середине. **Разучивание.** Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на середине. Комплекс ОРУ без предметов. **Повторение.** Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом. Коррекционная игра «Кот и воробьи».
Раздел «Легкая атлетика» (8 ч)			
89	Медленный бег.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	**Подводящие упражнения.** Быстрая ходьба, держась за канат. **Разучивание.** Высокий старт. Поддержание заданного ритма бега, держась за канат. Коррекционная игра «Бабочки». **Повторение.** Комплекс ОРУ без предметов.
90	Медленный бег.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности	**Разучивание.** Дыхание во время бега. Поддержание заданного ритма бега за учителем.

		ориентирования в пространстве.	**Повторение.** Высокий старт. Поддержание заданного ритма бега, держась за канат. Комплекс ОРУ без предметов. Коррекционная игра «Бабочки».
91	Медленный бег.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	**Разучивание.** Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Бабочки». **Повторение.** Дыхание во время бега. Поддержание заданного ритма бега за учителем.
92	Чередование бега и ходьбы на расстоянии.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	**Подводящие упражнения.** Чередование быстрой и медленной ходьбы. **Разучивание.** Бег и ходьба в чередовании по самочувствию. Коррекционная игра «Бездомный заяц». **Повторение.** Комплекс ОРУ в движении.
93	Чередование бега и ходьбы на расстоянии.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	**Подводящие упражнения.** Бег и ходьба в чередовании. **Разучивание.** Бег и ходьба в чередовании по сигналу. **Повторение.** Бег и ходьба в чередовании по самочувствию. Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра

			«Бездомный заяц».
94	Быстрый бег.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	**Подводящие упражнения.** Бег на короткую дистанцию: старт, финиширование. **Разучивание.** Челночный бег. Коррекционная игра «Медведь и пчелы». **Повторение.** Комплекс ОРУ с хлопками.
95	Быстрый бег.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	**Подводящие упражнения.** Команды: «На старт!», «Внимание!», «Марш!» **Разучивание.** Бег по команде. **Повторение.** Челночный бег. Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Медведь и пчелы».
96	Метание с места на дальность.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	**Подводящие упражнения.** Захват предмета. Положение рук и туловища. Имитация бросков без предмета. **Разучивание.** Метание мяча с места на дальность ведущей рукой. Коррекционная игра «Мышка и огуречики». **Повторение.** Комплекс ОРУ в кругу.
Раздел «Знания по физической культуре» (1 ч)			
97	Сообщение теоретических	Техника безопасности в бассейне. Правила поведения на	**Беседа.** **Подводящие упражнения.**

	сведений.	воде. Гигиенические требования к одежде пловца. Значение утренней гигиенической гимнастики для здоровья человека. Коррекционное упражнение на дыхание.	Вхождение в воду. **Разучивание.** Комплекс ОРУ на развитие гибкости и выносливости. Имитационные упражнения «Пловец». **Повторение.** Дыхательные упражнения «Воздушный шар». Игра «Охотники и зайцы».
Раздел «Плавание» (2 ч)			
98	Приседания с погружением в воду с головой.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба с сохранением правильной осанки. Развитие координации. Коррекционная игра для развития пространственной ориентировки.	**Подводящие упражнения.** Вхождение в воду. Передвижение по дну бассейна. **Разучивание.** Приседание с погружением в воду с головой. Комплекс ОРУ на развитие дыхания. **Повторение.** Ходьба с сохранением правильной осанки. Коррекционная игра «Коршун и наседка».
99	Доставание предметов со дна, открывая глаза в воде.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба с сохранением правильной осанки. Развитие координации. Коррекционная игра для развития пространственной ориентировки.	**Подводящие упражнения.** Передвижение по дну бассейна. **Разучивание.** Доставание предметов со дна. **Повторение.** Комплекс ОРУ на развитие дыхания. Коррекционная игра «Коршун и наседка».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми можно использовать следующие методические разработки и пособия:

Тригер Р. Д. Физическая культура. Программа // Программы для специальных общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1–4. М.: Парадигма, 2012.

Болонов Г. П. Физкультура в начальной школе. Методическое пособие / Г. П. Болонов. – М.: Сфера, 2005.

Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1–5 классы / Н. И. Дереклеева. – М. : ВАКО, 2004.

Патрикеев А. Ю. Зимние подвижные игры. 1–4 классы: Сценарии и методика проведения. Игры со снегом и на снегу. Игры на лыжах и коньках. Игры с использованием санок / А.Ю. Патрикеев. – М. : ВАКО, 2009.

Материальное обеспечение

Необходимо наличие специальных предметов (мячи, гимнастические палки, скакалки, шнуры, флажки и др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- Представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- Измерение индивидуальных показателей физического развития, развитие основных физических качеств;
- Участие в совместных со сверстниками подвижных играх и элементах соревнований;
- Бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;
- Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях;

- Выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
- Нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС), ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России». Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы В. И. Лях «Физическая культура». Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Программа рассчитана на 99 часов при трёхразовых занятиях в неделю для 1 дополнительного класса.

В начале и в конце учебного года учащиеся сдают контрольные упражнения для определения развития уровня физической подготовленности и физических способностей в отдельности в зависимости от возраста и пола. Тесты принимаются в виде зачётов на уроках и заносятся в классный журнал. Текущий учёт является основным видом проверки успеваемости учащихся по физической культуре. Он отражает качество усвоения отдельных тем учебного материала и решения задач конкретного урока. Оценка за успеваемость выставляется в баллах.

Адаптированная основная образовательная программа для обучающихся с РАС учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию. В основу стандарта для обучающихся с РАС положен системно-деятельностный и дифференцированный подход, осуществление которого предполагает обеспечивающего овладение ими содержанием образования и предметно-практической деятельности. В программе по физической культуре для обучающихся 1 дополнительного класса с нарушениями речи учтены особенности состояния и функциональных возможностей организма детей. Эти особенности диктуют формирование детей по физкультурным группам: основная (категория детей по состоянию здоровья выполняет физическую нагрузку в соответствии с возрастом, сдающая тесты физической подготовки), подготовительная (категория детей по состоянию здоровья выполняет физическую нагрузку с незначительными ограничениями, сдающая тесты физической нагрузки), специальная (категория детей по состоянию здоровья освобождается от

физической нагрузки, осваивает учебный материал теоретически: доклад, конспект в тетради по физической культуре).

Общая характеристика учебного предмета

Цели и задачи курса

Целью обучения физической культуре является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- Формирование первоначальных представлений о физической культуре.
- Овладение ребёнком основными представлениями о собственном теле.
- Овладение умениями включаться в доступные и показанные ребёнку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна.
- Развитие кинетической и кинестетической основы движений.
- Преодоление дефицитарности психомоторной сферы.
- Развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий физической культурой.
- Поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.
- Овладение умениями включаться в доступные и показанные ребёнку подвижные игры и занятия на свежем воздухе.

Структура курса

В предлагаемой программе учебные разделы выделены в соответствии с содержанием учебного материала " Знания о физической культуре", "Способы двигательной деятельности", "Физическое совершенствование".

Содержание раздела "Знания о физической культуре" отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел "Способы двигательной активности" содержит представления о структурной организации предметной деятельности, исполнении и контроле.

Содержание раздела "Физическое совершенствование" ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные

навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из базовых видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представлены в соответствующих тематических разделах: "Гимнастика с основами акробатики", "Легкая атлетика", "Подвижные и спортивные игры", "Лыжная подготовка". При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорт. Допускается для бесснежных районов ОРФ заменять тему "Лыжная подготовка" на углубленное освоение содержания тем "Гимнастика" и "Подвижные игры".

В разделе "Общеразвивающие упражнения" предлагаются упражнения, которые распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств.

Планируемые результаты

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций), выражающихся в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры).

Универсальными компетенциями учащихся являются:

- Умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели (с помощью учителя);
- Умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками;
- Умение доносить информацию в доступной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностные результаты:

- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- Проявление положительных качеств личности в различных ситуациях и условиях;

- Оказание помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение действовать по заданному алгоритму или образцу;
- самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога осуществлять, контролировать и корректировать учебную, внеурочную и внешкольную деятельность;
- умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;
- умение адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение выделять и объяснять причинно-следственные связи;
- умение активно использовать знаково-символические средства для представления информации, для создания моделей объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владение навыками смыслового чтения;
- способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, к применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;
- способность критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из разных источников;
- способность представлять результаты исследования, включая составление текста и презентацию материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- организация самостоятельной деятельности с учетом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:

- Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- Представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- Измерение индивидуальных показателей физического развития, развитие основных физических качеств;
- Участие в совместных со сверстниками подвижных играх и элементах соревнований;
- Бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;
- Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях;
- Выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
- Нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 дополнительный класс

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйсь!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползание; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Лыжные гонки

Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом.

Торможение падением.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Предмет "Физическая культура" в учебном плане

Предмет "Физическая культура" изучается в 1 дополнительном классе в объеме 99 ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Физическая культура, 1 дополнительный класс (99 ч)

Годовой план-график

№ п/п	Раздел программы	Часы	Класс /четверть				Кол-во контрольных работ
			1 дополнительный класс (99ч)				
			I	II	III	IV	
1	**Знания о физической культуре**	**3**	**2**	**1**			-
1.1	Физическая культура		1				
1.2	Из истории физической культуры		1				
1.3	Физические упражнения			1			
2.	**Способы физкультурной деятельности**	**3**			**2**	**1**	**-**
2.1	Самостоятельные занятия				1		
2.2	Самостоятельные наблюдения и физическая подготовка				1		
2.3	Физическая подготовка: самостоятельные игры и развлечения					1	
3.	**Физическое совершенствование**						
3.1	Физкультурно-оздоровительная деятельность	**2**			1	1	1
4.	**Спортивно-оздоровительная деятельность**						

4.1	Гимнастика с основами акробатики	16		16			2
4.2	Легкая атлетика	27	16			11	4
4.3	Лыжные гонки	17			17		1
4.4	Подвижные (спортивные) игры	9	9				
	• п/и разных народов	4		4			1
	• с основами сп/и волейбол	10			10		1
	• с основами сп/и футбол	8				8	1
	Итого:	**99**	**27**	**21**	**30**	**21**	

Планирование контрольных работ, 1 дополнительный класс по ФК ФГОС с ОВЗ

№ п/п		**Часы**	**Кол-во контрольных работ**	**1 дополнительный класс (99ч)**			
				I	**II**	**III**	**IV**
1	**Знания о физической культуре**	**3**	**-**	2	1		
2.	**Способы физкультурной деятельности**	**3**	**-**			2	1
3.	**Физическое совершенствование**						

3.1	Физкультурно-оздоровительная деятельность	**2**	1			1	1(1к)
4.	**Спортивно-оздоровительная деятельность**						
4.1	Гимнастика с основами акробатики	16	2		16 (2к)		
4.2	Легкая атлетика	27	4	16(2к)			11 (2к)
4.3	Лыжные гонки	17	1			17 (1к)	
4.4	Подвижные (спортивные) игры	9	-	9			
	• п/и разных народов	4	1		4 (1к)		
	• с основами сп/и волейбол	10	1			10 (1к)	
	• с основами сп/и футбол	8	1				8 (1к)
	Итого:	**99**		**27**	**21**	**30**	**21**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по физической культуре адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС

1 дополнительный класс

№ п/п	Раздел/ Тема	Кол-	Содержание: виды учебной деятельности	Результаты			Учеб ные
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС I ЧЕТВЕРТЬ							
Легкая атлетика - 16ч (2к)			**Знания о ФК – 2ч**				
1	**Техника безопасности на уроках л/а** Обучение построения в шеренгу и колонну	1	Познакомить с правилами поведения на уроках л/а; учить слушать и выполнять команды на построение.	**Научаться:** - соблюдать правила безопасного поведения на уроке; - выполнять действия по образцу; - выполнять команды на построения в шеренгу и колону; - выполнять	**Познавательные:** используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют ФК как занятия физическими упражнениями (ФУ), подвижными и спортивными играми (п/и; с/и) **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Коммуникативные:** формулируют собственное	**Личностные:** проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Лях В.И. мой друг – физкультура: Учеб. Для учащихся 1-4 кл.нач. шк./В.И. Лях – 2 изд. – М.:

				комплексы утренней гимнастики	мнение и позицию; используют речь для регуляции своего действия.		
2	**Знание о ФК**: Физическая культура как система разнообразных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека.	1	Физическая культура как система разнообразных занятий ФУ, закаливанием, подвижными и спортивными играми, туризмом. Связь занятий ФК со здоровьем, физическим развитием и физической подготовкой.	**Научаться:** Раскрывать понятие «физическая культура» Характеризовать основные формы занятий (утренняя зарядка, закаливание, уроки ФК, занятия ф спортивных секциях, игры во время отдыха, тур. походы). Раскрывать положительное влияние занятий	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Коммуникативные:** формулируют ответы на вопросы; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	**Личностные:** активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательн ости, взаимопомощи и сопеб реживания.	

				ФК на укрепление здоровья			
3	Обучение построению в шеренгу, в колонну. Обучение технике старт в беге. Разучивание игры «Ловишка»	1	Учить выполнять команды: «Смирно!» «Равняйсь!», построение в шеренгу, колонну по одному; техника старта.	**Научаться:** -выполнять команды на построения и перестроения; -выполнять повороты на месте; -выполнять комплекс утренней гимнастики	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели, используют общие приемы решения поставленных задач. **Регулятивные:** оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. **Коммуникативные:** формулируют вопросы; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	**Личностные:** ориентируются на развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях и овладение начальными навыками адаптации	
4	Совершенствование выполнения строевых упражнений. Техника старта в	1	Повторить построение в шеренгу; учить построению в колонну; учить технике «высокого старта» в беге на 30 м	**Научаться:** -выполнять организующие строевые команды; -выполнять	**Познавательные:** самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия.	**Личностные:** понимают значение физического развития для	

	беге 30 м. Разучивание игры «Салки с домом»			беговую разминку; -выполнять бег с «высокого старта» по команде	**Регулятивные:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	человека и принимают его; ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности	
5	Техника челночного бега 3×10м Подвижная игра «Гуси-лебеди»	1	Учить технике бега; учить бегу с изменением направления движения	**Научаться:** -выполнять легкоатлетические упражнения (челночный бег); -технически правильно выполнять поворот в челночном беге	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку учителя. **Коммуникативные:**	**Личностные:** раскрывают внутреннюю позицию школьника; стремятся хорошо учится, сориентированы на участие в делах школы	

					формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
6	Обучение прыжкам в длину с места. Обучение понятию «расчет по порядку». Контроль пульса.	1	Учить технике легкоатлетических упражнений – прыжок в длину с места; соблюдать правила безопасности во время приземления.	**Научаться:** -выполнять легкоатлетические упражнения; -технике движения рук и ног в прыжке в длину с места; -контролировать пульс	**Познавательные:** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. **Коммуникативные:** формулируют ответы на вопросы; используют речь для регуляции своего действия.	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		
7	Тесты общей	1(к	Определить показатели	**Научаться:**	**Познавательные:**	**Личностные:**		

	физической подготовки: прыжок в длину с места, челночный бег 3×10м П/игра «Вызов номера»	)	физических качеств: скоростно-силовые способности и ловкость	-выполнять легкоатлетические упражнения (старт, разбег, финиш); -технике движения рук и ног в прыжке в длину с места; -технику челночного бега; -контролировать пульс	самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. **Коммуникативные:** формулируют ответы на вопросы; используют речь для регуляции своего действия.	ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
8	Обучение прыжкам в высоту. Контроль пульса. П/игра: «Зайцы в огороде»	1	Учить технике легкоатлетических упражнений – прыжок в высоту; соблюдать правила безопасности во время приземления.	**Научаться:** -выполнять легкоатлетические упражнения; -технике движения рук и ног в прыжке в высоту; -контролировать	**Познавательные:** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной	

				пульс	условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. **Коммуникативные:** формулируют ответы на вопросы; используют речь для регуляции своего действия.	деятельности и формирование личностного смысла учения.	
9	Обучение прыжкам в высоту.	1	Учить технике легкоатлетических упражнений – прыжок в высоту; соблюдать правила безопасности во время приземления.	**Научаться:** -выполнять легкоатлетические упражнения; -технике движения рук и ног в прыжке в высоту; -контролировать пульс	**Познавательные:** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. **Коммуникативные:** формулируют ответы на вопросы; используют речь для	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	

					регуляции своего действия.			
10	Техника метания на дальность. Подвижная игра «К своим флажкам»	1	Учить технике метания мяча на дальность; выполнение подготовительных и подводящих упражнений; выполнение имитации техники движений.	**Научаться:** -технически правильно выполнять метание предмета; -выполнять организующие строевые команды и приемы	**Познавательные:** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. **Регулятивные:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Коммуникативные:** договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	**Личностные:** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
11	Техника метания на дальность. Подвижная игра	1	Учить технике метания мяча на дальность; выполнение	**Научаться:** -технически правильно	**Познавательные:** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу;	**Личностные:** ориентируются на активное		

	«К своим флажкам»		подготовительных и подводящих упражнений; выполнение имитации техники движений.	выполнять метание предмета; -выполнять организующие строевые команды и приемы	соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. **Регулятивные:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Коммуникативные:** договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
12	Техника метания в цель П/игра: «Салки с мячом»	1	ОРУ. Комплекс упражнений подготовительных упражнений на верхний плечевой пояс. Имитационные упражнения техники метания в цель.	**Научаться:** -выполнять комплекс упражнений разминки; -выполнять технику метательных	**Познавательные:** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной	

			Проведение метательных упражнений в цель	упражнений в цель; -выполнять технику метания в цель на результат	условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. **Коммуникативные:** формулируют ответы на вопросы; используют речь для регуляции своего действия. **Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	деятельности и формирование личностного смысла учения.	
13	**Знание о ФК**: история развития физической культуры и первых соревнований	1	Рассказать, как появилась физическая культура. Как проходили первые соревнования в др. Греции.	**Научаться:** -отвечать на вопросы, как появился предмет физическая культура; -различать понятие «физическая культура»	**Познавательные:** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и	

				-принимать участие в вопросах олимпиады по ФК	оценивают правильность выполнения действия. **Коммуникативные:** формулируют ответы на вопросы; используют речь для регуляции своего действия.	формирование личностного смысла учения.		
14	Бросок малого мяча	1	ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств. Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания. П/игра «Попади в мяч» «Кто дальше бросит»	**Научаться:** -выполнять комплекс упражнений на развитие скоростно-силовых качеств; -проводить разминку на верхний плечевой пояс; -выполнять технику броска мяча на дальность; -организовать	**Познавательные:** используют общие приемы решения поставленных задач; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. **Регулятивные:** оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителей, сверстников. **Коммуникативные:** формулируют вопросы; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		

				п/игру.			
15	Бросок малого мяча	1	ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств. Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания. П/игра «Попади в мяч» «Кто дальше бросит»	**Научаться:** -выполнять комплекс упражнений на развитие скоростно-силовых качеств; -проводить разминку на верхний плечевой пояс; -выполнять технику броска мяча на дальность; -организовать п/игру.	**Познавательные:** используют общие приемы решения поставленных задач; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. **Регулятивные:** оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителей, сверстников. **Коммуникативные:** формулируют вопросы; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
16	Бег по дистанции в парах. Правила старта и финиширования. Разучивание игры:	1	ОРУ. Развитие скоростных качеств. Учить технике старта, стартового разгона, финишированию.	**Научаться:** -выполнять бег в парах; -выполнять технику старта и	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; используют общие приемы решения поставленных задач.	**Личностные:** ориентируются на активное общение и взаимодействие	

	«У ребят порядок строгий»		Правила бега в парах по дистанции.	соблюдать правила финиширования по дистанции; -организовывать и проводить игру со сверстниками	**Регулятивные:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
17	Техника встречной эстафеты	1	ОРУ. Спецбеговые упражнения разминки. Имитация техники перемещения встречной эстафеты; отработка техники передачи эстафетной палочки. Эстафетный бег по командам.	**Научаться:** **-**выполнять технику передачи эстафетной палочки; -выполнять бег в парах; -выполнять технику старта и соблюдать правила финиширования по	**Познавательные:** используют общие приемы решения поставленных задач; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. **Регулятивные:** оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителей, сверстников. **Коммуникативные:**	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного	

				дистанции;	формулируют вопросы; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	смысла учения	
18	Тесты общей физической подготовки: подтягивание на перекладине, наклон туловища вперед.	1(к)	Определить показатели физических качеств: гибкость, силовые способности.	**Научаться:** -выполнять технику подтягивания на перекладине; -выполнять технику наклона вперед из положения сед, ноги врозь; -контролировать пульс	**Познавательные:** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. **Коммуникативные:** формулируют ответы на вопросы; используют речь для регуляции своего действия.	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС I ЧЕТВЕРТЬ **Подвижные игры: 9 часов**							

19	Техника безопасности на уроках подвижных игр (п/и). Разучивание русской народной игры: «Горелки»	1	Учить запоминать временные отрезки; учить выполнять игровые упражнения из п/игр разной функциональной направленности	**Научаться:** -организовывать и проводить народные подвижные игры; -взаимодействовать с игроками; -запоминать временные отрезки	**Познавательные:** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	**Личностные:** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
20	Обучение перестроению в две шеренги. Обучение подъему туловища. Контроль двигательных	1	Учить выполнять построения; учить правильно выполнять подъем туловища	**Научаться:** -выполнять подъем туловища за определенный промежуток времени;	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют	

	качеств: подъем туловища за 30 сек.			-выполнять организующие строевые команды и приемы	условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку учителя. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях	
21	Обучение упражнению «вис на гимнастической стенке на время» Разучивание игры «Совушка»	1	Учить выполнять прямой хват при выполнении вис; познакомиться с правилами подвижной игры «Совушка»	**Научаться:** -выполнять упражнения для развития силы; организовывать и проводить подвижные игры; -соблюдать правила взаимодействия с игроками	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели. **Регулятивные:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Коммуникативные:** договариваются и приходят к общему решению в совместной	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	

					деятельности.		
22	Прыжки и их разновидность. Подвижная игра «Попрыгунчики»	1	Учить способам прыжка на одной ноге, в длину, в высоту, с места; Разучить правила игры «Попрыгунчики»	**Научаться:** **-**выполнять строевые упражнения; -выполнять различные виды прыжков; -активно включаться в коллективную деятельность; -организовывать и проводить подвижную игру «Попрыгунчики»	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку учителя. **Коммуникативные:** активно включаются в коллективную деятельность, взаимодействуют со сверстниками в достижении общей цели.	**Личностные:** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
23	Утренняя зарядка и её значение для организма. Упражнения утренней зарядки	1	Раскрыть понятие утренней зарядки; раскрыть её положительные стороны влияния на организм;	**Научаться:** -раскрывать значение утренней зарядки, её положительной	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; используют общие приемы решения поставленных задач.	**Личностные:** ориентируются на активное общение и взаимодействие	

			разучить упражнения утренней зарядки	влияние на организм человека; -называть основные части тела человека, которые участвуют в выполнении физических упражнений; -называть упражнения, входящие в комплекс утренней зарядки; -выполнять упражнения зарядки	**Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение; используют речь для регуляции своего действия.	со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
24	Режим дня школьника. Обучение способам отжимания от пола.	1	Определить понятие режим дня; научить составлять план режима дня школьника;	**Научаться:** -использовать понятие «режим дня» в составлении	**Познавательные:** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; соотносят изученные понятия с	**Личностные:** ориентируются на активное общение и		

	Подвижная игра «Охотник и зайцы»		обучить способам выполнения подготовительных и основных упражнений - отжим от пола; разучить правила игры «Охотники и зайцы»	плана основных дел на день; -определять главное и второстепенное среди режимных моментов дня; -знать и выполнять подготовительные упражнения - отжим от пола; -владеть техникой выполнения отжим от пола; -организовывать и проводить игру «Охотник и зайцы» по правилам	примерами из реальной жизни. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
25	Физкультминутка, её значение в жизни человека.	1	Раскрыть значение физкультминутки через её проведение после	**Научаться:** -ориентироваться в понятии	**Познавательные:** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу;	**Личностные:** ориентируются на активное		

	Маршировка под сопровождение стихов, речёвки. Упражнения в паре с обручем.		физической нагрузки; отработать технику шага под сопровождения слова; разучить упражнения в паре	«физкультминутка» ; -выполнять строевой шаг под стихотворение; -знать строевую речёвку или стих; -проводить упражнения в парах	соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** владеют способами взаимодействия с окружающими людьми	общение и взаимодействие	
26	Обучение прыжкам со скакалкой. Разучивание игры «Солнышко»	1	Учить выполнять прыжки через скакалку; соблюдать правила техники безопасности; Разучить правила игры «Солнышко»	**Научаться:** -выполнять прыжки со скакалкой; -соблюдать правила безопасности; -приземляться, смягчая прыжок	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку учителя.	**Личностные:** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	

				-умеют проводить игру «Солнышко»	**Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.		
27	Разучивание новых эстафет с обручем и скакалкой. Совершенствование кувырков вперед	1	Учить выполнять командные действия в эстафете; совершенствовать кувырки вперед	**Научаться:** -выполнять упражнения с предметами; -выполнять правила старта и финиширования в эстафете; -выполнять технику кувырка вперед в сочетании с элементами эстафет	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. **Регулятивные:** оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	**Личностные:** ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство.	

№ п/п	Раздел/ Тема	Кол-	Содержание: виды учебной деятельности	Результаты			Учебные
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС II ЧЕТВЕРТЬ **Гимнастика с основами акробатики - 16ч (2к) Знания о ФК – 1ч**							
28	Техника безопасности на уроках гимнастики. Техника лазанья по гимнастической стенке. Обучение упражнениям на формирование осанки	1	ОРУ. Обучить приемам лазанья; формировать знания по укреплению осанки с помощью упражнений	**Научаться:** -знать и соблюдать правила техники безопасности -выполнять технику приемов лазания по гимнастической стенке; -выполнять упражнения на осанку	**Познавательные:** ставят и формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. **Коммуникативные:** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	**Личностные:** ориентируются на доброжелательное взаимодействие со сверстниками;	

29	Обучение правилам лазания по наклонной лестнице, скамейке. Подвижная игра на внимание «Класс, смирно!»	1	ОРУ. Учить выполнять лазанье разными способами	**Научаться:** -выполнять упражнения на ловкость и координацию движений; -выполнять игровые упражнения по команде учителя;	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение; используют речь для регуляции своего действия.	**Личностные:** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		
30	Техника упражнений акробатики: наклон вперед из положения сед на полу, «мост», полушпагат.	1	ОРУ. Учить технике акробатики: «мост», полушпагат, наклон вперед	**Научаться:** -выполнять технику акробатических упражнений; -выполнять	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося,		

				упражнения на гибкость и координацию	план действия. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		
31	Техника упражнений акробатики: наклон вперед из положения сед на полу, «мост», полушпагат.	1	ОРУ. Учить технике акробатики: «мост», полушпагат, наклон вперед	**Научаться:** -выполнять технику акробатических упражнений; -выполнять упражнения на гибкость и координацию	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		

32	Техника «стойка на лопатках», «мост», «лодочка», «рыбка» Обучение прохождения полосы препятствий	1	ОРУ. Развивать двигательные качества «стойка на лопатках», «мост», «лодочка», «рыбка» во время прохождения полосы препятствий	**Научаться:** -самостоятельно контролировать качество выполнения упражнений акробатики; -соблюдать правила безопасности	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. **Регулятивные:** формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение; используют речь для регуляции своего действия.	**Личностные:** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	
33	**Знания о ФК:** Как возникли физические упражнения.	1	Связь ФУ с жизненно важными способами передвижения древнего человека. Значение физической подготовленности для жизнедеятельности	**Научаться:** -раскрывать понятие физические упражнения; -характеризовать основные виды	**Познавательные:** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие	

			древнего человека	ФУ; -раскрывать положительное влияние ФУ на организм человека; -объяснять значение ходьбы, бега, прыжков и лазанья в жизнедеятельности древнего человека.	поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. **Коммуникативные:** формулируют ответы на вопросы; используют речь для регуляции своего действия.	мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
34	Обучение способам перестроения: смыкание и размыкание. Техника кувырка вперед. Подвижная игра: «Лиса и куры»	1	ОРУ. Формировать способы построения и перестроения из одной колонны в четыре; развивать внимание; формировать технику кувырка вперед	**Научаться:** -знать понятие кувырок вперед и технику его выполнения; -выполнять упражнения ни гибкость и равновесие; -выполнять способы	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели. **Регулятивные:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Коммуникативные:** договариваются и приходят к	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного	

				перестроения из одной колонны в четыре; -играть в п/и «Лиса и куры» по правилам	общему решению в совместной деятельности.	смысла учения	
35	Обучение лазанию по канату Совершенствование упражнений с гимнастическими палками. П/игра «Ноги на весу»	1	ОРУ. Учить лазанию по канату, соблюдая технику безопасности	**Научаться:** -выполнять технику лазания по канату; -выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками; -знать правила игры «Ноги на весу»	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. **Регулятивные:** оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. **Коммуникативные:** ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	**Личностные:** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	
36	Обучение вращению	1	ОРУ. Учить технике	**Научаться:**	**Познавательные:**	**Личностные:**	

	обруча и упражнениям разминки с обручами.		вращения обруча; совершенствовать умение выполнять упражнения круговой тренировки	-вращать обруч разными способами; -распределять свои силы во время выполнения круговой тренировки	самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях	
37	Развитие выносливости в круговой тренировке	1	ОРУ. Учить технике вращения обруча; совершенствовать умение выполнять	**Научаться:** -вращать обруч разными способами;	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения	**Личностные:** проявляют положительные качества	

			упражнения круговой тренировки	-распределять свои силы во время выполнения круговой тренировки	задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях	
38	Развитие ловкости и координации в упражнениях полосы препятствий. Совершенствование безопасного выполнения	1	Учить выполнять упражнения акробатики, соблюдая правила безопасности; совершенствовать лазанье, перелазание по гимнастической стенке	**Научаться:** -самостоятельно контролировать качество выполнения упражнений; -выполнять	**Познавательные:** самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с	**Личностные:** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении	

	акробатических упражнений (кувырки, «мост»)			упражнения с использованием гимнастических снарядов, инвентаря	поставленной задачей и условиями её реализации; **Коммуникативные:** используют речь для регуляции своего действия	поставленных целей; умеют управлять своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях	
39	Тестирование техники акробатических элементов: кувырок вперед, положение «мост». Разучивание игры «День и ночь»	1(к)	Тестирование физических качеств: гибкости и ловкости в выполнении двигательных действий: кувырок вперед и положение «мост» Разучить правила игры «День и ночь»	**Научаться:** **-**выполнять технику группировки и перекатов в круговой тренировке по парам; -знать и совершенствовать технику кувырка вперед; -организовывать и проводить п/игру	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	

				по правилам			
40	Режим дня школьника. Игровые упражнения на внимание: «Запрещенное движение» «Два Мороза»	1	Формировать понятие режим дня и составить его в классе; Развивать внимание через специальные упражнения и п/и «Два мороза»	**Научаться:** -составлять режим дня школьника; -выполнять упражнения и п/и на развитие внимания	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку учителя. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	**Личностные:** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
41	Обучение упражнениям на гимнастической скамейке. Совершенствование	1	Учить выполнять упражнения, используя гимнастические снаряды	**Научаться:** -выполнять упражнения на скамейке; -регулировать	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач	**Личностные:** ориентируются на доброжелательное общение и	

	лазанья и перелазания по гимнастической стенке. Разучивание игры «Бездомный заяц»			физическую нагрузку во время занятий физической культурой; -взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения игры	**Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
42	Осанка и её значение для здоровья человека. Комплекс упражнений «Ровная спина» П/и: «Аист»	1	Учить выполнять упражнения с гимнастической палкой или скакалкой; Совершенствовать равновесие на одной ноге через п/и «Аист»	**Научаться:** -знают понятие осанка, как формировать её в условиях дома; -знают комплексы упражнений с предметами на	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и	**Личностные:** ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками;	

				укрепление осанки; -организуют подвижную игру по правилам;	условиями её реализации; **Коммуникативные:** используют речь для регуляции своего действия	проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
43	Обучение парным упражнениям. Тестирование техники акробатических элементов равновесия: «ласточка», «мост», «березка»	1(к)	Учить выполнять парным упражнениям; Контрольные тесты по технике двигательных действий: «ласточка», «мост», «березка» Развивать ловкость, силу через п/игру	**Научаться:** -выполнять упражнения в парах; -выполнять технику акробатических элементов равновесия: «ласточка», «мост», «березка» -проводить п/и «Заяц без логова»	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** договариваются о распределении	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях	

					функций и ролей в совместной деятельности.		
44	Развитие двигательных качеств в эстафете «Веселые старты»	1	Закреплять навыки выполнения основных видов движений; выполнять командные действия; соблюдать правила безопасности	**Научаться:** -соблюдать правила взаимодействия с игроками; -соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время спортивных заданий; -совершенствуют технику выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанья).	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях	
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС II ЧЕТВЕРТЬ							

Подвижные игры разных народов 4 ч (1к)							
45	Техника безопасности на уроках подвижных игр разных народов. Проведение подвижной игры «У медведя во бору!» «Совушка» «Резиночки» (Русские игры)	1	Формировать правила техники безопасности во время проведения п/игр. Рассказать значение п/игр для детского организма. Развивать физические и двигательные качества: ловкость, внимание, быстроту Разучить правила п/игр: «У медведя во бору!» «Совушка» «Классики»	**Научаться:** -соблюдать ТБ на уроках п/игр; -знают, как организовать досуг дня; -знают правила игры и соблюдают правила в игре; -демонстрируют качества в игре: ускорения, прыгучесть, ловкость, равновесие	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	**Личностные:** ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
46	Проведение подвижной игры	1	Формировать умение ориентироваться на	**Научаться:** -знают, как	**Познавательные:** самостоятельно формулируют	**Личностные:** проявляют	

	«Горячий камень» (Русские игры) «Кегельбан» (Англия)		слово при организации действий как условие развития его произвольности Развитие меткости, находчивости, ловкости; умение ориентироваться в пространстве	организовать досуг дня; -знают правила игры и соблюдают правила в игре; -демонстрируют качества в игре: ускорения, прыгучесть, ловкость, точность;	проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		
47	Проведение п/игры «Жмурки» (Русские игры) «Вышибалы» (Англия)	1	Разучить правила организации и проведения п/игры; Формировать технику двигательного действия	**Научаться:** -знают, как организовать досуг дня; -знают правила	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач	**Личностные:** ориентируются на доброжелательное общение и		

			в игре: слуховое восприятие и внимание, быстроту и ловкость, меткость в цель	игры и соблюдают правила в игре; -демонстрируют качества в игре: ускорения, прыгучесть, ловкость, точность;	**Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
48	Организация и проведение п/игры на оценку	1(к)	Определить организаторские способности проведения п/игр и знание правил п/игры на оценку по выбору обучающихся.	**Научаться:** -знают, как организовать досуг дня; -знают правила игры и соблюдают правила в игре; -демонстрируют качества в игре:	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	**Личностные:** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют	

				ускорения, прыгучесть, ловкость, точность; -применяют лидерские качества личности в проведении и участии в игре	используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	управлять своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		

№ п/п	Раздел/ Тема	Кол-во	Содержание: виды учебной деятельности		Результаты		Учебные	Дата
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС III ЧЕТВЕРТЬ **Лыжные гонки - 17ч (1к) Способы ФД– 2ч Физкульт-оздор. деятельность – 1 ч**								
49	Т.Б. на уроках лыжной	1	Упражнения - перенос массы тела с	**Научаться:** -соблюдать	**Познавательные:** используют общие	**Личностные:** ориентируются на		17-н

	подготовки.. ПОДБОР ОДЕЖДЫ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПОГОДНЫХ УСЛОВИЙ Техника передвижения ступающим шагом.		лыжи на лыжу, поднимание и опускание носков и пяток лыж, поднимание носков лыж и размахивание носком лыж вправо и влево. Передвижение за учителем в колонне по 1 по лыжне	правила техники безопасности на снегу; -ориентироваться на t воздуха; -одевать лыжи; -выполнять технику стойки и равновесия	приемы решения поставленных задач; **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя **Коммуникативные:** используют речь для регуляции своего действия	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		
50	Обучение технике повороты переступанием. Подвижная игра «Снежки»	1	Игра – эстафета «Кто быстрее» без палок. Ступающий шаг. Передвижение ступающим шагом 30	**Научаться:** -знать понятие повороты переступанием; -выполнять	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими		

			м и скользящим шагом без палок. Повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж.	технику поворотов переступанием; -выполнять технику стойки и равновесия на лыжах	решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	эмоциями в различных нестандартных ситуациях		
51	Обучение технике подъема и спуска под уклон.	1	Подвижная игра «Кто быстрее нарисует на лыжах солнце».	**Научаться:** -преодолевать подъем;	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы;	**Личностные:** проявляют положительные		18-н

				-выполнять ступающий шаг «ёлочкой»; -выполнять технику спуска в стойке	ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		

52	Обучение технике подъема и спуска под уклон.	1	Подвижная игра «Кто быстрее нарисует на лыжах солнце».	**Научаться:** -преодолевать подъем; -выполнять ступающий шаг «ёлочкой»; -выполнять технику спуска в стойке	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		

					решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.			
53	**Способы ФД:** Личная гигиена человека. Разучивание игр «Запрещенное движение», «Два мороза»	1	Учить выполнять игровые упражнения разной функциональной направленности; Рассказать о правилах личной гигиены человека	**Научаться:** -соблюдать личную гигиену по правилам; -рассказывать о личной гигиене, её основных процедурах и значения для здоровья человека -организовывать и проводить подвижные игры; -выполнять упражнения по образцу учителя и показу лучших	**Познавательные:** используют общие приемы решения поставленных задач; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. **Регулятивные:** оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителей, сверстников. **Коммуникативные:** формулируют вопросы; ориентируются на позицию партнера в	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		

				учеников	общении и взаимодействии.			
54	Обучение технике передвижение ступающим шагом, длительное скольжение на одной лыже.	1	Передвижение скользящим шагом под пологий уклон. Игра «У кого красивее снежинка», «Нарисовать гармошку», «Самокат»	**Научаться:** -выполнять способы передвижения ступающим шагом; -выполнять технику длительного скольжения на одной лыжне; -организовать п/игру на снегу	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; используют общие приемы решения поставленных задач. **Регулятивные:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию;	**Личностные:** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		

					договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
55	Передвижение под пологий уклон скользящим шагом без палок. Торможение в полуприседе.	1	То же под пологий уклон с широкими размахиваниями руками, То же с палками держа их за середину Игра «Кто быстрее!»	**Научаться:** -выполнять технику стойки в равновесии; -выполнять технику дыхания по дистанции; -выполнять технику торможения до полной остановки в приседе; -организовать п\игру «Кто быстрее!»	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют вопросы,	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		19-н

					обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.			
56	Передвижение скользящим шагом без палок-30 м.	1	Поворот переступанием вокруг пяток лыж. Передвижение скользящим шагом с палками по кругу, обгоняя с переходом на соседнюю лыжню	**Научаться:** -выполнять технику переступания вокруг пяток; -выполнять технику скользящего шага с палками по кругу	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		

					Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.			
57	**Способы ФД:** Организация и проведение утренней зарядки и п/игры на снегу «Самокат»	1	Рассказать о правилах проведения утренней зарядки и её значение для здоровья человека Учить выполнять игровые упражнения разной функциональной направленности;	**Научаться:** -планировать режим дня и утреннюю зарядку; -рассказывать о значении зарядки для здоровья человека -организовывать и проводить	**Познавательные:** используют общие приемы решения поставленных задач; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. **Регулятивные:** оценивают правильность выполнения действия; адекватно	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		

				подвижные игры;	воспринимают оценку учителей, сверстников. **Коммуникативные:** формулируют вопросы; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.			
58	Передвижение скользящим шагом с палками до 500 м в умеренном темпе.	1	Подъем ступающим шагом, спуск в основной стойке. Передвижение скользящим шагом	**Научаться:** -выполнять технику стойку на лыжах; -демонстрировать технику ступающего шага; -выполнять технику скользящего шага	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		20-н

					решения **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
59	Передвижение скользящим шагом с палками до 500 м в умеренном темпе.	1	Подъем ступающим шагом, спуск в основной стойке. Передвижение скользящим шагом	**Научаться:** **-**выполнять технику стойку на лыжах; -демонстрировать технику ступающего шага; -выполнять технику скользящего шага	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		

					в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
60	Спуск в основной стойке. Прохождение дистанции 1 км скользящим шагом с палками.	1	Отработка техники стойки на лыжах. Развитие выносливости в прохождении дистанции 1000 м в равномерном темпе. Игра «С горки на горку», «Самокат», «Кто дальше проскользит?».	**Научаться:** -соблюдать интервал движения и правила обгона по дистанции; -совершенствовать технику стойки и скольжения по дистанции; Совершенствовать технику	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		

				торможения в полуприседе;	установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
61	Передвижение ступающим шагом в шеренге.	1	Отработка техники стойки на лыжах; Учить сохранять интервал между другими обучающимися во время выполнения ступающего шага в шеренге; Учить технике перемах на месте	**Научаться:** -выполнять стойку на лыжах; Сохранять равновесие во время ступающего шага; -сохранять интервал во время передвижения на лыжах;	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют цели **Регулятивные:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок	**Личностные:** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		21-н

				-выполнять технику перемах на месте	**Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
62	Ступающий шаг. Передвижение ступающим шагом 30 м и скользящим шагом без палок.	1	Отработка техника ступающего шага; Отработка техники скользящего шага без палок на дистанции 30 м. Игра – эстафета «Кто быстрее» без палок.	**Научаться:** **-**выполнять технику ступающего шага; Выполнять технику ступающего шага; -демонстрировать технику старта и финиширования на дистанции 30 м -демонстрировать технику передачи	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила	**Личностные:** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		

				эстафеты на лыжах	в контроле способа решения **Коммуникативные:** используют речь для регуляции своего действия			
63	Передвижение по кругу, чередуя ступающий и скользящий шаг без палок.	1	Упражнение: поднимание согнутой ноги, удерживая лыжу горизонтально над лыжней; прыжки на месте; приставные шаги в сторону. Игра «Чей веер лучше», Игра «Кто быстрее»	**Научаться:** -выполнять равновесия на одной лыже; -выполняют прыжки на двух лыжах; -выполняют перемещения на лыжах приставным шагом; -организуют проведение игры на лыжах	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку учителя. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и	**Личностные:** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		

					позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
64	**Физкульт-оздоров. деятельность:** Проведение комплекса физических упражнений утренней зарядки	1	Упражнения утренней зарядки выполняются в определенной последовательности: на подтягивание, для усиления дыхания, для мышц рук, туловища, спины, живота, ног.	**Научаться:** -демонстрировать технику выполнения упражнений утренней зарядки, определять направленность их воздействия. Выполнять комплексы утренней зарядки № 1, 2, 3	**Познавательные:** используют общие приемы решения поставленных задач; **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя **Коммуникативные:**	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		22-н

					используют речь для регуляции своего действия **Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения			
65	Передвижение ступающим шагом с широкими размахиваниями руками.	1	Передвижение скользящим шагом под пологий уклон. Игра «У кого красивее снежинка», «Нарисовать гармошку».	**Научаться:** **-**проводить комплекс утренней зарядки; -демонстрировать технику ступающего шага с широким размахиванием	**Познавательные:** используют общие приемы решения поставленных задач; **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла		

				рук;	реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя **Коммуникативные:** используют речь для регуляции своего действия	учения		
66	Передвижение под пологий уклон скользящим шагом без палок.	1	Скользящим шагом под пологий уклон с широкими размахиваниями руками. То же с палками держа их за середину. Подъем ступающим шагом на небольшую горку, спуск в основной стойке. Игра «Кто	**Научаться:** -проводят комплекс утренней зарядки; -выполняют технику стойки на лыжах; -выполняют технику скользящего шага без палок;	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		

			быстрее?»	-организуют проведение п/игры на снегу, соблюдая правила игры	реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.			
67	Передвижение скользящим шагом без палок - 30 м.	1	Проведение комплекса разминки на верхний плечевой пояс и спину. Поворот переступанием вокруг пяток лыж.	**Научаться:** **-**организовывать проведение разминки с классом; -выполнять технику передвижения на лыжах	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	**Личностные:** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении		23-н

				скользящим шагом; -выполнять технику торможения полу приседом до полной остановки	реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	поставленных целей.		
68	Контрольное выполнение техники передвижения на лыжах	1(к)	Выполнение техники передвижения на лыжах на оценку: -техника передвижения скользящим шагом; -техника поворотов на месте способом	**Научаться:** -демонстрируют технику передвижения на лыжах скользящим шагом; -демонстрируют	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. **Регулятивные:** выполняют действия в	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		

			переступания.	технику поворотов на месте способом переступания на месте; -адекватно воспринимают оценку учителя	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС III ЧЕТВЕРТЬ **Подвижные игры с основами спорт игр волейбол: 10 ч (1к)**								
69	Техника безопасности на уроках п/игр с основами сп/игр	1	Прослушивают инструктаж ТБ по спортивным играм в сп/зале.	**Научаться:** -знают и соблюдают инструктаж ТБ по	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и		

	волейбол. Передача и ловля мяча в парах. П/и: «Наперегонки с мячом!»		Проводят комплекс разминки. Знакомятся с новой игрой – волейбол. Выполняют упражнения передачи и ловля мяча в парах. Организуют п/игру «Наперегонки с мячом!»	спорт/играм. Знают и проводят комплексы упражнений разминки. Знают, что такое игра в волейбол. Выполняют упражнения с мячом.	разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		
70	Обучение технике передачи мяча от	1	Выполняют комплекс упражнений	**Научаться:** -проводят	**Познавательные:** используют общие	**Личностные:** ориентируются на		24-н

	плеча и ловле мяча в парах. П/и «Займи быстрей место!»		разминки с в/мячами. Овладевают стойкой игрока. Выполняют технику передачи мяча в парах	комплексы упражнений разминки. -демонстрируют стойку игрока в игре с мячом; -выполняют технику игры от плеча одной рукой и ловлю мяча.	приемы решения поставленных задач; самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. **Коммуникативные:** используют речь для регуляции своего действия.	активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		
71	Обучение технике передачи ловли мяча через сетку.	1	Выполняют комплекс упражнений разминки с в/мячами.	**Научаться:** проводят комплексы	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и	**Личностные:** проявляют положительные		

	Правила игры у сетки. П/и: «Передачи в кругу!»		Овладевают стойкой игрока. Выполняют технику передачи мяча в парах через сетку.	упражнений разминки. -демонстрируют стойку игрока в игре с мячом; -выполняют технику игры от плеча одной рукой и ловлю мяча через сетку.	формулируют цели и способы их осуществления. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		
72	Владение мячом	1	Выполняют комплекс	**Научаться:**	**Познавательные:**	**Личностные:**		

	одной рукой от плеча у в/сетки в парах. Расстановка игроков на площадке. П/и: «Ловля мяча после ускорения»		упражнений разминки с в/мячами. Знают расстановку на площадке и выполняют переход. Выполняют бросок и ловлю мяча в парах через сетку. Организуют п/игру с мячом.	-проводят утреннюю разминку с мячом; -выполняют расстановку и переход по площадке; -выполняют бросок и ловлю мяча через сетку.	самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** используют речь для регуляции своего действия	проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
73	Техника подачи одной рукой от плеча через сетку в	1	Выполняют комплекс упражнений разминки с в/мячами.	**Научаться:** **-**проводят разминку с	**Познавательные:** используют общие приемы решения	**Личностные:** ориентируются на активное общение и		25-н

	стойке игрока.		Знают расстановку на площадке и выполняют переход. Выполняют бросок и ловлю мяча в парах через сетку. Выполняют стойку игрока при подаче. Выполняют технику подачи одной рукой. Организуют п/игру с мячом.	мячами; -выполняют переход на площадке; -выполняют стойку и подачу в игре; -выполняют бросок и ловлю мяча через сетку; -организуют игру между собой;	поставленных задач; самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. **Коммуникативные:** используют речь для регуляции своего действия.	взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		
74	Правила перехода по площадке. Игра у сетки в прыжке.	1	Выполняют комплекс упражнений разминки с в/мячами. Знают расстановку на	**Научаться:** **-**проводят разминку с мячами;	**Познавательные:** используют общие приемы решения поставленных задач;	**Личностные:** ориентируются на активное общение и взаимодействие со		

			площадке и выполняют переход. Выполняют бросок и ловлю мяча в парах через сетку. Выполняют стойку игрока при подаче. Выполняют технику подачи одной рукой. Организуют п/игру с мячом.	-выполняют переход на площадке; -выполняют стойку и подачу в игре; -выполняют бросок и ловлю мяча через сетку; -организуют игру между собой;	самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. **Коммуникативные:** используют речь для регуляции своего действия.	сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		
75	Круговая разминка с мячами. Передачи мяча от груди, из-за головы. Игра у	1	Проводят разминку по кругу с мячами в парах; Отрабатывают технику владения	**Научаться:** -проводят разминку с мячами; -выполняют	**Познавательные:** используют общие приемы решения поставленных задач; самостоятельно	**Личностные:** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками;		

	сетки. П/и: «Вышибалы малыми мячами!»		мячом в парах от груди, из-за головы; Организуют игру между собой.	переход на площадке; -выполняют стойку и подачу в игре; -выполняют бросок и ловлю мяча через сетку; -организуют игру между собой;	выделяют и формулируют познавательные цели. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. **Коммуникативные:** используют речь для регуляции своего действия.	проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		
76	Строевые команды в строю. Ловля мяча после подачи.	1	Выполняют комплекс упражнений разминки с в/мячами. Знают расстановку на площадке и выполняют переход.	**Научаться:** **-**проводят разминку с мячами; -выполняют переход на	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач.	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных		26-н

			Выполняют бросок и ловлю мяча в парах через сетку. Выполняют стойку игрока при подаче. Выполняют технику подачи одной рукой. Организуют п/игру с мячом.	площадке; -выполняют стойку и подачу в игре; -выполняют бросок и ловлю мяча через сетку; -организуют игру между собой;	**Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	нестандартных ситуациях		
77	Правила трех шагов у сетки. П/и: «Осада города»	1	Выполняют комплекс упражнений разминки с в/мячами. Знают расстановку на	**Научаться:** **-**проводят разминку с мячами;	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и		

			площадке и выполняют переход. Выполняют бросок и ловлю мяча в парах через сетку. Выполняют стойку игрока при подаче. Выполняют технику подачи одной рукой. Организуют п/игру с мячом.	-выполняют переход на площадке; -выполняют стойку и подачу в игре; -выполняют бросок и ловлю мяча через сетку; -организуют игру между собой;	разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		
78	Выполнение техники	1	Выполняют комплекс упражнений	**Научаться:** -организуют	**Познавательные:** ориентируются в	**Личностные:** ориентируются на		

	контрольных упражнений в игре волейбол.		разминки с в/мячами. Выполняют технику подачи и ловли мяча в стойке игрока; Выполняют технику игры у сетки: три шага – бросок через сетку	проведение разминки с мячом; -демонстрируют технику стойки подачи в игре волейбол (бросок мяча одной рукой из-за плеча);	разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		

№ п/п	Раздел/ Тема	Кол-во	Содержание: виды учебной деятельности	Результаты			Учебные материал ы	Дата
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС IV ЧЕТВЕРТЬ **Подвижные игры с основами спорт/и футбол: 8 часов** **Способы ФД – 1 ч Физкут-оздоровит. деятельность - 1 (к)**								
79	Т.Б. на уроках п/игр. Спорт. форма и обувь ΔΔ. Освоение координационных способностей в п/игре: «Стань правильно!» «Быстро по местам!» «Охотники и утки!»	1	Прослушивают инструктаж ТБ по спортивным играм в сп/зале. Проводят комплекс разминки. Знакомятся с новой игрой – футбол. Выполняют упражнения передачи и ловля мяча в парах. Организуют п/игру.	**Научаться:** -соблюдают инструктаж техники безопасности; Выполняют технику стойки и перемещения в игре футбол; Проводят комплексы упражнений разминки; -демонстрируют технику удара по мячу и способы	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** используют речь для регуляции своего действия	**Личностные:** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		27-н

				передач в игре футбол.				
80	Техника способов перемещения по площадке в игре футбол.	1	Организуют проведение разминки на гибкость и быстроту. Отрабатывают технику стойки и перемещения игрока по площадке. Отрабатывают технику остановки и удара по мячу «щечкой». Получают знания о разметке игрового поля и ворот.	**Научаться:** -соблюдают инструктаж техники безопасности; Выполняют технику стойки и перемещения в игре футбол; Проводят комплексы упражнений разминки; -демонстрируют технику удара по мячу и способы передач в игре футбол.	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку учителя. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	**Личностные:** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		

81	Техника удара по неподвижному мячу с места в игре футбол.	1	Организуют проведение разминки на гибкость и быстроту. Отрабатывают технику стойки и перемещения игрока по площадке. Отрабатывают технику остановки и удара по мячу «щечкой». Получают знания о разметке игрового поля и ворот.	**Научаться:** -соблюдают инструктаж техники безопасности; Выполняют технику стойки и перемещения в игре футбол; Проводят комплексы упражнений разминки; -демонстрируют технику удара по мячу и способы передач в игре футбол.	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку учителя. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	**Личностные:** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
82	**Способы ФД:** Организация и проведение п/игры	1	Организуют разминку с классом. Рассказывает о	**Научаться:** -знают правила п/игр на развитие	**Познавательные:** используют общие приемы решения поставленных задач;	**Личностные:** ориентируются на принятие и		28-н

	на быстроту с мячом «Передача мячей по кругу» «Вызов номеров»		правилах игры. Проводит п/игру по правилам. Подводит итоги игры, объявляет лучших игроков.	физических и двигательных качеств и проводят игры среди сверстников	**Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя **Коммуникативные:** используют речь для регуляции своего действия	освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		
83	Техника стойки и перемещения игрока по площадке. Техника удара внутренней стороной стопы «щечкой» с одного и двух шагов разбега в игре футбол.	1	Проведение комплекса упражнений разминки на игровой площадке в игре футбол. Выполнение спецбеговых упражнений на перемещение игрока в игре.	**Научаться:** -соблюдают инструктаж техники безопасности; Выполняют технику стойки и перемещения в игре футбол; Проводят комплексы	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		

			Отработка техники двигательного действия в игре футбол: Удар по мячу внутренней стороной стопы с места и с разбега по воротам и в передачах друг другу.	упражнений разминки; -демонстрируют технику удара по мячу и способы передач в игре футбол.	решения **Коммуникативные:** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.			
84	Техника удара внутренней стороной стопы «щечкой» с одного и двух шагов разбега в игре футбол.	1	Проведение комплекса упражнений разминки на игровой площадке в игре футбол. Выполнение спецбеговых упражнений на перемещение игрока	**Научаться:** -соблюдают инструктаж техники безопасности; Выполняют технику стойки и перемещения в игре футбол; Проводят	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных		

			в игре. Отработка техники двигательного действия в игре футбол: Удар по мячу внутренней стороной стопы с места и с разбега по воротам и в передачах друг другу.	комплексы упражнений разминки; -демонстрируют технику удара по мячу и способы передач в игре футбол.	правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	ситуациях		
85	**Физкульт-оздор. деятельность:** Проведение п/игры на развитие координации движений и внимания («Смена мест» «Салки-догонялки»	1(к)	Организуют разминку с классом. Рассказывает о правилах игры. Проводит п/игру по правилам. Подводит итоги игры, объявляет лучших игроков.	**Научаться:** -знают правила п/игр на развитие физических и двигательных качеств и проводят игры среди сверстников	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно	**Личностные:** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинирова		29-н

	«Антивышибалы» «Перехвати мяч»)				воспринимают оценку учителя **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	нность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		
86	Техника передачи и остановки мяча в парах (тройках) с места и в движении. Техника удара по воротам.	1	Проведение комплекса упражнений разминки с мячом. Отработка техники стойки и перемещения в игре футбол. Отработка техники остановки мяча (прижатием стопы мяча), удар по мячу.	-соблюдают инструктаж техники безопасности; Выполняют технику стойки и перемещения в игре футбол; Проводят комплексы упражнений разминки; -демонстрируют технику удара по	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию;	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		

				мячу и способы передач в игре футбол.	договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
87	Техника передачи и остановки мяча в парах (тройках) с места и в движении. Техника удара по воротам.	1	Проведение комплекса упражнений разминки с мячом. Отработка техники стойки и перемещения в игре футбол. Отработка техники остановки мяча (прижатием стопы мяча), удар по мячу.	-соблюдают инструктаж техники безопасности; Выполняют технику стойки и перемещения в игре футбол; Проводят комплексы упражнений разминки; -демонстрируют технику удара по мячу и способы передач в игре футбол.	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		

88	Техника выполнения контрольных упражнений в игре футбол: техника передачи и удара мяча по воротам.	1(к)	Знают технику стойки и перемещения в игре футбол. Знают разметку игрового поля и ворот. Знают понятие штрафного удара и свободный удар. Демонстрируют технику игры в футбол. Адекватно воспринимают оценку учителя; знают параметры оценки.	**Научаться:** -соблюдают инструктаж техники безопасности; Выполняют технику стойки и перемещения в игре футбол; Проводят комплексы упражнений разминки; -демонстрируют технику удара по мячу и способы передач в игре футбол.	**Познавательные:** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения **Коммуникативные:** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	**Личностные:** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		30-н
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС IV ЧЕТВЕРТЬ **Легкая атлетика - 11ч (2к)**								
89	Т.Б. на уроках	1	Провести	**Научаться:**	**Познавательные:**	**Личностные:**		

	л/атлетики. Техника старта и стартового разгона. Разучивание п/игры «Пустое место»		инструктаж техники безопасности на уроках л/атлетики; Обучить технике старта и стартового разгона в парах; Разучить правила п/игры «Пустое место»	-соблюдать правила техники безопасности на уроках л/атлетики; -выполнять по команде технику старта и стартового разгона по дистанции на 10 м; -соблюдать правила п/игры «Пустое место»	самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
90	Техника старта и бега по прямой. Контроль за развитием двигательных качеств: бег 30 м; прыжок с места,	1 (к)	Совершенствовать технику бега по прямой; выявить уровень развития гибкости, быстроты и ловкости способом	**Научаться:** -выполнять бег по прямой в парах; -демонстрировать уровень развития гибкости, быстроты и	**Познавательные:** самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с	**Личностные:** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками;		

	наклон вперед из положения сед, ноги врозь П/и: «Быстро по местам»		тестирования; Организовать проведение п/игры учащимися	ловкости через выполнение спортивного теста: наклон туловища вперед из положения сед, бег 30 м, прыжок с места; -организовывать и проводить п/ игру «Быстро по местам», соблюдая правила	поставленной задачей и условиями её реализации. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
91	Техника высокого старта. Контроль за развитием двигательных качеств: поднимание туловища из положения лежа на	1(к)	Совершенствовать технику высокого старта в развитии быстроты и ловкости; определить уровень развития скоростно-силовых способностей	**Научаться:** демонстрировать технику высокого старта в беге по дистанции в парах; демонстрировать скоростно-силовые способности в	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия	**Личностные:** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		31-н

	спине за 30 сек.,; вис на согнутых руках на перекладине П/и: «Волк во рву»		способом тестирования: подъем спины за 30 сек; Вис на согнутых руках на время; Разучить правила п/игры «Волк во рву»	тесте: подъем спины за 30 сек из положения лежа;	**Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности			
92	Совершенствование техники низкого старта. Обучение понятию «стартовое ускорение» П/и: «Салки - догонялки»	1	Совершенствовать технику низкого старта; учить бегу с ускорением	**Научаться:** -демонстрировать технику метания от плеча; -организовывать и проводить п/игру «День и ночь» по правилам	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели и способы их осуществления. **Регулятивные:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок **Коммуникативные:** используют речь для регуляции своего действия	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		

93	Техника метания мяча из-за плеча с места и с разбега в цель и на дальность П/и: «День - ночь»	1	Учить правильной постановке руки при метании мяча в цель и на дальность	**Научаться:** -соблюдать правила личной гигиены после физических нагрузок и спортивных занятий; -демонстрировать уровень скоростно-силовых и координационных способностей на дистанции 3×10м	**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели и способы их осуществления. **Регулятивные:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок **Коммуникативные:** используют речь для регуляции своего действия	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		
94	Техника встречной эстафеты на 30 м. Разучивание п/игры с элементами волейбола	1	Развивать скоростно-силовые и координационные качества на спринтерские дистанции	**Научаться:** -демонстрировать технику прыжка в длину с места; - демонстрировать быстрый бег,	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и	**Личностные:** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в		32-н

			встречной эстафеты; Разучить правила п/игры «Снайпер»	ловкость и прыгучесть в эстафете;	условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности	достижении поставленных целей		
95	Техника прыжка в длину с места. Разучивание прыгучести в эстафете «Кто дальше прыгнет!»	1	Развивать прыгучесть, быстроту и ловкость в эстафете; совершенствовать технику прыжка в длину с места и определить уровень физической подготовки;	**Научаться:** **-**демонстрировать технику бега на 30м (старт, разгон, финиш); -выполнять упражнения на быстроту и ловкость в прохождении полосы препятствий;	**Познавательные:** используют общие приемы решения поставленных задач; самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия;	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения**.**		

					Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия			
96	Упражнения на освоения равновесия на месте и в движении. П/и: «Кто быстрее!»	1	Совершенствовать технику равновесия в прохождении полосы препятствий; Развивать быстроту и внимание в п/игре «Кто быстрее!»	**Научаться:** -демонстрировать равновесие в прохождении полосы препятствий; -выполнять упражнения на быстроту и ловкость; -организовывать и проводить п/игру: Кто быстрее!	**Познавательные:** самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	**Личностные:** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
97	БЕСЕДА: «ПРАВИЛА БЕГА	1	Провести беседу по правилам бега по	**Научаться:** -знать правила	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии	**Личностные:** проявляют		33-н

	В ПАРАХ ПО ДИСТАНЦИИ» Техника передачи эстафетной палочки в беге на спринтерскую дистанцию.		дистанции; Совершенствовать технику передачи эстафетной палочки во встречном беге; П/игра: «Вороны и воробьи»	бега по дистанции в парах; -демонстрировать технику передачи эстафетной палочки; -организовывать и проводить п/игру	способов решения задач **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности	дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
98	Быстрота и внимание в беговых упражнениях разминки. Прыжки через скакалку на перегонки.	1	Совершенствовать беговые упражнения в сочетании упражнений на внимание; совершенствовать элементы прыжков через скакалку;	**Научаться:** -выполнять специальные упражнения на внимание, быстроту, ловкость и прыгучесть;	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной		

			Проведение командной игры в футбол	-играть в командные игры футбол	выполнения действия **Коммуникативные:** используют речь для регуляции своего действия	деятельности и формирование личностного смысла учения**.**		
99	П/игры на выбор учащимися (футбол, гандбол, вышибалы и др.) Подведение итогов года.	1	Совершенствовать беговые упражнения в сочетании упражнений на внимание; совершенствовать элементы прыжков через скакалку; Проведение командной игры в футбол	**Научаться:** **-**выполнять специальные упражнения на внимание, быстроту, ловкость и прыгучесть; -играть в командные игры футбол	**Познавательные:** ориентируются в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия **Коммуникативные:** используют речь для регуляции своего действия	**Личностные:** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения**.**		

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- **Лях В.И. мой друг – физкультура: Учеб. Для учащихся 1-4 кл.нач. шк./В.И. Лях – 2 изд. – М.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- Представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- Измерение индивидуальных показателей физического развития, развитие основных физических качеств;
- Участие в совместных со сверстниками подвижных играх и элементах соревнований;
- Бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;
- Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях;
- Выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
- Нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ. 1 КЛАСС

Пояснительная записка

Формирование культуры речевого общения у младшего школьника - одна из важнейших задач обучения. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как у большинства детей есть проблемы с общением с другими людьми.

Специфика коммуникативной деятельности младших школьников проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивность мимики, жестикуляции. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. В значительной степени это обусловлено недостаточным уровнем развития коммуникативного поведения. Для преодоления низкой коммуникативной активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения», способствующий формированию коммуникативных навыков.

Основной целью формирования коммуникативного поведения у обучающихся с РАС является активизация навыков вербальной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

В ходе реализации программы по формированию коммуникативного поведения решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом.
- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Содержание коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения» на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) представлено следующими разделами: невербальная коммуникация, вербальная коммуникация, моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций.

Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Место курса в учебном плане

На изучение речевой практики в 1^1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты по формированию коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№	Разделы курса	Содержание
1	Невербальная коммуникация	- распознавание различных эмоциональных состояний - отслеживать жесты собеседника и правильно их воспринимать в процессе общения - демонстрация подходящих к случаю жестов - рассматривание разных поз людей в различных ситуациях

		- прослушивание звуковых эмоциональных записей - крик, плач, смех, вскрики, неразборчивый шёпот с оттенком тревоги, страха, радости и других эмоций.
2	Вербальная коммуникация	- Подбор нужных этикетных и речевых формул приветствия и прощания, знакомства, извинения, просьбы,
3	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	- Прогнозирование речевой ситуации (рассматривание рисунка) - Проигрывание ситуаций из реальной жизни

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1 раздел. Невербальная коммуникация			
1	Упражнение «Кто умеет улыбаться?»	1	
2	Упражнение «Мимическая гимнастика».	1	
3	Упражнение «Зеркало». «Обезьянка». «Лица»	1	
4	Классификация чувств	1	
5	Классификация жестов (приветствие и прощание)	1	
6	Классификация жестов (жест рукой, обозначающий несогласие, отказ)	1	
7	Упражнение .«Это я! Это моё!»	1	
8	Упражнение «Заколдованный ребёнок»	1	
9	Упражнение «Вот он какой!»	1	
10	Рассматривание поз на картинках	1	
11	Рассматривание поз на картинках	1	
12	Использование поз с опорой на картинки	1	
13	Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?».	1	
14	Классификация чувств	1	
15	Азбука настроений	1	
16	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1	
17	Упражнение «Тише!»	1	
18	Упражнение «Отдай!»	1	
19	Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?».	1	
20	Упражнение «Части тела».	1	
21	Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же»	1	
22	Тренируем мимику	1	
23	Этюд на выражение радости и страха.	1	
24	Упражнение «До свидания!»	1	
25	Упражнение «Я не знаю!»	1	
26	Классификация жестов (указательный)	1	

27	Классификация жестов (подзывание к себе с помощью пальчика)	1	
28	Рассматривание поз на картинках	1	
29	Использование поз с опорой на картинки	1	
30	Использование поз с опорой на картинки	1	
31	Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же»	1	
32	Упражнение «Запомни движения»	1	
33	Тренируем мимику	1	
34	Этюд на выражение удивления и огорчения.	1	
35	Классификация жестов (сжимание кулаков, выражающее агрессивность)	1	
36	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1	
37	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1	
38	Тренируем мимику	1	
39	Этюд на выражение удивления и огорчения.	1	
40	Упражнение «Запомни свою позу».	1	
41	Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же»	1	
Раздел 2. Вербальная коммуникация			
42	Прослушивание эмоциональных записей – радости. Проигрывание	1	
43	Прослушивание эмоциональных записей – смех. Проигрывание	1	
44	Изображать животных	1	
45	Формулы приветствия	1	
46	Формулы знакомства	1	
47	Прослушивание эмоциональных записей – плач. Проигрывание	1	
48	Прослушивание эмоциональных записей – крик. Проигрывание	1	
49	Прослушивание эмоциональных записей – плач. Проигрывание	1	
50	Формулы прощания	1	
51	Формулы извинения	1	

52	Формулы извинения	1	
53	Изображать голоса сказочных персонажей	1	
54	Изображать, как шепчутся листья, как бушует море.	1	
55	«Узнай по интонации»	1	
56	« Скажи интонацией»	1	
57	Формулы просьбы	1	
Раздел 3. Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций			
58	Прогнозирование ситуаций	1	
59	Прогнозирование ситуаций	1	
60	Разыгрывание ситуаций (доброта)	1	
61	Разыгрывание ситуаций (вежливость)	1	
62	Упражнение «Ты гулял во дворе»	1	
63	Упражнение «Ты потерял свою игрушку»	1	
64	Упражнение «Ты поссорился с другом и теперь хочешь помириться»	1	
65	Упражнение «Как отметить праздник в семье»	1	
66	Упражнение «Как поднять маме (папе) настроение»	1	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. «Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А. Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск, 2012.

2. Фрост Л., Бонди Э. "Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (peks)" Перевод с английского, Теревинф, 2011.

Методические пособия для педагога	- Методические рекомендации для учителя - Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. -

	Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ, 2015
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя;
- Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;
- Выражать свои намерения посредством тотальной коммуникации (использования предметных, жестовых, графических символов)

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Специфика коммуникативной деятельности младших школьников проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивность мимики, жестикуляции. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. В значительной степени это обусловлено недостаточным уровнем развития коммуникативного поведения. Для преодоления низкой коммуникативной активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения», способствующий формированию коммуникативных навыков.

Основной целью формирования коммуникативного поведения у обучающихся с РАС является активизация навыков вербальной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

В ходе реализации программы по формированию коммуникативного поведения решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом.
- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;

- развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Предметные результаты по формированию коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;

- выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- включение в общеполезную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№	Наименование раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Основные элементы содержания
1	Организация совместного внимания		Учим смотреть в сторону говорящего, слушать обращенную речь, менять свое поведение по речевой инструкции.
2	Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями		Обучение адекватной реакции на интонацию педагога, на слова запрета: нет, нельзя; да, можно. Учим выражать свое отношение
3	Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями.		Различие и выполнение противоположных действий
4	Использование жестовых, предметных и графических символов при обращении к другим.		Обучение соотнесению названия игрушки с символом и действием Расширение представления о словах, обозначающих ежедневно выполняемые действия

5	Понимание жестов		Учим ребенка озвучиванию действий произнесению отдельных звуков или их серий
6	Понимание символов		Формируем представление о том, что каждый предмет и каждая часть тела имеет свое название, символ
7	Формирование умения обращаться к взрослому.		Закрепление умения выполнять поручения по инструкции взрослого в различных социально-бытовых условиях и видах деятельности, в процессе индивидуальной работы с детьми, в естественных ситуациях повседневной жизни.
8	Употребление слов/жестов		Знакомство с игрушками, предметами быта, соотнесение их символом. Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию. Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы. Закрепление умения узнавать предмет по звуку

			(музыкальные, заводные, звучащие игрушки).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ № п.п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средст обучен
I четверть (16 часов)						
1	Организация совместного внимания	1		Урок-игра	Участие в беседе: задавать вопросы, слушать и отвечать.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
2	Игра «А что у вас?»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
3	Тема: «Что нам надо для умывания?»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
4	Игра: «Кто нас крепко любит».	1		Урок-игра	Совместно с учителем рассматривать и	План-схема, Сюжетные и

					разучивать картинки с изображением чувств	предметные картинки Картинки, та
5	Обучение соотнесению сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем соотносить символы или жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки Картинки, та
6	Упражнения-игры в соотнесении символов и жестов	1		Урок-игра	Совместно с учителем соотносить символы или жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
7	Сюжетные истории с вопросами на отрабатываемый жест	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
8	Упражнения-игры в соотнесении символов и жестов	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
9	Соотнесение сигнальных символов/жестов с последующими действиями	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

						Картинки, та
10	Обучение соотнесению командных символов/жестов с пониманием необходимости выполнения последующих действий	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем соотносить символы или жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
11	Упражнения-игры в использовании символов и жестов	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
12	Упражнения-игры в использовании символов и жестов	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
13	Соотнесение командных символов/жестов с пониманием необходимости выполнения последующих действий.	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем соотносить символы или жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
14	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
15	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Использование умений	План-схема,

					на практике	Сюжетные и предметные картинки
16	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Использование умений на практике	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
II четверть (16 часов)						
17	Обучение использованию жестовых обращений к другим.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
18	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
19	Использование предметных символов при обращении к другим.	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
20	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
21	Обучение использованию графических символов при обращении к другим	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
22	Упражнения-игры по использованию символов	1		Инсценировка	Использование умений на практике	

23	Сюжетные истории с вопросами на отрабатываемый жест	1		Урок-игра	Использование умений на практике	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
24	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
25	Обучение пониманию жестов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем рассматривать и разучивать жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картин
26	Упражнения и игры	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
27	Обучение пониманию жестов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем рассматривать и разучивать жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
28	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

29	Озвучивание действий (хлоп — если что-то лопается, би-би — если сигналит машина, у-у — если дует ветер, топ-топ — если кто-то шагает)	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	
30	Произнесение отдельных звуков или их серий (бим-бом, бим-бим, тик-так)	1		Инсценировка	Совместно с учителем рассматривать и разучивать позы	
31	Подражание звукам животных (гав-гав, мяу, му); имитации смеха, фыркания, чмокания, воркования, жужжания, пощелкивания пальцами)	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
32	Словесное обозначению повторяющихся действий (приветствие, прощание, еда).	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
III четверть (18 часов)						
33	Обучение пониманию символов	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем рассматривать и разучивать символы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
34	Обучение пониманию символов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем рассматривать и разучивать символы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

35	Обучение пониманию символов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем рассматривать и разучивать символы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
36	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
37	Формирование умения обращаться к взрослому	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем участвовать в смоделированных ситуациях	План-схема, Сюжетные и предметные картин
38	Формирование умения обращаться к взрослому	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
39	Упражнения и игры	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	
40	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
41	Формирование умения обращаться к взрослому	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
42	Употребление слов/жестов	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	

43	Сюжетные истории с вопросами на отрабатываемый жест	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	
44	Разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
45	Употребление слов/жестов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
46	Знакомство с игрушками, предметами быта и соотнесение их с символом.	1		Урок открытия новых знаний		План-схема, Сюжетные и предметные картинки
47	Знакомство с игрушками, предметами быта	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	Музыкальны записи
48	Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию.	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	Музыкальны записи
49	Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию.	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	Музыкальны записи
50	Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по	1		Инсценировка	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и

	названию, звучанию.					предметные картинки
IV четверть (16 четверть)						
51	Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы.	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
52	Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы.	1		Урок смешанного типа	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
53	Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы.	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
54	Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
55	Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
56	Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).	1		Урок-игра	Использование умений на практике	

57	Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
58	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1		Инсценировка	Ответы на вопросы учителя по содержанию представленной ситуации	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
59	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1		Инсценировка	Использование умений на практике	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
60	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	
61	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	
62	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
63	Диагностика результатов обучения	1				
64	Диагностика результатов обучения	1				
65	Диагностика результатов обучения	1				

66	Диагностика результатов обучения	1				

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

3. «Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А. Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск, 2012.

4. Фрост Л., Бонди Э. "Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (peks)" Перевод с английского, Теревинф, 2011.

Учебно-методический комплекс

Методические пособия для педагога	- Методические рекомендации для учителя - Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ, 2015
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Обучающийся может уметь:

- Выражать свои намерения посредством тотальной коммуникации (использования предметных, жестовых, графических символов)

– Отслеживать жесты собеседника и правильно их воспринимать в процессе общения,
– Правильно и точно использовать жесты (увеличивается количество используемых жестов)

РИТМИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательным для освоения, удовлетворяя особые образовательные потребности обучающихся с РАС. В рамках данного курса осуществляется развитие двигательной сферы, способствующее совершенствованию произвольной регуляции деятельности, эстетическому воспитанию, основанному на гармонизирующем воздействии музыки и танца, решению психокоррекционных задач и формированию здорового образа жизни.

Примерная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2).

Общая цель психокоррекционных занятий заключается в развитии двигательной активности обучающегося с РАС в процессе восприятия музыки.

В соответствии с обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с РАС особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи коррекционного курса***:

- Эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора.

- Развитие восприятия музыки.- Формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку.

- Формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя.

- Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

– развитие восприятия музыки в исполнении педагога и аудиозаписи для формирования умений различать и опознавать музыку по темпу, плавности и силе звучания;

– формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственной ориентировки и координации, четкости и точности движений;

– овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая гимнастика, танец);

–овладение различными формами движения через выполнение их под музыку (ходьба, бег, танцевальные упражнения и др.);

–развитие физической выносливости и силы мышц всего тела;

–развитие чувства ритма и выразительности движений;

–эстетическое и эмоциональное развитие обучающихся с РАС через приобщение к музыке и танцам;

–коррекция познавательной сферы обучающихся с РАС и совершенствование регуляции поведения и деятельности.

В первом классе коррекционный курс ритмики должен включать базовые упражнения, предполагающие скоординированные движения в соответствии с темпом и ритмом музыки. Это позволит в дальнейшем обеспечивать речевое сопровождение движений, согласующихся с музыкой.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение курса:

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» традиционно включается в содержание образования обучающихся с РАС. Он является необходимым, потому что типичная для детей эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корригируются в ходе занятий ритмикой. Дети на занятиях приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух средства музыкальной выразительности (различать веселые и спокойные мелодии), усваивают метроритм и пр. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуется эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Коррекционное значение занятий ритмикой заключается в первую очередь в формировании произвольной регуляции движений, а также системы произвольной регуляции в целом: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также

постепенно автоматизируют сложные двигательные акты. Улучшается также ориентировка в пространстве, в т.ч. ее базовый уровень – ориентировки в схеме тела. У обучающихся совершенствуются двигательные навыки, мышечное чувство, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Музыкальные произведения подбираются таким образом, чтобы оказывать дисциплинирующее и организующее воздействие. Характер произведений подбирается в зависимости от состава обучающихся в конкретном классе, доминирующего эмоционального состояния детей.

Уже в первом классе решается задача интеграции музыки и движений или движений и речи. Сложные («тройные») связи специально не формируют (это осуществляется в более старших классах начальной школы).

К основным направлениям работы в ходе реализации коррекционного курса «Ритмика» относят:

– восприятие музыки (определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки);

– упражнения на ориентировку в пространстве (простейшие построения и перестроения (в одну или две линии, в колонну, в цепочку, в одну или две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в зале, различные положения в парах и т.д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты);

–ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);

–упражнения с детскими музыкальными инструментами (игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);

–игры под музыку (музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования);

–танцевальные упражнения (выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев).

Место курса в общей системе коррекционно-развивающей работы

Изучение курса «Ритмика» тесно связано с изучением учебных предметов «Музыка», «Физическая культура», а также курсом «Психокоррекционные занятия». Его реализация может быть связана с выполнением программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, направленной на поддержание физического и психологического здоровья обучающихся.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность определять содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Ритмико-гимнастические упражнения, способствуют выработке у обучающихся с РАС необходимых музыкально-двигательных навыков. Необходимы задания на выработку координированных движений, основная цель которых - научить согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Во время проведения игр под музыку перед педагогом стоит задача научить детей создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен подобрать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (для подпрыгивания), «кошечка» (для мягкого шага), «мячик» (для подпрыгивания и бега) и т. п. Объясняя задание, желательно не подсказывать детям вид движения (надо говорить: «будете двигаться как…», а не «бегать», «прыгать», «шагать»).

Обучению детей с РАС танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения.

Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего - с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

В первом классе примерная рабочая программа курса содержит 3 раздела: «Музыка и движения» (основные упражнения и основные упражнения в парах); «Движения и речь»; «Музыка и танец».

У обучающихся с РАС необходимо формировать связь между музыкой и движениями (ритмико-гимнастические упражнения), движениями и речью (упражнения под проговаривание стихов). Музыка и танец позволяют обобщить умения и навыки, полученные при изучении первых двух разделов.

В зависимости от целей и задач конкретного занятия педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению). Структура занятий предполагается достаточно свободная, позволяющая сформировать необходимые умения и навыки. В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Каждое занятие предполагает повторение пройденного на предыдущих. Это обязательно для занятий ритмикой, так как основная его часть включает как повторение, так и изучение нового материала. Большинство упражнений выполняется под музыку. Обязательным для каждого занятия является комплекс общеразвивающих упражнений. Он определяется в зависимости от физических особенностей обучающихся с РАС.

Место курса в учебном плане

Приведенная примерная рабочая программа рассчитана на 33 часа в год (1 раз в неделю). При определении продолжительности в 1 и 1 дополнительном классах в соответствии с рекомендациями ПрАООП используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре-декабре − занятия по 25-30-35 минут, январь-май − по 40 минут). Курс реализуется во внеурочной деятельности, часы на его реализацию фиксированы в учебном плане.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями психокоррекционная работа в 1 классе может быть конкретизирована и обозначена следующими разделами:

«Музыка и движение» (основные упражнения и основные упражнения в парах), «Движения и речь», «Музыка и танец».

«Музыка и движение» (основные упражнения) является первым разделом, который предполагает овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. На первых занятиях большое значение уделяется объяснению основ организации занятий (как готовиться к занятиям, как строится, входить в зал под музыку и т.д.). Кроме этого обучающихся с РАС учат слушать музыку и согласовывать темп своих движений и ее темп. В первой четверти первого класса детей желательно научить двигаться в темпе музыки, помочь им овладеть элементарными шагами, построениями, перестроениями и прыжками. Необходимо учить первоклассников с РАС прохлопыванию и протоптыванию простых ритмических рисунков. На первых занятиях важны такие упражнения как поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

На каждом занятии проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Он может включать выпрямления и повороты головы, повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), наклоны, движение рук в разных направлениях, отстукивание, сгибание, разгибание ноги в подъеме, упражнения на расслабления мышц и др.

Раздел «Движение и речь» направлен на овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением. Для этого могут использоваться различные стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов. В этот период обучения (2 четверть) важно закреплять умения детей выполнять движения под музыку, поэтому обязательно осуществляется повторение пройденного в первой четверти и проводятся игры под музыку.

Общеразвивающие упражнения расширяются по своему объему. Обучающиеся повторяют уже изученные и осваивают новые: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др.

В третьей четверти продолжается изучение раздела «Музыка и движение», где основные упражнения осваиваются в парах. У обучающихся с РАС формируются умения разбиться на пары и построиться назад в шеренги. Этому можно обучать и через игры под музыку. Далее учат выполнять ритмико-гимнастические движения под музыку или речевки. Общеразвивающие упражнения могут дополняться такими упражнениями как выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др.

Конец третьей и вся четвертая четверть посвящены изучению раздела «Музыка и танец». Сформированные у обучающихся с РАС базовые умения в области ритмики позволяют начать овладение танцевальными движениями и разучивать элементарные танцы и пляски. К концу учебного года дети обычно выучивают комплекс общеразвивающих упражнений, могут выполнять его под контролем взрослого. Допускается, что в качестве ведущего могут выступать наиболее способные дети. Они показывают остальным как нужно выполнять упражнение и задают общегрупповой темп.

Календарно-математическое планирование

	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий
1 четверть			
	Музыка и движения (основные упражнения) - 16 ч.	Вводное занятие	Объяснение как готовиться к занятиям и выполнение упражнений: строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу и др. Общеразвивающие упражнения.
		"Слушаем и двигаемся"	Повторение организационных особенностей занятий ритмикой и упражнений, которые учили на предыдущем занятии. Освоение упражнений, позволяющих соотносить темп движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро). Общеразвивающие

		"Построения и перестроения"	упражнения. Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная
		"Шаги"	Общеразвивающие упражнения. Ритмичный, бодрый шаг. Приставные шаги. Ходьба имитационная. Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков. Общеразвивающие упражнения.
		"Попрыгаем"	Прыжки, поскоки под разную музыку. Игры под музыку (подпрыгнуть, когда услышишь...). Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков. Общеразвивающие упражнения..
		"Повторим" (обобщение)	Обобщающее занятие, позволяющее закрепить умение слушать музыку и подстраивать движения под ее темп, построения и перестроения, шаги, прыжки и подскоки.
2 четверть			
	Движения и речь - 14 ч.	"Повторим" (повторение)	Воспроизведение ритмико-гимнастических упражнений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
		"Построения и перестроения с речевками"	Ходьба в шеренге с речевками, которые читает учитель. Перестроение в круг, из круга, сужение и расширение круга. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
		"Скажу и сделаю сам"	Разучивание речевок с одновременным

			выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
		"Скажу и сделаю, послушаю и сделаю"	Ходьба и перестроения под речевки и под музыку (попеременно). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
		"Скажем и сделаем" (обобщение)	Обобщающее занятие, предполагающее повторение полученных умений выполнять построения и перестроения под речевки или музыку.
3 четверть			
	Музыка и движения (основные упражнения в парах) - 8 ч.	"Скажем и сделаем" (повторение)	Воспроизведение ритмико-гимнастических упражнений под речевки или музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
		"Найди пару"	Игры под музыку, которые позволяют разделиться на пары (например, встаньте в пары те, у кого одного цвета...). Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги. Общеразвивающие упражнения.
		"Делаем вместе"	Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга под музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
		"Делаем вместе с речевками"	Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга с речевкми или под музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
	"Музыка и танец"	"Танцевальные	Разучивание танцевальных движений к

	- 12 ч.	движения"	танцу "Приглашение". Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
		"Танец "Приглашение"	Исполнение танца "Приглашение" несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
		"Танец "Всадники" (изучение прямого галопа)	Разучивание танцевальных движений к танцу "Всадники". Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
		"Танец "Всадники" (исполнение)	Исполнение танца "Всадники" несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
		"Потанцуем"	Обобщающее занятие с исполнением танцев "Приглашение" и "Всадники" для гостей.
4 четверть			
	"Музыка и танец" - 16 ч.	"Вспомним танцы"	Повторение изученных танцев и упражнений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
		"Русская пляска" (шаги)	Изучение простого хороводного шага в русской пляске. Изучение шага на всей ступне на месте и с и с продвижением вперед. Общеразвивающие упражнения.
		"Русская пляска" (притопы)	Изучение притопов одной ногой и поочередно. Утверждающие притопы. "Подзадоривание". Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
		"Русская пляска" (элементы танца)	Выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок; выставление

			ноги с носка на пятку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
		Танец "Ковырялочка"	Исполнение танца "Ковырялочка" несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
		"Галоп в парах" (элементы танца)	Движения парами: бег, ходьба. Боковой галоп-движение парами. Боковой галоп в сочетании притопом - движения парами. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
		"Галоп в парах" (танец)	Исполнение танца "Галоп в парах" несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
		"Потанцуем"	Обобщающее занятие с исполнением танцев "Русская пляска" и "Галоп в парах" для гостей.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми рекомендуется использовать следующие методические разработки и пособия:

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. - М.; Просвещение, 1984. - 288 с.

2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - СПб.: Петербургский центр творческой педагогики "Аничков Мост", 2015. - 196 с.

3. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. - М.: Гном-Пресс, 1998. - 32 с.

4. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: уч.- мет. пособие. В 2 ч. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 104 с.

5. Лифиц И.В. Ритмика: уч. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. -223 с.

6.Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. - М.: Советский композитор, 1991. - 112 с.
7.Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика; уч. пособие / Под ред. Е.А. Медведевой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 224 с.
8.Овчинникова Т.С., Симкина А.А. Музыка, движение и воспитание. - М.: КАРО; СПб, 2011. - 77с.
9.Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. - М.: Дрофа, 1998. - 104 с.

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий по ритмике нужен достаточно большой, просторный зал, желательно с зеркалами на одной стене и хорошим освещением. Кроме того, необходим магнитофон для воспроизведения музыкальных произведений или музыкальные инструменты (фортепиано, баян), под аккомпанемент которых будут выполняться ритмические упражнения. Для проведения общеразвивающих упражнений могут быть нужны гимнастические палки, ленты, обручи и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» в первом классе позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам: совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

В области формирования двигательных умений и навыков:

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- умение ходить в шеренге и разными видами шага;
- овладение простейшими элементами танца;
- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;

- владеть техникой элементарной мышечной релаксации.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и участии в публичных выступлений (концерты и праздники);

- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слажено и сообща;

- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;

- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- расширении сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;

- умении действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;

- умении контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;

- умении анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;

- умении адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;

- овладении индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;

- умении оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

РИТМИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательным для освоения, удовлетворяя особые образовательные потребности обучающихся с РАС. В рамках данного курса осуществляется развитие двигательной сферы, способствующее совершенствованию произвольной регуляции деятельности, эстетическому воспитанию, основанному на гармонизирующем воздействии музыки и танца, решению психокоррекционных задач и формированию здорового образа жизни.

Примерная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2).

Общая цель психокоррекционных занятий заключается в развитии двигательной активности обучающегося с РАС в процессе восприятия музыки.

В соответствии с обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с РАС особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи коррекционного курса***:

- Эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора.

- Развитие восприятия музыки.- Формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку.

- Формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя.

- Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить восприятию музыки, формировать мотивацию к прослушиванию музыкальных произведений, обучать вокальным упражнениям;
- содействовать эстетическому воспитанию за счет демонстрации произведений искусства;
- научить чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением;
- закрепить понятие о мелодии, ритме, песне, танце, марше, способность выделять их;
- расширить спектр знаемых музыкальных инструментов;
- воспитывать любовь к Родине, национальным обычаям, формировать чувство гордости и патриотизма;
- совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков, формировать способность вербального выражения чувств, обогащать словарь, развивать смысловую и эмоциональную память, аналитико-синтетические способности;
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет коррекции дефицитов эмоционального развития, формирования навыков саморегуляции и социально одобряемого поведения;
- формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами, познакомить со знаковым опосредствованием музыки с помощью нот;
- обеспечить наглядно-действенный характер образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета:

Учебный предмет «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал. При РАС дети, пришедшие в первый дополнительный класс, как правило, имеют опыт прослушивания музыкальных произведений и выполнения музыкальных заданий. Вместе с тем общие особенности их психологического развития затрудняют усвоение предмета.

Для обучающихся с РАС типичны трудности саморегуляции, которые препятствуют адекватному поведению на уроках музыки. Общее несовершенство аналитико-синтетической деятельности затрудняет дифференциацию звучания различных музыкальных инструментов, определения характера музыкального произведения. Негрубая моторная недостаточность затрудняет выполнение двигательных заданий. Поэтому уроки музыки могут выполнить свою коррекционную функцию только при учете специфических образовательных потребностей обучающихся: подборе эмоционально привлекательного и доступного по

возрасту музыкального материала, наглядно-действенном характере образования (обеспечения возможности познакомиться с реальными музыкальными инструментами и их звучанием), постоянной смене видов деятельности на уроке, поощрении любых проявлений детской активности, специального внимания к включению новой лексики в активный словарь.

В первом дополнительном классе обучение до конца 3 четверти строится с использованием учебника Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Материал учебника адаптируется для понимания детьми учителем. Избыточные по отношению к их возможностям понятия исключаются.

В ходе обучения в первом дополнительном классе младший школьник с ЗПР закрепляет первоначальные знания о мире музыки и ее символическом значении.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы:

Изучение учебного предмета «Музыка» вносит свой вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с РАС.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника закрепляется интерес к художественной деятельности вообще и музыке в частности.

Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотизма. Кроме того, учитель музыки должен поддерживать тесную связь с другими участниками сопровождения (учителем по основным предметам[15], психологом, логопедом). Они помогут понять основные особенности обучающихся с РАС, соблюдать индивидуальный подход к детям.

Учитель должен поддерживать тесную связь с логопедом, поскольку распевки на уроках музыки способствуют правильному речевому дыханию и артикуляции.

Взаимосвязь учителя музыки и психолога заключается в учете рекомендаций последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности и поведения. Психолог может посоветовать учителю конкретные музыкально-двигательные упражнения, которые будут полезны обучающимся.

[15] В соответствии с ФГОС и ПрАООП предполагается, что детей обучает учитель-олигофренопедагог

Учителю музыки можно посоветовать выполнять ряд приведенных ниже общих рекомендаций, удовлетворяющих специфические образовательные потребности обучающихся по варианту 8.2.

Следует преподносить новый материал развернуто, «пошагово» и закреплять тот или иной усвоенный материал на протяжении нескольких занятий.

На уроке следует ориентироваться на достигнутый уровень развития большинства детей – от этого зависит и подбор музыкального материала, и его преподнесение на доступном уровне.

Следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, включая в ход урока двигательные паузы.

Необходимо обращать внимание на общее состояние ребенка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

Обучающиеся, которым рекомендован вариант 8.2., нуждаются также в том, чтобы на уроках музыки в первом классе учитель:

- постоянно побуждал детей высказываться;
- способствовал вовлеченности всех детей в ход занятия;
- пояснял пользу изучаемого материала и формировал мотивацию слушания музыки за пределами урока.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей необходимо для формирования сферы жизненной компетенции, реализации целей программы духовно-нравственного развития, воспитания и достижения планируемых результатов образования.

Место предмета в учебном плане

Приведенная примерная рабочая программа составлена на 33 часа (по 1 часу в неделю при 33 учебных неделях). При определении продолжительности занятий в 1 классе в соответствии с ПрАООП используется «ступенчатый» режим: в первом полугодии (в сентябре, октябре − по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре − по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май − по 4 урока по 40 минут каждый).

Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Музыка» может корректироваться в рамках предметной области «Искусство» с учётом психофизических особенностей обучающихся[16].

[16] Рабочие программы учебных предметов, курсов должны содержать:

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Планируемые результаты

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС ***личностные результаты,*** оцениваемые после освоения всей АООП

---

1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
2) содержание учебного предмета, курса;
3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (Приказ Минобрнауки № 1576 от 31.12.2015 г.)..

НОО, которые могут быть сформированы при изучении учебного предмета «Музыка» отражают:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- **формирование уважительного отношения к культуре других народов;**
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- **формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;**
- **развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;**
- **развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;**
- формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям
- способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки);
- сравнивать музыкальные произведения;
- обобщать-классифицировать музыкальные произведения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прослушать, определить, придумать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.);

– осуществлять контроль результатов (выучена запевка, стихотворение, куплет и пр.) под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

– адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
– использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Музыка» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по следующим направлениям:

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обозначить понимание и впечатление от воспринимаемого (понимаю-не понимаю)

- оценка своих возможностей в выполнении музыкальных заданий, сопоставление успешности их выполнения (развитие возможностей самооценки).

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющиеся:

- умение слушать внимательно, не мешать другим, адекватно реагировать на творческие попытки одноклассников;

- умение выполнять задания учителя, преодолевать стеснительность, адекватно реагировать на одобрение и порицание, возможную критику со стороны одноклассников.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации, проявляющейся:

- в понимании роли музыки и культуры в трансляции культурного наследия.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющиеся

- в стремлении научиться слушать и понимать музыку, выполнять музыкальные задания.

Кроме того изучение учебного предмета «Музыка» непосредственно связано с реализацией программы духовно-нравственного развития, воспитания.

Решаются следующие важнейшие задачи ***воспитания***, обозначенные в ПрАООП.

формирование основ российской гражданской идентичности – осознание себя как гражданина России;

пробуждение чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

осознание своей этнической и национальной принадлежности, воспитание положительного отношения к своей национальной культуре;

формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам (в ходе организации праздников);

воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;

3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий
1 четверть			
1	Музыка в жизни человека.	Музыка вокруг нас.	Музыка природы. Музыка, написанная людьми. Работа с

	Повторение (8 ч.)		учебником: понятия «Муза» и «Музыка». Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Распевки (стр.13 учебника). Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка.
		Музыка осени.	Музыкальный праздник «Осенины». Картина «Золотая осень». Беседа. Работа с учебником: стр.16-19. Изображение звуков дождя разными штрихами. Ритмический рисунок. Литературно-музыкальная композиция «Осень» с участием обучающихся.
		Три «кита» музыки: песня, танец, марш	Душа музыки-мелодия. Прослушивание, распознавание. Двигательно-ритмические упражнения. Отхлопывание ритмов танца и марша. Прорисовывание в воздухе мелодии песни. Песенность,
		Музыкальный и поэтический фольклор	танцевальность, маршевость (на примерах рекомендованной к изучению музыки П. И. Чайковского и др). Разучивание песни (в соответствии с возрастными и музыкальными возможностями обучающихся по выбору педагога.

			Былинный сказ «Садко». Учебник, стр.26-27. Музыкальные иллюстрации к сказу.
2 четверть			
2	Основные закономерности музыкального искусства (7часов)	Азбука каждому нужна Музыкальная азбука Музыкальные инструменты Разыграй песню. Пришло Рождество-начинается торжество Родной обычай старины (колядки) Добрый праздник среди зимы (подготовка к новогоднему празднику_.	Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, обозначение нот. Игры и упражнения. Октава. Клавиатура. Музыкальные игры. Распевки. Арфа, свирель, гусли, флейта. Распознавание вида, звучания. Зарисовывание. Музыкальный образ. Актуализация знаний о природе. Игра-драматизация (учебник стр.32-33). Пение под аккопанемент. Знакомство с легендой о Рождестве. Рождественская музыка. Беседа о народных обычаях. Разучивание колядок.

			Подготовка к новогоднему празднику. Разучивание новогодней песни. Дайджест сказки «Щелкунчик».
3 четверть			
3	Основные закономерности музыкального искусства (10 часов)	Край, в котором ты живешь Поэт, художник, композитор Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты сказочных персонажей. Музыкальные инструменты.	Песни и стихи о родном крае. Литературно-музыкальная композиция с участием обучающихся. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Прослушивание музыкальных произведений. Работа с учебником. Состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Описание отличий музыкального изображения.

		Мамин праздник. Чудесная лютня. Опера-сказка.	Рояль, пианино, скрипка, гитара, ударные инструменты. Работа с учебником. Распознавание звучания. Подготовка: образ мамы в музыке. Разучивание песни. Работа с учебником стр.64-65. Знакомство с детскими операми и балетами. Расширение кругозора и словаря: афиша, театр, сцена, занавес, кулисы, костюмер, гример.
4 четверть			
	Музыкальная картина мира (8 часов)	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Различные виды музыки Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Праздник Победы-главный праздник весны.	Закрепление ранее изученного материала на уроках, включающих демонстрацию различных видом перечисленного программного материала, подобранного в соответствии с возрастом, уровнем развития, интересами обучающихся[17]. Каждый урок включает в качестве обязательного элемента распевки, музыкально-двигательные упражнения, задания на различение (звучание

[17] Демонстрация видеоматериалов в соответствии с нормами, установленными СанПиН

		Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	инструментов, голосов и пр.) в соответствии с детскими возможностями Музыкальная подготовка к празднику Победы. При наличии соответствующих условий: экскурсии для знакомства детей с афишами музыкальных мероприятий, исполнителей и исполнительских коллективов. Разучивание и прослушивание детских песен.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми рекомендуется использовать:

Учебник Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 кл.

Материальное обеспечение:

Музыкальные инструменты (в соответствии с возможностями образовательной организации);

технические средства обучения (CD/DVD – прогрыватели; телевизор; аудиовидеомагнитофон;

мультимедиапроектор (или интерактивная доска);

фонотека с разнообразными записями звуков природы, музыки;

видеотека с записями выступлений различных исполнителей;

слайды с необходимым визуальным сопровождением;

аксессуары для обозначения ролей, исполняемых обучающимися.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

С учетом особых образовательных потребностей детей с РАС в 1 дополнительном классе результаты конкретизируются следующим образом:

- умеет выполнять вокальные упражнения (распевки);
- может давать эмоциональную оценку, отличать «красивое» и «некрасивое»;
- может словесно обозначить настроение, выражаемое музыкальным произведением;
- может самостоятельно отстукивать ритм, воспроизводит звукоряд в пределах октавы;
- отличает рояль и фортепиано, знает скрипку, гитару, арфу, аккордеон, гусли, свирель, владеет смыслом понятий «опера» и «балет»;
- участвует в подготовке и проведении концертов;
- знает названия нот, их обозначение в нотной тетради;
- сформированы некоторые музыкальные предпочтения.

ВАРИАНТ 8.3.

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Овладение основами русского языка для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает важное место, так он направлен на формирование функциональной грамотности и элементарной коммуникативной компетенции.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика». **Целью изучения** учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1′ (подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1′ (подготовительном) классе изучение предмета «Русский язык», призвано решить **следующие задачи**:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

На уроках русского языка в 1′ (подготовительном) классе ведется работа по подготовке учащихся к усвоению первоначальных навыков чтения, письма, формированию речевых навыков. Формируется слуховое внимание, фонематический слух, элементарный звуковой анализ. Учащиеся знакомятся с элементарными сведениями о слове, предложении, слоге. На уроках ведется работа по развитию зрительных представлений и пространственной ориентировки, развивается мелкая моторика. Учащиеся знакомятся с некоторыми буквами: а у о м х с. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие дальнейшее освоение русского языка, в последующих классах.

Содержание учебного предмета « Русский язык» в дополнительном 1′ классе разделено на добукварный и букварный период. Добукварный период представлен следующими разделами: 1) подготовка к усвоению грамоты, включающий подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения. подготовка к усвоению первоначальных навыков письма и Речевое развитие

2) обучение грамоте представлен букварным периодом.

Начало изучения букв в 1′классе позволяет увеличить продолжительность букварного периода обучения грамоте в 1 классе, что создает условия для более успешного освоения письма.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Русский язык» в 1^1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по русскому языку включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по русскому языку определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- пользоваться тетрадью;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать несложные фигуры с помощью учителя;
- обводить рука в руку несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- различать речевые звуки;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги и простые слова по образцу, рука в руке;

Достаточный уровень:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;

- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги, слова;

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы курса	Темы
Добукварный период	Развитие зрительных и пространственных восприятий Выкладывание и называние цветных полосок/предметов по образцу учителя. Составление из полосок схематичного изображения знакомых предметов по образцу учителя. Выкладывание, с опорой на образец, прописных буквенных знаков печатного шрифта (без их названия) из полосок различного цвета и величины. Знакомство с простейшими геометрическими фигурами. Подбор одинаковых фигур разного цвета или различной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета. Составление из геометрических фигур знакомых предметов**.** Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения слева на право, в заданном порядке; в заданном направлении. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей (не более 2-3). Выкладывание картинки по образцу. Развитие слухового внимания Различие звуков окружающей действительности, их узнавание. Дифференциация неречевых звуков. Имитация голосов животных, узнавание животного по имитации голоса. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.
Слово	Практическое знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Четкое различие предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графических схем.

	Выделение слов (2-3) из ряда предложенных с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.
Предложение	Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 – 3 слов с опорой на ситуационную или предметную картинку. Составление схем предложений. «Чтение» каждого предложения. Деление предложения на слова, фиксация их условно-графической схемой и последующим «чтением».
Часть слова (слог)	Деление двусложных слов на части. Выполнение упражнений на произнесение слов по слогам.
Звук	Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Отработка вместе с учителем четкого и выразительного произношения на материале коротких 4 стихотворений, чистоговорок и т.д. Дифференциация сходных звуков. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем. Подбор слов, начинающихся с заданного звука с опорой на картинку, предмет.
Развитие моторных умений	Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев. Развитие умение держать карандаш. Работа мелом, карандашом. Вычерчивание прямых линий по образцу, по заданным точкам. Переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном. Соблюдение пределов фигуры при ее штриховке прямыми линиями. Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных, нерасчлененных структур (без названия и соотнесения со звуком): А, У, М, О, Х, С. Нахождение буквы среди других букв, наложение одинаковых букв, объединение одинаковых букв, разных по

	размеру/цвету, складывание предъявленной буквы с помощью учителя из полосок/палочек.
Букварный период	Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Подбор слова, начинающегося с изучаемого звука с опорой на картинку, предмет. Образование из усвоенных звуков и букв слов. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1	Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету.	1	
2	Неречевые звуки.	1	
3	Дифференциация неречевых звуков.	1	
4	Речевые звуки. «Угадай чей голос»?	1	
5	Дифференциация речевых и неречевых звуков	1	
6	Письмо прямых вертикальных линий	1	
7	Письмо прямых горизонтальных линий.	1	
8	Письмо прямых наклонных линий	1	
9	Письмо прямых наклонных линий	1	
10	Слово. Знакомство с условно-графическим изображением. Штриховка и обводка.	1	
11	«Чтение» слов по условно-графическим изображениям. Штриховка и обводка.	1	
12	Дифференциация предмета и слова. Письмо палочек с закруглением внизу.	1	
13	Называние окружающих предметов с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Письмо палочек с закруглением вверху.	1	
14	Называние предметов на картинке с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Письмо прямых и закругленных палочек.	1	
15	Дифференциация слов, сходных по звучанию. Письмо прямых и закругленных палочек.	1	
16	Повторение изученного за I четверть.	1	
17	Повторение изученного за I четверть.	1	
18	Предложение. Знакомство с условно-графическим обозначением. Коррекция письма.	1	
19	Фиксация предложений условно-графической схемой.	1	
20	Составление предложений из 2 слов на основе действия. Письмо овалов.	1	

21	Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку. Письмо овалов.	1	
22	Составление предложений из 3 слов на основе действий. Письмо овалов	1	
23	Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку. Письмо полуовалов.	1	
24	«Чтение» предложений по схеме. Письмо полуовалов.	1	
25	Деление предложений на слова. Письмо полуовалов.	1	
26	Деление двусложных слов на части. Коррекция письма	1	
27	Обозначение частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением».	1	
28	Дифференциация односложных и двусложных слов. Письмо овалов и полуовалов.	1	
29	Выделение первого ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной палочки с петелькой внизу.	1	
30	Выделение первого ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной палочки с петелькой внизу.	1	
31	Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной с петелькой вверху.	1	
32	Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука. Письмо наклонной с петелькой вверху.	1	
33	Повторение материала, изученного за II четверть.	1	
34	Повторение материала, изученного за I полугодие.	1	
35	Выделение первого согласного звука в слове. Коррекция письма.	1	
36	Выделение первого согласного звука в слове.	1	
37	Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове.	1	
38	Подбор слов, начинающихся с заданного звука.	1	
39	Звук и буква А. Письмо элементов буквы а.	1	
40	Звук и буква А. Письмо строчной и заглавной буквы	1	

	а.		
41	Звук и буква У. Письмо элементов буквы у	1	
42	Звук и буква У. Письмо строчной и заглавной буквы у	1	
43	Письмо слогов ау, уа	1	
44	Звук и буква М. Письмо элементов буквы м.	1	
45	Звук и буква М. Письмо буквы м.	1	
46	Письмо слогов ам, ум.	1	
47	Письмо слогов ма, му.	1	
48	Звук и буква О. Письмо буквы о.	1	
49	Звук и буква О. Письмо изученных букв и слогов с ними.	1	
50	Письмо слогов ам, ум, ом.	1	
51	Письмо слогов ма, му, мо.	1	
52	Повторение материала, изученного за III четверть.	1	
53	Повторение материала, изученного за III четверть.	1	
54	Звук и буква С. Письмо буквы с.	1	
55	Письмо слогов с изученными буквами.	1	
56	Письмо слогов ас, ус, ос.	1	
57	Письмо слогов са, су, со.	1	
58	Письмо слов из двух слогов (мама, муму, оса).	1	
59	Звук и буква Х. Письмо элементов буквы х.	1	
60	Звук и буква Х. Письмо буквы х.	1	
61	Письмо слогов ах, ух, ох.	1	
62	Письмо слогов ха, ху, хо.	1	
63	Письмо слов их двух слогов (ухо, уха, муха)	1	
64	Коррекция письма	1	
65	Повторение материала, изученного за II полугодие.	1	
66	Повторение материала, изученного за год.	1	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обеспечение учебного предмета «Русский язык» включает:

Букварь;

прописи; рабочие тетради на печатной основе;

программно-методическое обеспечение: методические рекомендации для учителя по отдельным разделам учебного предмета;

печатные пособия: наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ;

учебно-практическое оборудование:

комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв);

опорные таблицы по отдельным изучаемым темам;

схемы (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу);

дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);

технических средств обучения: классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; CD/DVD-проигрыватели; телевизор; аудио видеомагнитофон; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

Учебники, учебные пособия	Учебно-методический комплект: А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова: - Дидактический материал для занятий в добукварный период. - Букварь. 1 класс. - Пропись. 1 класс. В 3-х ч. Часть 1
Методические пособия для педагога	А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса.
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-

	выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Разрезная азбука, слоги, слова, индивидуальные и демонстрационный наборы цветных полосок и геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, пальчиковый, настольный или кукольный театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др., плоскостные и объемные игрушки, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан), настольные игры, тренажеры для развития мелкой моторики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 1/ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги, слова.

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Овладение основами русского языка для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает важное место, так он направлен на формирование функциональной грамотности и элементарной коммуникативной компетенции.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

Цель: формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1 классе изучение предмета «Русский язык», призвано решить следующие **задачи:**

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных грамматических понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- формирование правильного навыка письма;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Русский язык» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими

формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- формирование представления о себе;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- формирование мотивации;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты

Включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
- анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя;
- составлять простые слова из букв и слогов разрезной азбуки с помощью учителя;
- усвоить рукописное написание несложных по графическому начертанию строчных и прописных букв алфавита;
- написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения с помощью учителя;

- списывать с печатного и рукописного текста прочитанные и разобранные слова и предложения;

Достаточный уровень:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные; согласные звонкие и глухие (в сильной позиции); твёрдые и мягкие;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- усвоить рукописное начертание строчных и прописных букв алфавита;
- написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения;
- списывать с печатного и рукописного текста разобранные слова и предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, простые слова, простые предложения после предварительного анализа.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД Формирование элементарных навыков чтения	На каждом уроке	Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.
2	Формирование элементарных навыков письма	На каждом уроке	Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование

			навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.
3.	Речевое развитие	На каждом уроке	Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку букв, слогов, несложных по структуре слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.
4.		При изучении каждой буквы	
5.	**Звуки и буквы**		
6.	**Графика**	При изучении каждой буквы	Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой начала предложения, имен людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (жи – ши, ча - ща, чу - щу).
7.	**Слово**	При изучении каждой буквы	
8.		При	Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций

		изучении каждой буквы	предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на сюжетную картинку, серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.
9.	**Имена собственные**	При изучении каждой буквы	
10.	**Предлог**	При изучении каждой буквы	
	Предложение	При изучении каждой буквы	Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие (в сильной позиции). Ударение. Гласные ударные и безударные.
	Развитие речи		Слог. Алфавит. Понятие «слово». Слова, обозначающие фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Большая буква в именах, кличках животных.

			Предлог как отдельное слово. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам. Распространение предложений (из 3 слов) с опорой на предметную картинку с помощью вопросов. Составление подписей к картинкам. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
I четверть (24 часа)					
1	Повторение изученных букв **а, о, у, м, с, х.** Письмо слогов, слов	общеметодологической направленности	1	Чтение и составление слогов, слов с изученными буквами. Письмо слогов и слов на слух. Выделение первого звука в слове, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный набор и общеклассный), предметные картинки, синие и красные круги (для обозначения места звука в слове), тетрадь
2	Письмо предложений с изученными буквами	общеметодологической направленности	1	Составление и запись предложений (из 2-3 слов) по картинкам. Обозначение предложений условно-графической схемой.	Сюжетные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, тренажер для развития мелкой моторики.
3	Письмо строчной буквы **н** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [Н] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове,

				виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	веревка, элементы буквы н (индивидуальные наборы), образец начертания буквы н, пропись
4	Письмо слогов и слов с буквой **н**.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов с буквой н. Письмо слогов (списывание с текста, на слух)	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), образец начертания строчной буквы н, опорные таблицы (слияние букв в слоги), пропись
5	Письмо заглавной буквы **Н**. Письмо слогов и слов.	открытия нового знания	1	Хождение по веревке, выложенной в виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой. Соотнесение слова и картинки.	Предметные картинки, веревка, элементы буквы Н (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Н, пропись
6	Письмо слов с буквой **н.**	открытия нового знания	1	Рассматривание картинки, на которой изображены предметы, начинающиеся на звук н. Письмо слов, обозначающих эти предметы. Чтение и составление схемы слов (выделение первого звука)	Картинки, условно-графические схемы, синие круги (для обозначения первого звука в слове)
7	Письмо строчной буквы **ы** и слогов с ней	открытия нового	1	Чтение буквы и слогов с ней. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ы.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки

		знания		Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	(индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ы (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ы, пропись
8	Письмо слов и предложений с буквой **ы.**	открытия нового знания	1	Просмотр фотопрезентации. Письмо слов , с буквой ы. Чтение и составление предложений, обозначение и предложений условно-графической схемой.	Фотопрезентация, опорная схема (предложение), буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись
9	Письмо слов и предложений с буквой **ы.**	открытия нового знания	1	Письмо слов с буквой ы. Чтение и составление предложений, обозначение и предложений условно-графической схемой.	Опорная схема (предложение), буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись
10	Письмо строчной буквы **л** и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [Л] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы л. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, пропись
1	Письмо заглавной буквы **Л** и	открытия	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука	Предметные картинки, веревка,

1	слогов с ней.	нового знания		[Л] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы л. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, пропись
12	Письмо слов с буквой **л**.	общеметодологической направленности	1	Отгадывание загадок, письмо слов (отгадок) с буквой ы. Чтение и составление слов, обозначение и предложений условно-графической схемой, выделение первого звука в слове.	буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, мячик, полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки, синие круги (для обозначения согласного звука)
13	Письмо предложений.	общеметодологической направленности	1	Составление предложений с использование предметных картинок, обозначение предложений условно-графической схемой, запись предложений.	Предметные картинки, полоски-условно-графическое изображения предложений. Опорная таблица (предложение)
14	Письмо строчной буквы **в** и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [в] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный

				Хождение по веревке, выложенной в виде буквы в. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, опорные таблицы (слияние букв),пропись
15	Письмо заглавной буквы **В.** Письмо слогов и слов.	общеметодологической направленности	1	Хождение по веревке, выложенной в виде буквы В. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы В, опорные таблицы (слияние букв),пропись
16	Письмо слов и предложений с буквой **н**.	общеметодологической направленности	1	Отгадывание загадок, письмо слов (отгадок) с буквой ы. Чтение и составление слов, обозначение и предложений условно-графической схемой, выделение первого звука в слове.	буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, мячик, полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки, синие круги (для обозначения согласного звука)
17	Письмо строчной буквы **и** и слогов с ней.	открытия нового	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [И] в начале слова, условно-графическая	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки

		знания		запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы и. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	(индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, опорные таблицы (слияние букв),пропись
18	Письмо заглавной буквы **И.** Письмо слогов и слов с буквой и.	открытия нового знания	1	Хождение по веревке, выложенной в виде буквы И. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы И, опорные таблицы (слияние букв),пропись
19	Письмо слов и предложений с буквой **и.**	общеметодологической направленности	1	Расшифровка наложенных изображений, письмо слов (по изображению). Составление с этими словами предложений. Запись предложений с составлением условно-графической схемы.	Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись. Наложенные изображения со словами с буквой и., полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки.
20	Дифференциация звуков **ы-и** на письме в слогах, словах.	открытия нового	1	Чтение и составлен е слогов и слов с буквами ы-и, различение слов с данными	Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный

		знания		буквами. Игра в мяч «Скажи по-другому», дифференциация картинок со звуками и-ы.	набор), пропись, предметные картинки, мячик.
21	Письмо строчной буквы **ш** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ш] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ш. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ш (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ш, опорные таблицы (слияние букв),пропись
22	Письмо заглавной буквы **Ш**. Письмо слогов и слов с буквой ш.	открытия нового знания	1	Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ш. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ш, опорные таблицы (слияние букв),пропись
23	Дифференциация звуков **с-ш** на письме в слогах, словах.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами ы-и, различение слов с данными буквами., дифференциация картинок со звуками с-ш. Письмо слогов и слов с данными буквами.	Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки.

24	Письмо слов с сочетанием **ши**	открытия нового знания	1	Чтение и составление слов с сочетанием ши.	Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки.
2 четверть					
1	Письмо строчной буквы **п** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [п] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы п. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы п (индивидуальные наборы), образец начертания буквы п, опорные таблицы (слияние букв),пропись
2	Письмо заглавной буквы П. Письмо слогов и слов.	открытия нового знания	1	Чтение слогов и слов,-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы п. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы п (индивидуальные наборы), образец начертания буквы п, опорные таблицы (слияние букв),пропись
3	Письмо предложений.	общеметод	1	Расшифровка зашумленных изображений,	Зашумленные изображения,

		ологической направленности		письмо слов и составление предложений (по изображению). Запись предложений с составлением условно-графической схемы	предметные картинки, пропись, опорная таблица (предложение)
4	Письмо предложений.	общеметодологической направленности	1	Просмотр видеопрезентации, составление предложений по презентации. Запись предложений, обозначение предложений условно-графической схемой.	Видеопрезентация, черные полоски, проспись.
5	Письмо строчной буквы **т** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы т. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы т (индивидуальные наборы), образец начертания буквы т, опорные таблицы (слияние букв),пропись
6	Письмо заглавной буквы **Т** и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Т. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Т (индивидуальные наборы), образец

				буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	начертания буквы т, опорные таблицы (слияние букв),пропись
7	Письмо слов с буквой **т**.	общеметодологической направленности	1	Расшифровка зашумленных изображений, письмо слов.	Зашумленные изображения, прописи, образец начертания буквы т.
8	Письмо предложений с буквой **т**.	общеметодологической направленности	1	Составление предложений по опорным картинкам, запись предложений, составление условно-графической схемы. запись предложений на слух, определение количества слов в предложении.	Предметные картинки, черные полоски, опорная схема «Предложение»
9	Письмо предложений с буквой **т**.	общеметодологической направленности	1	Составление предложений по опорным картинкам, запись предложений, составление условно-графической схемы. запись предложений на слух, определение количества слов в предложении.	Предметные картинки, черные полоски, опорная схема «Предложение»
10	Письмо строчной буквы **к** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [к] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы к

				буквы к. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	(индивидуальные наборы), образец начертания буквы к, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
11	Письмо заглавной буквы **К** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы К. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы К (индивидуальные наборы), образец начертания буквы К, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
12	Письмо слов с буквой **к.**	общеметодологической направленности	1	Составление слов из букв (отк=кот), с помощью предметных картинок, запись слов.	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись.
13	Письмо предложений с буквой **к**	общеметодологической направленности	1	Составление предложений по действию, обозначение предложений условно-графической схемой. Письмо предложений (списывание с доски) запись предложения на слух, с последующим разбором.	Черные полоски, предметные картинки, опорная таблица «Предложение»

14	Письмо строчной и заглавной буквы **з.**	открытия нового знания	1	Выделение звука [З] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы з. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов.	Предметные картинки, черные полоски, веревка, пропись, элементы буквы з(индивидуальный набор), образец начертания буквы з.
15	Письмо слогов с буквой **з.**	общеметодологической направленности	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [з] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Письмо слогов с данной буквой, игра в мяч «Скажи слитно»	Предметные картинки, мяч, черные полоски, пропись, опорные таблицы (на слияние букв в слоги)
16	Письмо слов с буквой **з.**	общеметодологической направленности	1	Составление слов из букв (онтз=зонт), с помощью предметных картинок, запись слов.	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись.
17	Дифференциация звуков з-с на письме в слогах, словах.	общеметодологической направленности	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами з-с, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками з-с. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи по-	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор),образец начертания буквы з, опорные таблицы (слияние букв),

				другому»(за-са)	пропись, мяч.
18	Списывание с рукописного текста.	общеметодологической направленности	1	Списывание с рукописного текста	Рукописный текст
19	Списывание с печатного текста.	общеметодологической направленности	1	Списывание с печатного текста	Печатный текст
20	Письмо строчной буквы **р** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [р] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы р. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы р (индивидуальные наборы), образец начертания буквы р, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
21	Письмо заглавной буквы **Р** и слогов с ней.	открытия нового	1	Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки

		знания		Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Р. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	(индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Р (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Р, опорные таблицы (слияние букв), пропись
22	Письмо слов с буквой **р**. Правописание имён детей.	общеметодологической направленности	1	Чтение слов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Письмо слов с данной буквой., правописание имен с большой буквы.	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись, фотографии детей
23	Повторение изученного за 2 четверть	Рефлексия, урок-игра	1	Игра «В мире букв» (чтение и письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами)	Предметные и сюжетные картинки, буквы разрезной азбуки.
24	Повторение изученного за 2 четверть	Рефлексия, урок-игра	1	Игра «В мире букв» (чтение и письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами)	Предметные и сюжетные картинки, буквы разрезной азбуки.
3 четверть					
1	Дифференциация л-р на письме в слогах, словах.	общеметодологической направленн	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами л-р, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками л-р Письмо слогов и слов с	Предметные картинки, сюжетные картинки

		ости		данными буквами.	
2	Правописание строчной буквы **й** и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [й] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы й (индивидуальные наборы), образец начертания буквы й, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
3	Правописание слогов и слов с буквой **й.**	общеметодологической направленности	1	Чтение буквы и слогов. Письмо слогов с данной буквой, игра в мяч «Скажи слитно»	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), опорные таблицы (слияние букв), пропись
4	Дифференциация звуков **и-й** на письме в слогах, словах	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами и-й, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками и-й. Письмо слогов и слов с данными буквами.	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма
5	Письмо строчной буквы **ж** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ж] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный

				слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ж. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	набор) элементы буквы ж (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ж, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
6	Письмо заглавной буквы **Ж**. Письмо слогов и слов	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ж] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ж. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ж (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ж, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
7	Правописание слов со слогом **жи.**	общеметодологической направленности	1	Чтение буквы и слогов. Письмо слогов с сочетанием жи. Нахождение слов с данным сочетанием.	Предметные картинки, прописью
8	Дифференциация звуков **ж-ш** на письме в слогах и словах.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами ж-ш, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками ж-ш. Письмо слогов и слов с	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.

				данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	
9	Сочетание **жи-ши.**	открытия нового знания	1	Просмотр фотопрезентации, работа по ней, дифференциация слов с сочетанием жи-ши, письмо слов с сочетанием жи-ши. Составление и запись предложений с этими словами.	Фотопрезентация, предметные картинки, проспиь.
10	Письмо строчной буквы **б** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы б, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
11	Правописание заглавной буквы **Б**. Письмо слогов и слов.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [Б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Б, опорные таблицы (слияние букв), пропись.

				слов с данной буквой.	
12	Дифференциация звуков **б-п** на письме в слогах и словах.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами б-п, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками б-п. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
13	Списывание с рукописного текста.	общеметодологической направленности	1	Списывание с рукописного текста, после предварительного разбора.	Рукописный текс, тренажеры для письма, опорные карточки
14	Письмо строчной буквы **д** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [д] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы д. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы д (индивидуальные наборы), образец начертания буквы д, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
15	Письмо заглавной буквы **Д**. Письмо слов и предложений.	открытия нового	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [Б] в начале слова, условно-графическая запись	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки

		знания		слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	(индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Б, опорные таблицы (слияние букв), пропись
16	Дифференциация звуков **д-т** на письме в слогах и словах.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами д-т, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками д-т. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
17	Письмо строчной буквы **г** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [г] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы г. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы г (индивидуальные наборы), образец начертания буквы г, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
18	Письмо заглавной буквы **Г**. Слоги, слова с буквой г.	открытия нового	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [Г] в начале слова, условно-графическая запись	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки

		знания		слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Г. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой.	(индивидуальный и общеклассный набор) (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Г, опорные таблицы (слияние букв), пропись
19	Дифференциация звуков **г-к** на письме в слогах, словах и предложениях.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами Г-К, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками Г-К. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
20	Написание **ь** в словах на конце слова.	открытия нового знания	1	Условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ь. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.. Письмо слов с данной буквой на конце.	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы, условно-графическое обозначение слов (черные полоски), элементы буквы ь.
21	Написание **ь** в словах в середине слова.	открытия нового знания	1	Условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки,

				буквы Ь. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.. Письмо слов с данной буквой в середине слов..	опорные схемы, условно-графическое обозначение слов (черные полоски)..
22	Письмо слов со стечением согласных.	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов, чтение слов. Письмо слов со стечением согласных.	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы.
23	Письмо строчной буквы **е** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [е] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы е. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы е (индивидуальные наборы), образец начертания буквы е, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
24	Письмо заглавной буквы **Е**. Письмо слов и предложений	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Е. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Е (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Е, опорные

				данной буквой.	таблицы (слияние букв), пропись.
25	Письмо строчной буквы **я** и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [я] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы я. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы я (индивидуальные наборы), образец начертания буквы я, опорные таблицы (слияние букв), пропись
26	Письмо заглавной буквы **Я**. Слова и предложения	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Я. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Я (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Я, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
27	Дифференциация **а-я** на письме в слогах и словах	общеметодологической направленн	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами а-я, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками а-я. Письмо слогов и слов с	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.

		ости		данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	
				4 четверть	
1	Письмо строчной буквы **ю** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ю. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ю (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ю, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
2	Письмо заглавной буквы **Ю**. Слова и предложения	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ю. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ю (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ю, опорные таблицы (слияние букв), пропись
3	Дифференциация **у-ю** на письме в слогах и словах.	общеметодологической направленн	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами у-ю, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками у-ю. Письмо слогов и слов с	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.

		ости		данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	
4	Письмо строчной буквы **ё** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ё. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ё (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ё, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
5	Письмо заглавной буквы **Ё**. Слова и предложения	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ё. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ё (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ё, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
6	Дифференциация о-ё на письме в слогах, словах, предложениях.	общеметодологической направленн	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами о-ё, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками о-ё. Письмо слогов и слов с	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.

		ости		данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	
7	Письмо строчной буквы **ч** и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ч] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ч. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ч (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ч, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
8	Письмо заглавной буквы **Ч**. Правописание **ча-чу**	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Письмо слов и предложений с данной буквой. Дифференциация слов с ча-чу.	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) образец начертания буквы ч, опорные таблицы (слияние букв), пропись, опорные схемы (ча-чу)
9	Письмо предложений	общеметодологической направленности	1	Составление предложений по сюжетной картинке, разбор предложений, оформление с помощью условно-графической схемы. Запись получившихся предложений.	Сюжетные картинки, полоски-условно-графическое обозначение слов и предложений.

10	Письмо строчной буквы **ф** и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ф] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ф. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ф (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ф, опорные таблицы (слияние букв), пропись
11	Письмо заглавной буквы **Ф**. Слова и предложения	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ф. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ф (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ф, опорные таблицы (слияние букв), пропись
12	Дифференциация **в-ф** на письме в слогах, словах.	общеметодологической направленности	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами В-Ф, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками в-ф Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.

13	Письмо строчной буквы **ц** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ц] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ц. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ц (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ц, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
14	Письмо заглавной буквы **Ц**. Слова и предложения.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ц. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ц (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ц, опорные таблицы (слияние букв), пропись
15	Дифференциация **с-ц** на письме в словах, словах, предложениях.	общеметодологической направленности	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами С-Ц, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками С-Ц. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.

16	Письмо строчной буквы **э** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [э] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы э Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы э (индивидуальные наборы), образец начертания буквы э, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
17	Письмо заглавной буквы **Э**. Слова и предложения.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Э. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Э (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Э. Опорные таблицы (слияние букв), пропись
18	Письмо строчной буквы **щ** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [щ] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы щ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы щ (индивидуальные наборы), образец начертания буквы щ, опорные таблицы (слияние букв), пропись.

				Письмо слогов с данной буквой.	
19	Письмо заглавной буквы **Щ**. Слова и предложения.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Щ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Щ (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Щ. Опорные таблицы (слияние букв), пропись
20	Письмо **ща-щу** в слогах и словах	открытия нового знания	1	Письмо слогов и слов с сочетанием ща-щу, дифференциация слов с данным сочетанием. Составление предложений со словами.	Предметные кратинки, условно-графическое обозначение слов, слогов, пропись, опорные таблицы
21	Правописание сочетаний **ча-ща, чу-щу.**	открытия нового знания	1	Письмо слогов и слов с сочетаниями ча-ща, чу-щу, дифференциация слов с данным сочетанием. Составление предложений со словами.	Предметные кратинки, условно-графическое обозначение слов, слогов, пропись, опрные таблицы
22	Письмо **ъ,** слова и предложения с **ъ.**	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ъ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам,	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ъ (индивидуальные наборы), образец

				самостоятельно. Письмо слов и предложений с данной буквой.	начертания буквы ъ. Опорные таблицы (слияние букв), пропись
23	Дифференциация **ъ-ь**.	общеметодологической направленности	1	Чтение и составление слов, различение слов с данными буквами. Письмо слогов и слов с данными буквами.	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма,
24	Повторение изученного.	Урок-игра	1	Игра по станциям «В мире букв»	Буквы разрезной азбуки (индивидуальные наборы), разрезные картинки, условно-графические изображений слов, предложений и слогов, предметные картинки

Формы текущего контроля

Контроль за усвоением материала осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью обучающихся в специально созданных игровых ситуациях.

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
I четверть		
	Буквы н, ы, л, в, и, ш. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Оформление предложений на письме.	Буквы н, ы, л, в, и, ш. Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами (с помошью) Оформление предложений на письме (с помощью)
II четверть		
	Буквы п, т, к, з, р. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (з-с)	Буквы п, т, к, з, р. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами (с помощью). Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (з-с)
III четверть		
	Буквы й, ж, б, д, г ,ь, е, я. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (б-п, д-т ,г-к)	Буквы й, ж, б, д, г ,ь, е, я. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами (с помощью). Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (б-п, д-т ,г-к)
IV четверть		
	Буквы Ю,Ё,Ч,Ф,Ц,Э,Щ,Ъ. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Списывание с печатного и рукописного текста.	Буквы Ю,Ё,Ч,Ф,Ц,Э,Щ,Ъ. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами (с помощью). Списывание с печатного и рукописного текста.

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Письмо букв, слогов, слов с буквами н, ы, л, в, и, ш **2.** Составление предложений по картинке (1-2 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. **3.** Письмо слов самостоятельно по картинкам	1. Письмо букв, слогов, слов с буквами н, ы, л, в, и, ш (с частичной помощью) 2. Составление предложений по картинке (1 предложение), обозначение предложений условно-графической схемой. 3. Называние предметов и картинок, письмо слов (с помощью)

2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1.Письмо букв п, т, к, з , р. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку) 2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3.Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот» 4. Списывание с рукописного текста.	1.Письмо букв п, т, к, з , р. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку, с помощью) 2. Составление предложений по картинке (1-2 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3.Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот» 4. Списывание с рукописного текста.

3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1.Письмо букв й, ж, б, д , г, ь, е, я.	1.Письмо букв й, ж, б, д , г, ь, е, я.

Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку) 2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3.Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот» 4. Списывание с рукописного текста.	Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку, с помощью) 2. Составление предложений по картинке (1-2 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3.Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот» 4. Списывание с рукописного текста.

4 четверть

Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
1.Письмо букв ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ъ. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку) 2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3.Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот» 4.правописание слов с орфограммами ча-чу,ща,ща,ча-ща, чу-щу) 5. Списывание с рукописного текста.	1.Письмо букв ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ъ. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку, с помощью) 2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3.Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот 4. Списывание с рукописного текста

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Дидактический материал для занятий в добукварный период.
2. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС".
3. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Пропись. 1 класс. Для специальных (коррекционных) образоват. учреждений VIII вида. В 3-х ч. Часть 1
4. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.
5. Разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная), слоги, слова.
6. Наборное полотно
7. Образцы начертания рукописных букв
8. Предметные и сюжетные картинки.
9. Картинное лото
10. Индивидуальные и демонстрационный наборы цветных полосок и геометрических фигур.
11. Настольный, пальчиковый или плоскостной театр (русские народные сказки)
12. Плоскостные и объемные игрушки.
13. Детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан и др.).
14. Настольная ширма.
15. Настольные игры по тематике курса.
16. Тренажеры для развития мелкой моторики.
17. Опорные таблицы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 1 КЛАССЕ:

При переходе во 2 класс обучающийся может уметь:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные; согласные звонкие и глухие (в сильной позиции); твёрдые и мягкие;

- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- писать рукописное начертание строчных и прописных букв алфавита;
- писать слова с большой буквы в начале предложения и именах, ставить точку в конце предложения;
- списывать с печатного и рукописного текста разобранные слова и предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, простые слова, простые предложения после предварительного анализа

ЧТЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС

ЧТЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентаци.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Учебный предмет «Чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир– мир людей и природы).

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика». **Целью изучения** учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1′ (подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1′ (подготовительном) классе изучение предмета «Чтение», призвано решить **следующие задачи:**

— уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

— формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

— коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

— формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

— развитие навыков устной коммуникации;

— формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

На уроках чтения в этот период ведется работа по подготовке учащихся к овладению первоначальными навыками чтения, формированию общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки. В результате этой работы у обучающихся формируется умение выделять некоторые звуки, определять их место, наличие или отсутствие на фоне полного слова, что позволяет познакомить их с некоторыми буквами: а у о м х с. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие освоение обучающимися позиционным слоговым чтением, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения чтению в 1-м классе.

Содержание учебного предмета «Чтение» в дополнительном 1′ классе разделено на добукварный и букварный период. Добукварный период представлен следующими разделами: 1) подготовка к усвоению грамоты, включающем развитие слухового внимания,

фонематического слуха, дыхательную гимнастику и артикуляционные упражнения, работу над звукопроизношением, речевое развитие; 2) подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения: Букварный период представлен разделом: обучение грамоте (1 этап). Начало изучения звуков и букв в 1′классе позволяет увеличить продолжительность букварного периода обучения грамоте, что создает условия для освоения обучающимися слогового чтения, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения чтению в 1-м классе.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Чтение» в 1^1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по чтению включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по чтению определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- дифференцировать два-три цвета;
- по образцу и с помощью учителя выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок;
- различать кто как голос подает, имитировать голоса;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- читать двухзвуковые слоги и слова из изученных букв.

Достаточный уровень:

–дифференцировать шесть основных цветов, называя их;

- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы курса	Темы
Подготовка к усвоению грамоты	Развитие зрительных и пространственных восприятий. Различение и называние основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Составление из цветных полосок по образцу буквенных знаков печатного шрифта (А, У, О, М, С, Х) без их называния. Подбор одинаковых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных по цвету или величине. Составление из геометрических фигур по образцу схематических изображений предметов. Выработка умения показывать и называть предметы (2-3) и их изображения в заданном порядке слева направо. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (3-4) по цвету, форме или величине. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Различение звуков окружающей действительности. Кто и как голос подает? Слушание и разучивание с голоса коротких стихотворений, с обыгрыванием голосов животных, инсценировкой действий. Игры с движениями, направленные на восприятие звуков речи. Выделение первого звука в слове. Умение выделять нужный звук в слове. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух. Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения. Вдох-выдох. Пропевание гласных на выдохе. Поддувание ватных шариков, бумажных корабликов, самолетиков, султанчиков и др. Артикуляционная гимнастика: статические и динамические упражнения для губ, щек, языка (надуть щёки, губы трубочкой, овалом, улыбнуться, язык лопаткой,

	жалом, вверх, вниз, облизать губы и др.). Работа над звукопроизношением. Артикуляционные упражнения на развитие, уточнение и совершенствование движения и положения основных органов речи, участвующих в образовании отдельных звуков. Отработка произвольного произношения звуков: - простых по артикуляции согласных: губно-губных (м, б, п); губно-зубных (в, ф); переднеязычных (н, д, т), заднеязычных (к, г, х); - гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков (и, о, у, в, ф, т, д, н); - отработка трудных для произношения звуков - шипящих, сонорных,- после их постановки и автоматизации на логопедических занятиях. Упражнения на закрепление правильного произношения звуков в речи: качаем куклу а-а-а, еж фыркает ф-ф-ф, напевание строчек из народных колыбельных, песен (баю-баю-баю, куколку качаю; та-та-та, та-та-та, мы везем с собой кота и др.); проговаривание четверостиший, фраз, в которых повторяется определенный звук. Речевое развитие: Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление простых нераспространенных предложений (из 2-3 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).
Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения	Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово»,

	«предложение», часть слова − «слог», «звуки гласные и согласные». Деление слов на части.
Букварный период. Обучение грамоте	1 этап Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.) Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов. Образование и чтение простых слов из изученных слоговых структур.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1	Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету.	1	
2	Звуки окружающей действительности. Неречевые звуки.	1	
3	Дифференциация неречевых звуков.	1	
4	Речевые звуки. Кто как голос подает?	1	
5	Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.	1	
6	Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины.	1	
7	Слушание стихотворения А.Барто «Зайка». Соотнесение текста и картинки.	1	
8	Воспроизведение стихотворения А.Барто «Зайка» по опорным картинкам.	1	
9	Узнавание предмета по его части. Составление предмета из частей в сопровождении речи.	1	
10	Знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением.	1	
11	«Чтение» слов, зафиксированных условно-графическим изображением.	1	
12	Различение предмета и слова, его называющего.	1	
13	Называние окружающих предметов с «записью» слова с использование условно-графической схемы.	1	
14	Называние предметов на картинке с «записью» слова с использование условно-графической схемы.	1	
15	Дифференциация слов, сходных по звучанию.	1	
16	Повторение изученного за I четверть.	1	
17	Повторение изученного за I четверть.	1	
18	Знакомство с предложением и его условно-графической схемой.	1	
19	Фиксация предложений условно-графической	1	

	схемой.		
20	Составление предложений из 2 слов на основе демонстрации действий.	1	
21	Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку.	1	
22	Составление предложений из 3 слов на основе демонстрации действий.	1	
23	Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку.	1	
24	«Чтение» предложений, зафиксированных условно-графической схемой.	1	
25	Деление предложений на слова.	1	
26	Деление двусложных слов на части.	1	
27	Фиксация частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением».	1	
28	Дифференциация односложных и двусложных слов.	1	
29	Выделение первого ударного гласного звука в слове.	1	
30	Выделение первого ударного гласного звука в слове.	1	
31	Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове.	1	
32	Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука.	1	
33	Повторение материала, изученного за II четверть.	1	
34	Повторение материала, изученного за I полугодие.	1	
35	Выделение первого согласного звука в слове.	1	
36	Выделение первого согласного звука в слове.	1	
37	Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове.	1	
38	Подбор слов, начинающихся с заданного звука.	1	
39	Звук и буква А. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
40	Звук и буква А. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	
41	Звук и буква У. Выделение звука в начале слова и	1	

	фиксация его буквой.		
42	Звук и буква У. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	
43	Образование и чтение слов а-у, у-а.	1	
44	Звук и буква М. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
45	Звук и буква М. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	
46	Образование и чтение закрытых слогов с буквой м (ам, ум).	1	
47	Образование и чтение открытых слогов с буквой м (ма, му).	1	
48	Звук и буква О. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
49	Звук и буква О. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	
50	Образование и чтение закрытых слогов ам, ум, ом.	1	
51	Образование и чтение открытых слогов ма, му, мо.	1	
52	Повторение материала, изученного за III четверть.	1	
53	Повторение материала, изученного за III четверть.	1	
54	Звук и буква С. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
55	Звук и буква С. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	
56	Образование и чтение закрытых слогов с буквой с (ас, ус, ос).	1	
57	Образование и чтение открытых слогов с буквой с (са, су, со).	1	
58	Составление и чтение слов из 2 слогов (ма-ма, му-му, о-са).	1	
59	Звук и буква Х. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
60	Звук и буква Х. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	

61	Образование и чтение закрытых слогов с буквой х (ах, ух, ох).	1	
62	Образование и чтение открытых слогов с буквой х (ха, ху, хо).	1	
63	Составление и чтение слов из 2 слогов (у-хо, у-ха, му-ха).	1	
64	Составление слов из заданных слогов и дополнение слова слогом с опорой на картинку.	1	
65	Повторение материала, изученного за II полугодие.	1	
66	Повторение материала, изученного за год.	1	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:

- комплекты учебников;

- печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме; словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;

- технические средства обучения;

- экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;

- игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

Учебники, учебные пособия	Учебно-методический комплект: А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова:

	- Дидактический материал для занятий в добукварный период . - Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС". - Пропись. В 3-х ч. Часть 1
Методические пособия для педагога	А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд - проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Разрезная азбука, слоги, слова, индивидуальные и демонстрационный наборы цветных полосок и геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, пальчиковый, настольный или кукольный театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др., плоскостные и объемные игрушки, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан), настольная ширма, предметы и игрушки для развития речевого дыхания (бумажные султанчики, бабочки, листочки, ватные шарики, дудочки, свистки и др.), настольные игры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В 1/ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- дифференцировать шесть основных цветов, называя их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Чтение» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Чтение» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир– мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;

- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающихся, их навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: обучения чтению в первом классе является формирование необходимых знаний и умений для последующего обучения литературному чтению и русскому языку.

Предмет «Чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму (русский язык). Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного(основного) и послебукварного (заключительного), и реализуется в течение 2 лет обучения: в 1′ (подготовительном первом) и 1 классах.

В добукварный период ведется работа по подготовке учащихся к овладению первоначальными навыками чтения, формированию общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки.

В букварный период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Материалом обучения являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты. Обучение грамоте в букварный период можно условно разделить на 4 этапа.

1-й этап - изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х - изучается в 1′ (подготовительном первом) классе. Содержание программы обучения чтению в 1 классе включает продолжение изучения звуков и букв (2, 3, 4 этапы) и формирование у учащихся навыка послогового чтения. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный (обобщающий) этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. Таким образом, программа первого класса плавный переход от «азбуки» к учебному предмету «чтение».

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации.

В 1 классе изучение предмета «Чтение», призвано решить следующие **задачи**:

– уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

– формирование у учащихся основ знаний из области фонетики и графики (звуки и буквы, гласные и согласные звуки);

– формирование навыка плавного послогового чтения;

– формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

– развитие коммуникативно-речевых навыков;

– коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

– формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Чтение» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

– формирование представления о себе;

– развитие элементарных представлений об окружающем мире;

– овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

– владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

– развитие мотивации к обучению;

– формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;

– формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;

– владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

– развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

– различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;

– дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;

– анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

– читать по слогам отдельные слова, предложения из двух слов, соотносить их с картинками;

– отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, опираясь на иллюстрации к тексту с помощью учителя.

Достаточный уровень:

– анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

– плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты с переходом на чтение целым словом простых по семантике и структуре слов;
– отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
– слушать небольшую загадку, стихотворение, рассказ.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

– осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;
– способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);
– проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
– проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
– готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
– готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

Коммуникативные учебные действия:

– вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);
– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
– обращаться за помощью и принимать помощь;
– изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;
– конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.

Регулятивные учебные действия:

– принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

Познавательные учебные действия:

– выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

– наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
Обучение грамоте			
1	БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД 2 этап	19	Повторение пройденных в 1′ (подготовительном первом) классе звуков и букв и изучение новых: н, ы, л, в, и. Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце) в сильной позиции. Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).
	3 этап	50	
	4 этап	30	Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: ш, п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, ь.

			Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение цвета буквы. Подбор слов с заданным звуком и определение его местонахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с]-[з], [х]-[к], [р]-[л], [п]-[б]), слогов с мягкими и твердыми согласными (мы-ми, мыл-мил), а также с и-й (мои-мой). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик). Чтение предложений из двух-трех слов. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ъ. Практическое различение при чтении гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких. Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле). Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.
2	ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	На каждом уроке (с 27), кроме уроков изучения	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, чистоговорок. Ответы на вопросы по содержанию

		нового звука, буквы.	прочитанного с рассматриванием иллюстраций к тексту.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
I четверть (24 часа)					
1	Повторение изученных букв **а, о, у, м, с, х.** Чтение слогов, слов.	рефлексии	1	Чтение пройденных букв, составление и чтение слогов из пройденных букв, чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слов с предметной картинкой.	Буквы разрезной азбуки, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
2	Чтение предложений с изученными буквами.	рефлексии	1	Чтение слогов по слоговой таблице, участие в беседе по сюжетной картинке, чтение предложений, соотнесение предложений к сюжетной картинке.	слоговая таблица, сюжетные картинки.
3	Звук и буква **Н**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [н] в начале и на конце слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы,	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.

4	Составление и чтение слогов с буквой **н**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога.
5	Составление и чтение слов с буквой **н**.	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
6	Звук и буква **ы**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ы] на конце и в середине слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
7	Составление и чтение слогов и слов с буквой **ы**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слов, отнесение слов с их условно-графической записью.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные картинки.
8	Чтение предложений	общеметодологической направленн	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.

		ости			
9	Звук и буква **Л**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ы] на конце и в середине слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
10	Составление и чтение слогов с буквой **л**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слов, отнесение слов с их условно-графической записью.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные картинки.
11	Чтение имен детей и слов с буквой **л.**.	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [л] вслед за учителем, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
12	Чтение предложений с буквой **л**.	общеметодологической направленн	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [л] вслед за учителем, чтение слов, чтение предложений и соотнесение их с сюжетной	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

		ости		картинкой.	
13	Звук и буква **В**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [в] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы,	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
14	Составление и чтение слогов с буквой **в**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слова **Во-ва,** составление предложения с заданными словами по картинке и условно-графической схеме.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, предметная и сюжетная картинки.
15	Составление и чтение слов с буквой **в**.	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, и соотнесение их с картинкой, , чтение предложений и ответы на вопросы по прочитанному с опорой на сюжетные картинки.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
16	Звук и буква **И**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [и] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове,	Предметные и сюжетные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, красные

				складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, составление предложений по картинке с опорой на условно-графическую схему	круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
17	Составление и чтение слогов с буквой **и**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, составление предложений по картинке.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога.
18	Чтение слов с буквой **и.**	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, дополнение слов слогом, с опорой на звуко-буквенную схему, составление предложения по картинке и условно-графической схеме.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
19	Дифференциация звуков [**ы**], [**и**].	общеметодологической направленности	1	Чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [ы], [и] вслед за учителем, дополнение слов, произнесенных учителем, нужным слогом, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	Слоговая таблица, слоги с оппозиционными звуками, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
20	Звук и буква **Ш**.	открытия нового	1	Чтение буквы, выделение звука [в] в слове, условно-графическая запись слова с	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической

		знания		обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
21	Составление и чтение слогов и слов с буквой **ш**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
22	Дифференциация звуков [**с**] и [**ш**].	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [с], [ш] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
23	Слог **ши**. Чтение слов со слогом ши.	открытия нового знания	1	Чтение слога, произнесение чистоговорок вслед за учителем, составление и чтение слов с слогом ши, составление и чтение предложений.	Предметные и сюжетные картинки.
24	Повторение материала, изученного в I четверти,	рефлексии	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов,	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-

				составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему, чтение предложений, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному.	буквенные схемы слов.
II четверть (24 часа)					
1	Звук и буква **П**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [п] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
2	Составление и чтение слогов и слов с буквой **п**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
3	Чтение текста «Мы».	общеметодологической направленн	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему, чтение текста , ответы на вопросы учителя по картинке и	Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинка по тексту, звуко-буквенные схемы слов.

		ости		прочитанному.	
4	Трехбуквенные слоги и слова с ними.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слов, состоящих из одного закрытого слога **(пал, пол)**, из двух слогов **(пушок),** чтение текста **«Мы на огороде»**, ответы на вопросы по прочитанному с опорой на картинку.**.**	Буквы разрезной азбуки, звуко-буквенные схемы слов, слоги, предметные картинки, иллюстрация к тексту.
5	Звук и буква **Т**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
6	Составление и чтение слогов с буквой **т**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
7	Чтение слов с буквой **т**.	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, составление слов из слогов, с опорой на	Слоговая таблица, предметные картинки, звуко-буквенные схемы слов.

				звуко-буквенную схему	
8	Чтение текста «Пастух».	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, чтение текста, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному.	Слоговая таблица, предметные картинки, иллюстрация к тексту..
9	Звук и буква **К**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
10	Составление и чтение слогов с буквой **к**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
11	Чтение слов с буквой **к.**	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с	Слоговая таблица, предметные картинки, ребусы.

				картинкой, чтение слов по картинно-слоговой схеме (ребус).	
12	Чтение текста «Мышка и Тишка»	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, чтение текста, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
13	Звук и буква **З**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [з] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
14	Составление и чтение открытых слогов с буквой **з**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов с , соотнесение слова с картинкой.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные картинки.
15	Чтение слов с буквой **з**.	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на	Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки.

				вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	
16	Дифференциация звуков [**з**], [**с**].	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [з], [с] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
17	Чтение текста «Лиза и козлик».	общеметодологической направленности	1	Чтении усвоенных слогов, слов, состоящих из слогов с буквой **з,** составление и чтение предложений, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
18	Звук и буква **Р**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [р] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
19	Составление и чтение открытых и закрытых слогов с буквой **р**, и слов с ними.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, чтение чистоговорок с последующим проговариванием, составление звуко-	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица,

				буквенной схемы слога. чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой.	предметные картинки.
20	Составление и чтение слов с буквой **р**. Имена детей.	открытия нового знания	1	Чтение трехбуквенных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки.
21	Чтение текста «**Наши рисунки**»	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки.
22	Дифференциация **л-р.** Чтение слов с буквами **л-р** и предложений с ними.	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [з], [с] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
23-24	Повторение изученного за 1 полугодие	рефлексии	2	Чтение изученных слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-

				картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	буквенные схемы.
III четверть (27 часов)					
1	Звук и буква **Й**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [й] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
2	Чтение слов с буквой **й**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога. чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные картинки.
3	Дифференциация звуков [**й**], [**и**].	общеметодологической направленности	1	Чтение слов с буквами и, й на конце слова (мой, мои), сравнительный звуко-буквенный анализ слов, чтение слов с буквой й, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Тай», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы слов.

4	Звук и буква **Ж**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ж] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
5	Составление и чтение слогов **жа, жо, жу** и слов с ними.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, составление предложений по картинке.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки.
6	Слог **жи**.	открытия нового знания	1	Чтение слога, произнесение чистоговорок вслед за учителем, составление и чтение слов с слогом жи, чтение предложений.	Предметные и сюжетные картинки.
7	Дифференциация звуков [**ж**], [**ш**].	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [ж], [ш] вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Жук Жак», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
8	Слова с сочетанием **жи-ши.**	общеметод	1	Произнесение чистоговорок со звуком [ж],	Слоговая таблица, предметные и

		ологическо й направленн ости		[ш] вслед за учителем, чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста «Лиса и Журка», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	сюжетные картинки.
9	Звук и буква **Б**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [б] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
10	Составление и чтение открытых слогов с буквой **б**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение двух и трехбуквенных слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графической схема предложения.
11	Дифференциация звуков [**б**], [**п**].	общеметод ологическо й направленн	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [б], [п] вслед за учителем, чтение слов и	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

		ости		предложений, соотнесение их с картинкой.	
12	Чтение текста «Шалун Барсик».	общеметодологической направленности	1	Чтение изученных слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
13	Звук и буква **Д**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [д] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
14	Составление и чтение открытых слогов с буквой д.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графической схема предложения.
15	Дифференциация звуков [**д**], [**т**].	общеметодологической	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуками [д],	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

		направленности		[т] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой,	
16	Звук и буква **Г**.	общеметодологической направленности	1	Чтение буквы, выделение звука [г] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
17	Составление и чтение двух-трехбуквенных слогов с буквой **г**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение двух и трехбуквенных слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
18	Дифференциация звуков [**г**], [**к**].	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [г], [к] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста «Артисты», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

19	Буква **ь**. Чтение слов с ь на конце слова.	открытия нового знания	1	Узнавание и называние буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение твердых и мягких согласных, чтение слов с и без **ь** на конце слова, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Кому записка».	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
20	Чтение слов с **ь** в середине слова.	открытия нового знания	1	Чтение слогов с ь и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение текста «На лугу», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
21	Чтение слов со стечением согласных.	открытия нового знания	1	Чтение слов, состоящих из одного слога со стечением согласных, соотнесение их с картинкой, составление звуко-буквенной схемы слова, чтение текста «Зоопарк», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные и сюжетная картинки.
22	Буква **Е**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой е в начале слова, соотнесение их с картинкой.	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
23	Составление и чтение	открытия	1	Чтение открытых слогов с буквой е и слов с	Буквы разрезной азбуки, цветные

	открытых слогов с буквой **е**.	нового знания		этими слогами, соотнесение слова с картинкой, словоизменение по принципу **лес-лесок,** чтение текста «Добавь слово».	круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
24	Буква **Я**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой я в начале слова, соотнесение их с картинкой.	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
25	Составление и чтение открытых слогов с буквой **я**.	открытия нового знания	1	Чтение открытых слогов с буквой я и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
26	Дифференциация **а-я** .	общеметодологической направленности	1	Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
27	Повторение материала, изученного в III четверти.	рефлексии	1	Чтение слогов по слоговой таблице, по буквенной цепочке, чтение слов с усвоенными слогами и предложений с этими словами, соотнесение их с картинками.	Слоговая таблица, буквенная цепочка, предметные и сюжетные картинки.

IV четверть (24 часа)					
1	Буква **Ю**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой ю в начале слова, соотнесение их с картинкой.	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
2	Чтение открытых слогов и слов с буквой **ю**.	открытия нового знания	1	Чтение открытых слогов с буквой ю и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение текста «Прятки», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
3	Дифференциация **у-ю**.	общеметодологической направленности	1	Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
4	Буква **Ё**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой ё в начале слова, соотнесение их с картинкой.	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
5	Чтение открытых слогов и	открытия	1	Чтение открытых слогов с буквой ю и слов с	Буквы разрезной азбуки, цветные

	слов с буквой **ё**.	нового знания		этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение предложений.	круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
6	Дифференциация **о-ё**.	общеметодологической направленности	1	Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста «Вот так Тёпа», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
7	Звук и буква **Ч**. Чтение слов с буквой **ч**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ч] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
8	Слоги **ча, чу**.	открытия нового знания	1	Чтение слогов и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, составление предложений по картинке.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
9	Чтение текста «Хитрая лисичка».	общеметодологической	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Хитрая лисичка», ответы на вопросы	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

		направленности		учителя по прочитанному с опорой на картинку.	
10	Звук и буква **Ф**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ф] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
11	Работа с текстом «Три поросенка» (адаптированный). Ответы на вопросы по содержанию услышанного.	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов с буквой ф и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
12	Дифференциация звуков **[в], [ф].**	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [в], [ф] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
13	Звук и буква **Ц**.	открытия	1	Чтение буквы, выделение звука [ц] в слове,	Предметные картинки, черные

		нового знания		условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
14	Чтение открытых слогов и слов с буквой **ц**.	открытия нового знания	1	Чтение слогов с буквой ц и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
15	Дифференциация **с** – **ц**.	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [с], [ц] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
16	Звук и буква **Э**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [э] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с

				соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	графическими заданиями.
17	Чтение текста.	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов с буквой э и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
18	Звук и буква **Щ**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [щ] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
19	Чтение слов с буквой **щ** и предложениий с ними.	открытия нового знания	1	Чтение слогов с буквой щ и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение предложений, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
20	Слоги **ща, щу**.	общеметодологической направленн	1	Чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

		ости			
21	Слоги **ча-ща, чу-щу** и слова с ними.	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
22	Буква **ъ.**	открытия нового знания	1	Узнавание и называние буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слогов с и без **ъ** и слов с ъ, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Наша семья».	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
23	Дифференциация **ь** и **ъ**.	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов с ь и ъ и слов с ними, чтение предложений, дополнение предложений словом, подходящим по смыслу, с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
24	Повторение изученного за год.	рефлексии	1	Чтение слогов по слоговой таблице, по буквенной цепочке, чтение слов с усвоенными слогами, чтение стихотворения А.Барто «Мячик», разучивание стихотворения по опорным картинкам.	Слоговая таблица, буквенная цепочка, предметные и сюжетные картинки.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Дидактический материал для занятий в добукварный период.

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС.

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Пропись. 1 класс. В 3-х ч.

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса

Разрезная азбука, слоги, слова.

Предметные и сюжетные картинки (в том числе в электронном виде)..

Индивидуальные и демонстрационный наборы черных полосок и синих и красных кругов для составления условно-графической схемы, предложения, звуко-буквенной схемы слога, слова.

Плоскостные и объемные игрушки.

Контрольно-оценочная деятельность

Дата	**Контрольно-оценочная деятельность**	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
I четверть		
	Чтение слов.	Чтение слогов.
II четверть		
	Чтение предложений.	Чтение слов.
III четверть		
	Чтение текста.	Чтение предложений.
IV четверть		
	Чтение текста.	Чтение предложений

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть

Достаточный уровень	**Минимальный уровень**

1. Чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов. 2. Чтение слов по слогам, условно-графическая запись слов, соотнесение слов с картинкой.	1. Чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов 2. Складывание слов, названных педагогом из слогов (2-х), с опорой на картинку

2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Чтение закрытых трехбуквенных слогов; 2. Чтение слов по слогам, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой; 3. Чтение предложений, соотнесение их с картинкой.	1. Чтение закрытых трехбуквенных слогов 2. Чтение слов по слогам, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой.

3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Чтение оппозиционных слогов (с звонкими и глухими согласными) и слов с ними по слогам. 2. Чтение слогов и слов с стечением согласных. 3. Чтение текста из 2-3 предложений, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.	2. Чтение оппозиционных слогов (с звонкими и глухими согласными) и слов с ними по слогам. 3. Чтение слогов и слов с стечением согласных. 3. Чтение предложений из 2 слов, соотнесение их с картинкой.

4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Чтение оппозиционных слогов (с мягкими и твердыми согласными) и слов с ними. 2. Чтение по слогам слов с ь и ъ. 3. Чтение текста, на ответы на вопросы	1. Чтение оппозиционных слогов (с мягкими и твердыми согласными) и слов с ними. 2. Чтение слогов с ь и ъ. 3. Чтение предложений из 2-3 слов, на

учителя по прочитанному с опорой картинку.	ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

– различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;

– дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;

– анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

– читать по слогам отдельные слова, предложения из двух слов, соотносить их с картинками;

– отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, опираясь на иллюстрации к тексту с помощью учителя.

Достаточный уровень:

– анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

– плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты с переходом на чтение целым словом простых по семантике и структуре слов;

– отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;

– слушать небольшую загадку, стихотворение, рассказ.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся с РАС. Продолжительность урока по предмету «Речевая практика » в 1 классе составляет 35 минут.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные

материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Речевая практика» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа направлена на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся.

Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как при поступлении в школу такие дети имеют специфические особенности речи, а часто речь – отсутствует. Ребёнок не выполняет простые речевые инструкции, хотя косвенными методами можно определить, что он понимает обращённую речь. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Для преодоления низкой коммуникативной и речевой активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен предмет «Речевая практика», способствующий формированию коммуникативно-речевых навыков. Учитывая, что устная речь является основой для формирования письменной речи, в частности таких ее видов, как чтение и письмо, недельная учебная нагрузка, предусмотренная для этого предмета, больше, чем то количество часов, которое отводится на другие учебные предметы, входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика».

Для учащихся данной категории на I этапе обучения (дополнительный первый класс – $1^{/}$, 1 – 4 классы) вводится курс «Речевая практика».

Цель обучения речевой практики у обучающихся с РАС - формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению элементарных устных связных высказываний;

- воспитание культуры речевого общения.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

Содержание курса «Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в $1^/$ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка. **Физический потенциал** предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками. **Коммуникативный потенциал** предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого**. Познавательный потенциал** предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш. **Художественно-деятельностный потенциал** предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Место курса в учебном плане

На изучение речевой практики в 1^1 (дополнительном первом классе) отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и

навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

Достаточный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных

задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Характеристика базовых учебных действий,

формируемых в 1/ - 1 классах

Группа БУД	**Учебные действия и умения**	
	Минимальный уровень освоения	**Достаточный уровень освоения**
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик; - использовать принятые ритуалы	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и

	социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Речевая практика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Разделы курса	Кол-во часов	Темы
1.	Аудирование и понимание речи	На каждом уроке	Выполнение простых устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.
2.	Дикция и выразительность речи	На каждом уроке	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении.
3.	Общение и его значение в жизни	На каждом уроке	Речевое и неречевое общение.
4.	Организация речевого общения	56	Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут …», «Это …». Приветствие и прощание. Формулы «здравствуй», «до свидания». Жесты приветствия и прощания. Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Благодарность. Формулы «спасибо», «пожалуйста». Замечание, извинение. Правильная реакция на замечания. Формулы «извините, простите» без обращения. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому, используя жесты, сопряженно с действиями взрослого.

			Алгоритм работы над темой речевой ситуации Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Речевая практика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные

	изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды учебной деятельности	Средства обучения
I четверть					
1	Приветствие. Дидактическая игра «Дрозд»	1	Урок открытия нового знания	Повторение игровых действий	Мяч
2	Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?»	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори
3	Динамическая игра «Животные»	1	Урок общеметодологической направленности	Повторение игровых действий под музыку	Фонограмма музыкальной композиции «Животные», проигрыватель
4	Динамическая игра в парах	1	Урок общеметодологической направленности	Построение в пары, игра	Мяч
5	Упражнение «Я пришёл сегодня в	1	Урок общеметодологич	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори

	школу»		ческой направленности		
6	Формирование правильного выдоха «Одуванчик»	1	Урок открытия новых знаний	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	Предметная картинка «Одуванчик», атрибут «Одуванчик»
7	Коммуникативная игра «Дружба»	1	Урок общеметодологической направленности	Игра в парах, повторение игровых действий	Цветные таблички М. Монтессори
8	Приветствие. Слова «привет» и «здравствуйте»	1	Урок общеметодологической направленности	Составление простых предложений	Сюжетные картинки по теме
9	Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро»	1	Урок общеметодологической направленности	Разбор речевой ситуации и участие в ней	Цветные таблички М. Монтессори, пиктографические изображения «Режим дня»
10	Упражнение «Мы одноклассники»	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Фотографии одноклассников

11	Дидактическое упражнение на приветствие в кругу	1	Урок общеметодологической направленности	Составление фразы по заданному алгоритму	Цветные таблички М. Монтессори
12	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия новых знаний	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
13	Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу?	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори
14	Ролевая игра «Покачай куклу Олю»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игра под руководством педагога	Атрибуты для игры
15	Динамическая игра в группе	1	Урок общеметодологической направленности	Динамическая игра по подражанию	Музыкальный проигрыватель, музыкальные мелодии различного ритма
16	Дидактическая игра «Задай вопрос другу»	1	Урок общеметодологической	Беседа по вопросам, ответы простыми фразами	Мяч, предметы окружающей действительности

			направленности		
17	Дидактическое упражнение «Я люблю. Он любит»	1	Урок общеметодологической направленности	Построение простой фразы	Мяч, муляжи фруктов и овощей
18	Ролевая игра «Я заблудился в лесу»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Вокализации слогов	Сюжетная картина «Лес»
19	Дидактическая игра «Найди пару»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игра по правилам	Парные предметные картинки
20	Музыкально-коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Музыкальная игра по подражанию	Музыкальный проигрыватель, мелодии с различной темпо-ритмической окраской
21	Волшебные песенки: «Жа-жа»	1	Урок открытия новых знаний	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	Таблички со слогами, музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой
22	Дидактическая игра «Цветочек: утро-вечер»	1	Урок общеметодологической	Соблюдение правил игры, игровое взаимодействие	Речевой и музыкальный материал

			направленности		
23	Формирование речевого выдоха «Листопад»	1	Урок открытия нового знания	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	Атрибуты для игры – листья различных цветов
24	Коммуникативная игра «Я люблю…»	1	Урок общеметодологической направленности	Построение простой фразы	Предметы окружающей действительности
II четверть					
25	Утренний круг «Осень»	1	Урок развивающего контроля	Включение в структуру занятия, выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно;систематизация учебного материал	Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг»
26	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия новых знаниий	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
27	Дидактическая игра «Дай мне…»	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение простых инструкций	Муляжи фруктов, овощей; игрушки

28	Повторение чистоговорок «Листопад»	1	Урок открытия новых знаний	Правильное произнесение чистоговорок	Речевой материал
29	Волшебные песенки: «Ку-ку»	1	Урок открытия новых знаний	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	Музыкальный проигрыватель, таблицы со слогами
30	Игра на развитие речи «Пчёлкины песни»	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
31	Музыкально-коммуникативная игра	1	Урок смешанного типа	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
32	Коммуникативная игра «Дрозд»	1	Урок общеметодологической направленности	Повторение игровых действий	Мяч, цветные таблички М. Монтессори
33	Правила поведения. «Праздник. Гости на пороге»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа	Сюжетные картинки по теме

34	Правила поведения: «Праздник. За столом»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа	Сюжетные картинки по теме
35	Ролевая игра День рождения Степашки»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игра по правилам	Сюжетные картинки по теме, атрибуты для игры
36	Слушание сказки «Теремок»	1	Комбинированный урок	Активное слушание	Набор картинок для сказки «Теремок»
37	«Наша сказка» . Пальчиковый театр	1	Урок рефлексии		
38	Дидактическая игра «Покажи нос…»	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение заданий по инструкции	Предметные картинки: части тела
39	Коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры	Платок, мяч
40	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений

					артикуляционной гимнастики
41	Игра на координацию речи с движением «Солнышко»	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
42	Волшебные песенки: «Ли-ли»	1	Урок открытия нового знания	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	Таблицы со слогами, музыкальный проигрыватель
43	Формирование плавного выдоха «Ветерок»	1	Урок открытия нового знания	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	Атрибуты для игры: платок, «султанчики»
44	Игра на координацию речи с движением «Медведь»	1	Урок общеметодологической направленности	Отработка правильного произнесения чистоговорок	Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки
45	Дидактическая игра «Возьми» (на примере игрушек)	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение простой инструкции, составление простой фразы	Игрушки
46	Ролевая игра «Встреча куклы»	1	Комбинированный урок,	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры

			урок рефлексии		
47	Музыкально-коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
48	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
III четверть					
49	Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Хлопаем-шлёпаем»	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой
50	Игра на координацию речи с движением «Снежок»	1	Урок общеметодологической направленности	Отработка правильного произнесения чистоговорок	Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки
51	Волшебные песенки: «Са-са»	1	Урок открытия нового знания	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и	Таблицы со слогами, музыкальный проигрыватель

				самостоятельно музыкальных чистоговорок	
52	Коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
53	Слушание сказки «Колобок»	1	Комбинированный урок	Активное слушание	«Колобок», атрибуты к сказке
54	Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек)	1	Урок открытия нового знания	Выполнение простой инструкции, составление простой фразы	Игрушки
55	Слова при прощании	1	Урок открытия нового знания	Составление простой фразы	Сюжетные картинки по теме
56	Ролевая игра «Кукла уходит»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Атрибуты
57	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
58	Коммуникативная игра	1	Урок открытия нового знания	Игры в парах и малых группах	Музыкальный и речевой материал для игры, музыкальный проигрыватель

59	Формирование речевого выдоха «Снег идёт»	1	Урок открытия нового знания	Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха	Снежинки, плавная музыкальная композиция
60	Игра на координацию речи с движением «Снежки»	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
61	«Наша сказка». Пальчиковый театр	1	Комбинированный урок	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры
62	Игра на координацию речи с движением «Машина»	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
63	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой
64	Утренний круг «Зима»	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг»
65	Ролевая игра «Кукла спит»	1	Комбинированный урок,	Игровое взаимодействие	Кукла и другие атрибуты для игры

			урок рефлексии		
66	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
67	Игра на координацию речи с движением «Шофёр»	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
68	Повторение чистоговорок «Снежок»	1	Урок открытия нового знания	Отработка правильного произнесения чистоговорок	Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки
69	«Наша сказка». Пальчиковый театр	1	Урок открытия нового знания	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры
70	Коммуникативная игра	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
71	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой
72	Ролевая игра «Мы	1	Комбинированны	Игровое взаимодействие	Кукла и другие атрибуты для игры

	пришли домой»		й урок, урок рефлексии		
73	Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек)	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение простых инструкций	Предметы окружающей действительности
74	Игра на координацию речи с движением «Серые пёрышки»»	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
75	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
76	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Топ-хлоп»	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение двигательных упражнений	Диск Е. Железновой, проигрыватель
IV четверть					
77	Коммуникативная игра	1	Урок общеметодологич	Игровое взаимодействие	Платок

			ческой наравленности		
78	Ролевая игра «Ученик»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Выполение простых правил, инструкций; составление простых фраз «Я ученик…»	Атрибуты для игры
79	Формирование плавного выдоха «Лети, птичка»	1	Урок открытия нового знания	Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха	Атрибут: птичка
80	Повторение чистоговорок «Петушок»	1	Комбинированный урок	Отработка правильного произнесения чистоговорок	Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки
81	Коммуникативная игра «Повтори за мной»	1	Урок общеметодологической направленности	Повторение движений, фраз за учителем	Предметы окружающей действительности
82	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
83	Игра на координацию речи	1	Урок общеметодологич	Игровое взаимодействие	Речевой материал игры

	с движением «Сад»		ческой направленности		
84	Игра на музыкальных инструментах	1	Урок открытия новых знаний	Игра на музыкальных инструментах под мелодии различной темпо-ритмической окраски	Музыкальные инструменты
85	Утренний круг «Весна»	1	Урок развивающего контроля	Включение в структуру занятия, выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно; систематизация учебного материала	Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг»
86	Игра на координацию речи с движением «Сад»	1	Урок общеметодологической направленности	Игровое взаимодействие	Речевой материал игры
87	Коммуникативная игра « Возьмёмся за руки»	1	Урок общеметодологической направленности	Составление простых фраз, ответы на вопросы	Цветные таблички М. Монтессори, платок
88	«Наша сказка». Пальчиковый театр	1	Урок рефлексии	Наблюдение за деятельностью учителя, постановка сказки, повторение простых фраз	Пальчиковый театр

89	Формирование плавного выдоха «Песня ветра»	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха	Ветерок, «султанчики»
90	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Оркестр»	1	Урок открытия нового знания	Выполнение двигательных упражнений	Диск Е. Железновой, проигрыватель, музыкальные инструменты
91	Слушание весенних четверостиший	1	Урок рефлексии	Активное слушание	Речевой материал
92	Игра на музыкальных инструментах «Весенний дождь»	1	Урок открытия нового знания	Игра на музыкальных инструментах под мелодии различной темпо-ритмической окраски	Музыкальные инструменты
93	Повторение чистоговорок «Ручеёк»	1	Урок общеметодологической направленности	Отработка правильного произнесения чистоговорок	Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки
94	Утренний круг «Весна»	1	Урок развивающего	Включение в структуру занятия, выполнение предложенных	Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия

			контроля	заданий и игр по подражанию или самостоятельно	«Утренний круг»
95	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение алгоритма игры	Музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой
96	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
97	Формирование плавного выдоха «Весёлые шарики»	1	Урок открытия нового знания	Формирование диафрагмального дыхания	Шарики
98	Повторение материала, изученного за II полугодие	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Материал для диагностики полученных знаний
99	Повторение материала, изученного за год	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Материал для диагностики полученных знаний

Календарно-тематическое планирование составлено с опорой на следующие литературные источники:

1. С.Ю. Кондратьева, Н.В. Лебедева, Л.В. Федотова, А.В. Ященко «Утренний круг»
2. Л.Н. Демьянчук, Н.В. Лебедева, Т.Н. Мирзоева «Коммуникативная игра»
3. Методика Е. Железновой и С. Железнова «Весёлая логоритмика», «Музыка с мамой»

Характерной особенностью этой методики является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает уроки в весёлую обучающую игру.

Занятия весёлой музыкально-ритмичной деятельностью:

- полезны для всестороннего гармоничного развития личности обучающихся данной категорией;
- развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания.
- улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку.
- укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских нервозов.
- вырабатывают навыки вербального и невербального общения.
- воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов.
- ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

Учебники, учебные пособия	Комплект учебников, Диски С. Железнова и Е. Железновой «Музыка с мамой»
Методические пособия для педагога	- Методические рекомендации для учителя - Практический материал к занятиям "Утренний круг"

	для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: методическое пособие / Кондратьева С. Ю., Лебедева Н. В., Федотова Л. В., Ященко А. В. - Санкт-Петербург. - Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопро-вождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ.
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом,компьютер с программным обеспечением; слайд - проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» В 1/ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя;
- Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
- Называть (по возможности) имена одноклассников, специалистов класса;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;
- Выполнять простые инструкции (сядь, встань, возьми и т.д.);
- Задавать простой вопрос;
- Отвечать на простой вопрос;
- Правильно выполнять речевой плавный выдох;
- Слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся с РАС. Продолжительность урока по предмету «Речевая практика » в 1 классе составляет 35 минут.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Речевая практика» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа направлена на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как при поступлении в школу такие дети имеют специфические особенности речи, а часто речь – отсутствует. Ребёнок не выполняет простые речевые инструкции, хотя косвенными методами можно определить, что он понимает обращённую речь. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Для преодоления низкой коммуникативной и речевой активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен предмет «Речевая практика», способствующий формированию коммуникативно-речевых навыков. Учитывая, что устная речь является основой для формирования письменной речи, в частности таких ее видов, как чтение и письмо, недельная учебная нагрузка, предусмотренная для этого предмета, больше, чем то количество часов, которое отводится на другие учебные предметы, входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика».

Для учащихся данной категории на I этапе обучения (дополнительный первый класс – $1^{/}$, 1 – 4 классы) вводится курс «Речевая практика».

Цель обучения речевой практики у обучающихся с РАС - формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению элементарных устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

Содержание курса «Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Место курса в учебном плане

В 1 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

Достаточный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Метапредметными результатами овладения обучающимися с расстройством аутистического спектра по предмету «Речевая практика» являются:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- говорение и письмо;
- соблюдение заложенных программой правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;
- умение выступать перед небольшой аудиторией.

Характеристика базовых учебных действий,

формируемых в 1/ - 1 классах

Группа БУД	**Учебные действия и умения**	
	Минимальный уровень освоения	**Достаточный уровень освоения**
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь;

	одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо

	- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Речевая практика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Разделы курса	Кол-во часов	Темы
1.	Аудирование и понимание речи	На каждом уроке	Выполнение простых и составных устных инструкций. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).
2.	Дикция и выразительность речи	На каждом уроке	Развитие артикуляционной моторики. Коррекция нарушений звукопроизношения. Формирование правильного речевого дыхания.
3.	Общение и его значение в жизни	На каждом уроке	Правила речевого общения. Условные знаки в общении людей. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.
4.	Организация речевого общения	36	Обращение, привлечение внимания. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя).

			Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением. Правильная реакция на замечания. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Самостоятельно, используя мимику и жесты. Алгоритм работы над темой речевой ситуации Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

В 1 КЛАССЕ

I четверть					
1	Приветствие. Повторение материала, изученного в 1 / классе	1	Урок развивающего контроля	Повторение игровых действий	Мяч
2	Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?»	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори
3	Динамическая игра «Урожай»	1	Урок общеметодологической направленности	Повторение игровых действий под музыку	Фонограмма музыкальной композиции «Животные», проигрыватель
4	Динамическая игра в парах	1	Урок общеметодологической направленности	Построение в пары, игра	Мяч
5	Упражнение «Я пришёл сегодня в школу»	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори
6	Формирование правильного выдоха «Одуванчик»	1	Урок открытия новых знаний	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	Предметная картинка «Одуванчик», атрибут «Одуванчик»

7	Коммуникативная игра «Дружба»	1	Урок общеметодологической направленности	Игра в парах, повторение игровых действий	Цветные таблички М. Монтессори
8	Приветствие. Слова «здравствуй» и «здравствуйте»	1	Урок общеметодологической направленности	Составление простых предложений	Сюжетные картинки по теме
9	Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро»	1	Урок общеметодологической направленности	Разбор речевой ситуации и участие в ней	Цветные таблички М. Монтессори, пиктографические изображения «Режим дня»
10	Упражнение «Моё настроение»	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Фотографии обучающихся, Цветные таблички М. Монтессори
11	Дидактическое упражнение на приветствие в кругу	1	Урок общеметодологической направленности	Составление фразы по заданному алгоритму	Цветные таблички М. Монтессори
12	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия новых знаний	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические

					изображения упражнений артикуляционной гимнастики
13	Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу? Повторение имён одноклассников	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори, фотографии обучающихся
14	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
15	Динамическая игра в группе	1	Урок общеметодологической направленности	Динамическая игра по подражанию	Музыкальный проигрыватель, музыкальные мелодии различного ритма
16	Дидактическая игра «Задай вопрос другу»	1	Урок	Беседа по	Мяч, предметы

			общеметодологической направленности	вопросам, ответы простыми фразами	окружающей действительности
II четверть					
17	Волшебные песенки: «Ку-ку»	1	Урок общеметодологической направленности	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	Таблички со слогами, музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой
18	Ролевая игра «Мы с мамой в парке»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Беседа	Сюжетная картина «Парк»
19	Дидактическая игра «Мои поступки»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игра по правилам	Дидактическая игра «Поступки»
20	Музыкально-коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Музыкальная игра по подражанию	Музыкальный проигрыватель, мелодии с различной темпо-ритмической окраской

21	Волшебные песенки: «Жа-жа»	1	Урок открытия новых знаний	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	Таблички со слогами, музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой
22	Дидактическая игра «Составь словосочетание»	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, игровое взаимодействие	Речевой и музыкальный материал
23	Формирование речевого выдоха «Листопад»	1	Урок открытия нового знания	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	Атрибуты для игры – листья различных цветов
24	Коммуникативная игра «Мне нравится… А тебе?»	1	Урок общеметодологической направленности	Построение простой фразы	Предметы окружающей действительности
25	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения

					упражнений артикуляционной гимнастики
26	Дидактическая игра «Что у мамы…»	1	Урок открытия новых знаний	Ответы на простые вопросы	Фотографии родителей (мамы)
27	«Зимние загадки»	1	Урок общеметодологической направленности	Отгадывание загадок	Картинный материал по теме «ЗИМА»
28	Волшебные песенки: «Ку-ку»	1	Урок открытия новых знаний	Правильное произнесение чистоговорок	Речевой материал, таблицы со слогами
29	Игра на координацию речи с движением «Зима за окном»	1	Урок открытия новых знаний	Сопряжённое и самостоятельное говорение	Музыкальный проигрыватель, атрибуты «снежинки»
30	Музыкально-коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
31	Коммуникативная игра «Дарю тебе снежинку»	1	Урок смешанного типа	Соблюдение правил игры, повторение	Речевой и музыкальный материал

				речевого материала	
32	Правила поведения на празднике. «Пожелания»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа	Сюжетные картинки
33	Правила поведения на празднике. «Пожелания»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа	Сюжетные картинки по теме
III четверть					
34	Ролевая игра «День рождения»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа, участие в игре	Сюжетные картинки по теме
35	Слушание сказки « Волк и семеро козлят»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Слушание сказки	Атрибуты к сказке
36	«Наша сказка. Волк и семеро козлят». Пальчиковый театр	1	Комбинированный урок	Активное слушание	Набор картинок для сказки «Волк и козлята»
37	Дидактическая игра «Покажи нос…»	1	Урок рефлексии	Выполнение инструкций	Набор картинок «Части тела»
38	Коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение заданий по инструкции	Предметные картинки: части тела

39	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
40	Игра на координацию речи с движением. Стихи о зиме	1	Урок открытия нового знания	Игровое взаимодействие	Речевой материал, тканевые сугробы
41	Волшебные песенки: «Ли-ли»	1	Урок общеметодологической направленности	Правильное произнесение чистоговорок	Речевой материал, таблицы со слогами
42	Формирование плавного выдоха «Ветер»	1	Урок общеметодологической направленности	Упражнение на формирование плавного выдоха	
43	Игра на координацию речи с движением «Сугробы»	1	Урок открытия нового знания	Игровое взаимодействие по парам и в малых группах	Тканевые сугробы
44	Дидактическая игра «Возьми» (на примере натуральных предметов)	1	Урок общеметодологической	Выполнение и повторение	Предметы окружающей

			направленности	инструкций	действительности
45	Ролевая игра «Принеси мне»	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение простой инструкции, составление простой фразы	Игрушки, геометрические формы
46	Музыкально-коммуникативная игра	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры. Игрушка
47	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
48	Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Идём-крадёмся»	1	Урок открытия нового знания	Выполнение двигательных упражнений различной темпо-ритмической	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой,

				окраски	
49	Волшебные песенки: «Са-са»	1	Урок общеметодологической направленности	Чёткое произнесение слогов и чистоговорок	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой, таблицы со слогами
50	Коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Игровое взаимодействие в парах	Атрибуты: птичка
51	Слушание сказки «Курочка Ряба»	1	Урок открытия нового знания	Слушание сказки	Сюжетные картинки
52	Дидактическая игра «Дай мне» (на примере натуральных предметов)	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
IVчетверть					
53	Слова при прощании: «пока», «до свидания»	1	Комбинированный урок	Составление простых фраз со словами	Сюжетные картинки по теме
54	Ролевая игра «Я в магазине»	1	Урок открытия нового знания	Выполнение простой	Игрушки и атрибуты для игры

				инструкции, составление простой фразы	«Магазин»
55	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
56	Коммуникативная игра	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Атрибуты
57	Формирование речевого выдоха «Ветерок»	1	Урок открытия нового знания	Отработка плавного выдоха	Вата, музыкальный и речевой материал
58	Игра на координацию речи с движением «Весна идёт»	1	Урок открытия нового знания	Игры в парах и малых группах	Музыкальный и речевой материал для игры, музыкальный проигрыватель
59	«Наша сказка. «Курочка Ряба». Пальчиковый театр	1	Урок открытия нового	Активное	Атрибуты к сказке

			знания	слушание	
60	Игра на координацию речи с движением «Лучики»	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
61	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Играем с мячиком»	1	Комбинированный урок	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры, мяч
62	Утренний круг «Весна»	1	Урок развивающего контроля	Выполнение заданий, игр и упражнений по теме	Атрибуты для урока
63	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
64	Повторение материала, изученного за II полугодие	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Материал для диагностики полученных

					знаний
65	Повторение материала, изученного за год	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Материал для диагностики полученных знаний
66	Повторение материала, изученного за год	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Материал для диагностики полученных знаний

Календарно-тематическое планирование составлено с опорой на следующие литературные источники:

1. С.Ю. Кондратьева, Н.В. Лебедева, Л.В. Федотова, А.В. Ященко «Утренний круг»
2. Л.Н. Демьянчук, Н.В. Лебедева, Т.Н. Мирзоева «Коммуникативная игра»
3. Т.Н. Новикова-Иванцова «От слова к фразе» Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжёлой речевой патологией

Методика Е. Железновой и С. Железнова «Весёлая логоритмика», «Музыка с мамой»

Характерной особенностью этой методики является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает уроки в весёлую обучающую игру.

Занятия весёлой музыкально-ритмичной деятельностью:

• Полезны для всестороннего гармоничного развития личности обучающихся данной категорией;

• Развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания.

• Улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку.

• Укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских нервозов.

• Вырабатывают навыки вербального и невербального общения.

• Воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов.

• Ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления.

Кроме этого, нужно отметить, что при построении уроков по предмету «Речевая практика» учитель опирается на результаты диагностики учителя-логопеда

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации есть необходимая литература.

Учебники, учебные пособия	Комплект учебников, Диски С. Железнова и Е. Железновой «Музыка с мамой»
Методические пособия для педагога	1. Методические рекомендации для учителя 2. Практический материал к занятиям "Утренний кру для обучающихся с расстройствами аутистическо спектра [Текст] : методическое пособие / Кондратьева Ю., Лебедева Н. В., Федотова Л. В., Ященко А. В. Санкт-Петербург. 3. Коммуникативная игра как средство формирован положительных отношений между участникам образовательного процесса в системе психолог педагогического сопровождения детей с расстройства аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-в РГПУ
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеро таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходо компьютер с программным обеспечением; слайд-проекто мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетны картинки, пальчиковый театр «Курочка Ряба», «Волк и козлята плоскостные игрушки, настольные игры «Мои поступки», «Чт такое хорошо и что такое плохо?»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» В 1 (ПЕРВОМ) КЛАССЕ:

При переходе во 2 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя, фамилию, возраст;
- Реагировать на обращение и отвечать простым словом, действием;
- Называть (по возможности) имена одноклассников, специалистов класса, других специалистов школы;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;
- Выполнять составные инструкции (сядь и открой учебник, встань и возьми и т.д.);
- Задавать вопрос;
- Отвечать на простой вопрос;
- Составить по картинке простое предложение;
- Уметь дифференцировать элементарные эмоции (грусть, радость);
- Правильно выполнять речевой плавный выдох;
- Повторять по памяти чистоговорку, небольшое стихотворение;
- Слушать внимательно сказку, рассказ, стихотворение.

МАТЕМАТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС

МАТЕМАТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по математике составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основания разработки рабочей программы:

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы:

Пояснительную записку, которая включает в себя цель, задачи рабочей программы; психолого-педагогическую характеристику учащихся на момент поступления; срок реализации рабочей программы; требования к уровням освоения учащимися предметных результатов; краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, контрольно-измерительные материалы; методическое обеспечение образовательной деятельности.

Общая характеристика предмета.

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений.

Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

Учебный материал, предложенный в программе имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы математики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками окружающего мира, рисования и технологии (ручного труда).

Цель обучения математике: подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи обучения математике:

- формировать доступные обучающимся с РАС математические знания и умения, необходимые для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых и профессиональных задач;
- развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у обучающихся с РАС заинтересованности в математической деятельности;
- расширять объем математического словаря и возможности понимания обучающимися с РАС математической речи;
- корректировать и развивать личностные качества обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей (в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль).

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в $1^{/}$ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по математике в $1^{/}$ классе составляет 35 минут.

Планируемые результаты изучения курса.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по математике включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Математика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся 1 класса и сложностью структуры дефекта.

Достаточный уровень

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;

- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

– владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

– владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

– развивает положительные свойства и качества личности.

Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	**Достаточный уровень освоения**
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из

	- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса

1.	Единицы измерения и их соотношения	4	Единицы времени – сутки, неделя (дни недели), соотношение между ними. Единицы стоимости – рубль. Обозначение – 1 р. Знакомство с монетами 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Размен монет. Единицы длины – сантиметр. Обозначение – 1 см.
2.	Нумерация	48	Отрезок числового ряда 1 – 9. Число и цифра 0. Число 10. Образование, чтение и запись чисел 1 – 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Состав чисел первого десятка. Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение и запись чисел в пределах 20. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 20. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее). Счет от/до заданного числа. Счет равными числовыми группами в пределах 20. Сравнение чисел в пределах 20, установление соотношения больше, меньше, равно.
3.	Арифметические действия	20	Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Переместительный закон сложения. Таблицы сложения и вычитания. Знакомство с названиями компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных) без скобок.
4.	Арифметические задачи	19	Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка): запись краткого условия, решения, наименования при записи решения, ответа.

5.	Геометрический материал	8	Точка, построение точки. Вычерчивание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) по заданным вершинам (точкам). Прямая и кривая линия. Построение прямой линии с помощью линейки. Построение кривой линии. Отрезок, измерение длины отрезка. Построение отрезка заданной длины.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Математика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» В 1/ КЛАССЕ

№	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
I четверть 24 ч.					
1	Основные цвета. Различение предметов по цвету.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по цвету	предметы разного цвета
2	Выделение из множества предметов заданного цвета.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по цвету	предметы разного цвета
3	Знакомство с геометрическими фигурами. Круг.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание геометрической фигуры: круг; составление фигуры из нескольких частей	круги разного цвета
4	Выделение предметов круглой формы из множества.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов	изображения предметов разной формы
5	Величина: большой – маленький.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по величине	предметы разной величины
6	Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями больше, меньше.	ур. смешан. типа	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
7	Положение предметов	ур. смешан.	1	Рассматривание	сюжетные и

	в пространстве: внутри – снаружи, рядом, около.	типа		иллюстраций; различение данных наречий (предлогов); расположение предметов согласно инструкции учителя	предметные картинки, игрушки
8	Знакомство с геометрическими фигурами. Квадрат.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание геометрической фигуры: квадрат; составление фигуры из нескольких частей	квадраты разного цвета и величины
9	Выделение предметов квадратной формы из множества.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов	изображения предметов разной формы
10	Положение предметов в пространстве: вверху – внизу.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя	сюжетные и предметные картинки, игрушки
11	Различение предметов по величине: длинный – короткий.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по величине	предметы разной величины
12	Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями длиннее, короче.	ур. смешан. типа	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
13	Знакомство с	ур. смешан.	1	Рассматривание	треугольники

	геометрическими фигурами. Треугольник.	типа		геометрической фигуры: треугольник; составление фигуры из нескольких частей	разного цвета и величины
14	Выделение предметов треугольной формы из множества.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов	изображения предметов разной формы
15	Различение предметов по величине: широкий – узкий.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по величине	предметы разной величины
16	Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями шире, уже.	ур. смешан. типа	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
17	Выделение предметов одинаковых по величине из множества.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	изображения предметов разной величины
18	Положение предметов в пространстве: слева – справа.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя	сюжетные и предметные картинки, игрушки
19	Положение предметов в пространстве: в середине, между.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение	сюжетные и предметные картинки, игрушки

				различных предметов согласно инструкции учителя	
20	Знакомство с геометрическими фигурами. Прямоугольник.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание геометрической фигуры: прямоугольник; составление фигуры из нескольких частей	прямоугольники разного цвета и величины
21	Выделение предметов прямоугольной формы из множества.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов	изображения предметов разной формы
22	Различение предметов по величине: высокий – низкий.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по величине	предметы разной величины
23	Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями выше, ниже	ур. смешан. типа	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
24	Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
II четверть 24 ч.					
1	Сравнение серии предметов по величине.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
2	Порядок следования. Знакомство с понятиями: первый – последний, перед –	ур. смешан. типа	1	Различение и называние отношения порядка следования	игрушки, предметные и сюжетные картинки

	после.				
3	Положение предметов в пространстве: далеко – близко.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя	сюжетные и предметные картинки, игрушки
4	Различение предметов по величине: толстый – тонкий.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по величине	предметы разной величины
5	Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями толще, тоньше.	ур. смешан. типа	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
6	Выделение предметов одинаковых по величине из множества.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	изображения предметов разной величины
7	Знакомство с понятием сутки.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с единицей измерения времени: сутки	сюжетные и предметные картинки
8	Сутки. Части суток.	ур. смешан. типа	1	Различение и называние частей суток	сюжетные и предметные картинки
9	Сравнение жидкостей по объему: больше, меньше, одинаково.	ур. смешан. типа	1	Измерение количества жидких веществ	вода, различные сосуды
10	Сравнение сосудов по объему. Понятия глубокий – мелкий,	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по глубине	различные сосуды, жидкие и сыпучие вещества

	глубже – мельче.				
11	Формирование временных представлений. Знакомство с понятиями вчера, сегодня, завтра.	ур. смешан. типа	1	Различение временных понятий на основе собственного опыта	сюжетные и предметные картинки, фотографии
12	Сравнение сыпучих веществ по объему с использованием одинаковых сосудов.	ур. смешан. типа	1	Измерение количества сыпучих веществ	песок, различные сосуды
13	Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями много – мало.	ур. смешан. типа	1	Различение понятий много – мало, выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества	счетный материал, сюжетные и предметные картинки
14	Различение предметов по массе: тяжелый – легкий.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по массе	предметы различной массы
15	Сравнение предметов по массе. Знакомство с понятиями тяжелее, легче.	ур. смешан. типа	1	Сравнение по массе 2 и более предметов	предметы различной массы
16	Сравнение серии предметов по массе.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение по массе 2 и более предметов	предметы различной массы
17	Знакомство с понятием возраст: молодой – старый.	ур. смешан. типа	1	Различение и называние возрастных категорий	сюжетные и предметные картинки, фотографии
18	Сравнение серии	ур.	1	Сравнение по	предметы разной

	предметов по величине.	систематиз. зн-й		величине 2 и более предметов	величины
19	Положение предметов в пространстве.	ур. систематиз. зн-й	1	Рассматривание иллюстраций; расположение различных предметов согласно инструкции учителя	сюжетные и предметные картинки, игрушки
20	Ориентировка на листе бумаги: вверху – внизу.	ур. смешан. типа	1	Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя	геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов
21	Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного.	ур. смешан. типа	1	Различение понятий несколько, один, ни одного; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества	счетный материал, сюжетные и предметные картинки
22	Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного.	ур. систематиз. зн-й	1	Различение понятий несколько, один, ни одного; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества	счетный материал, сюжетные и предметные картинки
23	Группировка предметов по заданному признаку.	ур. смешан. типа	1	Объединение предметов (геометрических фигур) в множества	геометрические фигуры, шаблоны, макеты, игрушки

				по разным признакам	
24	Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
III четверть 27 ч.					
1	Ориентировка в пространстве.	ур. систематиз. зн-й	1	Определение положения предметов в пространстве относительно себя и друг друга	раздаточный материал, индивидуальные карточки
2	Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: больше, меньше, столько же.	ур. смешан. типа	1	Различение больше, меньше, столько же; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества	счетный материал, сюжетные и предметные картинки
3	Число 1. Количество 1.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетный материал, индивидуальные карточки
4	Цифра 1. Письмо на песке, на нелинованной бумаге.	ур. смешан. типа	1	Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок
5	Геометрические фигуры. Конструирование	ур. систематиз. зн-й	1	Различение геометрических фигур; составление	Геометрические фигуры разного цвета и величины,

	геометрических фигур из нескольких частей.			фигур из нескольких частей	разрезанные на различное количество частей
6	Число 2. Количество 2.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетный материал, индивидуальные карточки
7	Цифра 2. Письмо на песке, на нелинованной бумаге.	ур. смешан. типа	1	Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок
8	Числа 1 и 2. Выделение заданного количества.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетный материал, индивидуальные карточки
9	Сравнение чисел 1 и 2 на предметном материале. Понятия больше, меньше.	ур. смешан. типа	1	Сравнение изученных чисел, выделение большего (меньшего) числа на наглядном материале	счетный материал, индивидуальные карточки
10	Знакомство с арифметическими знаками. Знак «равно».	ур. смешан. типа	1	Называние знака, сравнение чисел с использованием знака «=»	демонстрационные карточки, счетный материал, индивидуальные карточки
11	Обозначение понятий одинаково, столько же, поровну знаком «=».	ур. смешан. типа	1	Соотнесение понятий одинаково, столько же, поровну с графическим изображением «=»,	счетный материал, рабочая тетрадь

				сравнение чисел	
12	Ориентировка на листе бумаги: справа – слева, вверху – внизу, между.	ур. смешан. типа	1	Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя	геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов
13	Письмо изученных цифр в тетради.	ур. смешан. типа	1	Написание цифр по обводке, по опорным точкам, самостоятельно	тетради
14	Знакомство с арифметическими знаками. Знак «+».	ур. смешан. типа	1	Называние, конструирование, написание знака	демонстрационные карточки, счетные палочки, кубики «Сложи узор»
15	Действие «сложение». Знакомство с понятиями сложить, прибавить.	ур. смешан. типа	1	Решение и запись примеров на сложение на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
16	Геометрические тела. Шар.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание, лепка геометрического тела	предметы шарообразной формы
17	Знакомство с арифметическими знаками. Знак «– ».	ур. смешан. типа	1	Называние, конструирование, написание знака	демонстрационные карточки, счетные палочки, кубики «Сложи узор»
18	Действие «вычитание». Знакомство с понятиями вычесть, отнять.	ур. смешан. типа	1	Решение и запись примеров на вычитание на основе предметно-практических	счетный материал, тетради

				действий	
19	Число 3. Количество 3.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетный материал, индивидуальные карточки
20	Цифра 3. Письмо на песке, на нелинованной бумаге.	ур. смешан. типа	1	Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок
21	Счет в пределах 3.	ур. смешан. типа	1	Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
22	Письмо изученных цифр в тетради.	ур. смешан. типа	1	Написание цифр по обводке, по опорным точкам, самостоятельно	тетради
23	Сравнение изученных чисел на предметном материале.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
24	Состав числа 3.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
25	Сложение в пределах 3.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
26	Вычитание в пределах 3.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров на основе предметно-	счетный материал, тетради

				практических действий	
27	Счет и счетные операции в пределах 3.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
IV четверть 24 ч.					
1	Геометрические тела. Куб.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание, лепка геометрического тела	предметы кубической формы
2	Задача. Знакомство с понятием «задача».	ур. смешан. типа		Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями	счетный материал
3	Решение задач на основе предметно-практических действий.	ур. систематиз. зн	1	Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями	счетный материал
4	Сравнение серии предметов по величине.	ур. систематиз. зн	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
5	Ориентировка на листе бумаги: правый – левый, верхний – нижний углы.	ур. систематиз. зн	1	Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя	геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов
6	Число 4. Количество 4. Цифра 4.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой; определение места числа в числовом	демонстрационные карточки, счетный материал

				ряду	
7	Сравнение изученных чисел на предметном материале.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
8	Состав числа 4.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
9	Сложение и вычитание в пределах 4.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
10	Решение задач на основе предметно-практических действий.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями	счетный материал
11	Геометрические тела. Брус.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание, лепка геометрического тела	предметы различной формы
12	Число 5. Количество 5. Цифра 5.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой; определение места числа в числовом ряду	демонстрационные карточки, счетный материал
13	Сравнение изученных чисел на предметном материале.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
14	Состав числа 5.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера

15	Состав числа 5.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
16	Сложение и вычитание в пределах 5.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
17	Сложение и вычитание в пределах 5.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
18	Решение задач на основе предметно-практических действий.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями	счетный материал
19	Решение задач на основе предметно-практических действий.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями	счетный материал
20	Счет и счетные операции в пределах 5.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
21	Геометрические тела.	ур. систематиз. зн	1	Рассматривание, лепка геометрического тела	предметы различной формы
22	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических	счетный материал

				задач	
23	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал
24	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал

Дата	**Контрольно-оценочная деятельность**	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
I четверть		
	Урок развивающего контроля. Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры.	Урок развивающего контроля. Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры.
II четверть		
	Урок развивающего контроля. Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве.	Урок развивающего контроля. Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве.
III четверть		
	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 3	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 3
IV четверть		
	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 5	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 5

Контрольно-измерительные материалы

I четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Раскрась в заданном ритме. 2. Соедини одинаковые по форме предметы. 3. Соедини матрёшек от самой маленькой к самой большой. 4. Нарисуй ленту шире этой. Нарисуй лестницу ниже этой 5. Какие предметы похожи на эти геометрические фигуры? Дорисуй.	1. Раскрась в заданном ритме. 2. Соедини стрелками фигуру с похожим на не предметом. 3. Помоги Маше убрать игрушки. Большие положи в большую коробку, а маленькие в маленькую. 4. Раскрась самую широкую ленту. 5. Из каких фигур составлен домик? Раскрась фигуры и домик.

II четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Разложи игрушки: машинки поставь на верхнюю полку, а мячи положи на нижнюю. 2. Что находится между яблоком и грушей? Раскрась. Что находится между грушей и апельсином? Раскрась. 3. Раскрась вазу, в которой много яблок синим цветом, а вазу, в которой лежит мало яблок – жёлтым. 4. На большой тарелке нарисуй несколько конфет, а на маленькой одну.	1. Что находится вверху? Раскрась. Что находится внизу? Обведи. 2. Какой фрукт лежит между яблоком и грушей? Раскрась. 3. У кого много шариков? Наклей ему на футболку звёздочку. 4. Раскрась тарелку, на которой одна конфета.

III четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Запиши числа от 1 до 3; от 3 до 1 2. Подчеркни большее число, обведи	1. Вставь пропущенные числа. 1, …, 3 3, 2, …

меньшее число 3 2 1 3 1 2 3. Реши примеры: 2 + 1 1 + 1 3 – 1 3 – 2 2 – 1 1 + 2 4. Раскрась предмет в правом верхнем и левом нижнем углу	2. Реши примеры 2 + 1 1 + 1 3 – 1 2 – 1 3. Раскрась птиц, которые находятся справа от домика.

IV четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Запиши числа от 3 до 5, от 5 до 2 2. Нарисуй столько кругов, сколько показывает число. 3. Разложи на два числа. 5 = … + … 4 = … + … 3 = … + … 5 = … + … 4. Реши примеры 1 + 1 2 + 1 5 – 2 2 + 2 4 – 3 5 – 1 5. Реши задачу В гараже было 4 машины. 1 машина уехала. Сколько машин осталось?	1. Вставь пропущенные числа. 1 … 3 … 5 5 … … 2 … 2. Раскрась столько квадратов, сколько показывает число 3. Дополни до заданного числа 4. Реши примеры 1 + 1 5 – 2 4 – 3 2 + 2

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе. М.: ВЛАДОС
2. Алышева Т. В., Эк В. В. Рабочая тетрадь по математике — В 2 частях. Москва: Просвещение
3. Хилько А. А. Тетрадь по математике. Подготовительный класс — В 3 частях. М.: Владос
4. Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 3 – 4 лет. М.: Сфера

5. Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 4 – 5 лет. М.: Сфера
6. Подрезова И. А. Школа умелого карандаша. Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Гном Д
7. Подрезова И. А. Школа умелого Карандаша: рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Гном Д
8. Подрезова И. А. Школа умелого карандаша. Демонстрационные таблицы для зрительных диктантов по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Гном Д
9. Кубики «Сложи узор» (Световид)
10. Цветные счетные палочки Кюизенера (Корвет)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;

- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;

строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основания разработки рабочей программы:

4. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы:

Пояснительную записку, которая включает в себя цель, задачи рабочей программы; психолого-педагогическую характеристику учащихся на момент поступления; срок реализации рабочей программы; требования к уровням освоения учащимися предметных результатов; краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, контрольно-измерительные материалы; методическое обеспечение образовательной деятельности.

Общая характеристика предмета.

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений.

Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

Учебный материал, предложенный в программе имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы математики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками окружающего мира, рисования и технологии (ручного труда).

Цель обучения математике: подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи обучения математике:

- формировать доступные обучающимся с РАС математические знания и умения, необходимые для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых и профессиональных задач;
- развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у обучающихся с РАС заинтересованности в математической деятельности;
- расширять объем математического словаря и возможности понимания обучающимися с РАС математической речи;
- корректировать и развивать личностные качества обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей (в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль).

Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по математике в 1 классе составляет 35 минут.

Планируемые результаты изучения курса.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по математике включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Математика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся 1 класса и сложностью структуры дефекта.

Достаточный уровень

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

- владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развивает положительные свойства и качества личности.

Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	**Достаточный уровень освоения**
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из

	- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Единицы измерения и их соотношения	4	Единицы времени – сутки, неделя (дни недели), соотношение между ними. Единицы стоимости – рубль. Обозначение – 1 р. Знакомство с монетами 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Размен монет. Единицы длины – сантиметр. Обозначение – 1 см.
2.	Нумерация	48	Отрезок числового ряда 1 – 9. Число и цифра 0. Число 10. Образование, чтение и запись чисел 1 – 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Состав чисел первого десятка. Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение и запись чисел в пределах 20. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 20. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее). Счет от/до заданного числа. Счет равными числовыми группами в пределах 20. Сравнение чисел в пределах 20, установление соотношения больше, меньше, равно.
3.	Арифметические действия	20	Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Переместительный закон сложения. Таблицы сложения и вычитания. Знакомство с названиями компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных) без скобок.

4.	Арифметические задачи	19	Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка): запись краткого условия, решения, наименования при записи решения, ответа.
5.	Геометрический материал	8	Точка, построение точки. Вычерчивание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) по заданным вершинам (точкам). Прямая и кривая линия. Построение прямой линии с помощью линейки. Построение кривой линии. Отрезок, измерение длины отрезка. Построение отрезка заданной длины.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Математика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные

	картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
I четверть 24 ч.					
1	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал

2	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал
3	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал
4	Точка.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с точкой, умение рисовать точки в заданном ритме	индивидуальные карточки
5	Прямая линия.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с прямой линией, умение находить прямые линии в окружающем пространстве	сюжетные картинки
6	Кривая линия.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с кривой линией, умение находить кривые линии в окружающем пространстве	сюжетные картинки, нитки, веревки
7	Построение прямых линий с помощью линейки.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с линейкой; построение линий.	сюжетные и предметные картинки, игрушки

8	Построение прямой через две точки.	ур. смешан. типа	1	Различение прямой и кривой линии	индивидуальные карточки
9	Число и цифра 6. Образование числа 6.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки
10	Числовой ряд. Прямой и обратный счет.	ур. смешан. типа	1	Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
11	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
12	Состав числа 6.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
13	Решение примеров на сложение.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
14	Решение примеров на вычитание.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
15	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан.	1	Решение задач, запись	индивидуальные

		типа		краткого условия, решения и ответа задачи	карточки
16	Число и цифра 7. Образование числа 7.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки
17	Числовой ряд. Прямой и обратный счет.	ур. систематиз. зн-й	1	Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
18	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
19	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
20	Состав числа 7.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
21	Решение примеров на сложение.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
22	Решение примеров на вычитание.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки

					Кюизенера
23	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи	индивидуальные карточки
24	Счет и счетные операции в пределах 7.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
II четверть 24 ч.					
1	Число и цифра 8. Образование числа 8.	ур. систематиз. зн-й	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки
2	Числовой ряд. Прямой и обратный счет.	ур. смешан. типа	1	Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
3	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
4	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
5	Состав числа 8.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера

6	Решение примеров на сложение.	ур. систематиз. зн-й	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
7	Решение примеров на вычитание.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
8	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи	индивидуальные карточки
9	Меры стоимости. Рубль, копейка.	ур. смешан. типа	1	Различение рубля и копейки; определение достоинства монет	Монеты разного достоинства
10	Меры стоимости. Размен монет.	ур. смешан. типа	1	Определение достоинства монет, размен крупных монет более мелкими.	Монеты разного достоинства
11	Линия. Отрезок.	ур. смешан. типа	1	Различение примой линии и отрезка.	линейка, индивидуальные карточки
12	Меры длины: сантиметр.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с понятием меры длины: сантиметр; измерение отрезков разной длины с помощью линейки	линейка, индивидуальные карточки

13	Построение отрезков заданной длины.	ур. смешан. типа	1	Построение отрезков разной длины с помощью линейки	линейка, индивидуальные карточки
14	Построение фигур по клеткам.	ур. смешан. типа	1	Рисование различных геометрических фигур заданного размера по клеткам тетради	тетрадь, индивидуальные карточки
15	Число и цифра 9. Образование числа 9.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки
16	Числовой ряд. Прямой и обратный счет.	ур. систематиз. зн-й	1	Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
17	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
18	Определение большего (меньшего) числа.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
19	Состав числа 9.	ур. систематиз.	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки

		зн-й			Кюизенера
20	Состав числа 9.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
21	Решение примеров на сложение.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
22	Решение примеров на вычитание.	ур. систематиз. зн-й	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
23	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи	индивидуальные карточки
24	Счет и счетные операции в пределах 9.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
III четверть 27 ч.					
1	Число 10. Образование числа 10.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки
2	Число 10. Понятие «десяток».	ур. смешан.	1	Знакомство с понятием	счетные палочки

		типа		«десяток». Получение десятка путем присчитывания единиц	
3	Числовой ряд. Прямой и обратный счет.	ур. смешан. типа	1	Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
4	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
5	Определение большего (меньшего) числа.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
6	Счет равными числовыми группами.	ур. смешан. типа	1	Счет по 2, 3, 5 на наглядном материале и по числовому ряду	счетный материал, демонстрационные карточки
7	Счет равными числовыми группами.	ур. смешан. типа	1	Счет по 2, 3, 5 на наглядном материале и по числовому ряду	счетный материал
8	Состав числа 10.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
9	Решение примеров на сложение.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера

10	Нахождение неизвестного слагаемого.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с компонентами сложения; нахождение неизвестного слагаемого на основе состава числа	демонстрационные карточки, палочки Кюизенера
11	Решение примеров на вычитание.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
12	Нахождение неизвестного уменьшаемого.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с компонентами вычитания; нахождение неизвестного уменьшаемого на основе состава числа	карточки, палочки Кюизенера
13	Нахождение неизвестного вычитаемого.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с компонентами вычитания; нахождение неизвестного вычитаемого на основе состава числа	карточки, палочки Кюизенера
14	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи	индивидуальные карточки
15	Составление и решение примеров по рисунку.	ур. смешан. типа	1	Составление и решение примеров на основе графических изображений	индивидуальные карточки
16	Таблица сложения чисел в пределах 10.	ур. смешан.	1	Использование таблиц	таблицы сложения

		типа		сложения и вычитания	
17	Таблица вычитания чисел в пределах 10.	ур. смешан. типа	1	Использование таблиц сложения и вычитания	таблицы вычитания
18	Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с отношением больше на, меньше на; увеличение (уменьшение)числа на конкретном материале	счетный материал, индивидуальные карточки
19	Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с отношением больше на, меньше на; увеличение (уменьшение)числа на конкретном материале	счетный материал, индивидуальные карточки
20	Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц.	ур. смешан. типа	1	Составление и решение примеров	индивидуальные карточки
21	Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц.	ур. смешан. типа	1	Составление и решение примеров	индивидуальные карточки
22	Число 10 или 1 десяток.	ур. смешан. типа	1	Получение десятка путем присчитывания единиц	счетные палочки
23	Второй десяток.	ур. смешан. типа	1	Счет десятками без называния чисел	счетные палочки
24	Число 11. Образование числа.	ур. смешан.	1	Знакомство с числом, запись	демонстрационные

		типа		числа, способ образования числа	карточки, счетные палочки
25	Число 11. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки,
26	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, содержащих отношение больше на/меньше на	индивидуальные карточки
27	Счет и счетные операции в пределах 10.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
IV четверть 24 ч.					
1	Число 12. Образование числа.	ур. смешан. типа	1	Запись числа, образование числа двумя способами	демонстрационные карточки, счетные палочки
2	Число 12. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки,
3	Число 13. Образование числа.	ур. смешан. типа	1	Запись числа, образование числа двумя способами	демонстрационные карточки, счетные палочки

4	Число 13. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
5	Число 14. Образование числа. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Запись числа, образование числа двумя способами, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки, счетные палочки
6	Числа 11 – 14. Решение примеров на разрядный состав чисел	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров вида 10 + 3, 13 – 3, 13 - 10	счетные палочки
7	Число 15. Образование числа.	ур. смешан. типа	1	Запись числа, образование числа двумя способами	демонстрационные карточки
8	Число 15. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки, счетные палочки
9	Разрядный состав чисел второго десятка	ур. смешан. типа	1	Раскладывание чисел второго десятка на разрядные единицы, разрядные слагаемые	демонстрационные карточки, счетные палочки
10	Разрядный состав чисел второго десятка	ур. смешан.	1	Решение примеров на знание	демонстрационные

		типа		разрядного состава чисел второго десятка	карточки, счетные палочки
11	Число 16. Образование числа.	ур. смешан. типа	1	Запись числа, образование числа двумя способами	демонстрационные карточки, счетные палочки
12	Число 16. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки,
13	Число 17. Образование числа. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Запись числа, образование числа двумя способами, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки, счетные палочки
14	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, содержащих отношение больше на/меньше на	индивидуальные карточки
15	Число 18. Образование числа.	ур. смешан. типа	1	Запись числа, образование числа двумя способами	демонстрационные карточки, счетные палочки
16	Число 18. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Прямой и обратный счет, определение места числа в	демонстрационные карточки,

				числовом ряду, предыдущего и последующего числа	
17	Число 19. Образование числа. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Запись числа, образование числа двумя способами, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки, счетные палочки
18	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, содержащих отношение больше на/меньше на	индивидуальные карточки
19	Число 20. Образование числа.	ур. смешан. типа	1	Получение десятка путем присчитывания единиц; счет десятками без называния чисел	счетные палочки
20	Число 20. Место числа в числовом ряду.	ур. систематиз. зн	1	Решение примеров на знание разрядного состава чисел второго десятка	демонстрационные карточки, счетные палочки
21	Нумерация чисел в пределах 20.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
22	Счет и счетные операции в пределах 20.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых	счетный материал

				арифметических задач	
23	Счет и счетные операции в пределах 20.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания	счетный материал
24	Счет и счетные операции в пределах 20.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания	счетный материал

Формы текущего контроля

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
I четверть		
	Урок развивающего контроля. Счет и счетные операции в пределах 7.	Урок развивающего контроля. Счет и счетные операции в пределах 7.
II четверть		
	Урок развивающего контроля. Счет и счетные операции в пределах 9.	Урок развивающего контроля. Счет и счетные операции в пределах 9.
III четверть		
	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 10.	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 10.
IV четверть		
	Урок развивающего контроля Нумерация в пределах 20.	Урок развивающего контроля Нумерация в пределах 20.

Контрольно-измерительные материалы

I четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
5. Запиши числа от 2 до 7; от 6 до 1 6. Сосчитай предметы. 7. Разложи на два числа. 6 = … + … 5 = … + … 7 = … + … 4 = … + … 8. Реши примеры: 5 + 2 3 + 3 5 – 1 6 – 2 7 – 4 1 + 5 4 + 3 7 – 6 9. Реши задачу. Костя нашёл 5 кленовых листьев и 2 берёзовых. Сколько всего листьев у Кости? 10. Начерти прямую и кривую линии.	4. Вставь пропущенные числа. 1, …, 3, …, 5, 6, … 7, …, …, 4 …, 2, … 5. Сосчитай предметы. 6. Дополни до заданного числа 6 = 3 + … 5 = 1… + … 7 = … + 5 4 = … + 3 7. Реши примеры: 5 + 2 3 + 3 5 – 1 6 – 2 7 – 4 1 + 5 8. Реши задачу (по готовому краткому условию) Костя нашёл 5 кленовых листьев и 2 берёзовых. Сколько всего листьев у Кости? 9. Проведи прямую линию через данные точки.

II четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Сосчитай предметы 2. Сравни числа 3. Реши примеры: 6 + 2 3 + 4 9 – 1 8 – 2 5 – 4 4 + 5 6 + 3 9 – 6 4. Реши задачу. В автобусе было 5 пассажиров. На остановке вошли ещё 4 пассажира. Сколько пассажиров стало? 5. Начерти отрезки длиной 7 см, 2 см, 5	1. Сосчитай предметы. 2. Сравни числа. 3. Реши примеры: 6 + 2 3 + 4 9 – 1 8 – 2 5 – 4 4 + 5 4. Реши задачу (по готовому краткому условию) В автобусе было 5 пассажиров. На остановке вошли ещё 4 пассажира. Сколько пассажиров стало? 5. Измерь данные отрезки.

см. Обведи самый длинный отрезок. 6. Сосчитай, сколько монет в кошельке. Сколько рублей в кошельке?	

III четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Запиши соседей числа 2. Составь и реши примеры 10 уменьшить на 7 5 увеличить на 4 7 увеличить на 3 9 уменьшить на 3 7 уменьшить на 7 4 увеличить на 2 3. Вставь пропущенные числа 9 - … = 2 3 + … = 8 … - 5 = 1 3 - … = 2 4 + … = 5 … - 1 = 7 4. Реши задачу Мама испекла 4 пирога с вишней, а с яблоками на 2 пирога больше. Сколько пирогов с яблоками испекла мама?	1. Вставь пропущенные числа. 1, …, 3, …, 5, 6, …, 8, … 10 10, …, 8, 7, …, …, 4 …, 2, … 2. Составь и реши примеры 10 уменьшить на 7 5 увеличить на 4 7 увеличить на 3 9 уменьшить на 3 7 уменьшить на 7 4 увеличить на 2 3. Реши задачу (по готовому краткому условию) Мама испекла 4 пирога с вишней, а с яблоками на 2 пирога больше. Сколько пирогов с яблоками испекла мама?

IV четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Запиши числа от 5 до 14, от 20 до 9. 2. Разложи числа на разрядные единицы. 16 – 1 дес. 6 ед. 3. Собери числа из разрядных единиц 1 дес. 2 ед. – 12 4. Реши примеры 10 + 4 18 + 1	5. Вставь пропущенные числа в числовой ряд. 6. Разложи числа на разрядные единицы. 16 – 1 дес. 6 ед. 7. Собери числа из разрядных единиц 1 дес. 2 ед. – 12 8. Сосчитай и запиши количество

13 – 3 10 + 5 16 – 10 17 – 7 5. Реши задачу На клумбе распустилось 18 цветов. Жёлтых было 8. Сколько красных цветов распустилось на клумбе?	предметов. 9. Реши задачу (по готовому краткому условию) На клумбе распустилось 18 цветов. Жёлтых было 8. Сколько красных цветов распустилось на клумбе?

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе. М.: ВЛАДОС

Алышева Т. В., Математика. 1 класс.– В 2 частях. М.: Просвещение

Алышева Т. В., Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь – В 2 частях. М.: Просвещение

Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 5 – 6 лет. М.: Сфера

Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 6 – 7 лет. М.: Сфера

Книжка с маркером. Прописи. Учим цифры. Аксакай: Проф-Пресс

Кубики «Сложи узор» (Световид)

Цветные счетные палочки Кюизенера (Корвет)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Достаточный уровень

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Мир природы и человека» включен в образовательную область «Естествознание».

Программа является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Цель: формирование у обучающихся с РАС первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- развивать познавательные способности;
- выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;
- учить познавать свойства и качества предметов;
- учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.

Содержание курса «Мир природы и человека» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: сезонные изменения в природе, сезонные изменения в неживой природе, растения и животные в разное время года, одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года, неживая природа, живая природа (в том числе растения, животные, человек), безопасное поведение. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы курса «Мир природы и человека» необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в $1^/$ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Мир природы и человека» в 1^1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Продолжительность урока по предмету «Мир природы и человека» в 1доп. классе – 35 минут.

Планируемые результаты изучения курса

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

1) положительное отношение к школе;

2) развитие мотивации к обучению;

3) овладение элементарными социально-бытовыми навыками;

4) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;

5) принятие социальной роли обучающегося;

6) развитие чувства доброжелательности;

7) сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;

8) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

-называть изученные объекты и явления;

- называть 2-3 комнатных растений, осуществлять уход;

- называть овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;

- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;

-различать2-3 комнатных растения, осуществлять уход;

-различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;

- различать домашних и диких животных;

- выполнять элементарные гигиенические правила;

- различать времена года.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Характеристика базовых учебных действий,

формируемых в 1/ - 1 классах

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	**Достаточный уровень освоения**
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;

	заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану иработать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Сезонные изменения в природе	22	**Временные изменения. День, вечер, ночь, утро.** **Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в живой и неживой природе).**
	Сезонные изменения в неживой природе.		Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.
	Растения и животные в разное время года.		**Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Ознакомление с названиями растений и животных. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц.** Сад, огород, лес. Домашние и дикие животные в разное время года.
	Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.		Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года. Игры детей в разные сезоны года. **Труд людей в разное время года.** Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями.
2	Неживая природа.	6	Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы.
3	Живая природа	34	
	Растения.		**Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания.**

			Растения комнатные. Название. Уход. **Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения.** Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания.
	Животные		**Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Питание.** **Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, питание.** **Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным.**
	Человек		**Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи. Гигиена питания.** **Человек – член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка.** **Транспорт. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые, трамваи, автобусы).** Наш город. Праздники нашей страны.
4	Безопасное поведение.	4	**Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).** Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными. **Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте.**

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Мир природы и человека» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из

	музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
I четверть (16 часов)					
1	До свидания, лето!	открытия нового знания	1	Различение и называние времени года по картинкам.	Календарь, сюжетные картинки, фотопрезентация.
2	Летние занятия людей.	открытия нового знания	1	Называние основных занятий людей, детских забав в летнее время	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация.
3	Школа: классная комната, режим.	общеметодологической направленности	1	Формирование первоначальных знаний о школе, классе. Знакомство с визуальным расписанием, режимом дня.	Фотографии школы и класса, визуальное расписание режима дня, сюжетная картинка «Дети идут в школу»
4	Школьные принадлежности.	открытия нового знания	1	Формирование знаний о школьных принадлежностях и их использовании на уроке.	Иллюстрации, предметы и предметные картинки,
5	Сбор урожая. Огород.	общеметодологическо	1	Знакомство с огородом и овощами, которые растут в	Иллюстрации (огород, осень, овощи), картинки и муляжи для дидактической

		й направленности		огороде. Формирование знаний о сборе урожая осенью. Дидактическая игра «Что растет в огороде»	игры
6	Овощи.	Открытия нового знания	1	Закрепление знаний об овощах, месте их произрастания.	Предметные картинки, предметы, муляжи.
7	Сбор урожая. Сад.	Общеметодологической направленности	1	Знакомство с садом, фруктами и ягодами, которые там растут. Дидактическая игра «Что растет в саду?»	Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры
8	Фрукты. Ягоды	Открытия нового знания	1	Закрепление знаний о фруктах и ягодах, которые растут в саду. Дифференциация овощей и фруктов. Дидактическая игра «Что где растет?»	Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры
9	Живая природа осенью: деревья, растения.	Открытия нового знания	1	Формирование знаний об изменениях в природе осенью на примере деревьев. Экскурсия в природу, сбор	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.

				природных материалов.	
10	Осенние занятия людей	Общеметодологической направленности	1	Формирование представлений о деятельности людей осенью.	Иллюстрации, предметные картинки, презентация.
11	Дары леса. Грибы.	Открытия нового знания	1	Знакомство с лесом, его дарами-грибами. Собирание разрезной картинки из двух элементов.	Иллюстрации (гриб, лес с грибами), разрезные картинки (гриб) для каждого учащегося.
12	Съедобные и несъедобные грибы.	Общеметодологической направленности	1	Формирование знаний и представлений о съедобных и несъедобных грибах.	Картинки, предметные картинки, презентация
13	Неживая природа осенью: погодные условия, явления природы.	Общеметодологической направленности	1	Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
14	Осенний календарь природы.	Общеметодологической	1	Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью»	Календарь, видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры

		направленности			
15	Домашние животные: внешний вид.	Открытия нового знания	1	Знакомство с домашними животными, узнавание домашних животных с показом на картинку.	Иллюстрации, картинки.
16	Домашние животные: питание.	Общеметодологической направленности	1	Формирование знаний о питании животных, дидактическая игра «Кто чем питается»	Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры.
II четверть (16 часов)					
17	Домашние птицы: внешний вид.	Открытия нового знания	1	Знакомство с домашними птицами, узнавание домашних птиц с показом на картинку.	Иллюстрации, предметные картинки.
18	Домашние птицы: питание.	Общеметодологической направленности	1	Формирование знаний о питании домашних птиц, дидактическая игра «Кто чем питается»	Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры.
19	Дикие животные: внешний вид.	Открытия нового знания	1	Знакомство с дикими животными, узнавание диких животных с показом на картинку.	Иллюстрации, картинки.

20	Дикие животные: питание.	Общеметодологической направленности	1	Формирование знаний о питании диких животных, дидактическая игра «Кто чем питается». Видеоэкскурсия в лес.	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. Картинки для дидактической игры. Видеозапись.
21	Птицы: внешний вид.	Открытия нового знания	1	Знакомство с птицами, узнавание птиц с показом на картинку.	Иллюстрации, сюжетные картинки, фотопрезентация.
22	Птицы: питание.	Открытия нового знания	1	Формирование знаний о питании птиц. Видеоэкскурсия в лес. Установление кормушки на прилежащей территории школы.	Иллюстрации, сюжетные картинки. Видеозапись. Натуральные предметы (кормушки, корм для птиц)
23	Живая природа зимой: деревья, растения.	Общеметодологической направленности	1	Формирование знаний об изменениях в природе зимой на примере деревьев.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
24	Живая природа зимой: подготовка животных и птиц к зимовке.	Общеметодологической направленн	1	Знакомство с подготовкой животных и птиц к зимовке: запас корма, утепление жилищ.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.

		ости			
25	Неживая природа зимой: погодные условия, явления природы.	Общеметодологической направленности	1	Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Экскурсия в природу.	Видеопрезентация, иллюстрации. Календарь природы.
26	Зимний календарь природы.	Общеметодологической направленности	1	Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Дидактическая игра «Что бывает зимой»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
27	Мой дом.	Общеметодологической направленности	1	Формирование начальных представлений о своей комнате. Дидактическая игра «Моя квартира»	Фотопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.
28	Мебель в доме.	Открытия нового знания	1	Знакомство с мебелью: узнавание.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
29	Моя семья.	Общеметодологической	1	Расширение знаний о своем ближайшем окружении: узнавание, называние (мама, папа,	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация, фотографии членов семьи.

		направленности		бабушка, дедушка, братья, сестры)	
30	Праздники в моей семье.	Общеметодологической направленности	1	Знакомство с семейными праздниками: Новый Год, День Рождения.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
31	Зимние занятия людей.	Общеметодологической направленности	1	Знакомство с основными занятиями людей, детских забав в зимнее время.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
32	Зимние забавы детей.	Общеметодологической направленности	1	Знакомство с основными занятиями людей, детских забав в зимнее время.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
III четверть (18 часов)					
33	Человек: части тела.	Открытия нового знания	1	Знакомство с основными частями тела человека, показ на себе.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
34	Я и мое тело.	Общеметод	1	Знакомство с основными частями	Иллюстрации, картинный материал,

		ологическо й направленн ости		тела человека, показ на картинке.	фотопрезентация.
35	Гигиенический режим: гигиенические процедуры утром, вечером.	Общеметод ологическо й направленн ости	1	Формирование навыков утреннего и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры.
36	Предметы личной гигиены.	Открытия нового знания	1	Формирование навыков утреннего и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры.
37	Забота о здоровье.	Открытия нового знания	1	**Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
38	Профилактика простуды: полезные продукты в период простуд.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с полезными продуктами, которые обеспечивают профилактику простуд.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи.

39	Продукты питания.	Открытия нового знания	1	**Узнавание продуктов питания на картинке. Собирание разрезной картинки из 2 частей.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.
40	Гигиена питания. Первичная обработка: мытье.	Общеметодологической направленности	1	**Знакомство с необходимостью мытья продуктов перед употреблением в пищу.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
41	Одежда: мужская, женская.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с видами одежды. Дидактическая игра «Одевание бумажной куклы»**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры.
42	Сезонная одежда.	Общеметодологической направленности	1	**Знакомство с одеждой для разного времени года.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры.
43	Обувь.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с обувью. Собирание разрезной картинки из 2 частей.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. Натуральные предметы: обувь.
44	Сезонная обувь.	Общеметодологическо	1	**Знакомство с одеждой для разного времени года.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.

		й направленности			
45	Посуда.	Открытия нового знания	1	**Узнавание предметов посуды на картинке. Собирание разрезной картинки из 2 частей.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.
46	Столовые приборы.	Общеметодологической направленности	1	**Узнавание столовых предметов на картинке. Дидактическая игра «В гостях»**	Иллюстрации, картинный материал, набор натуральных предметов для дидактической игры.
47	Профессии.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с профессиями членов семьи. Дидактическая игра «Волшебный мешок»**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, атрибуты для игры.
48	Профессии членов семьи.	Общеметодологической направленности	1	**Знакомство с профессиями. Дидактическая игра «Волшебный мешок»**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, фотографии членов семей, атрибуты для игры.
49	Транспорт.	Открытия нового	1	**Знакомство с видами транспорта.**	Иллюстрации, картинный материал

		знания			
50	Виды транспорта.	Общеметодологической направленности	1	**Закрепление знаний о видах транспорта.**	Иллюстрации, картинный материал
IV четверть (16 часов)					
51	Комнатные растения.	Открытия нового знания	1	**Узнавание растений на картинке. Собирание разрезной картинки из 2 частей.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.
52	Уход за растениями.	Общеметодологической направленности	1	**Знакомство с уходом за цветами: полив.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. Инструменты для ухода за цветами: лейка.
53	Приметы весны.	Общеметодологической направленности	1	**Различение и называние времени года. Узнавание времени года по основным приметам.**	Календарь, сюжетные картинки , видеопрезентация.
54	Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы.	Общеметодологической направленности	1	**Знакомство с изменениями в природе весной на примере деревьев, животных, птиц, растений.**	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры.

				Дидактическая игра «Что бывает весной»	
55	Неживая природа весной: погодные условия, природные явления.	Общеметодологической направленности	1	**Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной»**	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
56	Весенний календарь природы.	Общеметодологической направленности	1	**Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной»**	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
57	Весенние занятия людей.	Общеметодологической направленности	1	**Называние основных занятий людей, детских забав в весеннее время.**	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
58	Труд людей весной.	Общеметодологической направленности	1	**Знакомство с трудом людей в весеннее время: работа на огороде.** **Видеоэкскурсия на дачный участок.**	Иллюстрации, картинный материал, видеозапись.
59	Весенние забавы детей.	Общеметодологической направленнос	1	**Называние детских забав в весеннее время.**	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.

		ти			
60	Безопасное поведение в игре.	Открытия нового знания	1	**Как правильно себя вести во время игры, чтобы не получить травму.**	Иллюстрации, картинный материал.
61	Правила безопасного поведения на дороге.	Открытия нового знания	1	**Знакомство со светофором, пешеходным переходом.**	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
62	Правила безопасного поведения в общественном транспорте.	Открытия нового знания	1	**Как правильно себя вести в транспорте, чтобы не получить травму.**	Иллюстрации, картинный материал.
63	Скоро лето: приметы лета.	Общеметодологической направленности	1	**Различение и называние времени года.**	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация.
64	Живая природа летом: деревья, растения.	Общеметодологической направленности	1	**Знакомство с изменениями в природе летом на примере деревьев, растений. Дидактическая игра «Что бывает весной»**	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры.
65	Неживая природа летом: погодные условия, явления природы.	Общеметодологической направленнос	1	**Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом»**	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.

		ти			
66	Летний календарь природы	Общеметодологической направленности	1	**Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом»**	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
1 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
2 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
3 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
4 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть
1.Назвать времена года, месяцы. 2.Назвать признаки осени. 3.Что происходит осенью с неживой природой? 4.Какие изменения происходят в живой природе? 5.Какое значение имеет солнце для человека?
2 четверть
1.Назови деревья, части дерева. 2.Назови признаки зимы. 3.Назови зимующих птиц, Роль человека в жизни птиц зимой. 4.Расскажи о жизни животных зимой. 5.Расскажи о труде людей зимой.
3 четверть
1.Назови и покажи части тела человека. 2.Назови профессии. 3.Растения, уход за комнатными растениями. 4. Полезные продукты в период простуд.
4 четверть

1.Назови признаки весны.

2.Назови первые весенние цветы.

3.Расскажи о труде людей весной.

4.Каково влияние солнца на смену времён года.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1.Матвеева Н.Б. «Живой мир». Москва, Просвещение.

2.Почитаем и узнаем .1класс. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений. Рекомендовано Управлением развития общего среднего образования. Министерство образования Российской Федерации. М., Издательский дом «Дрофа»

3.Природа и мы С.Г. Шевченко, Смоленск

4. Н.Новосёлова и А. Шлыкова. Окружающий мир, часть 1. Екатеринбург: «Центр, Учебная книга»

5.С.А.Козлова, С.Е.Шукшина. Я и моё тело. Тематический словарь в картинках. М.: «Школьная пресса»

6. Дидактический материал по темам: «Одежда», «Растения», «Грибы», «Животные», «Времена года», «Овощи», «Дикие и домашние животные», «Мебель», «Птицы».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

-называть изученные объекты и явления;

- называть 2-3 комнатных растений, осуществлять уход;

- называть овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;

- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;

-различать2-3 комнатных растения, осуществлять уход;

-различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;

- различать домашних и диких животных;

- выполнять элементарные гигиенические правила;

- различать времена года.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Мир природы и человека» включен в образовательную область «Естествознание».

Программа является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Цель: формирование у обучающихся с РАС первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- развивать познавательные способности;
- выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;
- учить познавать свойства и качества предметов;
- учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.

Содержание курса «Мир природы и человека» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: сезонные изменения в природе, сезонные изменения в неживой природе, растения и животные в разное время года, одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года, неживая природа, живая природа (в том числе растения, животные, человек), безопасное поведение. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы курса «Мир природы и человека» необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Мир природы и человека» в 1^1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Продолжительность урока по предмету «Мир природы и человека» в 1доп. классе – 35 минут.

Планируемые результаты изучения курса

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

1) положительное отношение к школе;
2) развитие мотивации к обучению;
3) овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
4) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося;
6) воспитание уважительного отношения к иному мнению;
7) развитие чувства доброжелательности к окружающим людям;
8) сформированность соответствующих возрасту навыков безопасного, здорового образа жизни;
9) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

-называть изученные объекты и явления живой и неживой природы, окружающего мира;
-различать 2-3 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;

-различать 3-4 комнатных растений, их части, осуществлять уход;

-различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;

- различать домашних и диких животных, описывать их внешний вид, называть место обитания;

- выполнять элементарные гигиенические правила;

- различать признаки времён года.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Характеристика базовых учебных действий,

формируемых в 1/ - 1 классах

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	**Достаточный уровень освоения**
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;

	заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану иработать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса

1	Сезонные изменения в природе	22	**Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Дни недели.** Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в живой и неживой природе). Месяцы осенние, зимние, весенние, летние.
	Сезонные изменения в неживой природе.		Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.
	Растения и животные в разное время года.		**Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц.** Сад, огород, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.
	Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.		Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года, погоды. Игры детей в разные сезоны года. **Труд людей в разное время года.** Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями.
2	Неживая природа.	6	Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы.
3	Живая природа	34	
	Растения.		**Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания, употребление в пищу.** **Растения комнатные. Название. Уход.** **Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения.**

			Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания.
	Животные		**Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Питание. Уход.** **Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, питание, образ жизни.** **Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным.**
	Человек		**Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи, ногтей, волос. Гигиена питания.** **Человек – член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка.** **Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы).** Наш город. Праздники нашей страны.
4	Безопасное поведение.	4	**Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).** Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными. Правила поведения в лесу. **Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте.**

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Мир природы и человека» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**

Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
I четверть (16 часов)					
1	До свидания, лето!	открытия нового знания	1	Различение и называние времени года.	Календарь, сюжетные картинки, фотопрезентация.
2	Летние занятия людей.	открытия нового знания	1	Называние основных занятий людей, детских забав в летнее время	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация.
3	Школа: классная комната, режим.	общеметодологической направленности	1	Формирование знаний о школе, классе. Знакомство с визуальным расписанием, режимом дня.	Фотографии школы и класса, визуальное расписание режима дня, сюжетная картинка «Дети идут в школу»
4	Школьные принадлежности.	открытия нового знания	1	Формирование знаний о школьных принадлежностях и их использовании на уроке.	Иллюстрации, предметы и предметные картинки,
5	Сбор урожая. Огород.	общеметодологической направленн	1	Знакомство с огородом и овощами, которые растут в огороде. Формирование знаний о сборе урожая осенью.	Иллюстрации (огород, осень, овощи), картинки и муляжи для дидактической игры

		ости		Дидактическая игра «Что растет в огороде»	
6	Овощи.	Открытия нового знания	1	Закрепление знаний об овощах, их форме, цвете, вкусе, месте их произрастание. Формирование умения рассказывать об овоще по картинному плану.	Предметные картинки, предметы, муляжи.
7	Сбор урожая. Сад.	Общеметодологической направленности	1	Знакомство с садом, фруктами и ягодами, которые там растут. Дидактическая игра «Что растет в саду?»	Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры
8	Фрукты. Ягоды	Открытия нового знания	1	Закрепление знаний о фруктах и ягодах, которые растут в саду. Дифференциация овощей и фруктов. Формирование умения составлять рассказ по картинному плану. Дидактическая игра «Что где растет?»	Иллюстрации, картинный план пересказа, картинки и муляжи для дидактической игры
9	Живая природа осенью: деревья, растения.	Открытия нового	1	Формирование знаний об изменениях в природе осенью на	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.

		знания		примере деревьев. Экскурсия в природу, сбор природных материалов.	
10	Осенние занятия людей	Общеметодологической направленности	1	Формирование представлений о деятельности людей осенью.	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация.
11	Дары леса. Грибы.	Открытия нового знания	1	Знакомство с лесом, его дарами-грибами. формирование знаний о грибе, его частях (ножка, шляпка), месте произрастания грибов.	Иллюстрации (гриб, части гриба, лес с грибами), разрезные картинки (гриб) для каждого учащегося.
12	Съедобные и несъедобные грибы.	Общеметодологической направленности	1	Формирование знаний и представлений о грибах, о съедобных и несъедобных грибах.	Картинки, сюжетные картинки, презентация
13	Неживая природа осенью: погодные условия, явления природы.	Общеметодологической направленности	1	Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.

14	Осенний календарь природы.	Общеметодологической направленности	1	Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью»	Календарь, видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры
15	Домашние животные: внешний вид, повадки, питание.	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о домашних животных, узнавание голосов домашних животных с показом на картинку. формирование умения составлять рассказ по картинному плану.	Иллюстрации, картинки, аудиозапись.
16	Домашние животные: польза для человека	Общеметодологической направленности	1	Формирование знаний о пользе животных для человека, дидактическая игра «Кто где живет»	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация.
II четверть (16 часов)					
17	Домашние птицы: внешний вид, повадки, питание.	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о домашних птицах, узнавание голосов домашних птиц с показом на картинку. Формирование умения составлять рассказ по картинному	Иллюстрации, картинки, аудиозапись.

				плану.	
18	Домашние птицы: польза для человека	Общеметодологической направленности	1	Формирование знаний о пользе птиц для человека. Дидактическая игра «Кто где живет»	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. Картинки для дидактической игры
19	Дикие животные: внешний вид, питание.	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о диких животных, узнавание голосов диких животных с показом на картинку. Формирование умения составлять рассказ по картинному плану.	Иллюстрации, картинки, аудиозапись.
20	Дикие животные: образ жизни.	Общеметодологической направленности	1	Формирование понятия об образе жизни, возможной опасности для человека. Дидактическая игра «Кто где живет» Видеоэкскурсия в лес.	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. Картинки для дидактической игры. Видеозапись.
21	Перелетные птицы: внешний вид, образ жизни.	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о перелетных птицах, формирование умения составлять рассказ по картинному плану.	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация

22	Зимующие птицы: внешний вид, образ жизни	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о зимующих птицах, формирование умения составлять рассказ по картинному плану. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы» Установление кормушки на прилежащей территории школы.	Иллюстрации, картинки для дидактической игры, натуральные предметы (кормушки, корм для птиц)
23	Живая природа зимой: деревья, растения	Общеметодологической направленности	1	Формирование знаний об изменениях в природе зимой на примере деревьев.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация
24	Живая природа зимой: подготовка животных и птиц к зимовке.	Общеметодологической направленности	1	Расширение знаний о подготовке животных и птиц к зимовке: запас корма, утепление жилищ.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация
25	Неживая природа зимой: погодные условия, явления природы.	Общеметодологической направленн	1	Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Экскурсия в природу, знакомство со свойствами снега (в тепле, теплом	Видеопрезентация, иллюстрации. Календарь природы.

		ости		помещении снег тает)	
26	Зимний календарь природы.	Общеметодологической направленности	1	Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Дидактическая игра «Что бывает зимой»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
27	Мой дом.	Общеметодологической направленности	1	Формирование начальных представлений о своем доме, комнате, кухне, ванной комнате. Дидактическая игра «Моя квартира»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.
28	Мебель в доме.	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о мебели: узнавание, называние.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
29	Моя семья.	Общеметодологической направленности	1	Расширение знаний о своем ближайшем окружении: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация, фотографии членов семьи.
30	Праздники в моей семье.	Общеметодологической	1	Знакомство с семейными праздниками: Новый Год, День Рождения.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.

		направленности			
31	Зимние занятия людей.	Общеметодологической направленности	1	Называние основных занятий людей, детских забав в зимнее время.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
32	Зимние забавы детей.	Общеметодологической направленности	1	Называние основных занятий людей, детских забав в зимнее время.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
III четверть (18 часов)					
33	Человек: части тела.	Открытия нового знания	1	Называние основных частей тела человека, показ на себе, на картинке.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
34	Я и мое тело.	Общеметодологической направленности	1	Называние основных частей тела человека, показ на себе, на картинке. Дидактическая игра «Мое тело»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, картинки для дидактической игры.
35	Гигиенический режим:	Общеметод	1	Формирование навыков утреннего	Иллюстрации, картинный материал,

	гигиенические процедуры утром, вечером.	ологической направленности		и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание»	фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры.
36	Предметы личной гигиены.	Открытия нового знания	1	Формирование навыков утреннего и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры.
37	Забота о здоровье. Симптомы простуды.	Открытия нового знания	1	**Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
38	Профилактика простуды: полезные продукты в период простуд.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с продуктами, которые обеспечивают профилактику простуд.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи.
39	Продукты питания.	Открытия нового знания	1	**Узнавание и называние продуктов питания на картинке. Собирание разрезной картинки.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.
40	Гигиена питания.	Общеметодологическо	1	**Знакомство с необходимостью мытья продуктов перед**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.

		й направленности		**употреблением в пищу.**	
41	Одежда: мужская, женская. Сезонная одежда.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с видами одежды. Дидактическая игра «Одевание бумажной куклы»**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры.
42	Уход за одеждой.	Общеметодологической направленности	1	**Знакомство с предметами для чистки одежды. Практическая игра «Чистим одежду»**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор натуральных предметов для практической игры.
43	Обувь. Сезонная обувь.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с видами обуви. Собирание разрезной картинки.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.
44	Уход за обувью.	Общеметодологической направленности	1	**Знакомство с предметами для чистки обуви. Практическая игра «Чистим обувь».**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор натуральных предметов для практической игры.
45	Посуда.	Открытия нового знания	1	**Узнавание и называние предметов посуды на картинке. Собирание разрезной картинки.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.

46	Столовые приборы.	Общеметодологической направленности	1	**Узнавание и называние столовых предметов на картинке. Дидактическая игра «Праздничное чаепитие»**	Иллюстрации, картинный материал, набор натуральных предметов для дидактической игры.
47	Профессии.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с профессиями членов семьи, основными характерными атрибутами . Дидактическая игра «Волшебный мешок»**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, атрибуты для игры.
48	Профессии членов семьи.	Общеметодологической направленности	1	**Знакомство с профессиями, основными характерными атрибутами . Дидактическая игра «Волшебный мешок»**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, фотографии членов семей, атрибуты для игры.
49	Транспорт.	Открытия нового знания	1	**Расширение знаний о видах транспорта.**	Иллюстрации, картинный материал
50	Виды транспорта.	Общеметодологической направленн	1	**Расширение знаний о видах транспорта.**	Иллюстрации, картинный материал

		ости			
IV четверть (16 часов)					
51	Комнатные растения.	Открытия нового знания	1	**Узнавание и называние растений на картинке. Собирание разрезной картинки.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.
52	Уход за растениями.	Общеметодологической направленности	1	**Знакомство с уходом за цветами: полив.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. Инструменты для ухода за цветами: лейка.
53	Приметы весны.	Общеметодологической направленности	1	**Различение и называние времени года. Узнавание времени года по основным приметам.**	Календарь, сюжетные картинки , видеопрезентация.
54	Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы.	Общеметодологической направленности	1	**Формирование знаний об изменениях в природе весной на примере деревьев, птиц, растений.** **Дидактическая игра «Что бывает весной»**	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры.
55	Неживая природа весной:	Общеметод	1	**Закрепление знаний о явлениях**	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки

	погодные условия, природные явления.	ологической направленности		**природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной»**	для дидактической игры. Календарь природы.
56	Весенний календарь природы.	Общеметодологической направленности	1	**Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной»**	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
57	Весенние занятия людей.	Общеметодологической направленности	1	**Называние основных занятий людей, детских забав в весеннее время.**	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
58	Труд людей весной.	Общеметодологической направленности	1	**Знакомство с трудом людей в весеннее время: работа на огороде. Видеоэкскурсия на дачный участок.**	Иллюстрации, картинный материал, видеозапись.
59	Весенние забавы детей.	Общеметодологической	1	**Называние детских забав в весеннее время.**	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.

		направленности			
60	Безопасное поведение в игре.	Открытия нового знания	1	**Как правильно себя вести во время игры, чтобы не получить травму. Что недопустимо, а что можно. Выработка свода правил.**	Иллюстрации, картинный материал.
61	Правила безопасного поведения на дороге.	Открытия нового знания	1	**Знакомство со светофором, пешеходным переходом.**	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
62	Правила безопасного поведения в общественном транспорте.	Открытия нового знания	1	**Как правильно себя вести в транспорте, чтобы не получить травму. Что недопустимо, а что можно. Выработка свода правил.**	Иллюстрации, картинный материал.
63	Скоро лето: приметы лета.	Общеметодологической направленности	1	**Различение и называние времени года. Узнавание времени года по основным приметам.**	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация.
64	Живая природа летом: деревья, растения.	Общеметодологическо	1	**Формирование знаний об изменениях в природе летом на**	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для

		й направленности		**примере деревьев, растений. Дидактическая игра «Что бывает весной»**	дидактической игры.
65	Неживая природа летом: погодные условия, явления природы.	Общеметодологической направленности	1	**Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом»**	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
66	Летний календарь природы	Общеметодологической направленности	1	**Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом»**	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.

Формы текущего контроля

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
1 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
2 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
3 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
4 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.

Контрольно-измерительные материалы.

1 четверть
1.Назвать времена года, месяцы. 2.Назвать признаки осени. 3.Что происходит осенью с неживой природой? 4.Какие изменения происходят в живой природе? 5.Какое значение имеет солнце для человека?
2 четверть
1.Назови деревья, части дерева. 2.Назови признаки зимы. 3.Назови зимующих птиц, Роль человека в жизни птиц зимой. 4.Расскажи о жизни животных зимой. 5.Расскажи о труде людей зимой.
3 четверть
1.Назови и покажи части тела человека. 2.Назови профессии. 3.Растения, уход за комнатными растениями.

4. Полезные продукты в период простуд.
4 четверть
1.Назови признаки весны. 2.Назови первые весенние цветы. 3.Расскажи о труде людей весной. 4.Каково влияние солнца на смену времён года.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Матвеева Н.Б. «Живой мир». Москва, Просвещение

Почитаем и узнаем. 1класс. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений.

Природа и мы С.Г. Шевченко Смоленск

Н.Новосёлова и А. Шлыкова. Окружающий мир, часть 1. Екатеринбург: «Центр, Учебная книга»

С.А.Козлова, С.Е.Шукшина. Я и моё тело. Тематический словарь в картинках. М.: «Школьная пресса»

Дидактический материал по темам : «Одежда», «Растения», «Грибы», «Животные», «Времена года», «Овощи», «Дикие и домашние животные», «Мебель», «Птицы».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

-называть изученные объекты и явления живой и неживой природы, окружающего мира;

-различать 2-3 комнатных растений, их части, осуществлять уход;

- различать овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;

- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;

-различать 3-4 комнатных растений, их части, осуществлять уход;

-различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;

- различать домашних и диких животных, описывать их внешний вид, называть место обитания;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года.

МУЗЫКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

7. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и

навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного

учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к

Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Продолжительность урока музыки в 1 дополнительном классе - 35мин.

Продолжительность урока музыки в 1 классе - 35мин.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1 дополнительный класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты в 1 дополнительном классе

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Предметные результаты в 1 классе

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре^{1}-си^{1};
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре^{1}-си^{1};
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

Личностные результаты в 1 дополнительном классе

1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

5) формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

Личностные результаты в 1 классе

1) наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
2) наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности
3) положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
4) готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
5) готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
6) наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 дополнительном классе

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке 18 ч	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.) Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием» Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен

2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке 16 ч	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Знакомые попевки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке 14 ч	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капели» (треугольник) Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке 18 ч	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу: – Хоровод спокойным шагом – Быстрый шаг по кругу со сменой направления

			– Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

Необходимым условием реализации программы по учебному предмету «Музыка» является создание **развивающей предметно-пространственной среды**.

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	диски из музыкальных серий Т. Сауко, Г. Вихаревой, Т. Суворовой, И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, Т. Бурениной; куклы би-ба-бо, плоскостные и объемные игрушки, султанчики, ленточки, мячи; атрибуты, используемые в праздничных утренниках
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	детские музыкальные инструменты (клавесы, коробочки. колокольчики, металлофоны, бубны, барабаны и др.)

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№ п/п	**Тема**	**Тип урока**	**Кол-во часов**	**Виды учебной деятельности**	**Средства обучения**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**

I четверть (16 часов)					
1	**Вводный урок** Ритуал «Музыкальное приветствие»	открытия нового знания	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» по ступеням мажорного трезвучия Учитель может «музыкально» здороваться с каждым ребёнком, держа его за руку Использование игрового песенного материала из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме Осень	Стульчики, расставленные полукругом
2	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка	открытия нового знания	2	Т. Сауко «Похлопаем в ладошки» песенка – разминка Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку	Мягкие игрушки

	Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»			Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики «Дом», «Пила», «Мышка» на мотив песенки «Добрый жук» Слушание небольшой песенки про игрушку с действием ребёнка с атрибутом по тексту: поглаживание, подкидывание, показом носа, хвостика и т.д. Песенка с игрушкой «Собачка Жучка» муз. Кукловской, сл. Федорченко Разучивание попевки «Листики летят» Поступенное движение по пяти звукам мажорного звукоряда вверх - вниз Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач «На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой «Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка	Иллюстративный материал

				и слова Л. Б. Веселовой	
3	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	открытия нового знания	4	Слушание поочерёдного звучания инструментов русского народного оркестра в записи, опираясь на наглядное изображение. Слушание небольшого отрывка звучания оркестра народных инструментов «Мы поскачем на лошадке» песня – инсценировка; музыка и слова М. А. Савельевой «Пушистые гости» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой	Иллюстративный материал
4	**Игра на инструментах детского шумового оркестра**	открытия нового знания	3	Отстукивание ровных метрических долей в **спокойном** темпе деревянными палочками – клавесами или на коробочках; Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе деревянными палочками – клавесами ; Необходимое музыкальное сопровождение заменяется игрой аккордовой последовательности типа: T-T-T-S; D-D-D-T Разучивание песни «Как у наших у ворот» обработка А. Луканина	Музыкальные инструменты: клавесы или деревянные коробочки Музыкальные инструменты: клавесы или деревянные коробочки, ксилофоны, металлофоны

				пьесы П. Чайковского «Полька» из детского альбома: игра ровными долями; игра «глиссандо»	
5	**Музыкально – ритмические движения** Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу	открытия нового знания	4	Разучивание марша «Вот как мы шагаем» из сборника Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» (аудио приложение) Т. Сауко «Дай ладошечку» «Ручками похлопаем» Г. Вихарева «Логоритмические упражнения для малышей»	CD Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши!»
6	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими	рефлексии	2	«Кулачками мы вот так помашем» Т. Сауко Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку	

	жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»			Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой Песенка «Синичка» сборник Сольфеджио для 1-го класса Ж. Металлиди «Осенние распевки» музыка М. В. Сидоровой Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач «На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой «Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой	
				II четверть (16 часов)	
1	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка	общеметодологической направленности	4	Нотный материал из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши»: тема «Зима» Надули шарик (щёки) – выдох со звуком	

	Дыхательные упражнения Пение гласных «А» , «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Разучивание распевки «Гора» Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Зима»			«у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох С элементами фонопедического метода распевания «Этот пальчик дедушка» «Пять лунатиков» Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками» «Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, Песенка «Джон – Зайчик» английская народная мелодия Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой	Игрушка зайчик
2	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	открытия нового знания	4	Прослушивание пьесы «Зимнее утро» из Детского альбома П. Чайковского Прослушивание детских песен о зимних	.

				забавах Прослушивание современных песен о зиме Произвольные движения под знакомую зимнюю музыку Разучивание игры «Галоп» на развитие динамического восприятия	
3	**Игра на инструментах детского шумового оркестра**	открытия нового знания	4	Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе **тихо и громко** по силе звука деревянными палочками – клавесами и с помощью коробочек Музыкальное сопровождение – аккордовая последовательность Разучивание оркестра «Что нам нравится зимой?» музыка и слова А. А. Ивановой (шуточная песня – игра) Оркестр «Ах, снежок» музыка Е. Гольцовой	Музыкальные инструменты: клавесы или деревянные коробочки
4	**Музыкально – ритмические движения** Формирование навыка построения в круг Игра в парах	открытия нового знания	4	Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой Разучивание движений Повторение пройденного	CD Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши!»

	Игра в кругу				Разделы: Осень, Зима
				III четверть (18 часов)	
1	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	открытия нового знания	6	Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох «Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, пение с разученными жестами «Ладушки – ладошки» музыка и слова Г. Вихаревой	Мягкие игрушки

	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»			Песенка «Плачет котик» музыка М. Парцхаладзе, слова П. Синявского Песенка «Рыбка» музыка М. Красева, слова Н. Клоковой Песня «Маму поздравляют малыши» М. Попатенко сл.Мироновой Песня про маму и бабушку по выбору	
2	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	открытия нового знания	3	Прослушивание пьес П. Чайковского «На тройке», «Подснежник» Прослушивание «Аве Мария» Ф. Шуберта Разучивание плавных, релаксационных движений под красивую «весеннюю» музыку» Разучивание весенних сценок с включением отрывков классической музыки Музыкальная игра на развитие слухового восприятия «Здравствуйте!» датская народная мелодия:	
3	**Игра на инструментах детского шумового оркестра**	открытия нового знания	3	Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе **тихо и громко** по силе звука деревянными палочками –	Ксилофоны, металлофоны, коробочки, клавесы

				клавесами и с помощью коробочек Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе Игра на ксилофонах и металлофонах ровными длительностями и глиссандо «Тихие и громкие звоночки» музыка Р. Рустамова	
4	**Музыкально – ритмические движения** Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение Логоритмические песни-игры	открытия нового знания	6	Танец «Солнечный зайчик» CD Е. Сухановой Танец «Вход с колечками» CD Е. Сухановой и Е. Новиковой «Споём. Спляшем, потанцуем» слова и музыка Г. Вихаревой. Раздел «Весна»	.
				IV четверть (16 часов)	
1	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	открытия нового знания	3	Т. Сауко «Топ_хлоп, малыши» Весна, лето	

	Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят			Пальчиковая игра «Смехота» слова Б. Заходера, модель Т. Боровик Песенка «Птичка» музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой Песенка «Лошадка» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Песня «По малину в сад пойдем» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Мягкие игрушки

	Песенный репертуар по теме «Весна»				
2	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	рефлексии	5	Как звучит музыка? Назови знакомую песенку Узнай животное по голосу Песня – игра «У кого такая песня?» музыка А. Жилинского Грустно – весело в музыке	
3	**Игра на инструментах детского шумового оркестра**	общеметодологической направленности	4	Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе (На примере пройденного музыкального материала) Игра в оркестре «Есть у солнышка друзья» музыка Тиличеевой, слова сл.Каргановой	Металлофоны, ксилофоны, бубны. колокольчики
4	**Музыкально – ритмические движения**	рефлексии	4	Закрепление навыка построения в кругу: Логоритмические песни- игры Общеразвивающие упражнения Музыкальные игры	

				Ритмопластические упражнения	

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 1 КЛАССЕ

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке 18 ч	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Пение гласных звуков с логопедическими жестами Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; Закрепление навыка пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»

			развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми^{1} – ля^{1}, ре^{1} – си^{1}, до^{1} – до^{2};

2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке 16 ч	Развитие навыка умения слушать музыку, развитие адекватной реакции на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; развитие эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; развитие умения передавать словами примерное содержание музыкального произведения; развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); развитие умения самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; формирование знаний о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); развитие умения выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); формирование представлений о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке 14 ч	Формирование представлений о музыкальных инструментах и их звучании Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра: металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучение игре на металлофоне, учитывая правильные приемы звукоизвлечения. (Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара

			нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий.) обучение игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах формирование умения слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, формирование умения передавать ритмический рисунок произведения. (На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем.) Формирование навыка игры на трещотке, состоящей из деревянных пластин, (ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук). Обучение игре на кастаньетах (обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным) Обучение игре на бубне (кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча) Обучение игре на триоле, детском саксофоне, блок - флейте или кларнете (обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную дырку, кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового

			инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой) Развитие навыка хорошо помнить мелодию, уметь пропеть звуки мелодии голосом
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке 18 ч	Упражнения на ориентировку в пространстве Правильное исходное положение. Ходьба и бег по ориентирам Построение и перестроение Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга Ритмико-гимнастические упражнения Общеразвивающие упражнения Упражнения на координацию движений Упражнения на расслабление мышц Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов) Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением Танцевальные упражнения Знакомство с танцевальными движениями

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Тема	Тип урока	Кол-	Виды учебной деятельности	Средства обучения

п/п			во часов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
I четверть (16 часов)					
1	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	рефлексии	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» по ступеням мажорного трезвучия	Стульчики, расставленные полукругом
2	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение	открытия нового знания	**4**		

	Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь (Логопедическая «голосилка») Песенный репертуар по теме «Домашние животные», «Урожай собирай»			См. пройденный материал Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Обобщение по теме: «Урожай собирай», «Домашние животные»	Мягкие игрушки
3	**Восприятие музыки (элементы музыкальной**		**4**	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	

	грамоты)			Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование пройденных произведений Знакомство с музыкальными произведениями об осени: На горе-то калина. Русская народная песня. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование. Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Весёлые цыплята», «По тропинке» сл. и муз. Н. Фоменковой и Г. Анисимовой	
4	**Игра на инструментах детского шумового оркестра**	открытия нового знания	**3**	Маленькая кадриль музыка М. Раухвергера Гопачок, укр. Нар. мел. В обработке М. Раухвергера В лесу музыка Е. Тиличеевой	
5	**Музыкально – ритмические движения**	открытия нового знания	**4**	Т. Буренина «Коммуникативные танцы»: Поиграем веселей, Весёлые дети, Озорные козлики, Ай – да Сапожники!	

				II четверть (16 часов)	
1	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь (Логопедическая «голосилка») Логопедические распевки Песенный репертуар по теме «К нам гости пришли», «Новогодний хоровод»	**общеметодологической направленности**	4	Сборники Т. Овчнниковой, Г. Анисимовой К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	

				Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	
2	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	открытия нового знания	4	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Инсценирование пройденных произведений Упражнения для развития звуковысотного слуха:	

				«Слонёнок», «Петушок заболел». Сл. и муз. Г. Анисимовой	
3	**Игра на инструментах детского шумового оркестра**	открытия нового знания	4	Марши: музыка Р. Шумана, Э. Парлова, С. Прокофьева, Н. Мясковского, «Гуляем и пляшем» музыка М. Раухвергера	
4	**Музыкально – ритмические движения**	открытия нового знания	4	Т. Буренина «Коммуникативные танцы»: Танец – игра тс игрушками, Светит месяц, Приглашение, Танец – игра с игрушками	
				III четверть (18 часов)	
1	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно	открытия нового знания	**6**		

	сжатая ладонь (Логопедическая «голосилка») Логопедические распевки Песенный репертуар по теме «Защитники Отечества» «Мама» «Девочек наших мы поздравляем» «Дружба крепкая»			Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
2	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	открытия нового знания	**5**	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина закрепление изученного музыкального материала для	

				слушания по темам На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Инсценирование. Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Жёлтые комочки», «Прятки» сл. и муз. Г. Анисимовой	
3	**Игра на инструментах детского шумового оркестра**	открытия нового знания	**3**	«Наперегонки» муз. Н. Мясковского «Колыбельная» муз. М. Раухвергера «Прогулка» муз. М. Раухвергера «Солнечный зайчик» муз. В. Волкова	
4	**Музыкально – ритмические движения**	открытия нового знания	**6**	Т. Буренина «Коммуникативные танцы»: Ручеёк, Ножка, Паш-паш, Вальс друзей, Весёлые пары	**.**
				IV четверть (16 часов)	
1	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное		**4**		

	приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Логопедическая «голосилка» Логопедические распевки Песенный репертуар по теме «Трудимся с охотой» «Вот оно какое наше лето»			закрепление изученного песенного репертуара по теме Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	
2	**Восприятие музыки (элементы музыкальной**	открытия нового	**3**	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»	

	грамоты)	знания		Д. Кабалевский. Клоуны Е. Крылатов – Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067 Инсценирование, закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Ручей», «Весёлый колокольчик», сл. В. Татаринова, Г. Анисимовой, муз. Г. Анисимовой	
3	**Игра на инструментах детского шумового оркестра**	открытия нового знания	**4**	Бабочки, Поливки муз. Е. Тиличеевой Гром, Дождик муз. М. Раухвергера	
4	**Музыкально – ритмические движения**	Открытия нового знания	**4**	Т. Буренина «Коммуникативные танцы»: Танец с хлопками, Танец с прыжками. Полька, Вальс друзей	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формы текущего контроля

в 1 классе

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
I четверть		
	Правильное формирование гласных звуков при пении	Овладение некоторыми логопедическими жестами при показе гласных звуков
II четверть		
	Различение на слух музыкальных инструментов	Показ некоторых музыкальных инструментов на дидактическом материале
III четверть		
	Формирование основных общеразвивающих движений под музыку	Возможность находиться в кругу во время музыкально – ритмических упражнений
IV четверть		
	Самостоятельное пение знакомой песни	Прислушивание и подпевание учителю и одноклассникам

Контрольно-измерительные материалы

для 1класса

1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
различать по характеру звучания колыбельную, марш, танец	различать вступление, окончание песни;

2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
иметь представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании, опираясь на наглядные примеры	иметь представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании

3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
правильно формировать при пении гласные звуки	знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки

4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
самостоятельно петь знакомую песенку, используя плавное голосоведение	**петь (подпевать) фразы знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»
2. С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс
3. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение»
4. Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик»
5. Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро».
6. Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро»
7. И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс»
8. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издаьтельство «Композитор - Санкт – Петербург»
9. Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
10. А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербург
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитолр – Санкт=Петербуог»
12. А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва
13. Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва
14. «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург»
15. О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо»
16. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра»
17. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса»

18. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. №10 (часть 1). С. 119-122.
19. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. № 6; URL: http://www.science-education.ru/113-10919.
20. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) С. 2963-2966.
21. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+
22. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия»
23. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова
24. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова
25. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. №8 (часть 1), С. 111-115.
26. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. №5-5. С. 790-794.
27. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент);

детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;

- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;

- дирижерская палочка;

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

в 1 дополнительном классе

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);

- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

в 1 классе

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре^{1}-си^{1};
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре^{1}-си^{1};
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

РИСОВАНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС
РИСОВАНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.
Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15

Структура документа.
Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.
Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
2) развитие мотивации к обучению;
3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
6) развитие положительных свойств и качеств личности;
7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.
Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
- Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
- Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветовые таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	**Раздел**	**Кол-во часов**	**Краткое содержание курса**

1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений:правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	20	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.

			- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	49	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные).Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Тип урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		БУД	Средства обучения
						Достаточный	Минимальный		
I четверть (16 часов)									
I	Приемы работы красками								
1	Диагностика	комб.	1		Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя			К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Краски, карандаши, Кисти, диагностические листы с заданиями, стаканчики с водой
2	«Весёлые краски» Вводный урок	комб.	1		Различение предметов по цвету	Знать правила работы с акварельными красками.	Знать правила работы с акварельными красками	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с	Краски кисти, опорные листы

						Уметь работать кистью и акварельными красками. Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + белый = голубой,	Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительной помощью Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый,	красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность	
3	« Красивые листочки» Рисование способом	комб.	1		Рисование способом	Выполнять самостоятельн	Выполнять с помощью		Натуральные листики разной

	техники печатания				печатания	о последователь ности действий	последователь ности действий		формы и размера, краски, кисти, стаканчики с водой
4	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	комб.	1		Рисование прямых линий ватными палочками	**Овладевать** п ервичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам	Рисовать прямые линии ватными палочками	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Ватные палочки, опорные листы, Краски
5	« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	комб.	1		Рисование хаотичных линий кисточкой	**Овладевать** п ервичными навыками изображения на плоскости с помощью	Рисовать прямые линии кисточкой		Кисти, краски, аудиозапись «Ветер» опорные листы

						линии, навыками работы подручными материалам			
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	комб.	1		Рисование овощей с помощью трафарета и красок	Называть изображенный объект, раскрашивать его, соотнося цвет с образцом, с реальным объектом. Пользоваться трафаретом и красками	Пользоваться трафаретом и красками		Натуральные помидоры разного размера и формы, трафареты, краски
7	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	комб.	1		Рисование овощей с помощью шаблона	**Выявлять** Соотносить графическое изображение с	Работать трафаретом и красками Выявлять и	К. -слушать и	Натуральные огурцы, шаблоны, акварель

					акварель	реальными объектами Работать трафаретом и красками	называть цвет	понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	
8	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	комб.	1		Рисование приёмом трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	Работать трафаретом и красками	Работать трафаретом и красками	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные	шаблоны «Банка», половинки натуральных яблок, разного размера, карточки поэтапной работы, краски, кисти
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	комб.	1		рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	Соблюдать правила поведения во время работы с пальчиковыми красками	Слушать инструкцию учителя по правилам работы с пальчиковыми		Шаблоны дерева, пальчиковые краски,

							красками	свойства	
10	Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке.	комб.	1		рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять отпечаток на песке, по образцу преобразовывать	Оставлять отпечаток на песке	предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Мокрый песок, подносы, картинки с отпечатками
11	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном	комб.	1		рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном)	Выполнять примакивающие движения, Отвечать на простые вопросы	Выполнять примакивающие движения, находить свою работу		Презентация «Грибы», трафареты, краски
12	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	комб.	1		Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем	Соблюдать и знать правила работы с пальчиковыми красками	Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками		Опорные листы, Пальчиковые краски
13	«Падают, падают листья…» Коллективная композиция. Рисование	комб.	1		Выполнение коллективной композиции	Соблюдать правила работы в группе, ждать	Ждать своей очереди		Опорный лист, пальчиковые краски, презентация

	пальчиками					своей очереди			«Деревья осенью»
14	« Листочки танцуют»	комб.	1		Рисование листочков	**Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрически х форм. , подбирать соответствую щий цвет	Раскрашивать Соблюдая границы, подбирая цвет		Натуральные листики разного цвета, размера, формы, пальчиковые краски
15	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	комб.	1		Рисование травы примакиванием кисти	Выполнять примакивающ ие движения кистью	Выполнять примакивающ ие движения кистью с помощью		Опорные листы Краски, кисти
16	«Ходит Васька - серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	комб.	1		Передача движения животных пальчиком на бумаге	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми		Опорные листы, пальчиковые краски

						красками, выполнять ступающие движения пальцами	красками, оставлять след пальчиков на бумаге		
II четверть 16 часов									
17	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	комб.	1		Рисование коротких штрихов	**Овладевать** п ервичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на бумаге	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя	Кисти, краски, опорные листы, баночки с водой
18	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	комб.	1		Рисование ритма мазков пальцев	**Овладевать** п ервичными навыками	Оставлять графический след на бумаге		Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с

						изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам		как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	водой
19	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	комб.	1		Рисование кистью округлых форм	**Раскрашивание графического рисунка с использованием трафарета**	Раскрашивание с использованием трафарета С помощью	Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Трафареты , опорные листы, презентация «Зайчики», краски, кисти, стаканчики с водой
20	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	комб.	1		Линейное рисование пальцами	**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии,	Оставлять графический след на листе бумаги		Опорные листы, пальчиковые краски, презентация «Ёжик»

						навыками работы графическими материалам			
21	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	комб.	1		Рисование прямых линий карандашом	**Овладевать** п ервичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на листе бумаги	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Карандаши, опорные листы
22	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	комб.	1		Рисованием приёмом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	Раскрашивать графический рисунок с использование м шаблона, сминать бумагу,	Раскрашивать графический рисунок с использование м шаблона, сминать бумагу,	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет	Краски, бумага для сминания, шаблоны

						сохраняя границы		для достижения замысла	
23	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	комб.	1		Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	Выполнять примакивающие движения тампоном с краской, соблюдая контур	Выполнять примакивающие движения тампоном	Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Тампоны, белая краска, опорные листы, презентация «Деревья в снегу»
24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	комб.	1		рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на бумаге		Натуральная века ёлки с игрушками, опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой
25	Рисование гирлянды – длинная и короткая	комб.	1		Рисование красками	**Овладевать** первичными	Рисовать гирлянду		Краски, кисти, натуральные

	(повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).				повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур).	навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам Выделять длинную и короткую гирлянду, чередовать элементы	красками		гирлянды разной длины
26	« Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	комб.	1		рисование ватными палочками	**Овладевать** п ервичными навыками изображения на плоскости с помощью линии,	Оставлять отпечаток на листе бумаги		Ватные палочки, белые краски, опорные листы

						навыками работы графическими материалам			
27	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	комб.	1		Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий	Рисовать разнохарактерные спиралеобразные линии	Рисовать Спиралеобразные линии по обводке		Карандаши, опорные листы
2	«Красивый столик»	комб.	1		Рисование прямых линий карандашами	Рисовать прямые линии	Рисовать прямые линии по обводке		Карандаши, опорные листы
29	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	комб.	1		ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками	Ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков	Наносить мазки отпечатком пальчиков		Бубен, пальчиковые краски, опорные листы
30	"Цветные клубочки".	комб.	1		Рисование	**Овладевать** п	По обводке		Фломастеры,

	Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его				клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	ервичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам			цветные клубочки, разного цвета, размера
31	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	комб.	1		Рисование по мокрому листу.	Подбирать и называть основные цвета	Ставить кляксы		Опорные листы, стаканчики с водой, кисти, краски
32	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	комб.	1		Рисование красками линий замкнутого круга.	Рисовать замкнутые круги	Обводить замкнутые круги		Опорные листы, краски, кисти, вода, шаблоны «Снеговик»
III четверть 18 часов									
33	Обводка по шаблону человечка: части тела.	комб.	1		Обводка по шаблону человечка: части	Обводить с применением шаблона	С помощью обводить с применением	К. -слушать и понимать	Шаблоны, карандаши

					тела.		шаблона	инструкцию к	
34	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	комб.	1		Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	Соединять точки по образцу	Соединять точки по образцу с помощью	учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя	Опорные листы, карандаши
35	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	комб.	1		Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии.	Рисовать вертикальные и горизонтальные линии	Оставлять графический след на бумаге	как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения	Расчёски, разного размера и цвета, карандаши
36	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	комб.	1		Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями	Рисовать слитные замкнутые линии	Рисовать слитные замкнутые линии с помощью	замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность	Мыльные пузыри, опорные листы, карандаши
37	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	комб.	1		Линейное рисование крестика пальцем.	Рисовать крестик	Рисовать крестик по обводке	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства	Опорные листы, пальчиковые краски

3	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	комб.	1		Рисование карандашами	**Овладевать** п ервичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам Называть основные цвета карандашей	Оставлять графический след на бумаге	предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Карандаши, опорные листы
39	«Украсим платочек»	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Украшать	Украшать платочек без образца		Опорные листы, пальчиковые краски

						платочек по образцу			
40	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	комб.	1		Работа с кистью по шаблону.	Пользоваться шаблоном	Пользоваться шаблоном с помощью		Шаблоны,, краски, кисти, вода в стаканчиках, шапки и шарфики разного цвета
41	«Сосульки капают».	комб.	1		Рисование прямых линий	Рисовать прямые линии под ритм	Рисовать прямые линии		Опорные листы, кисточки, краски, стаканчики с водой
42	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	комб.	1		Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура	Использовать шаблон	Использовать шаблон с помощью	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Карандаши, шаблоны
43	«Тарелочки»	комб.	1			Использовать шаблон	Использовать шаблон с помощью		Шаблоны, опорные листы, трафареты,

								Л-осознание себя	краска, кисти, баночки с водой
44	Техникой печатания печатками из картофеля;	комб.	1		Рисование кистью по шаблон	Рисовать кистью по шаблону	Рисовать кистью по шаблону, с незначительным заступом	как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических	Половинки картофеля, разного размера, пальчиковые краски
45	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	комб.	1		Рисование кистью по шаблону.	Пользоваться кистью, выполнять последовательность действий	Пользоваться кистью (с помощью)		Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой
46	«Полотенца» Рисование прямых линий кистью	комб.	1		Рисование прямых линий кистью	Рисовать прямые линии	Оставлять графический след на листе		Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой
47	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Рисовать цветы, подбирать основные	Рисовать цветы пальчиковыми		Шаблоны, опорные листы, презентация «Цветы»,

						цвета		способностей	пальчиковые краски
4	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	комб.	1		Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей	Раскрашивание карандашами с соблюдением контура, чередование цветов	Раскрашивание с незначительным заступом за контур		Опорные листы, карандаши, бусы разного цвета
49	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	комб.	1		Рисование узора в квадрате красками	Рисовать красками по образцу	Рисовать красками, раскрашивая шаблон		Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой
50	«Машина едет по дороге»	комб.	1		Рисование прямых линий пальчиковыми красками	Проведение прямых линий	Оставлять графический след на бумаге		Машинки , пальчиковые краски, опорные листы
IV четверть 16 часов									
51	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий	Рисовать пальчиком длинные и короткие линии	Рисовать пальчиком по длинным и коротким линиям		Пальчиковые краски опорные листы

52	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	комб.	1		Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура	Закрашивать часть рисунка, соблюдая контур, подбираяя цвет	Закрашивать часть рисунка	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность	Опорные листы, карандаши
53	Кубики большие и маленькие. Штриховки	комб.	1		Штрихование	Заполнять контурное изображение линиями	Заполнять контурное изображение линиями по точкам		Трафареты, карандаши
54	«Сосульки капают». Рисование красками	комб.	1		Рисование красками	Рисовать прямые линии под ритм	Оставлять графический след красками		Краски, кисточки, вода, краски, аудио запись «Капель»
55	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	комб.	1		Рисование волнистых линий гуашевыми красками	Рисовать волнистые линии	Рисовать волнистые линии по обводке		Презентация «Ручейки» Гуашевые краски, кисти
56	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила	Соблюдать правила работы с		Опорные листы, пальчиковые краски

						работы с красками, подбирать соответствую щую краску	пальчиковыми красками Оставлять след на листе бумаги	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства	
57	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	комб.	1		Рисование по мокрому листу.	Рисовать по мокрому листу округлые формы	Оставлять след краской соответствую щего цвета	предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Вода, краски, кисти, опорные листы
5	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками.	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Рисовать пальчиковыми красками по образцу, подбирать самостоятельн о цвет краски	Рисовать пальчиковыми красками		Презентация «Одуванчики», Пальчиковые краски
59	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.	комб.	1		рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять отпечаток ладони на листе бумаги	Оставлять графический след от ладони		Опорные листы, пальчиковые краски
60	«Тучка солнышко закрыло, землю	комб.	1		Рисование прямых линий	Рисовать пальчиковыми	Рисовать пальчиковыми		пальчиковые краски

	дождиком помыло»				красками	красками, подбирать соответствующий цвет	красками		
61	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	комб.	1		Рисование предметов круглой формы красками	Рисовать предметы округлой формы красками, раскрашивать с соблюдением контура	Рисовать предметы округлой формы		
62	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	комб.	1		Рисование кругов по шаблону.	Рисование кругов с использованием шаблонна, раскрашивать соотвествующим цветом	Рисовать круги с использование шаблона		Шаблоны, карандаши
63	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	комб.	1		Рисование приёмом кистевого письма	Примакивать кисточку, подбирать	Примакивать кисточку		Краски, кисти, опорные листы

						соответсвующий цвет			
64	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	комб.	1		рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять след от ладони, подбирать цвет			Пальчиковые краски
65	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом	комб.	1		рисование прямых линий карандашом	Оставлять след от ладони			Карандаши, опорные листы
	Диагностика	комб.	1		Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	Выполнять работу по инструкции учителя	Выполнять работу по инструкции учителя		Опорные листы с диагностическим материалом

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).
- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.
- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

Список литературы

1.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)

2.«Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)

3.Грошенков И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе»

4.«Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика.Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формы текущего контроля

Контроль осуществляется в виде – диагностики на начало (сентябрь) и итоговое тестирование (май), (проверка уровней ЗУН).

Предполагаемые результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- раскрашивать контурное изображения с использованием трафарета, шаблона, тактильного контура
- получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой, красный + белый = розовый)

РИСОВАНИЕ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования .

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- совершенствования учащихся правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;

- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления

Модель учащегося, поступившего в 1 класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

- Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
- Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветовые таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании): (33 часа)			
4	• Приемы лепки:		• разминание куска пластилина; • отщипывание кусков от целого куска пластилина; • размазывание по картону; • скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание; • примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

	• Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:		• складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; • совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; • расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении; • составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
	• Приемы выполнения аппликации из бумаги:		• риемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям); • раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от …, слева от …, посередине, с учётом композиции; • приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея; • приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.
	• Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером,		• исование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам); • рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование

	ручкой):		дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); • удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа; • осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании; • рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; • завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);
	• Приемы работы красками:		• примакивание кистью; • наращивание массы;
	• Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:		• правила обведения шаблонов; • обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.
5	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
6	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные).Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Тип урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности	БУД	Средства обучения
1 четверть **В мире волшебных линий (9 ч)**							
1	Диагностика	комб.	1		Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Краски, карандаши, Кисти, диагностические листы с заданиями, стаканчики с водой
2	Осенний листопад. Аппликация	комб.	1		Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка.		Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений
3	Солнце на небе. Травка на земле. Забор.	комб.	1		Рисование летней полянки,		Бумага, гуашь, кисти, образец

					стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность	
4	Натюрморт. Фрукты и овощи.	комб.	1		Рисование натюрморта из фруктов и овощей мелками	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	Цветные мелки, бумага, трафареты, образец
5	Простые формы предметов. Сложные формы. «Дом»	комб.	1		Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы.		Цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши. Образцы форм

					Анализ формы предмета. Рисование предмета самостоятельно из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.	развитие наблюдательности и аналитических способностей	
6	Линия. Точка. Пятно.	комб.	1		Работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.		Опорные листы, цветные карандаши, фломастеры, образец
7	Лист сирени. Рисование	комб.	1		Изучение формы листа сирени. Жилки листа рисование листа сирени. Сравнение своей работы с работой окружающих.	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	бумага, акварельные краски, кисть
8	Лист сирени. Лепка	комб.	1		Знакомство с понятием «форма» Сравнение по форме различных листьев и		трафарет листа, пластилин, стека

					выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.	Л, **сравнить** работы, давать оценку	
9	Матрешка. Лепка	комб.	1		Анализ формы.Объем, образ в трехмерном пространстве. Лепка	Р-принимать цели и включаться в деятельность	матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека, образец
2-я четверть **От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)**							
10	Деревянный дом в деревне. Лепка	комб.	1		Первичное знакомство с архитектурой. Понятия «внутри», «снаружи». Анализ формы, пропорции, конструкции		картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец

					изображение деревянного дома из бревен из пластилина.		
11	Деревянный дом из бревен. Аппликация	комб.	1		Рассматривание и сравнение реальные зданий разных фор изображение деревянного дома в технике аппликации.	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы	картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	комб.	1		Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.		бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры, шаблоны
13	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	комб.	1		Рассматривание красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине		бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши

					В. Сурикова. конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус). Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.		
14	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	комб.	1		Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок,	Развитие художественных навыков при создании	бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши

					припорошенные снегом). Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке	рисунка и аппликации на основе знаний простых форм.	
15	Человек из пластилина. Лепка	комб.	1		Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Лепка частей тела человечка из пластилина, соединение их так, как показано на образце Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка		картон, пластилин, стека, образец
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка.	комб.	1		Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные	К. -слушать и	картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры

					снегом). Анализ обраца Лепка частей тела зайчика из пластилина, соединение их так, как показано на образце, рисование зайчика.	понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	
3-я четверть (9 ч) **От замысла к воплощению**							
17	Рассматривание картин художников	комб.	1		Различные жанры изобразительного искусства. Рассматривание картин знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Составление рассказа по картине известного художника. Рассказать о характере,	Л-**эмоционально оценивать, отвечать картины** Р-принимать цели и включаться в деятельность	иллюстрация картины известного художника

					настроении в картине. Что хотел рассказать художник?	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	комб.	1		Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации.		шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры
19	Ваза с цветами. Аппликация	комб.	1		Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации Оценка своей деятельности.		шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры
20	Колобок.	комб.	1		Пересказ сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача	К.	цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки

					ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры. рисование Колобка на полянке	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	
21	Дома в городе. Аппликация	комб.	1		рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания. Приемы работы в технике бумагопластики. создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в	цветная бумага, ножницы, клей

22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	комб.	1		. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки.	деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей
23	Многоэтажный дом. Аппликация	комб.	1		Деление цветов на теплые и холодные. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации		цветная бумага, ножницы, клей
24	Весна пришла. Яркое солнце.	комб.	1		Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Составление рассказа по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года		иллюстрация картины художника

					изображено на картине?		
25	Весна. Почки на деревьях.	комб.	1		Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Усваивание понятия «справа», «слева», «над», «под». Выполнение работы по образцу предложенном учителем		(тонкая и толстая), иллюстрация картины художника
4-я четверть **Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)**							
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик.	комб.	1		Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Оценка своей деятельности.		бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника

					Рисование картинки по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички). Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.		
27	Цветок. Ветка акации с листьями.	комб.	1		Наблюдение живой природы. Рисование цветка, ветки акации с листьями.		бумага, гуашь, кисти, ветка акации
28	Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.	комб.	1		Понятие - орнамент — узор, Построение узора Выполнение работы самостоятельно. Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.		цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец

29	Весна. Праздник. Хоровод.	комб.	1		Времена года. Весна. Прослушивание Хоровод Выполнение практической работы		бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши
30	Дом в деревне. Деревья рядом с домом	комб.	1		рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.		бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка
31	Грибы на пеньке. Аппликация	комб.	1		аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке.		бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов
32	Придумай свой рисунок	комб.	1		. Рисование карандашами тематического рисунка. (Предложение: «Наверху		бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки

					облака. Внизу цветы».)		
33	Диагностика	комб.	1				

Контроль осуществляется в виде – диагностики на начало (сентябрь) и итоговое тестирование (май), (проверка уровней ЗУН).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУРСУ

- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение адаптированной образовательной программы образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) должно отвечать их особым образовательным потребностям.
- АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.
- Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловливает необходимость использования специальных учебников по предмету «Изобразительное искусство», адресованных данной категории обучающихся.
- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).
- Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, в том числе по предмету «Изобразительное искусство».
- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

- Систематическое изучение содержания курса на I-ом этапе обучения по предмету «Изобразительное искусство» обеспечивается на основе использования одноименных учебников «Изобразительное искусство» для 1–4 классов (авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова), выпускаемых издательством «Просвещение».
- Содержание учебников направлено на формирование жизненных компетенций обучающихся, а именно на практическое усвоение приемов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности, на воспитание эстетического отношения к окружающей действительности с актуализацией жизненного опыта ребенка, на развитие его коммуникативных навыков и др. Материал учебников способствует усвоению учащимися доступных академических знаний о цвете, форме, композиции, материалах и инструментах, а также соответствующего словаря, знакомит с произведениями известных художников и предметами народного творчества.
- Обучение рисованию, лепке, работе над аппликацией детей с нарушением интеллекта выстроено с учетом особенностей их развития. Материал учебников направлен на формирование у детей способов познания предметов и явлений для образования у них полных и ярких представлений об окружающем мире, развивает восприятие, зрительно-двигательную память, наглядно-образное мышление и воображение.
- В учебниках учтены психофизические особенности, трудности обучающихся с нарушением интеллекта и возможности развития их познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, а также разный уровень развития обучающихся в составе одного класса.
- Иллюстративный ряд в учебниках многофункционален: являясь частью методического аппарата, иллюстрации не только дают представление о технических приемах изображения в рисунке, аппликации, лепке, но и становятся наглядной опорой развития мышления, эмоциональной сферы, эстетического восприятия обучающихся, руководством к организации их учебной деятельности.
- В структуру учебников, в том числе для 1 класса, включены страницы для организации специальных упражнений, в процессе которых дети с нарушением интеллекта будут преодолевать трудности в овладении отдельными техническими приемами (запоминание формы посредством обведения пальчиком, проведение карандашом линий различной конфигурации, удержание кисти в разных положениях и многое другое). По образцам, рекомендуемым на страницах учебников, учитель сможет подготовить индивидуальный

раздаточный материал для учеников класса с учетом возможностей каждого из них. Необходимый для выполнения ряда заданий дидактический материал для каждого класса (образцы графических изображений для обведения по контуру и раскрашивания, заготовки для использования их в качестве основы творческой деятельности обучающихся и др.) размещен на сайте издательства с возможностью свободного доступа, копирования и распечатывания учителем при подготовке раздаточного материала к урокам.

- Методические странички в конце учебников служат опорой для педагога в организации деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства по определенным учебной программой направлениям работы и с учетом специфики методов и приемов обучения школьников с умственной отсталостью.
- В методических рекомендациях, сопровождающих учебники для 1–4 классов, подробно рассматриваются вопросы развития у детей эстетического восприятия окружающей действительности и формирования интереса к изобразительному искусству, восприятия формы, цвета предметов и явлений природы, способов изображения и приемов работы с разными художественными материалами, формирования технических умений в изобразительной деятельности, навыков работы с художественными материалами и принадлежностями, обучения восприятию произведений искусства, композиционной деятельности и развития воображения.
- К учебнику предлагается электронная версия. Использование электронной формы учебника (ЭФУ) дает дополнительную возможность активизации учебной деятельности школьников, расширения их представлений в связи с изучаемым предметом, формирования их жизненной компетенции и социальной адаптации. Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время индивидуальной работы после урока, а также для проведения внеурочных мероприятий. В целях обеспечения наибольшей эффективности привлечения материалов ЭФУ педагогу требуется организовывать учебную деятельность школьников с учетом их индивидуальных возможностей и специфики обучения. При необходимости педагогу следует давать дополнительные пошаговые инструкции, демонстрировать способы действия при выполнении тестовых заданий, предлагаемых в качестве тренажера и контроля.

- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.
- **Список литературы**
- 1.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)
- 2.«Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)
- 3.Грошенков И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе».
- 4.«Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика.Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);
- овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 классе

Общие организационные умения: правильно сидеть за рабочим столом; правильно держать инструменты (карандашами, кистью, красками, трафаретом) и пользоваться ими; правильно располагать изобразительную поверхность на столе (парте).

Технические навыки изобразительной деятельности:

- овладение приемами лепки: уметь размять целый кусок пластилина, отщипывать кусок от целого куска пластилина; скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать, оттягивать пластический материал во время работы с ним; примазывать части пластилина при составлении целого объемного изображения.
- овладение приемами работы с «подвижной аппликацией»: уметь складывать целое изображение из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещать аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; составлять по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
- овладение приемами выполнения аппликации из бумаги: уметь работать с ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям), раскладывать детали аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями, наклеивать детали аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, выполнять аппликацию, применяя технику обрывания.
- овладение приемами рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисовать по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу, проводить разнохарактерные линии (прямая, волнистая, ломаная, спираль, замкнутая), рисовать предметы несложной формы с использованием этих линий; удерживать карандаш, фломастер, в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа, освоить технику правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании, уметь рисовать без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш, дорисовывать предметы несложных форм (по образцу)
- овладение приемами работы красками: примакивание кистью; наращивание массы.
- овладение действиям с шаблонами и трафаретами

Композиционная деятельность: знать и применять элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве; соотносить изображаемый предмет с параметрами листа; устанавливать на изобразительной поверхности пространственные отношения; применять выразительные средства композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое); применять приемы и правила композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Восприятие и изображение формы предметов, пропорций, конструкции: усвоить понятия «предмет», «форма», «часть», «узор»; иметь представление о существовании разнообразных форм предметного мира, о сходстве и различии форм; знать геометрические фигуры; с помощью учителя и самостоятельно проводить обследование предметов, выделять их внешние признаки и свойства; соотносить формы предметов с геометрическими фигурами; передавать пропорции предметов; уметь практически применять приемы и способы передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке, узоре.

Восприятие цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи: узнавать и различать цвета спектра; **у**меть работать кистью и красками; проявлять эмоции при восприятии цвета; передавать с помощью цвета эмоциональное состояние (радость, грусть); на практике применять различные цвета для передачи графических образов в рисовании, аппликации.

Восприятие произведений искусства: уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя по теме; знать имена 3-4 известных художников; знать о материалах, которые используют художники при создании своих произведений; иметь элементарные представления о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства; участвовать в обсуждении содержания художественных произведений (репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства).

РУЧНОЙ ТРУД. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС
РУЧНОЙ ТРУД. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир– мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой,

работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

В 1 (подготовительном) классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет коррегировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);

- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- Достаточный уровень:
- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Работа с пластилином	13	Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места
2	Работа с природными материалами	6	Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места
3	Картонажно-переплетные работы	3	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона

4	Работа с бумагой	43	Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: разметка бумаги, экономная разметка бумаги. Приемы разметки: - понятие «шаблон»; - правила обращения с ножницами; - обрывание бумаги; - складывание фигурок из бумаги (оригами); - сминание и скатывание бумаги в ладонях; - конструирование из бумаги и картона; - соединение деталей изделия.
5	Работа с металлом	1	Работа с алюминиевой фольгой.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
I четверть (16 часов)					
1	Вводное занятие. «Урок труда».	открытия нового знания	1	Беседа о школе. Беседа о труде, профессии, организации своего рабочего места.	Предметы и предметные картинки.
2	Знакомство пластилином. Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Техника безопасности.	открытия нового знания	1	Знакомство с пластилином. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности.	Пластилин, опорные картинки.
3	Работа с пластилином. «Пластилиновая сказка»:«Что надо знать о глине и пластилине».	открытия нового знания	1	Овладение навыками работы с пластилином. Знакомство с инструментами для работы с пластилином.	Пластилин, стека, опорные картинки.

4	Работа с природным материалом. «Природа вокруг нас».	открытия нового знания	1	Элементарные понятия о природных материалах. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности.	Природный материал или картинки.
5	Работа с природным материалом. «Коллекция из листьев». Экскурсия в парк.	общеметодологической направленности	1	Сбор листьев, цветов, семян-крылаток клена, шишек итд.	Природный материал или картинки.
6	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.	общеметодологической направленности	1	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.	Природный материал, клей, картон (бумага), картинки.
7	Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге».	открытия нового знания	1	Знакомство с бумагой. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности.	Текст стихотворения, иллюстрация к тексту, опорные картинки. Цветная бумага. Предметы из бумаги, инструменты.

8	Работа с бумагой. «Путешествие в бумажную страну:» «Материалы и инструменты».	общеметодологической направленности	1	Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности.	Иллюстрация к тексту, опорные картинки. Цветная бумага. Предметы из бумаги, инструменты.
9	Работа с бумагой. «Какие предметы делают из бумаги и картона?»	открытия нового знания	1	Технологии изготовления изделия из бумаги.	Предметные картинки, предметы из бумаги, инструменты.
10	Работа с бумагой. Сорта бумаги и цвет.	открытия нового знания	1	Работа с различными видами бумаги. Сорта бумаги и цвет.	Предметные картинки, предметы из бумаги, виды бумаг.
11	Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу разрываем руками»	общеметодологической направленности	1	Упражнения в разрывании бумаги.	Бумага, предметные картинки, графические изображения.
12	Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой и картоном «Бумагу обрываем пальцами»	общеметодологической направленности	1	Упражнения в обрывании бумаги.	Бумага, предметные картинки, графические изображения.

13	Работа с бумвгой. «Что надо знать о круге?» "Солнце"	общеметодологической направленности	1	Работа с шаблоном «круг».	Бумага, предметные картинки, графические изображения, шаблон «солнце».
14	Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу сминают пальцами»	общеметодологической направленности	1	Упражнения в сминании бумаги.	Иллюстрации. Различные виды бумаг. Графические изображения.
15	Работа с бумагой (с применением клея). Аппликация со сминанием бумаги. "Осеннее дерево"	общеметодологической направленности	1	Выполнение изделий из бумаги.	Иллюстрации осени, цветная бумага, клей, кисточки.
16	Работа с бумагой. "Что надо знать о треугольнике". «Ёлочка».	общеметодологической направленности	1	Работа с шаблоном «круг».	Иллюстрации, дидактические картинки, шаблон, цветная бумага.
II четверть (16 часов)					

1	Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».	общеметодологической направленности	1	Работа с шаблоном «квадрат».	Иллюстрации, дидактические картинки, шаблон, цветная бумага.
2	Работа с пластилином. Отщипывание.	открытия нового знания	1	Упражнение с пластилином в отщипывнии.	Пластилин, графические изображения.
3	Работа с пластилином. Придавливание.	открытия нового знания	1	Упражнение с пластилином в придавливании.	Пластилин, картон, графические изображения.
4	Работа с пластилином. Примазывание на картоне.	открытия нового знания	1	Упражнение с пластилином в примазывании.	Пластилин, картон, графические изображения.
5	Работа с природными материалами. Работа с еловыми шишками. «Ёжик».	общеметодологической направленности	1	Изготовление изделий из природного метериала.	Природный материал (шишка), иллюстрации диких животных. Аудиозаписи.

6	Работа с бумагой. Приемы сгибания бумаги.	общеметодологической направленности	1	Упражнение по сгибанию бумаги.	Бумага, графические изображения, иллюстрации.
7	Работа с пластилином. Разглаживание на картоне.	открытия нового знания	1	Упражнение с пластилином в разглаживании на картоне.	Пластилин, картон, графические изображения.
8	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым линиям.	открытия нового знания	1	Упражнение в резании ножницами по следу сгиба.	Бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения.
9	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым линиям.	открытия нового знания	1	Упражнение в резании ножницами по следу сгиба.	Бумага, иллюстрации, ножницы, графические изображения.
10	Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево»	общеметодологической направленности	1	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Сюжетная картинка по теме «осень», иллюстрации, цветная бумага, картон, клей, кисточка.

11	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона.	открытия нового знания	1	Знакомство с некоторыми сортами бумаги и картона, их физическими свойствами и их назначением..	Дидактический материал, материалы и инструменты, предметы из картона.
12	Работа с бумагой. Соединение деталей изделия. "Гриб"	общеметодологической направленности	1	Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Дидактический материал,муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги.
13	Работа с бумагой. Соединение деталей изделия "Дом"	общеметодологической направленности	1	Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану	Дидактический материал,муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги.
14	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки»	общеметодологической направленности	1	Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу по изогнутым линиям.	Бумага, ножницы, иллюстрации.

15	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами. Округление углов деталей.	общеметодологической направленности	1	Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу по округленным углам.	Бумага, ножницы, иллюстрации.
16	Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Зима"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Бумага, иллюстрации зимы, клей, кисточка, аудиозаписи.
III четверть (18 часов)					
1	Работа с бумагой. Вырезание формы «Круг». «Бумажный шарик»	открытия нового знания	1	Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу по кругу.	Бумага цветная, шаблон, клей, кисточка, картинки круглой формы.
2	Работа с бумагой. Работа с бумагой. Вырезание формы «Овал». «Бумажный шарик»	открытия нового знания	1	Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу овала.	Бумага цветная, шаблон, клей, кисточка, картинки овальной формы.

3	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Ветка рябины».	общеметодологической направленности	1	Обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков).	Бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка.
4	Работа с бумагой. Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка).	общеметодологической направленности	1	Склеивание многодетальных элементов. Обучение навкам «скреплять» элементы.	Бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка.
5	Работа с металлом. Работа с алюминиевой фольгой. "Елочные игрушки"	открытия нового знания	1	Обучение приему сминания фольги(а шариков).	Иллюстрации, фольга.
6	Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Флажки».	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения.

7	Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы"Одежда"	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения.
8	Работа с картоном. (шаблон) "Елка"	общеметодологической направленности	1	Обучение использовать «шаблон» при работе, а так же имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, шаблон.
9	Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Зима"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Цветная бумага, иллюстрации, графические изображения, клей. Кисточка, аудиозаписи.
10	Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация "Тарелка"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему «примазывание» отдельными кусочками на основу.	Пластилин, картон, иллюстрации, муляж.

11	Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация "Чашка"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему «примазывание» отдельными кусочками на основу.	Пластилин, картон, иллюстрации, муляж.
12	Работа с бумагой. Сминание бумаги "Снежки"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему сминания бумаги (а шариков).	Бумага, Сюжетные картинки. Игра «Снежки»
13	Работа с бумагой. Аппликация со сминанием бумаги. "Зимнее дерево"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. Обучение приему наклеивания бумаги на основу.	Бумага, иллюстрации, клей, кисточка.
14	Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигур "Снеговик"	общеметодологической направленности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластилин, графическое изображение, сюжетные картинки.

15	Работа с бумагой и ножницами. Сминание из бумаги "Снежинка"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги.	Бумага, ножницы, графическое изображение.
16	Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Ваза».	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Бумага, ножницы, графическое изображения, ваза.
17	Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Бабочка», «Птичка».	общеметодологической направленности	2	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Бумага, ножницы, графическое изображения, бабочка. Игра «Бабочка»
IV четверть (16 часов)					

1	Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Растение в горшке"	общеметодологической направленности	2	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Иллюстрации. Цветная бумага, картон, клей, кисточка.
2	Работа с пластилином. Аппликация "Растение"	общеметодологической направленности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Картон, пластилин, иллюстрации.
3	Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Птицы"	открытия нового знания	1	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка. Игра «Птицы»

4	Работа с пластилином. Лепка отдельных частей "Барашек"	общеметодологической направленности	1	Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Пластилин, графический рисунок, иллюстрации.
5	Работа с картоном. Конструирование с большим количеством деталей "Подсолнцх»	общеметодологической направленности	2	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезани	Картон, цветная бумага, клей, кисточка, иллюстрации, муляж.
6	Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигур "Первые цветы"	открытия нового знания	1	Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Пластилин, иллюстрации, стека, графический рисунок.

7	Работа с бумагой. Аппликация. Сминанием бумаги. "Весеннее дерево"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. Обучение приему наклеивания бумаги на основу.	Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи.
8	Экскурсия в парк. Весенние занятия людей.	открытия нового знания	1	Урок из раздела «Экскурсия в природу».	Сюжетные картинки.
9	Работа с бумагой (шаблон). Коллективная открытка к празднику. «Цветы»	общеметодологической направленности	1	Обучение навыку работы с шаблоном.	Бумага, графические изображения. Иллюстрации.
10	Работа с бумагой (шаблон). «Цветы».Коллективная открытка к празднику.	общеметодологической направленности	1	Обучение навыку работы с шаблоном.	Бумага, графические изображения. Иллюстрации.

11	Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Весна"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Бумага, клей, кисточка, иллюстрации, аудиозаписи.
12	Работа с картоном и цветной бумагой. Конструирование и соединение деталей "Светофор"	открытия нового знания	1	Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Картон, цветная бумага, детали светофора, кисточка, клей. Стихотворения, игра.
13	Работа с картоном. Соединение деталей "Дорожные знаки"	открытия нового знания	1	Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Картон, цветная бумага, детали а, кисточка, клей. Стихотворения, игра.
14	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Цветы"	общеметодологической направленности	2	Обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков).	Цветная бумага, иллюстрации, муляж, графические изображения.

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• умение организовать свое рабочее место; • называние основных цветов и их оттенков, указанных материалов; • называние операций, необходимых для обработки материалов (платилин-лепят, бумагу-сгибают); • называть предметы, изготовленные из бумаги.	• выполнять простые инструкции учителя; • знать название материалов, используемых для выполнения поделок; • знать название основных цветов, указанных материалов; • иметь элементарные понятия о природных материалах. • знать элементарные правила организации своего рабочего места;

2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• иметь представления о материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином; • уметь работать с ножницами; • уметь обращаться со стекой.	• выполнять простые инструкции учителя; • знать цвета бумаги; • иметь представления, какие предметы делают из бумаги и картона; • работать с «шаблоном».

3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• самостоятельная сборка конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя; • самостоятельно симметрично вырезать из бумаги; • лепить многодетальные изделия конструктивным способом.	• знать, где используют природный материал; • владеть приемом «сминание» бумаги; • работать с «шаблоном»; • владеть приемом «разрывание» бумаги.

4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• самостоятельная организация своего рабочего места; • уметь сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом. • пользоваться предметной инструкционной картой; • определять место приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец.	• уметь организовывать своего рабочее места с минимальной помощь.; • уметь сопоставлять свою поделку с образцом. • определять места приклеивания аппликации с минимальной помощью.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

учебно-практическое оборудование:

материалы:

— краски акварельные, гуашевые;

— фломастеры разного цвета;

— цветные карандаши;

— бумага рисовальная а3, а4 (плотная);

— бумага цветная разной плотности;

— картон цветной, серый, белый;

— бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);

— бумага в крупную клетку;

— набор разноцветного пластилина;

— нитки (разные виды);

— ткани разных сортов;

— природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);

— древесные опилки;

— алюминиевая фольга;

— проволока цветная;

— клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;

— шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

— кисти беличьи № 5, 10, 20;

— кисти из щетины № 3, 10, 20;

— стеки;

— ножницы;

— циркуль;

— линейки;

— угольники;

— иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;

— булавки швейные;

— шило с коротким стержнем;

— напильник;

— карандашная точилка;

— гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

— подкладные доски;

— подкладной лист или клеенка;

— коробка для хранения природных материалов;

— подставка для кисточки;

— баночка для клея;

— листы бумаги для работы с клеем (макулатура);

— коробочка для мусора;

— тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

Учебники, учебные пособия	Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение

Методические пособия для педагога	Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах» Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда Т.М. Геронимус Учимся мастерить.1-4кл Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда.1-4кл. С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл. Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. 1-4 кл. В. Кард. Сказки из пластилина.1-4кл А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл. Н. А. Цирулик Умные руки.1кл. И. Ю. Карельская Вязаная игрушка.1-4кл. И. Ю. Карельская Мягкая игрушка.1-4кл. Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл. Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл. Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл.
Технические средства обучения	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц,магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом,компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал, предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- Достаточный уровень:
- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

РУЧНОЙ ТРУД. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир– мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой,

работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

В 1 классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет коррегировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;

- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- Достаточный уровень:
- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Работа с пластилином	14	Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места
2	Работа с природными материалами	10	Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места
3	Картонажно-переплетные работы	3	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона

4	Работа с бумагой	38	Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:разметка бумаги, экономная разметка бумаги. Приемы разметки: - понятие «шаблон»; - правила обращения с ножницами; - обрывание бумаги; - складывание фигурок из бумаги (оригами); - сминание и скатывание бумаги в ладонях; - конструирование из бумаги и картона; - соединение деталей изделия.
5	Работа с металлом	1	Работа с алюминиевой фольгой.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
I четверть (16 часов)					
1	Здравствуй, Школа!	открытия нового знания	1	Беседа о школе. Беседа о труде и профессии. Вводная часть «Предметы природного и рукотворного мира».	Предметы и предметные картинки.
2	Коллекция образцов бумаги «Что нужно знать о бумаге»	открытия нового знания	1	Вводный урок в раздел «Путешествие в бумажную страну». Знакомство с некоторыми сортами бумаги и их физическими свойствами и их назначением.	Различные виды бумаги, иллюстрации, опорные картинки.
3	Аппликация из обрывных кусочков. «Осеннее дерево».	открытия нового знания	1	Работа с бумагой. Овладение приему «аппликация». Обучение приему наклеивание обрывных кусочков на основу.	Иллюстрации, опорные картинки, клей, кисточка, цветная бумага.

4	Аппликация из пластилина «Яблоко».	открытия нового знания	1	Вводный урок в раздел «Пластилиновая сказка»: «Что надо знать о глине и пластилине». Обучение приему размазывание пластилина по поверхности.	Пластилин, дидактический материал или картинки.
5	Экскурсия. «Коллекция из листьев».	общеметодологической направленности	1	Вводный урок в раздел «Экскурсия в природу». Сбор природного материала.	Природный материал или картинки.
6	Аппликация «Птица» или «Бабочка».	общеметодологической направленности	1	Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.	Природный материал, клей, картон (бумага), картинки.
7	Аппликация «Птица» или «Бабочка».	открытия нового знания	1	Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.	Природный материал, клей, картон (бумага), картинки, схемы.

8	Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге».	общеметодологической направленности	1	Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	
9	Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге».	открытия нового знания	1	Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Предметные картинки, пластилин, иллюстрации.
10	Работа с пластилином. «Барашек Бяша».	открытия нового знания	1	Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Предметные картинки, пластилин,иллюстрации, схемы.

11	Работа с бумагой.«Ветка рябины».	общеметодологической направленности	1	Полуобъемная аппликация из смятой бумаги. Закрепление приемов разрывания бумаги по линии сгиба; обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков); закрепление понятия «аппликация» и технологии ее изготовления. Формирование представлений о разных видах деревьев.	Бумага, предметные картинки, графические изображения.
12	Аппликация из гороха и пластилина. «Рыбка».	общеметодологической направленности	1	Работа с природным материалом и пластилином. Закрепление знаний о пластилине. Расширение представлений о разнообразных семенах (горох, семечки ит.д.) как природных материалах, знакомство с их свойствами (форма, цвет. Величина ит.д.). Раскрытие области их применения (продукты питания, использование в художественном труде). Обучение планированию с ориентировкой на изобразительно-графический план.	Пластилин, горох, предметные картинки, графические изображения.

13	Работа с бумагой. «Елочка»	общеметодологической направленности	1	Складывание из бумаги. Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится). Дать сведения об основных признаках формы треугольника (три стороны, три угла, середина). Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющие треугольную форму. Обучение приему сгибания треугольника пополам.	Бумага, предметные картинки, иллюстрации, графические изображения.
14	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Открытка со складным цветком».	общеметодологической направленности	1	Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками.	Иллюстрации. Различные виды бумаг. Графические изображения,цветы.

15	Работа с бумагой. Складывание бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки»	общеметодологической направленности	1	Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками.	Иллюстрации животных (кошка), цветная бумага, схема.
16	Работа с бумагой. «Учимся работать с ножницами».	общеметодологической направленности	1	Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). Выявление наличия работать с ножницами.	Иллюстрации, дидактические картинки, цветная бумага, схемы.
II четверть (16 часов)					

1	Работа с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов»	общеметодологической направленности	1	Вырезание квадратов по короткой вертикальной линии. Повторение правил обращения с ножницами. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу в верх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Обучение приемов «разрез по короткой вертикальной линии со смыканием лезвий ножниц до конца».	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.
2	Работа с бумагой. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников».	открытия нового знания	1	Вырезание треугольников по короткой наклонной линии. Обучение разметке по шаблону. Обучение рисованию рисованию по разметочным наклонным линиям снизу вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу –без бумаги. Обучение умению работать с педметно-операционными планами.	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.

3	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Конвертик», «Наборная линейка», «Пакетик для сыпучих продуктов».	открытия нового знания	1	Обучение навыку соотносить форму «прямоугольник» с предметами окружающей действительности. Обучение приемам «совмещения углов с опорными точками», «сгибание прямоугольника пополам» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, крупа.
4	Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный фонарик»	открытия нового знания	1	Вырезание и конструирование. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу вверх. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии без смыкания лезвий ножниц».	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.
5	Работа с бумагой. «Бумажный цветок»	общеметодологической направленности	1	Вырезание по длинной линии и конструирование. Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх. Обучение приему «разрез по длинной линии без смыкания лезвий ножниц». Обучение синхронной работе обеих рук. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план.	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, цветы.

6	Работа с пластилином. «Помидор», «Огурец».	общеметодологической направленности	1	Лепка предметов шаровидной и овальной формы пластическим способом. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор); «Раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец); «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.	Пластилин, графические изображения, иллюстрации муляж.

7	Работа с пластилином. «Морковка», «Свекла», «Репка».	открытия нового знания	1	Лепка предметов конической формы пластическим способом. Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя (морковка, свекла) и самостоятельно (репка).	Пластилин, графические изображения, иллюстрации муляж.
8	Работа с природным материалом. «Ежик».	открытия нового знания	1	Конструирование из шишки и пластилина. Обучение использованию шишек в конструктивной деятельности и развитие воображения у детей. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Обучение приему «сплющивание пластилина ладонью».	Природный материал, пластилин, иллюстрации, графические изображения.

9	Работа с бумагой. «Радуга».	открытия нового знания	1	Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой (дугообразной) линии». Обучение планированию ближайшей операции с помощью изобразительно-графического пооперационного плана.	Бумага, иллюстрации, ножницы, графические изображения.
10	Работа с бумагой. «Цветы в корзине».	общеметодологической направленности	1	Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «скругление углов прямоугольной формы». Обучение планированию ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.	Иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка.
11	Работа с бумагой. «Фрукты на тарелке»	открытия нового знания	1	Вырезание предметов округлой формы. Обучение приемам разреза ножницами по кривой линии.	Дидактический материал, иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка.
12	Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный шар». (из 4-5 кругов)	общеметодологической направленности	1	Вырезание по кривой линии (круг). Обьемное конструированию. Обучение сгибание круга пополам и склеиванию заготовок в единую конструкцию.	Дидактический материал, муляж, клей, кисточкаготовые детали из цветной бумаги.

13	Работа с бумагой. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из 4 овалов)	общеметодологической направленности	1	Вырезание по кривой линии (овал). Плоскостное конструирование. Обучение вырезанию по кривой линии.	Дидактический материал, муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги.
14	Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка».	общеметодологической направленности	1	Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредствам сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, образец, схема.
15	Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка».	общеметодологической направленности	1	Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредствам сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, образец, схема.
16	Работа с бумагой. «Стрела»	общеметодологической направленности	1	Складывание фигурок. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, образец, схема.
III четверть (18 часов)					

1	Работа с бумагой. «Декоративная веточка».	открытия нового знания	1	Симметричное линейное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Обучение способу симметричного вырезания по короткими линиями «на глаз».	Бумага цветная, иллюстрации.
2	Работа с природным материалом и пластилином. «Ежик».	открытия нового знания	1	Конструирование из пушистой травы и пластилина. Обучение умению планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план.	Природный материал, схема, картинки, игрушка.
3	Работа с фольгой. «Игрушки»	общеметодологической направленности	1	Складывание фигурок из фольги. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Фольга, иллюстрации, сюжетные картинки.
4	Работа с пластилином. «Колобок»	общеметодологической направленности	1	Коллективная работа на тему русские народные сказаки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластили, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр.

5	Работа с пластилином. «Колобок»	открытия нового знания	1	Коллективная работа на тему русские народные сказаки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластили, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр.
6	Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик»	общеметодологической направленности	1	Склеивание многодетальных элементов. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, шаблон, сюжетные картинки.
7	Работа с бумагой. «Флажки»	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения.
8	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом»	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка.

9	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом»	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).	Цветная бумага, иллюстрации, графические изображения, клей,кисточка.
10	Работа с бумагой. «Гирлянда»	общеметодологической направленности	1	Склеивание многодетальных элементов. Обучение навкам «скреплять» элементы.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, сюжктные картинки.
11	Работа с пластилином. «Снеговик»	общеметодологической направленности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации.
12	Работа с природным материалом (горох) и пластилином. Вазочка «Радуга».	общеметодологической направленности	1	Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану с помощью учителя.	Природный материал, стека, пластилин, иллюстрации.

13	Работа с бумагой. «Самолет в облаках».	общеметодологической направленности	1	Предметное симметриное вырезание бумаги, сложенной пополам. Аппликация. Обучение анализу аппликациис помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура.	Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка.
14	Работа с бумагой. «Птичка».	общеметодологической направленности	1	Складывание фигурки. Обучение навыкам находить центр в квадрате и выполнять прием «сгибание углов к центру». Обучение приему «вогнуть внутрь» (клюв).	Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка.

15	Работа с бумагой. «Ежик».	общеметодологической направленности	1	Складывание фигурки. Полуобьемная аппликация. Обучение сгибанию бумаги по типу «гармошки». Обучение планированию по инструкции учителя с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.	Бумага, схема, иллюстрации, графическое изображение.
16	Работа с бумагой. «Птички».	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Бумага, ножницы, иллюстрации, графическое изображения.
17	Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик».	общеметодологической направленности	2	Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу».	Бумага, иллюстрации, графическое изображения,схема, игрушки.
18	Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик».			Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу».	Бумага, иллюстрации, графическое изображения,схема, игрушки.
IV четверть (16 часов)					

1	Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка».	общеметодологической направленности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Иллюстрации. Пластилин,стека, схема, игрушки.
2	Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка».	общеметодологической направленности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Иллюстрации. Пластилин,стека, схема, игрушки.
3	Работа с бумагой. «Букет цветов».	открытия нового знания	1	Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепесковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный пан.	Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы.

4	Работа с бумагой. «Букет цветов».	общеметодологической направленности	1	Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепесковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный пан.	Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы.
5	Работа с бумагой. «Орнаменты».	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, иллюстрации.
6	Работа с бумагой. «Орнаменты».	открытия нового знания	1	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Картон, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы, иллюстрации.

7	Работа с бумагой. «Подсолнух».	общеметодологической направленности	1	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей рл размеченной линии).	Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи.
8	Работа с бумагой. «Подсолнух».	открытия нового знания	1	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей рл размеченной линии).	Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи.
9	Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок».	общеметодологической направленности	1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации.

10	Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок».	общеметодологической направленности	1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации
11	Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки».	общеметодологической направленности	1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи.
12	Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки».	открытия нового знания	1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи.
13	Работа с бумагой. «Матрешка».	открытия нового знания	1	Объемное конструирование на основе конуса. Обучение изготовления конической формы из бумаги.	Цветная бумага, детали, кисточка, клей. Стихотворения, игра.

14	Работа с бумагой. «Пингвин»	общеметодологической направленности	1	Объемное конструирование. Обучение изготовлению цилиндрической формы из бумаги.	Цветная бумага, иллюстрации, муляж, графические изображения.
15	Работа природными материалами. «Растительный орнамент в полосе».		1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природный материал, пластилин, сюжетные картинки, стека, иллюстрации.
16	Работа с пластилином. «Цветок».		1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, сюжетные картинки, стека, иллюстрации.

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• умение организовать свое рабочее место; • название основных цветов и их оттенков, указанных материалов; • название операций, необходимых для обработки материалов (платилин-лепят, бумагу-сгибают); • называть предметы, изготовленные из бумаги. • знать название материалов, объектов работы;	• выполнять простые инструкции учителя; • знания материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага,); • знать название основных цветов, указанных материалов; • умение организовать свое рабочее места;

2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• знание об материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином; • использование пространственных характеристик при работе с листом бумаги;	• выполнять простые инструкции учителя; • выбирать нужный цвет бумаги и пластилина; • знать какие предметы делают из бумаги и картона; • умение работать с «шаблоном».

• умение работать с ножницами; • умение обращаться со стекой;	

3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• иметь представление о самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя; • самостоятельно организовать работу с ножницами. • симметричное вырезание бумаги; • лепка многодетальных изделий конструктивным способом.	• знать, где используют природный материал; • использовать прием «сминание» бумаги; • работать с «шаблоном»; • использовать прием «разрывание» бумаги. • определение места приклеивания аппликации,

4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• самостоятельная организация своего рабочего места; • умение сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом. • пользование предметной инструкционной картой;	• организация своего рабочего места с минимальной помощь.; • умение сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет;

• определение места приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец. • умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы; • умение охарактеризовать основные свойства материалов; • пользование предметной инструкционной картой;	• умение сопоставлять свою поделку с образцом; • определение места приклеивания аппликации;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

учебно-практическое оборудование:

материалы:

— краски акварельные, гуашевые;

— фломастеры разного цвета;

— цветные карандаши;

— бумага рисовальная а3, а4 (плотная);

— бумага цветная разной плотности;

— картон цветной, серый, белый;

— бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);

— бумага в крупную клетку;

— набор разноцветного пластилина;

— нитки (разные виды);

— ткани разных сортов;

— природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);

— древесные опилки;

— алюминиевая фольга;

— проволока цветная;

— клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;

— шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

— кисти беличьи № 5, 10, 20;

— кисти из щетины № 3, 10, 20;

— стеки;

— ножницы;

— циркуль;

— линейки;

— угольники;

— иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;

— булавки швейные;

— шило с коротким стержнем;

— напильник;

— карандашная точилка;

— гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

— подкладные доски;

— подкладной лист или клеенка;

— коробка для хранения природных материалов;

— подставка для кисточки;

— баночка для клея;

— листы бумаги для работы с клеем (макулатура);

— коробочка для мусора;

— тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

Учебники, учебные пособия	Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение
Методические пособия для педагога	Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах» Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда Т.М. Геронимус Учимся мастерить.1-4кл. Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда.1-4кл. С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл. Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. 1-4 кл. В. Кард. Сказки из пластилина.1-4кл А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл. Н. А. Цирулик Умные руки.1кл. И. Ю. Карельская Вязаная игрушка.1-4кл. И. Ю. Карельская Мягкая игрушка.1-4кл. Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл. Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл. Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл.

Технические средства обучения	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц,магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом,компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал , предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, 1 КЛАССЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с РАС. Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Физическое воспитание и развитие обучающихся с расстройством аутистического спектра (далее - РАС) представляет довольно большую сложность для педагога, т.к. при поступлении в школу у ребенка присутствуют нарушения речи, а как один из возможных вариантов речь может совсем отсутствовать, а также существуют большие сложности с восприятием словесных инструкций и пониманием обращенной речи. Имеют место нарушения коммуникативной функции и нежелание (невозможность в силу диагноза) выстраивать межличностные связи с учителем и сверстниками, необходимые для формирования основ физической культуры и физического развития. Так же у детей встречается: своеобразие движений: произвольные движения неловкие, недостаточно координированы, наличие стереотипных повторений одних и тех же движений. Боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки.

Для всестороннего развития личности обучающихся с РАС в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации в учебный план для учащихся данной категории на I этапе обучения (дополнительный первый класс – $1^{/}$, 1 – 4 классы) вводится курс «Физическая культура».

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает **ряд** конкретных **задач физического воспитания:**

— коррекция нарушений физического развития;

— формирование двигательных умений и навыков;

— развитие двигательных способностей в процессе обучения;

— укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;

— раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;

— формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;

— формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

— поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;

— формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;

— воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;

— воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

— обогащение чувственного опыта;

— коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;

— формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Для решения поставленных задач у обучающихся данной категории необходим дифференцированный подход к построению АООП, который предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Содержание курса «Физическая культура» представлена в АООП следующими разделами: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Игры».

Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся, необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Место курса в учебном плане

На прохождение курса физической культуры в 1^1 (дополнительном первом классе) отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

В 1 классе отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты АООП по физической культуре включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по физической культуре определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;
- знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- принимать правильную осанку; ходить в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участвовать в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;

- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практически освоить элементы гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр и др. видов физической культуры;
- владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- принимают активное участие в подвижных играх и эстафетах со сверстниками;
- узнавать различный спортивный инвентарь в основных видах двигательной активности и уметь их применять в практической деятельности;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Личностные результаты включают овладение обучающимися начальными навыками адаптации в окружающем мире, установок, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение физического и психического здоровья, социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;

- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков через ознакомление с элементами спортивных и подвижных игр.

Разделы курса	**Тема**
Знания о физической культуре	Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий.
Гимнастика	Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики. Практический материал. Построения и перестроения. Упражнения без предметов (коррегирующие и общеразвивающие упражнения): - основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; - упражнения для расслабления мышц; - упражнения для мышц шеи; - упражнения для укрепления мышц спины и живота; - упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса;

	- упражнения для мышц ног; - упражнения на дыхание; - упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев; - упражнения для формирования правильной осанки; - упражнения для укрепления мышц туловища. Упражнения с предметами: - с гимнастическими палками; - с флажками; - с малыми обручами; - с малыми мячами; - с большим мячом; - с набивными мячами (вес 2 кг); - упражнения на равновесие; - лазанье и перелезание; - упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений**;** - переноска грузов и передача предметов**;** - прыжки.
Легкая атлетика	Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики. Практический материал. Ходьба. Бег. Прыжки. Метание.
Игры	Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во

	время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу. Практический материал. Подвижные игры: - Коррекционные игры - Игры с бегом; - Игры с прыжками; - Игры с лазанием; - Игры с метанием и ловлей мяча; - Игры с построениями и перестроениями; - Игры с элементами общеразвивающих упражнений; - Игры с бросанием, ловлей, метанием.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1	Техника безопасности и правила поведения на уроках	4	
2	Бег в медленном и быстром темпе. Бег в заданном направлении.	4	
3	Поскоки на месте, на двух ногах, прыжки, слегка продвигаясь вперед	3	
4	Прыжки в длину с места	4	
5	Перепрыгивание через препятствия	3	
6	Бросание мяча, ловля мяча	4	
7	Упражнения с набивными мячами	3	
8	Метание малого мяча в цель	4	
9	Прокатывание мяча двумя руками друг другу	3	
10	Развитие ориентации в пространстве	3	

11	Развитие ловкости	4	
12	Развитие координации	3	
13	Подскоки на мячах- фитболах	5	
14	Прыжки с продвижением вперед	2	
15	Коррекционные игры	8	
16	Развитие скоростно-силовой выносливости	4	
17	Игровые упражнения на мячах фитболах	4	
18	Игры с элементами общеразвивающих упражнений	6	
19	Упражнения в построении парами, по одному, в ряд и в колонну друг за другом	3	
20	Перелазание через мягкие модули	2	
21	Ходьба стайкой за учителем, держась за руки: в заданном направлении, между предметами	2	
22	Упражнения в перешагивании и перепрыгивании различных предметов	4	
23	Упражнения на гимнастических матах для укрепления мышц туловища и ног.	2	
24	Упражнения в ползание на животе, четвереньках по прямой, под дугой	2	
25	Упражнения в лазанье по шведской стенке	3	
26	Правильный захват различных предметов для выполнения метаний одной и двумя руками.	2	
27	Метание малого мяча с места в стенку правой и левой рукой.	2	
28	Коррекционные игры с метанием	2	
29	Прыжки с ноги на ногу - 10м.	1	
30	Развитие силы	3	

РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обеспечение учебного предмета «Физическая культура» включает:

печатные пособия: таблицы, схемы, плакаты с классификацией видов спорта, спортивных упражнений, последовательностью выполнения упражнений;

дидактический раздаточный материал: карточки по физкультурной грамоте;

информационно-коммуникативные средства**:** мультимедийные обучающие материалы, программы;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия: видеофильмы и презентации по Олимпийскому, Паралимпийскому образованию; спортивным праздникам, национальным спортивным играм;

учебно-практическое оборудование: спортивный инвентарь и оборудование; спортивные тренажеры;

модули: набивные мячи, гантели; гимнастическое оборудование; скакалки, обручи, ленты; баскетбольные, волейбольные, футбольные мячи; сетки, флажки, кегли; тренажерное оборудование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучающийся может уметь:

- Выполнять задания по показу и по словесной инструкции
- Двигаться по залу в заданном направление с разной скоростью с препятствиями и без них
- Выполнять различные прыжки на месте и через предметы
- Ученик должен знать правила поведения на уроках и во время игр
- Выполнять упражнения с мячом, в том числе метание в цель
- Должен знать название снарядов и такие слова как «шеренга», «колонна», «круг»

РИТМИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по музыкально – ритмическому развитию составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

10. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий коррекционный курс, календарно-тематическое планирование коррекционного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

Общая характеристика предмета.

Часы на изучение предмета коррекционно – развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» в 1 классе составляют 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели)

Практика показывает, что музыкально – коррекционные занятия с детьми аутистического спектра успешно проходят в области, смежной с индивидуальными музыкально – коррекционными технологиями и общей программой по музыкальному развитию детей с УО.

Специфика учреждения проявляется в том, что контингент обучающихся начальной школы - дети с различными синдромами аутизма, имеющие сложный дефект развития: интеллектуальную недостаточность различной степени выраженности, речевую патологию, соматическую патологию, нарушения опорно-двигательного аппарата. 98% обучающихся – дети-инвалиды.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Музыка сопровождает жизнь ребёнка с самого раннего возраста. Поэтому крайне важно знакомить «особых» детей с музыкальной культурой в целом: сюда можно отнести домашнее прослушивание музыкальных записей, а также посещение концертных залов и музыкальных театров.

Дезонтогенез ребёнка, имеющего нарушения аутистического спектра, проявляется и в его музыкальном развитии.

К характерным особенностям этого проявления можно отнести:

- Нежелание переключить внимание с одного действия на другое. Например, на занятии необходимо подняться с места (из положения сидя) и выполнить упражнение стоя.
- Навязчивость в стремлении удовлетворить личный интерес, выражающийся в крайней зависимости аутичного ребёнка от стереотипов. (Например, если к металлофону полагается две палочки, нельзя использовать лишь одну; если закончилось пение – надо закрыть ноты; если закончилось занятие – надо закрыть крышку инструмента).
- Длительное привыкание к звучанию голоса и интонациям речи «нового взрослого» – учителя музыки. Адаптационный период может длиться месяцы.
- Сохранение монотонности в пении.

В процессе музыкальных занятий с детьми данной типологической группы обнаруживаются и их характерные особенности:

- Внутренняя музыкальность аутичных детей. Характерная черта, наиболее притягательная с точки зрения музыки.
- Часто встречающийся эффект «оглушения» звуком. Ребёнок закрывает уши руками оттого, что имеет повышенную чувствительность к музыкальным звукам.
- Явная заинтересованность в игре на простых музыкальных инструментах, возникающая как результат стремления к сенсорным ощущениям.

Таким образом, мы можем наблюдать способность аутичных детей чутко воспринимать музыкальные звуки, позволяя или не позволяя им проникать в мир своих ощущений.

Наличие у большинства обучающихся детей склонности к восприятию музыки позволяет постепенно приобщать их к простейшим понятиям теоретических дисциплин – сольфеджио и музыкальной литературы.

Музыкально – коррекционную работу целесообразно проводить в два этапа:

- подготовительный – этап адаптации ребёнка
- основной – обучение, в процессе которого сохраняется возможность для «отступления» аутичного ребёнка к привычным формам индивидуального подхода.

Музыкально – коррекционные занятия носят форму урока, на котором присутствует учитель музыки и воспитатель класса. Занятие структурировано по принципу «от привычного к новому». А также на контрастных действиях: распевание, танцевальные движения, разучивание песни, музыкальные игры.

Специфика музыкально – ритмических занятий заключается в их тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению устной речи, обучение правильной артикуляции звуков и технике правильного дыхания при помощи средств распевания способствует развитию дикции ребёнка. Неотъемлимой частью музыкально – коррекционных занятий является ритмика, корректирующая отклонения в развитии общей моторики детей с ОВЗ, представленная в данной программе в разделе «музыкально – коррекционные игры». Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники, поэтому в программе введён раздел «драматизации».

Обучение пению и игре на элементарных детских музыкальных инструментах идет параллельно с обучением элементарным двигательным и танцевальным движениям с учётом

принципа ритмической основы вокальной и танцевальной музыки. Дети учатся пропевать гласные звуки, затем слоги и слова, постепенно активизируя словарный запас, что расширяет кругозор детей, развивает речевые умения, совершенствует фонематический слух. Для усиления эффекта восприятия и синтеза, ритмические и слуховые задания визуализируются.

В музыкально ритмическом обучении используется та же закономерность от простого к сложному: дети учатся ходьбе, бегу, элементарным построениям и перестроениям, затем элементарным танцевальным движениям.

Применение ударно – шумовых инструментов способствует развитию чувства ритма и музыкальной памяти учащихся, обогащает сенсорные ощущения и общие музыкальные представления. Возможность элементарно проанализировать услышанный музыкальный отрывок легче осуществляется при помощи наглядного словаря – «Словарь эмоций, чувств и образов». Практически значимым итогом проводимых занятий может стать заключительный урок четверти, представленный в программе в разделе «тематические уроки».

Таким образом, курс имеет коррекционную, познавательно-коммуникативную и практическую направленность. Содержание, сроки ведения и продолжительность коррекционной работы осуществляется исходя из особенностей психофизического развития детей каждого класса.

Музыкально – коррекционные занятия могут сыграть важную роль в социальной адаптации и реабилитации детей с ОВЗ благодаря сильному и длительному воздействию музыки на эмоционально – волевую сферу. Основу формирования знаний, умений и навыков при работе с детьми с нарушениями аутистического спектра составляет технология личностно-ориентированного обучения, которая реализуется через индивидуальный и дифференцированный подход, учёт психофизических и психоэмоционльных особенностей каждого обучающегося. В начальной школе также широко применяется технология разноуровнего обучения, которая позволяет педагогу обучать детей с разными видами нарушений. При обучении детей нужно учитывать различия у школьников с нарушениями аутистического спектра в степени и характере речевого недоразвития, в их познавательных процессах, ощущениях и восприятиях, интеллектуальных нарушениях.

Цель: Обеспечение качества образовательного процесса через музыкально – эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование певческих, слуховых и ритмических навыков, получаемых на уроках музыки.

Задачи:

- Формирование и развитие вокально – речевых и слуховых навыков
- Обучение основным ритмическим движениям
- Обучение элементарным танцевальным движениям
- Развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах
- Развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей
- Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса
- Воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками речевой практики, литературного чтения и окружающего мира.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционно – развивающему курсу «Музыкально – ритмическое развитие» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Продолжительность занятия по музыкально – ритмическому развитию в 1 дополнительном классе - 35мин.

Продолжительность занятия по музыкально – ритмическому развитию в 1 классе - 35мин.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Планируемые результаты изучения курса

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыкально – ритмическому развитию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» (1д класс)

Достаточный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами

- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- не мешать, при выполнении различных заданий, одноклассникам.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» (1 класс)

Достаточный уровень:

- петь округлённым звучанием в верхнем регистре и мягким в нижнем регистре
- пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами
- петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании
- петь несложные хоровые распевки
- петь специальные логопедические распевки
- различать разнообразную по характеру и звучанию музыку
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – коррекционное развитие» (1д класс)

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с умеренной умственной отсталостью в структуре сложного дефекта на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе. Как вариант, некоторые итоги можно подвести в 1 дополнительном классе:

1) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
2) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
3) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – коррекционное развитие» (1 класс)

6) формирование образа себя, осознание себя как ученика
7) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
10) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

- Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 дополнительный класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (за год)	Краткое содержание курса
1.	Распевание, сольфеджирование	На каждом уроке 18 ч	формирование навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: корова, лошадка, курица, зайка, рыбка, котик воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.) Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Разучивание попевок и небольших песенок с голоса учителя Формирование умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен Разучивание элементов дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку Разучивание логопедических распевок на пройденных гласных ознакомление с силой звучания: громко, тихо.

			ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.
2.	**Разучивание песенного материала (Восприятие музыки)**	На каждом уроке 8 ч	Формирование умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки
3.	**Музыкально – коррекционные игры**	На каждом уроке 18 ч	Формирование предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают; ребёнок – солист в музыкально – ритмических упражнениях и музыкально – коррекционных играх Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры на музыкальных инструментах ровными долями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель Формирование навыка организованно строиться перед началом упражнения Формирование навыка построения в круг Формирование навыка сохранять правильную

			дистанцию в кругу Движения в кругу: – Хоровод: спокойная ходьба, держась за руки – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег по кругу, не держась за руки Формирование навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга Выполнение упражнений на координацию движений Выполнение упражнений на расслабление мышц
4.	**Драматизации**	При подготовке к общешкольным мероприятиям или праздникам класса 18 ч	См. календарно – тематическое планирование
5.	Тематические уроки	Четыре раза в год 4 ч	См. календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Музыкально – ритмическое развитие» (1д класс)

№ п/п	**Направление работы**	**Кол-во часов**	**Планируемые предметные результаты**	**Планируемые личностные результаты**
1	2	3	4	5
I полугодие				
Распевание, сольфеджирование **9 часов**				
1	формирование навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание элементы дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку	1	Реагировать на приветствие учителя знать названия частей лица и тела	формирование опыта общения выполнение действий по инструкции учителя

2	Разучивания гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической ритмики)	1	пропевать гласные звуки по одному с логопедическим жестом, обозначающим данный гласный	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики
3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски	1	петь гласные «а, о, у» на одном звуке;	формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых логопедических распевок формирование певческого дыхания формирование правильной артикуляции гласных
4	Элементарные хоровые распевки на слоги	1	петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у-и»; хоровые распевки на слоги	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции
5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением (музыкальное переложение известных русских народных	1	петь короткие мелодии с текстом выполнять движения мелкой моторики по показу	формирование навыка знакомства с русскими народными песнями формирование навыка эмоционального отношения к тексту

	песен)			исполняемых песенок
6	Логопедические распевки на слоги «Ба», «Ра», «Ло», «Мо»	2	петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
7	знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: лошадка, зайка, рыбка, котик, собачка («Коровушка» р.н.п. в обработке М. Красева; «Бобик» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко	2	петь и запоминать небольшие песенки про игрушки	формирование бережного отношения к игрушкам формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песенок
Разучивание песенного материала **(Восприятие музыки)** **4 часа**				

1	Песня «За грибами» музыка и слова З. Б. Качаевой	2	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
2	«Тучка» песня – хоровод музыка и слова М. А. Савельевой	2	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
Музыкально – коррекционные игры **9 часов**				
1	«На лесной тропинке», «Пушистые гости», «Лесная полька» песни – игры музыка и слова И. Г. Смирновой	2	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками формирование позитивного отношения к участникам образовательного процесса

2	Игра на инструментах детского шумового оркестра Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко Сборник «Шла кукушка мимо леса» (народные игры, потешки, считалки в переложении для детского оркестра)	1	отстукивать на инструментах детского шумового оркестра ровные доли в двудольном или четырёхдольном размере играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках	формирование навыка воспроизведения метрической пульсации формирование навыка игры в заданном темпе
3	Пальчиковые игры из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика для малышей» (занятия 1 – 19)	2	выполнять упражнение по показу самостоятельно	формирование навыка упражнений для коррекции мелкой моторики получение положительных эмоций
4	Формирование навыка построения в круг Игра в кругу Элементарные танцевальные	2	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций

	движения «Карнавал сказок» аудиоприложение к программе «Ладушки» И. Каплуновой, И Нолвоскольцевой «Чок, чок, каблучок» CD Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» осень, зима			
6	«Игра у ёлки» (игра – хоровод) Музыка и слова И. Г. Смирновой	1	разучить песню разучить движения хоровода выполнять пение с движением	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
7	«Праздничная ёлочка» (хоровод) музыка и слова А. А. Ивановой	1	разучить песню разучить движения хоровода выполнять пение с движением	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
Драматизации				

9 часов				
1	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя»	2	участвовать в общешкольных утренниках	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстникам
2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Новый год»	1	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
3	Разучивание отдельных номеров утренника с героями постановки «Новый год»	2	участвовать в общешкольных утренниках в качестве героев сказки	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
4	Уроки – репетиции новогоднего утренника	4	участвовать в общешкольных утренниках	формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками формирование позитивного

				отношения к участникам образовательного процесса
Тематические уроки **2 часа**				
1	Обобщающий урок по теме «Приметы осени» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;
2	Обобщающий урок по теме «Приметы Зимы» с использованием аудио	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами	развитие элементарных представлений об окружающем

	материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений		выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;.

№ п/п	**Направление работы**	**Кол-во часов**	**Планируемые предметные результаты**	**Планируемые личностные результаты**
1	2	3	4	5

II полугодие

Распевание, сольфеджирование 9 часов				
1	Закрепление навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание элементы дыхательной гимнастики	1	отвечать на приветствие учителя знать названия частей лица и тела	формирование опыта общения получение удовольствия от собственного пения выполнение действий по инструкции учителя

2	Разучивание гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической ритмики)	1	пропевать гласные звуки с логопедическими жестами	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики
3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски	1	петь гласные «а, о, у, и, э» сочетание этих гласных на одном звуке; на двух соседних звуках;	формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых распевок формирование певческого дыхания формирование правильной артикуляции гласных

4	Элементарные хоровые распевки на слоги	1	петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у-и-э»;	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции
5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	2	петь короткие мелодии с текстом выполнять движения мелкой моторики по показу	формирование образа себя осознание себя как ученика
6	Логопедические распевки на слоги с использованием жестов «Ма», «Ла», «Лу», «Му», «Зу», «Ра»	1	петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
7	Разучивание детских песенок про игрушки с помощью атрибутов (корова, зебра, собачка, лошадка) «Цыплята» музыка И. Бодраченко, слова В. Берестова «Лошадка» слова и музыка	2	петь и запоминать небольшие песенки про игрушки	формирование правильного произношения слогов в заданном темпе на материале песенки формирование бережного отношения к игрушкам

	Е. Макшанцевой			
Разучивание песенного материала **(Восприятие музыки)** **4 часа**				
1	«Весёлый колокольчик» слова В. Татаринова, музыка Г. Анисимовой	2	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или всего текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
2	«Солнышко» музыка М. Раухвергера, слова А. Барто	2	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
Музыкально – коррекционные игры **9 часов**				

1	«Ой, бежит ручьём вода» песня – игра русский текст Н. Френкель	2	участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	«Веснянка» песня – игра русский текст О. Высотской	2	участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра (по выбору)	1	играть ровными долями играть с акцентом на первой доле знакомую мелодию играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках	формирование навыка воспроизведения метрической пульсации формирование навыка игры в заданном темпе
4	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» (занятия 20 – 33)	2	выполнять упражнение по показу	формирование навыка упражнений для коррекции мелкой моторики получение положительных эмоций
5	Закрепление навыка построения в круг. Соблюдение дистанции в	2	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	формирование навыков сотрудничества с взрослыми и

	ходьбе и беге по кругу Закрепление навыка элементарных танцевальных движений CD Т. Суворовой «Танцуй, малыш! »		участвовать в музыкальных коммуникативных играх -танцах	сверстниками
Драматизации **9 часов**				
1	Уроки – репетиции к празднику «8 Марта»	4	.участвовать в утренниках, проводимых в классе	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Выпускной»	1	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
4	Уроки – репетиции	4	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических

	выпускного утренника			потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
Тематические уроки **2 часа**				
1	Обобщающий урок по теме «Музыка весны» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя выполнять танцевальные движения самостоятельно и с помощью взрослых	формирование слухового внимания формирование зрительного внимания развитие умения сравнивать, анализировать; развитие элементарных представлений об окружающем мире;
2	Обобщающий урок по теме «Здравствуй, лето!» с использованием аудио материалов, атрибутов,	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять танцевальные движения по	формирование слухового внимания формирование зрительного

	инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений		показу или с помощью учителя	внимания развитие элементарных представлений об окружающем мире; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (за год)	Краткое содержание курса
1.	Распевание, сольфеджирование	На каждом уроке 18 ч	Закрепление навыка «музыкальное» приветствие Закрепление навыка «музыкальное» прощание Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала формирование произношения слогов в заданном ритме на материале песенки («дам», «Ля», «поймать») Разучивание коротких игр с пальчиками с простым музыкальным сопровождением Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием» и т. д. Использование элементов фонопедического метода распевания Закрепление навыка пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» с элементами фонетической ритмики Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски Логопедические распевки на слоги с использованием жестов («Ай», «Ля», «За», закр. ртом – «Ба», «Цыка», «Жу», «Филин») Элементарные хоровые распевки на слоги Метро-ритмические упражнения с элементами

			пальчиковой гимнастики («Зум-зум», «Муха», «Книга», «Песочные часы», «Шагом-стой») вокализации и дыхательные упражнения: А, О, У, И, Э стаккато и легато закрепление навыка определять силу звучания: громко, тихо. закрепление навыка определять темп звучания: быстро, медленно знакомство с характером звучания: грустно - весело
2.	Разучивание песенного материала (Восприятие музыки)	На каждом уроке 8 ч	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Знакомые попевки и песенки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки
3.	Музыкально – коррекционные игры	На каждом уроке 18 ч	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капели» (треугольник) Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу,

			бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель Правильное исходное положение Построение и перестроение Закрепление навыка построения в круг Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга Движения в кругу: – Хоровод держась за руки под спокойную музыку – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыки

			Участвовать в музыкальных играх с предметами Выполнять логоритмические и ритмопластические упражнениях по показу учителя Выполнять несложную роль в музыкальных играх Знакомство с танцевальными движениями Разучивание детских танцев
4.	Драматизации	При подготовке к общешкольным мероприятиям или праздникам класса 18 ч	См. календарно – тематическое планирование
5.	Тематические занятия	Четыре раза в год 4 ч	См. календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(1 класс)

№ п/п	Направление работы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Планируемые личностные результаты
1	**2**	**3**	**4**	**5**
I полугодие				
Распевание, сольфеджирование 9 часов				
1	формирование навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание элементы дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку	1	петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании знать названия частей лица и тела	Закрепление опыта общения получение удовольствия от собственного пения выполнение действий по инструкции учителя
2	Разучивания гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической	1	пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами	Закрепление навыка произвольного внимания формирование движений мелкой

	ритмики)			моторики
3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски	1	петь гласные «а, о, у» и сочетание гласных «у-а», «а-у» на одном звуке; на двух соседних звуках;	формирование навыка эмоционального отношения к тексту выполняемых заданий формирование певческого дыхания формирование правильной артикуляции гласных
4	Элементарные хоровые распевки на слоги	1	петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у» хоровые распевки на слоги	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции
5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением (музыкальное переложение известных русских народных песен)	1	петь короткие мелодии с текстом выполнять движения мелкой моторики по показу	формирование навыка знакомства с русскими народными песнями формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песенок
6	Логопедические распевки на слоги с частичным использованием логопедических жестов	1	петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов

	(«Ай», «Ля», «За», закр. ртом – «Ба», «Цыка», «Жу», «Филин»)			
7	Метро-ритмические упражнения с элементами пальчиковой гимнастики («Зум-зум», «Муха», «Книга», «Песочные часы», «Шагом-стой»	1	петь короткие мелодии с текстом; чередовать пульсацию пальцем по ладони с хлопками	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики формирование навыка определения метрической пульсации в знакомой песенке
8	знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: зайка, рыбка, котик	1	петь и запоминать небольшие песенки про игрушки	формирование правильного произношения слогов в заданном темпе на материале песенки («дам», «Ля», «поймать») формирование бережного отношения к игрушкам
9	вокализации и дыхательные упражнения: А, О, У стаккато и легато слоги «Йа-а-а, Лё-о-о, Лю-у-у» по трём ступеням мажора вниз	2	петь короткие мелодии на одном дыхании	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов

Разучивание песенного материала **(Восприятие музыки)** **4 часа**				
1	Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
2	Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
3	Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками

			целого текста	формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
4	Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
Музыкально – коррекционные игры 9 часов				
1	«Ворон» (русская народная песня);	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками формирование позитивного отношения к участникам образовательного процесса
2	«Кот и мыши» Т. Ломовой	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики

			участвовать в музыкальных коммуникативных играх	получение положительных эмоций
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе **тихо и громко**	1	отстукивать на инструментах детского шумового оркестра ровные доли в двудольном или четырёхдольном размере играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках	формирование навыка воспроизведения метрической пульсации формирование навыка игры в заданном темпе
4	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением «Этот пальчик дедушка» «Пять лунатиков» Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками»	1	выполнять упражнение по показу самостоятельно	формирование навыка упражнений для коррекции мелкой моторики получение положительных эмоций
5	Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Элементарные танцевальные движения «Вот как мы	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций

	шагаем» «Ладошечка» «Ручками похлопаем» «Большие ноги» «Чок, чок, каблучок» CD Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» осень, зима			
6	Хоровод «Весёлый Новый год»	1	разучить песню разучить движения хоровода выполнять пение с движением	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
7	«Мельница» «Игра с мячами», Т. Ломовой;	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных играх с атрибутами	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
8	«Снежинки» Ю. Слонова	1	Разучить движение танца Выполнять движения по инструкции	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций

9	Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной - хоровод	1	разучить песню разучить движения хоровода выполнять пение с движением	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
Драматизации 9 часов				
1	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя»	2	участвовать в общешкольных утренниках	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Новый год»	1	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
3	Разучивание отдельных номеров утренника с героями постановки «Новый год»	2	участвовать в общешкольных утренниках в качестве героев сказки	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

4	Уроки – репетиции новогоднего утренника	4	участвовать в общешкольных утренниках	формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками формирование позитивного отношения к участникам образовательного процесса
Тематические уроки 2 часа				
1	Обобщающий урок по теме «Приметы осени» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;
2	Обобщающий урок по теме «Красавица Зима» с	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами	развитие элементарных представлений об окружающем

	использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений		выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;

№ п/п	Направление работы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Планируемые лмчностные результаты
1	2	3	4	5

II полугодие				
Распевание, сольфеджирование **9 часов**				
1	Закрепление навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание элементы дыхательной гимнастики	1	петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании знать названия частей лица и тела	формирование опыта общения получение удовольствия от собственного пения выполнение действий по инструкции учителя
2	Разучивание гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической ритмики)	1	пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики
3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски	1	петь гласные «а, о, у, и, э» сочетание этих гласных на одном звуке; на двух соседних звуках; в диапазоне терции пропевать своё имя с помощью логопедических жестов, (учитывая только гласные звуки)	формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых распевок формирование певческого дыхания формирование правильной артикуляции гласных

			пение по слогам словосочетаний «Я по – ю», «Я кри-чу», «Я шеп – чу» с включением шёпотной речи и эмоциональной окраски	
4	Элементарные хоровые распевки на слоги	1	петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у-и-э»; хоровые распевки на слоги	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции
5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1	петь короткие мелодии с текстом выполнять движения мелкой моторики по показу	формирование образа себя осознание себя как ученика
6	Логопедические распевки на слоги с использованием жестов «Зо», «Лу», «Му», «Цо», «Ра»	1	петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
7	Метро-ритмические упражнения с элементами пальчиковой гимнастики	1	петь короткие мелодии с текстом; чередовать пульсацию пальцем по ладони с хлопками, со шлепками, с прикасанием пальца к пальцу, со щелчками	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики формирование навыка определения метрической пульсации в знакомой песенке формирование навыка

				прохлопывания элементарного ритмического рисунка
8	Разучивание детских песенок про игрушки с помощью атрибутов (корова, зебра, собачка, лошадка)	1	петь и запоминать небольшие песенки про игрушки	формирование правильного произношения слогов в заданном темпе на материале песенки формирование бережного отношения к игрушкам
9	вокализации и дыхательные упражнения: А, О, У, И, Э стаккато и легато пение слогов «Ми», «Йа». «Лё», «Лю» по ступеням мажора и минора вверх – вниз	2	петь короткие мелодии на одном дыхании	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
Разучивание песенного материала **(Восприятие музыки)** **4 часа**				
1	Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками

			всего текста	формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
2	Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
3	Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
4	Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен

Музыкально – коррекционные игры **9 часов**				
1	«Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни).	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	«Парная пляска» (карельская песня);	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе **тихо и громко;** с акцентом на разных долях в четырёхдольном размере	2	играть ровными долями играть с акцентом на первой доле знакомую мелодию играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках	формирование навыка воспроизведения метрической пульсации формирование навыка игры в заданном темпе формирование навыка игры в заданном ритме
4	Разучивание пальчиковых	1	выполнять упражнение по показу	формирование навыка упражнений

	игр с музыкальным сопровождением «Мышка», «Колечко», «Вилка»		самостоятельно	для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
5	Закрепление навыка построения в круг. Соблюдение дистанции в ходьбе и беге по кругу Игра в парах Закрепление навыка элементарных танцевальных движений	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
6	«Парная пляска» (карельская песня);	1	разучить движения выполнять танцевальные движения в парах	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка самостоятельного выполнения элементарных танцевальных движений
7	«Калинка» (русская народная песня); «Полька» Ю. Чичкова;	1	разучить движения хоровода разучить танцевальные движения в парах	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций

8	«Приглашение», «Стукалка» (украинские народные мелодии);	1	разучить движения танца в кругу разучить отдельные движения народного танца разучить танцевальный хороводный шаг	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками получение положительных эмоций
Драматизации 9 часов				
1	Уроки – репетиции к празднику «8 Марта»	4	участвовать в утренниках, проводимых в классе	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Выпускной»	1	участвовать общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
4	Уроки – репетиции выпускного утренника	4	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
Тематические уроки				

2 часа				
1	Обобщающий урок по теме «Музыка весны» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя выполнять танцевальные движения самостоятельно и с помощью взрослых	формирование слухового внимания; формирование зрительного внимания; развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	Обобщающий урок по теме «До свидания, Первый класс!» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять танцевальные движения по показу или с помощью учителя	формирование слухового внимания; формирование зрительного внимания; развитие элементарных представлений об окружающем

	музыкально – ритмических упражнений			мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическая и справочная литература:

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»
- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы
- Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»

- С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс
- Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение»
- Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик»
- Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро»
- Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро»
- И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс» 2009 г.
- Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург»
- Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
- А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербург
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитолр – Санкт=Петербуог»
- А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва
- Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва
- «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург»
- О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо»
- Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра»
- «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса»

Аудио и видео материалы

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);

- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.
-

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;
бубенцы;
колокольчики;
кастаньеты;
ритмические палочки;
ручной барабан;
ксилофон;
ложки (музыкальные ложки);
маракас;
металлофон;
погремушки;
треугольник;
театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, платочки и пр.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Музыкально – ритмическое развитие» (1 класс)

Достаточный уровень:

- петь округлённым звучанием в верхнем регистре и мягким в нижнем регистре
- пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами
- петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании
- петь несложные хоровые распевки
- петь специальные логопедические распевки
- различать разнообразную по характеру и звучанию музыку
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя

«Музыкально – ритмическое развитие» (1д класс)

Достаточный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- не мешать, при выполнении различных заданий, одноклассникам.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, 1 КЛАССЫ

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Пояснительная записка

Формирование культуры речевого общения у младшего школьника - одна из важнейших задач обучения. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как у большинства детей есть проблемы с общением с другими людьми.

Специфика коммуникативной деятельности младших школьников проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивность мимики, жестикуляции. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. В значительной степени это обусловлено недостаточным уровнем развития коммуникативного поведения. Для преодоления низкой коммуникативной активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения», способствующий формированию коммуникативных навыков.

Основной целью формирования коммуникативного поведения у обучающихся с РАС является активизация навыков вербальной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

В ходе реализации программы по формированию коммуникативного поведения решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом.
- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;

- развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Содержание коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения» на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) представлено следующими разделами: невербальная коммуникация, вербальная коммуникация, моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций.

Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Место курса в учебном плане

На изучение речевой практики в 1^1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты по формированию коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№	Разделы курса	Содержание
1	Невербальная коммуникация	- распознавание различных эмоциональных состояний - отслеживать жесты собеседника и правильно их воспринимать в процессе общения - демонстрация подходящих к случаю жестов - рассматривание разных поз людей в различных

		ситуациях - прослушивание звуковых эмоциональных записей - крик, плач, смех, вскрики, неразборчивый шёпот с оттенком тревоги, страха, радости и других эмоций.
2	Вербальная коммуникация	- Подбор нужных этикетных и речевых формул приветствия и прощания, знакомства, извинения, просьбы,
3	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	- Прогнозирование речевой ситуации (рассматривание рисунка) - Проигрывание ситуаций из реальной жизни

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1 раздел. Невербальная коммуникация			
1	Упражнение «Кто умеет улыбаться?»	1	
2	Упражнение «Мимическая гимнастика».	1	
3	Упражнение «Зеркало». «Обезьянка». «Лица»	1	
4	Классификация чувств	1	
5	Классификация жестов (приветствие и прощание)	1	
6	Классификация жестов (жест рукой, обозначающий несогласие, отказ)	1	
7	Упражнение .«Это я! Это моё!»	1	
8	Упражнение «Заколдованный ребёнок»	1	
9	Упражнение «Вот он какой!»	1	
10	Рассматривание поз на картинках	1	
11	Рассматривание поз на картинках	1	
12	Использование поз с опорой на картинки	1	
13	Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?».	1	
14	Классификация чувств	1	
15	Азбука настроений	1	
16	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1	
17	Упражнение «Тише!»	1	
18	Упражнение «Отдай!»	1	
19	Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?».	1	
20	Упражнение «Части тела».	1	
21	Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же»	1	
22	Тренируем мимику	1	
23	Этюд на выражение радости и страха.	1	
24	Упражнение «До свидания!»	1	
25	Упражнение «Я не знаю!»	1	
26	Классификация жестов (указательный)	1	

27	Классификация жестов (подзывание к себе с помощью пальчика)	1	
28	Рассматривание поз на картинках	1	
29	Использование поз с опорой на картинки	1	
30	Использование поз с опорой на картинки	1	
31	Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же»	1	
32	Упражнение «Запомни движения»	1	
33	Тренируем мимику	1	
34	Этюд на выражение удивления и огорчения.	1	
35	Классификация жестов (сжимание кулаков, выражающее агрессивность)	1	
36	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1	
37	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1	
38	Тренируем мимику	1	
39	Этюд на выражение удивления и огорчения.	1	
40	Упражнение «Запомни свою позу».	1	
41	Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же»	1	
Раздел 2. Вербальная коммуникация			
42	Прослушивание эмоциональных записей – радости. Проигрывание	1	
43	Прослушивание эмоциональных записей – смех. Проигрывание	1	
44	Изображать животных	1	
45	Формулы приветствия	1	
46	Формулы знакомства	1	
47	Прослушивание эмоциональных записей – плач. Проигрывание	1	
48	Прослушивание эмоциональных записей – крик. Проигрывание	1	
49	Прослушивание эмоциональных записей – плач. Проигрывание	1	
50	Формулы прощания	1	
51	Формулы извинения	1	

52	Формулы извинения	1	
53	Изображать голоса сказочных персонажей	1	
54	Изображать, как шепчутся листья, как бушует море.	1	
55	«Узнай по интонации»	1	
56	« Скажи интонацией»	1	
57	Формулы просьбы	1	
Раздел 3. Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций			
58	Прогнозирование ситуаций	1	
59	Прогнозирование ситуаций	1	
60	Разыгрывание ситуаций (доброта)	1	
61	Разыгрывание ситуаций (вежливость)	1	
62	Упражнение «Ты гулял во дворе»	1	
63	Упражнение «Ты потерял свою игрушку»	1	
64	Упражнение «Ты поссорился с другом и теперь хочешь помириться»	1	
65	Упражнение «Как отметить праздник в семье»	1	
66	Упражнение «Как поднять маме (папе) настроение»	1	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

5. «Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А. Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск, 2012.

6. Фрост Л., Бонди Э. "Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (peks)" Перевод с английского, Теревинф, 2011.

Методические пособия для педагога	- Методические рекомендации для учителя - Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. -

	Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ, 2015
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя;
- Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;
- Выражать свои намерения посредством тотальной коммуникации (использования предметных, жестовых, графических символов)

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ. 1 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Специфика коммуникативной деятельности младших школьников проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивность мимики, жестикуляции. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. В значительной степени это обусловлено недостаточным уровнем развития коммуникативного поведения. Для преодоления низкой коммуникативной активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения», способствующий формированию коммуникативных навыков.

Основной целью формирования коммуникативного поведения у обучающихся с РАС является активизация навыков вербальной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

В ходе реализации программы по формированию коммуникативного поведения решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом.
- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;

- развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Предметные результаты по формированию коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;

- выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- включение в общеполезную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№	Наименование раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Основные элементы содержания
1	Организация совместного внимания		Учим смотреть в сторону говорящего, слушать обращенную речь, менять свое поведение по речевой инструкции.
2	Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями		Обучение адекватной реакции на интонацию педагога, на слова запрета: нет, нельзя; да, можно. Учим выражать свое отношение
3	Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями.		Различие и выполнение противоположных действий
4	Использование жестовых, предметных и графических символов при обращении к другим.		Обучение соотнесению названия игрушки с символом и действием Расширение представления о словах, обозначающих ежедневно выполняемые действия

5	Понимание жестов		Учим ребенка озвучиванию действий произнесению отдельных звуков или их серий
6	Понимание символов		Формируем представление о том, что каждый предмет и каждая часть тела имеет свое название, символ
7	Формирование умения обращаться к взрослому.		Закрепление умения выполнять поручения по инструкции взрослого в различных социально-бытовых условиях и видах деятельности, в процессе индивидуальной работы с детьми, в естественных ситуациях повседневной жизни.
8	Употребление слов/жестов		Знакомство с игрушками, предметами быта, соотнесение их символом. Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию. Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы. Закрепление умения узнавать предмет по звуку

			(музыкальные, заводные, звучащие игрушки).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ № п.п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
I четверть (16 часов)						
1	Организация совместного внимания	1		Урок-игра	Участие в беседе: задавать вопросы, слушать и отвечать.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
2	Игра «А что у вас?»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
3	Тема: «Что нам надо для умывания?»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
4	Игра: «Кто нас крепко любит».	1		Урок-игра	Совместно с учителем рассматривать и	План-схема, Сюжетные и

					разучивать картинки с изображением чувств	предметные картинки Картинки, табли
5	Обучение соотнесению сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем соотносить символы или жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки Картинки, табли
6	Упражнения-игры в соотнесении символов и жестов	1		Урок-игра	Совместно с учителем соотносить символы или жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
7	Сюжетные истории с вопросами на отрабатываемый жест	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
8	Упражнения-игры в соотнесении символов и жестов	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
9	Соотнесение сигнальных символов/жестов с последующими действиями	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

						Картинки, табли
10	Обучение соотнесению командных символов/жестов с пониманием необходимости выполнения последующих действий	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем соотносить символы или жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
11	Упражнения-игры в использовании символов и жестов	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
12	Упражнения-игры в использовании символов и жестов	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
13	Соотнесение командных символов/жестов с пониманием необходимости выполнения последующих действий.	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем соотносить символы или жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
14	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
15	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Использование умений	План-схема,

					на практике	Сюжетные и предметные картинки
16	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Использование умений на практике	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
II четверть (16 часов)						
17	Обучение использованию жестовых обращений к другим.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
18	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
19	Использование предметных символов при обращении к другим.	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
20	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
21	Обучение использованию графических символов при обращении к другим	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
22	Упражнения-игры по использованию символов	1		Инсценировка	Использование умений на практике	

23	Сюжетные истории с вопросами на отрабатываемый жест	1		Урок-игра	Использование умений на практике	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
24	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
25	Обучение пониманию жестов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем рассматривать и разучивать жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
26	Упражнения и игры	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
27	Обучение пониманию жестов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем рассматривать и разучивать жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
28	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

29	Озвучивание действий (хлоп — если что-то лопается, би-би — если сигналит машина, у-у — если дует ветер, топ-топ — если кто-то шагает)	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	
30	Произнесение отдельных звуков или их серий (бим-бом, бим-бим, тик-так)	1		Инсценировка	Совместно с учителем рассматривать и разучивать позы	
31	Подражание звукам животных (гав-гав, мяу, му); имитации смеха, фыркания, чмокания, воркования, жужжания, пощелкивания пальцами)	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
32	Словесное обозначению повторяющихся действий (приветствие, прощание, еда).	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
III четверть (18 часов)						
33	Обучение пониманию символов	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем рассматривать и разучивать символы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
34	Обучение пониманию символов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем рассматривать и разучивать символы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

35	Обучение пониманию символов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем рассматривать и разучивать символы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
36	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
37	Формирование умения обращаться к взрослому	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем участвовать в смоделированных ситуациях	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
38	Формирование умения обращаться к взрослому	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
39	Упражнения и игры	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	
40	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
41	Формирование умения обращаться к взрослому	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
42	Употребление слов/жестов	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	

43	Сюжетные истории с вопросами на отрабатываемый жест	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	
44	Разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
45	Употребление слов/жестов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
46	Знакомство с игрушками, предметами быта и соотнесение их с символом.	1		Урок открытия новых знаний		План-схема, Сюжетные и предметные картинки
47	Знакомство с игрушками, предметами быта	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	Музыкальные записи
48	Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию.	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	Музыкальные записи
49	Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию.	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	Музыкальные записи
50	Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по	1		Инсценировка	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и

	названию, звучанию.					предметные картинки
IV четверть (16 четверть)						
51	Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы.	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
52	Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы.	1		Урок смешанного типа	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
53	Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы.	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
54	Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
55	Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
56	Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).	1		Урок-игра	Использование умений на практике	

57	Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
58	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1		Инсценировка	Ответы на вопросы учителя по содержанию представленной ситуации	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
59	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1		Инсценировка	Использование умений на практике	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
60	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	
61	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	
62	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
63	Диагностика результатов обучения	1				
64	Диагностика результатов обучения	1				
65	Диагностика результатов обучения	1				

66	Диагностика результатов обучения	1				

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

7. «Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А. Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск, 2012.

8. Фрост Л., Бонди Э. "Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (peks)" Перевод с английского, Теревинф, 2011.

Учебно-методический комплекс

Методические пособия для педагога	- Методические рекомендации для учителя - Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ, 2015
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Обучающийся может уметь:

– Выражать свои намерения посредством тотальной коммуникации (использования предметных, жестовых, графических символов)
– Отслеживать жесты собеседника и правильно их воспринимать в процессе общения,
– Правильно и точно использовать жесты (увеличивается количество используемых жестов)

МУЗЫКАЛЬНО–РИТМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по музыкально – ритмическому развитию составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий коррекционный курс, календарно-

тематическое планирование коррекционного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

Общая характеристика предмета.

Часы на изучение предмета коррекционно – развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» в 1 классе составляют 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели)

Практика показывает, что музыкально – коррекционные занятия с детьми аутистического спектра успешно проходят в области, смежной с индивидуальными музыкально – коррекционными технологиями и общей программой по музыкальному развитию детей с УО.

Специфика учреждения проявляется в том, что контингент обучающихся начальной школы - дети с различными синдромами аутизма, имеющие сложный дефект развития: интеллектуальную недостаточность различной степени выраженности, речевую патологию, соматическую патологию, нарушения опорно-двигательного аппарата. 98% обучающихся – дети-инвалиды.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Музыка сопровождает жизнь ребёнка с самого раннего возраста. Поэтому крайне важно знакомить «особых» детей с музыкальной культурой в целом: сюда можно отнести домашнее прослушивание музыкальных записей, а также посещение концертных залов и музыкальных театров.

Дезонтогенез ребёнка, имеющего нарушения аутистического спектра, проявляется и в его музыкальном развитии.

К характерным особенностям этого проявления можно отнести:

- Нежелание переключить внимание с одного действия на другое. Например, на занятии необходимо подняться с места (из положения сидя) и выполнить упражнение стоя.
- Навязчивость в стремлении удовлетворить личный интерес, выражающийся в крайней зависимости аутичного ребёнка от стереотипов. (Например, если к металлофону полагается две палочки, нельзя использовать лишь одну; если закончилось пение – надо закрыть ноты; если закончилось занятие – надо закрыть крышку инструмента).

- Длительное привыкание к звучанию голоса и интонациям речи «нового взрослого» – учителя музыки. Адаптационный период может длиться месяцы.
- Сохранение монотонности в пении.

В процессе музыкальных занятий с детьми данной типологической группы обнаруживаются и их характерные особенности:

- Внутренняя музыкальность аутичных детей. Характерная черта, наиболее притягательная с точки зрения музыки.
- Часто встречающийся эффект «оглушения» звуком. Ребёнок закрывает уши руками оттого, что имеет повышенную чувствительность к музыкальным звукам.
- Явная заинтересованность в игре на простых музыкальных инструментах, возникающая как результат стремления к сенсорным ощущениям.

Таким образом, мы можем наблюдать способность аутичных детей чутко воспринимать музыкальные звуки, позволяя или не позволяя им проникать в мир своих ощущений.

Наличие у большинства обучающихся детей склонности к восприятию музыки позволяет постепенно приобщать их к простейшим понятиям теоретических дисциплин – сольфеджио и музыкальной литературы.

Музыкально – коррекционную работу целесообразно проводить в два этапа:

- подготовительный – этап адаптации ребёнка
- основной – обучение, в процессе которого сохраняется возможность для «отступления» аутичного ребёнка к привычным формам индивидуального подхода.

Музыкально – коррекционные занятия носят форму урока, на котором присутствует учитель музыки и воспитатель класса. Занятие структурировано по принципу «от привычного к новому». А также на контрастных действиях: распевание, танцевальные движения, разучивание песни, музыкальные игры.

Специфика музыкально – ритмических занятий заключается в их тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению устной речи, обучение правильной артикуляции звуков и технике правильного дыхания при помощи средств распевания способствует развитию дикции ребёнка. Неотъемлимой частью музыкально – коррекционных занятий является ритмика, корректирующая отклонения в развитии общей моторики детей с ОВЗ, представленная в данной программе в разделе «музыкально – коррекционные игры». Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи

очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники, поэтому в программе введён раздел «драматизации».

Обучение пению и игре на элементарных детских музыкальных инструментах идет параллельно с обучением элементарным двигательным и танцевальным движениям с учётом принципа ритмической основы вокальной и танцевальной музыки. Дети учатся пропевать гласные звуки, затем слоги и слова, постепенно активизируя словарный запас, что расширяет кругозор детей, развивает речевые умения, совершенствует фонематический слух. Для усиления эффекта восприятия и синтеза, ритмические и слуховые задания визуализируются.

В музыкально ритмическом обучении используется та же закономерность от простого к сложному: дети учатся ходьбе, бегу, элементарным построениям и перестроениям, затем элементарным танцевальным движениям.

Применение ударно – шумовых инструментов способствует развитию чувства ритма и музыкальной памяти учащихся, обогащает сенсорные ощущения и общие музыкальные представления. Возможность элементарно проанализировать услышанный музыкальный отрывок легче осуществляется при помощи наглядного словаря – «Словарь эмоций, чувств и образов». Практически значимым итогом проводимых занятий может стать заключительный урок четверти, представленный в программе в разделе «тематические уроки».

Таким образом, курс имеет коррекционную, познавательно-коммуникативную и практическую направленность. Содержание, сроки ведения и продолжительность коррекционной работы осуществляется исходя из особенностей психофизического развития детей каждого класса.

Музыкально – коррекционные занятия могут сыграть важную роль в социальной адаптации и реабилитации детей с ОВЗ благодаря сильному и длительному воздействию музыки на эмоционально – волевую сферу. Основу формирования знаний, умений и навыков при работе с детьми с нарушениями аутистического спектра составляет технология личностно-ориентированного обучения, которая реализуется через индивидуальный и дифференцированный подход, учёт психофизических и психоэмоционльных особенностей каждого обучающегося. В начальной школе также широко применяется технология разноуровнего обучения, которая позволяет педагогу обучать детей с разными видами нарушений. При обучении детей нужно учитывать различия у школьников с нарушениями

аутистического спектра в степени и характере речевого недоразвития, в их познавательных процессах, ощущениях и восприятиях, интеллектуальных нарушениях.

Цель: Обеспечение качества образовательного процесса через музыкально – эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование певческих, слуховых и ритмических навыков, получаемых на уроках музыки.

Задачи:

- Формирование и развитие вокально – речевых и слуховых навыков
- Обучение основным ритмическим движениям
- Обучение элементарным танцевальным движениям
- Развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах
- Развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей
- Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса
- Воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками речевой практики, литературного чтения и окружающего мира.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционно – развивающему курсу «Музыкально – ритмическое развитие» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Продолжительность занятия по музыкально – ритмическому развитию в 1 дополнительном классе - 35мин.

Продолжительность занятия по музыкально – ритмическому развитию в 1 классе - 35мин.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Планируемые результаты изучения курса

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыкально – ритмическому развитию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» (1д класс)

Достаточный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- не мешать, при выполнении различных заданий, одноклассникам.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» (1 класс)

Достаточный уровень:

- петь округлённым звучанием в верхнем регистре и мягким в нижнем регистре
- пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами
- петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании
- петь несложные хоровые распевки
- петь специальные логопедические распевки
- различать разнообразную по характеру и звучанию музыку
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – коррекционное развитие» (1д класс)

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с умеренной умственной отсталостью в структуре сложного дефекта на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе. Как вариант, некоторые итоги можно подвести в 1 дополнительном классе:

4) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
5) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
6) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – коррекционное развитие» (1 класс)

11) формирование образа себя, осознание себя как ученика
12) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
13) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
14) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
15) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

- Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 дополнительный класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (за год)	Краткое содержание курса
1.	Распевание, сольфеджирование	На каждом уроке 18 ч	формирование навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: корова, лошадка, курица, зайка, рыбка, котик воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.) Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Разучивание попевок и небольших песенок с голоса учителя Формирование умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен Разучивание элементов дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку Разучивание логопедических распевок на пройденных гласных ознакомление с силой звучания: громко, тихо.

			ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.
2.	**Разучивание песенного материала (Восприятие музыки)**	На каждом уроке 8 ч	Формирование умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки
3.	**Музыкально – коррекционные игры**	На каждом уроке 18 ч	Формирование предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают; ребёнок – солист в музыкально – ритмических упражнениях и музыкально – коррекционных играх Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры на музыкальных инструментах ровными долями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель Формирование навыка организованно строиться перед началом упражнения Формирование навыка построения в круг Формирование навыка сохранять правильную

			дистанцию в кругу Движения в кругу: – Хоровод: спокойная ходьба, держась за руки – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег по кругу, не держась за руки Формирование навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга Выполнение упражнений на координацию движений Выполнение упражнений на расслабление мышц
4.	**Драматизации**	При подготовке к общешкольным мероприятиям или праздникам класса 18 ч	См. календарно – тематическое планирование
5.	Тематические уроки	Четыре раза в год 4 ч	См. календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Музыкально – ритмическое развитие» (1д класс)

№ п/п	**Направление работы**	**Кол-во часов**	**Планируемые предметные результаты**	**Планируемые личностные результаты**
1	2	3	4	5
I полугодие				
Распевание, сольфеджирование **9 часов**				
1	формирование навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание элементы дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку	1	Реагировать на приветствие учителя знать названия частей лица и тела	формирование опыта общения выполнение действий по инструкции учителя

2	Разучивания гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической ритмики)	1	пропевать гласные звуки по одному с логопедическим жестом, обозначающим данный гласный	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики
3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски	1	петь гласные «а, о, у» на одном звуке;	формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых логопедических распевок формирование певческого дыхания формирование правильной артикуляции гласных
4	Элементарные хоровые распевки на слоги	1	петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у-и»; хоровые распевки на слоги	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции
5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением (музыкальное переложение известных русских народных	1	петь короткие мелодии с текстом выполнять движения мелкой моторики по показу	формирование навыка знакомства с русскими народными песнями формирование навыка эмоционального отношения к тексту

	песен)			исполняемых песенок
6	Логопедические распевки на слоги «Ба», «Ра», «Ло», «Мо»	2	петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
7	знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: лошадка, зайка, рыбка, котик, собачка («Коровушка» р.н.п. в обработке М. Красева; «Бобик» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко	2	петь и запоминать небольшие песенки про игрушки	формирование бережного отношения к игрушкам формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песенок
Разучивание песенного материала **(Восприятие музыки)** **4 часа**				

1	Песня «За грибами» музыка и слова З. Б. Качаевой	2	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
2	«Тучка» песня – хоровод музыка и слова М. А. Савельевой	2	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
Музыкально – коррекционные игры **9 часов**				
1	«На лесной тропинке», «Пушистые гости», «Лесная полька» песни – игры музыка и слова И. Г. Смирновой	2	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками формирование позитивного отношения к участникам образовательного процесса

2	Игра на инструментах детского шумового оркестра Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко Сборник «Шла кукушка мимо леса» (народные игры, потешки, считалки в переложении для детского оркестра)	1	отстукивать на инструментах детского шумового оркестра ровные доли в двудольном или четырёхдольном размере играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках	формирование навыка воспроизведения метрической пульсации формирование навыка игры в заданном темпе
3	Пальчиковые игры из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика для малышей» (занятия 1 – 19)	2	выполнять упражнение по показу самостоятельно	формирование навыка упражнений для коррекции мелкой моторики получение положительных эмоций
4	Формирование навыка построения в круг Игра в кругу Элементарные танцевальные	2	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций

	движения «Карнавал сказок» аудиоприложение к программе «Ладушки» И. Каплуновой, И Нолвоскольцевой «Чок, чок, каблучок» CD Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» осень, зима			
6	«Игра у ёлки» (игра – хоровод) Музыка и слова И. Г. Смирновой	1	разучить песню разучить движения хоровода выполнять пение с движением	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
7	«Праздничная ёлочка» (хоровод) музыка и слова А. А. Ивановой	1	разучить песню разучить движения хоровода выполнять пение с движением	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
Драматизации				

9 часов				
1	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя»	2	участвовать в общешкольных утренниках	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстникам
2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Новый год»	1	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
3	Разучивание отдельных номеров утренника с героями постановки «Новый год»	2	участвовать в общешкольных утренниках в качестве героев сказки	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
4	Уроки – репетиции новогоднего утренника	4	участвовать в общешкольных утренниках	формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками формирование позитивного

				отношения к участникам образовательного процесса
Тематические уроки **2 часа**				
1	Обобщающий урок по теме «Приметы осени» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;
2	Обобщающий урок по теме «Приметы Зимы» с использованием аудио	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами	развитие элементарных представлений об окружающем

	материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений		выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;.

№ п/п	**Направление работы**	**Кол-во часов**	**Планируемые предметные результаты**	**Планируемые личностные результаты**
1	2	3	4	5

II полугодие

Распевание, сольфеджирование 9 часов				
1	Закрепление навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание элементы дыхательной гимнастики	1	отвечать на приветствие учителя знать названия частей лица и тела	формирование опыта общения получение удовольствия от собственного пения выполнение действий по инструкции учителя

2	Разучивание гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической ритмики)	1	пропевать гласные звуки с логопедическими жестами	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики
3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски	1	петь гласные «а, о, у, и, э» сочетание этих гласных на одном звуке; на двух соседних звуках;	формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых распевок формирование певческого дыхания формирование правильной артикуляции гласных

4	Элементарные хоровые распевки на слоги	1	петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у-и-э»;	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции
5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	2	петь короткие мелодии с текстом выполнять движения мелкой моторики по показу	формирование образа себя осознание себя как ученика
6	Логопедические распевки на слоги с использованием жестов «Ма», «Ла», «Лу», «Му», «Зу», «Ра»	1	петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
7	Разучивание детских песенок про игрушки с помощью атрибутов (корова, зебра, собачка, лошадка) «Цыплята» музыка И. Бодраченко, слова В. Берестова «Лошадка» слова и музыка	2	петь и запоминать небольшие песенки про игрушки	формирование правильного произношения слогов в заданном темпе на материале песенки формирование бережного отношения к игрушкам

	Е. Макшанцевой			
Разучивание песенного материала **(Восприятие музыки)** **4 часа**				
1	«Весёлый колокольчик» слова В. Татаринова, музыка Г. Анисимовой	2	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или всего текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
2	«Солнышко» музыка М. Раухвергера, слова А. Барто	2	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
Музыкально – коррекционные игры **9 часов**				

1	«Ой, бежит ручьём вода» песня – игра русский текст Н. Френкель	2	участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	«Веснянка» песня – игра русский текст О. Высотской	2	участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра (по выбору)	1	играть ровными долями играть с акцентом на первой доле знакомую мелодию играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках	формирование навыка воспроизведения метрической пульсации формирование навыка игры в заданном темпе
4	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» (занятия 20 – 33)	2	выполнять упражнение по показу	формирование навыка упражнений для коррекции мелкой моторики получение положительных эмоций
5	Закрепление навыка построения в круг. Соблюдение дистанции в	2	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	формирование навыков сотрудничества с взрослыми и

	ходьбе и беге по кругу Закрепление навыка элементарных танцевальных движений CD Т. Суворовой «Танцуй, малыш! »		участвовать в музыкальных коммуникативных играх -танцах	сверстниками
Драматизации **9 часов**				
1	Уроки – репетиции к празднику «8 Марта»	4	.участвовать в утренниках, проводимых в классе	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Выпускной»	1	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
4	Уроки – репетиции	4	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических

	выпускного утренника			потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
Тематические уроки **2 часа**				
1	Обобщающий урок по теме «Музыка весны» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя выполнять танцевальные движения самостоятельно и с помощью взрослых	формирование слухового внимания формирование зрительного внимания развитие умения сравнивать, анализировать; развитие элементарных представлений об окружающем мире;
2	Обобщающий урок по теме «Здравствуй, лето!» с использованием аудио материалов, атрибутов,	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять танцевальные движения по	формирование слухового внимания формирование зрительного

	инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений		показу или с помощью учителя	внимания развитие элементарных представлений об окружающем мире; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (за год)	Краткое содержание курса
1.	Распевание, сольфеджирование	На каждом уроке 18 ч	Закрепление навыка «музыкальное» приветствие Закрепление навыка «музыкальное» прощание Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала формирование произношения слогов в заданном ритме на материале песенки («дам», «Ля», «поймать») Разучивание коротких игр с пальчиками с простым музыкальным сопровождением Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием» и т. д. Использование элементов фонопедического метода распевания Закрепление навыка пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» с элементами фонетической ритмики Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски Логопедические распевки на слоги с использованием жестов («Ай», «Ля», «За», закр. ртом – «Ба», «Цыка», «Жу», «Филин») Элементарные хоровые распевки на слоги Метро-ритмические упражнения с элементами

			пальчиковой гимнастики («Зум-зум», «Муха», «Книга», «Песочные часы», «Шагом-стой») вокализации и дыхательные упражнения: А, О, У, И, Э стаккато и легато закрепление навыка определять силу звучания: громко, тихо. закрепление навыка определять темп звучания: быстро, медленно знакомство с характером звучания: грустно - весело
2.	Разучивание песенного материала (Восприятие музыки)	На каждом уроке 8 ч	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Знакомые попевки и песенки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки
3.	Музыкально – коррекционные игры	На каждом уроке 18 ч	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капели» (треугольник) Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу,

			бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель Правильное исходное положение Построение и перестроение Закрепление навыка построения в круг Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга Движения в кругу: – Хоровод держась за руки под спокойную музыку – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыки

			Участвовать в музыкальных играх с предметами Выполнять логоритмические и ритмопластические упражнениях по показу учителя Выполнять несложную роль в музыкальных играх Знакомство с танцевальными движениями Разучивание детских танцев
4.	Драматизации	При подготовке к общешкольным мероприятиям или праздникам класса 18 ч	См. календарно – тематическое планирование
5.	Тематические занятия	Четыре раза в год 4 ч	См. календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(1 класс)

№ п/п	Направление работы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Планируемые личностные результаты
1	**2**	**3**	**4**	**5**
I полугодие				
Распевание, сольфеджирование 9 часов				
1	формирование навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание элементы дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку	1	петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании знать названия частей лица и тела	Закрепление опыта общения получение удовольствия от собственного пения выполнение действий по инструкции учителя
2	Разучивания гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической	1	пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами	Закрепление навыка произвольного внимания формирование движений мелкой

	ритмики)			моторики
3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски	1	петь гласные «а, о, у» и сочетание гласных «у-а», «а-у» на одном звуке; на двух соседних звуках;	формирование навыка эмоционального отношения к тексту выполняемых заданий формирование певческого дыхания формирование правильной артикуляции гласных
4	Элементарные хоровые распевки на слоги	1	петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у» хоровые распевки на слоги	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции
5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением (музыкальное переложение известных русских народных песен)	1	петь короткие мелодии с текстом выполнять движения мелкой моторики по показу	формирование навыка знакомства с русскими народными песнями формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песенок
6	Логопедические распевки на слоги с частичным использованием логопедических жестов	1	петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов

	(«Ай», «Ля», «За», закр. ртом – «Ба», «Цыка», «Жу», «Филин»)			
7	Метро-ритмические упражнения с элементами пальчиковой гимнастики («Зум-зум», «Муха», «Книга», «Песочные часы», «Шагом-стой»	1	петь короткие мелодии с текстом; чередовать пульсацию пальцем по ладони с хлопками	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики формирование навыка определения метрической пульсации в знакомой песенке
8	знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: зайка, рыбка, котик	1	петь и запоминать небольшие песенки про игрушки	формирование правильного произношения слогов в заданном темпе на материале песенки («дам», «Ля», «поймать») формирование бережного отношения к игрушкам
9	вокализации и дыхательные упражнения: А, О, У стаккато и легато слоги «Йа-а-а, Лё-о-о, Лю-у-у» по трём ступеням мажора вниз	2	петь короткие мелодии на одном дыхании	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов

	Разучивание песенного материала **(Восприятие музыки)** **4 часа**			
1	Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
2	Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
3	Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками

			целого текста	формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
4	Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
Музыкально – коррекционные игры 9 часов				
1	«Ворон» (русская народная песня);	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками формирование позитивного отношения к участникам образовательного процесса
2	«Кот и мыши» Т. Ломовой	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики

			участвовать в музыкальных коммуникативных играх	получение положительных эмоций
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе **тихо и громко**	1	отстукивать на инструментах детского шумового оркестра ровные доли в двудольном или четырёхдольном размере играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках	формирование навыка воспроизведения метрической пульсации формирование навыка игры в заданном темпе
4	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением «Этот пальчик дедушка» «Пять лунатиков» Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками»	1	выполнять упражнение по показу самостоятельно	формирование навыка упражнений для коррекции мелкой моторики получение положительных эмоций
5	Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Элементарные танцевальные движения «Вот как мы	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций

	шагаем» «Ладошечка» «Ручками похлопаем» «Большие ноги» «Чок, чок, каблучок» CD Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» осень, зима			
6	Хоровод «Весёлый Новый год»	1	разучить песню разучить движения хоровода выполнять пение с движением	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
7	«Мельница» «Игра с мячами», Т. Ломовой;	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных играх с атрибутами	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
8	«Снежинки» Ю. Слонова	1	Разучить движение танца Выполнять движения по инструкции	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций

9	Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной - хоровод	1	разучить песню разучить движения хоровода выполнять пение с движением	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
Драматизации 9 часов				
1	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя»	2	участвовать в общешкольных утренниках	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Новый год»	1	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
3	Разучивание отдельных номеров утренника с героями постановки «Новый год»	2	участвовать в общешкольных утренниках в качестве героев сказки	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

4	Уроки – репетиции новогоднего утренника	4	участвовать в общешкольных утренниках	формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками формирование позитивного отношения к участникам образовательного процесса
Тематические уроки 2 часа				
1	Обобщающий урок по теме «Приметы осени» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;
2	Обобщающий урок по теме «Красавица Зима» с	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами	развитие элементарных представлений об окружающем

	использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений		выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;

№ п/п	Направление работы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Планируемые лмчностные результаты
1	2	3	4	5

II полугодие				
Распевание, сольфеджирование **9 часов**				
1	Закрепление навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание элементы дыхательной гимнастики	1	петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании знать названия частей лица и тела	формирование опыта общения получение удовольствия от собственного пения выполнение действий по инструкции учителя
2	Разучивание гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической ритмики)	1	пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики
3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски	1	петь гласные «а, о, у, и, э» сочетание этих гласных на одном звуке; на двух соседних звуках; в диапазоне терции пропевать своё имя с помощью логопедических жестов, (учитывая только гласные звуки)	формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых распевок формирование певческого дыхания формирование правильной артикуляции гласных

			пение по слогам словосочетаний «Я по – ю», «Я кри-чу», «Я шеп – чу» с включением шёпотной речи и эмоциональной окраски	
4	Элементарные хоровые распевки на слоги	1	петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у-и-э»; хоровые распевки на слоги	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции
5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1	петь короткие мелодии с текстом выполнять движения мелкой моторики по показу	формирование образа себя осознание себя как ученика
6	Логопедические распевки на слоги с использованием жестов «Зо», «Лу», «Му», «Цо», «Ра»	1	петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
7	Метро-ритмические упражнения с элементами пальчиковой гимнастики	1	петь короткие мелодии с текстом; чередовать пульсацию пальцем по ладони с хлопками, со шлепками, с прикасанием пальца к пальцу, со щелчками	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики формирование навыка определения метрической пульсации в знакомой песенке формирование навыка

				прохлопывания элементарного ритмического рисунка
8	Разучивание детских песенок про игрушки с помощью атрибутов (корова, зебра, собачка, лошадка)	1	петь и запоминать небольшие песенки про игрушки	формирование правильного произношения слогов в заданном темпе на материале песенки формирование бережного отношения к игрушкам
9	вокализации и дыхательные упражнения: А, О, У, И, Э стаккато и легато пение слогов «Ми», «Йа». «Лё», «Лю» по ступеням мажора и минора вверх – вниз	2	петь короткие мелодии на одном дыхании	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
Разучивание песенного материала **(Восприятие музыки)** **4 часа**				
1	Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками

			всего текста	формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
2	Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
3	Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
4	Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен

Музыкально – коррекционные игры **9 часов**				
1	«Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни).	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	«Парная пляска» (карельская песня);	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе **тихо и громко;** с акцентом на разных долях в четырёхдольном размере	2	играть ровными долями играть с акцентом на первой доле знакомую мелодию играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках	формирование навыка воспроизведения метрической пульсации формирование навыка игры в заданном темпе формирование навыка игры в заданном ритме
4	Разучивание пальчиковых	1	выполнять упражнение по показу	формирование навыка упражнений

	игр с музыкальным сопровождением «Мышка», «Колечко», «Вилка»		самостоятельно	для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
5	Закрепление навыка построения в круг. Соблюдение дистанции в ходьбе и беге по кругу Игра в парах Закрепление навыка элементарных танцевальных движений	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
6	«Парная пляска» (карельская песня);	1	разучить движения выполнять танцевальные движения в парах	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка самостоятельного выполнения элементарных танцевальных движений
7	«Калинка» (русская народная песня); «Полька» Ю. Чичкова;	1	разучить движения хоровода разучить танцевальные движения в парах	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций

8	«Приглашение», «Стукалка» (украинские народные мелодии);	1	разучить движения танца в кругу разучить отдельные движения народного танца разучить танцевальный хороводный шаг	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками получение положительных эмоций
Драматизации 9 часов				
1	Уроки – репетиции к празднику «8 Марта»	4	участвовать в утренниках, проводимых в классе	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Выпускной»	1	участвовать общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
4	Уроки – репетиции выпускного утренника	4	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
Тематические уроки				

2 часа				
1	Обобщающий урок по теме «Музыка весны» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя выполнять танцевальные движения самостоятельно и с помощью взрослых	формирование слухового внимания; формирование зрительного внимания; развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	Обобщающий урок по теме «До свидания, Первый класс!» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять танцевальные движения по показу или с помощью учителя	формирование слухового внимания; формирование зрительного внимания; развитие элементарных представлений об окружающем

	музыкально – ритмических упражнений			мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическая и справочная литература:

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М.Издательский центр «Академия»
- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы
- Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»
- С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс

- Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение»
- Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик»
- Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро»
- Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро»
- И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс» 2009 г.
- Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург»
- Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
- А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербург
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитолр – Санкт=Петербуог»
- А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва
- Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва
- «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург»
- О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо»
- Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра»
- «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса»

Аудио и видео материалы

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.
-

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;
бубенцы;
колокольчики;
кастаньеты;
ритмические палочки;
ручной барабан;
ксилофон;
ложки (музыкальные ложки);
маракас;
металлофон;
погремушки;
треугольник;
театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, платочки и пр.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Музыкально – ритмическое развитие» (1 класс)

Достаточный уровень:

- петь округлённым звучанием в верхнем регистре и мягким в нижнем регистре
- пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами
- петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании
- петь несложные хоровые распевки
- петь специальные логопедические распевки
- различать разнообразную по характеру и звучанию музыку
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя

«Музыкально – ритмическое развитие» (1д класс)

Достаточный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- не мешать, при выполнении различных заданий, одноклассникам.

проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Социально – бытовая ориентировка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, , планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Наблюдения и опыт изучения бытовой и социальной адаптации младших школьников показывает большие трудности в их приспособлении к самостоятельной практической жизни. Дети с расстройством аутистического спектра с трудом приспосабливаются к окружающему миру, у них отсутствуют навыки самообслуживания, или данные навыки очень слабо сформированы, с большим трудом ими усваиваются усложненные навыки ориентирования в общественной жизни: умение пользоваться общественным транспортом, навыки общения, навыки поведения в магазинах и других общественных местах.

Для овладения обучающимися с РАС знаниями и умениями, обеспечивающими их личную самостоятельность поведения, общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Социально – бытовая ориентировка».

Основной целью является формирование у обучающихся первоначальных знаний и практических умений, способствующих бытовой и социальной адаптации.

В ходе реализации программы по социально - бытовой ориентировке решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;

- формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социально – бытовой деятельности;
- развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социальной адаптации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1 дополнительный класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Место коррекционного курса в учебном плане: 33 часа в году (1 час в неделю)

Личностные и предметные результаты изучения курса

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Предметные результаты по социально - бытовой ориентировке включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и

навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения
- иметь представления об элементарных правилах личной гигиены;
- владеть элементарными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т. п.);
- применять элементарные практические навыки с помощью учителя

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- участвовать в практической деятельности,

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и бытовых ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- включение в общеполезную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);

- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№	Разделы курса	Кол-во часов	Содержание
1	Культура поведения	8 часов	– поведение в школе – поведение в столовой – поведение дома
2	Личная гигиена	10 часов	– части тела – предметы личной гигиены: мыло, полотенце (для рук и банное), зубная щётка и паста, шампунь, мочалка

			– уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами, волосами
3	Моя школа. Мой класс	7 часов	– экскурсия по школе – знание школьных помещений – соблюдение режимных моментов и требований – рабочее место, порядок на рабочем месте – школьные принадлежности – дидактические игры
4	Я и моя семья	8 часов	– знание и отчетливое произношение своей фамилии и имени – знание своего возраста – знание своего адреса – дидактические игры

Необходимым условием реализации рабочей программы по курсу «Формирование коммуникативного поведения» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы

	(механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование – оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ № п.п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
I четверть (8 часов)						
1 раздел. Культура поведения						
1	Школа хороших манер. В чем секрет волшебных слов?	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
2	Поведение в школе.	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
3	Формы обращения к разновозрастным группам.	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
4	Поведение в столовой.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
5	Поведение за столом	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	

6	Поведение дома	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем разучивать правила поведения	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
7	Поведение дома в семье	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем разучивать правила поведения	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
8	Итоговое повторение пройденного материала	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
II четверть (8 часов)						
2 раздел. Личная гигиена						
9	Руки – мои помощники	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
10	Моем руки	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
11	Ноги и их значение	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	

12	Моем ноги	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
13	Зубы и их значение. Необходимость и периодичность чистки зубов	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
14	Правила чистки зубов. Чистим зубы	1		Практическое занятие	Использование умений на практике	
15	Уши и их значение. Правила чистки ушей	1		Практическое занятие	Использование умений на практике	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
16	Глаза и их значение. Гигиена зрения	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
III четверть (9 часов)						
17	Правила расчёсывания волос. «Играем в парикмахерскую»	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
18	Обобщающий урок «Моё тело и уход за ним»	1		Урок - игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
3 раздел. Моя школа. Мой класс						

19	Экскурсия по школе	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
20	Создание макета «Моя школа»	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
21	Создание макета «Моя школа»	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
22	Школьный режим	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	
23	Рабочее место	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	
24	Школьные принадлежности.	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
25	Дидактические игры «Так или не так?», «Где ты был?».	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
IV четверть (8 часов)						

4 раздел. Я и моя семья						
26	Будем знакомы!	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
27	Мой адрес. Дидактическая игра «Портрет»	1		Урок смешанного типа		План-схема, Сюжетные и предметные картинки
28	Любимые занятия	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
29	Ближайший мир ребёнка - семья	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
30	Состав семьи	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
31	Обязанности ребёнка в семье	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
32	Семейные традиции, праздники	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

33	Семейные традиции, праздники	1		Инсценировка	Использование умений на практике	

РЕКОМЕНДАЦИИ К УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1.Примерная адаптированная основноая общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)

2. Т.С.Зыкова, Э.Н.Хотеева «Социально бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

3. А.М.Щербакова. Пособие для учителя «Социально-бытовая ориентировка в специальных(коррекционных) образовательных учреждениях.

4.Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А. Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск, 2012.

5.А.Р.Моллер Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии детей. М., 2000

6. Л.М.Шипицына. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта «Коррекция и развитие», Санкт-Петербург, «Образование», 1996

7. Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры

8.Дидактическое обеспечение курса: альбомы,«да/нет»-системы; календарь активности, карточки с символами, коммуникативная доска

Формы текущего контроля

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
1 четверть		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала
2 четверть		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала
3 четверть		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала
4 четверть		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя;
- Соблюдать распорядок дня, владеть навыками гигиены тела, волос, одежды;
- Знать состав семьи, уметь выполнять простейшие бытовые поручения, участвовать в семейных торжествах, традиционных праздниках;
- Владеть правилами поведения при встрече и расставании, поддерживать тактичный, вежливый разговор с товарищами, взрослыми;
- Знать помещения школы, их назначение;

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Социально – бытовая ориентировка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, , планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Наблюдения и опыт изучения бытовой и социальной адаптации младших школьников показывает большие трудности в их приспособлении к самостоятельной практической жизни. Дети с расстройством аутистического спектра с трудом приспосабливаются к окружающему миру, у них отсутствуют навыки самообслуживания, или данные навыки очень слабо сформированы, с большим трудом ими усваиваются усложненные навыки ориентирования в общественной жизни: умение пользоваться общественным транспортом, навыки общения, навыки поведения в магазинах и других общественных местах.

Для овладения обучающимися с РАС знаниями и умениями, обеспечивающими их личную самостоятельность поведения, общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Социально – бытовая ориентировка».

Основной целью является формирование у обучающихся первоначальных знаний и практических умений, способствующих бытовой и социальной адаптации.

В ходе реализации программы по социально - бытовой ориентировке решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социально – бытовой деятельности;
- развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социальной адаптации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Место коррекционного курса в учебном плане: 33 часа в год (1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты изучения курса

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Предметные результаты по социально - бытовой ориентировке включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения
- владеть элементарными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т. п.)
- иметь представления об уходе за одеждой и обувью
- иметь представления об Улице и ее частях
- иметь представления о видах жилых помещений в городе
- применять элементарные практические навыки с помощью учителя

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- участвовать в практической деятельности,

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и бытовых ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными)

компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;

- положительное отношение к окружающей действительности;

- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;

- включение в общеполезную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№	Разделы курса	Кол-во часов	Содержание
1	Культура поведения	5 часов	– учить здороваться и прощаться со взрослыми – употребление слов, выражающих просьбу, благодарность – оказывать помощь по просьбе другого ребенка; обращаться к сверстнику называя его по имени, отвечать на его вопросы – соблюдение правил культурного поведения на улице, дома (вытирать при входе ноги, соблюдать аккуратность в туалете, умывальной комнате)
2	Личная гигиена	12 часов	– уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами – самостоятельное мытье лица и рук, правильное пользование мылом – соблюдать опрятность, устранять самим или с помощью взрослых непорядок в одежде.
3	Уход за одеждой и обувью	8 часов	– различать и называть предметы одежды и обуви – навыки одевания и обувания под контролем педагога – следить за своим внешним видом:

			заправлять рубашку в брюки, застегивать все пуговицы, натягивать носки и колготки – различать обувь для правой и левой ноги – шнуровать ботинки и развязывать шнурки.
4	Улица и жилище	8 часов	– знание крупных объектов, расположенных вблизи школы – элементарные правила дорожного движения и поведения пешехода – светофор, пешеходный переход – адрес – помещения квартиры, умение называть их. – назначение основных помещений в квартире – дидактические игры

Необходимым условием реализации рабочей программы по курсу «Формирование коммуникативного поведения» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии Монтессори

Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование – оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ № п.п.	**Раздел, тема**	Кол-во часов	Дата	**Тип занятия**	**Виды деятельности**	**Средства обучения**
I четверть (8 часов)						
1 раздел. Культура поведения						
1	Школа хороших манер.	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
2	Вежливые слова	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
3	Поведение при встрече и расставании	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
4	Правила поведения на улице	1		Урок открытия новых	Активное участие в	План-схема,

				знаний	ситуации.	Сюжетные и предметные картинки
5	Поведение в гостях.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	
2 раздел. Личная гигиена						
6	Чистюля – грязнуля	1		Урок - игра	Совместно с учителем разучивать правила поведения	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
7	Предметы личной гигиены	1		Урок методологической направленности	Совместно с учителем разучивать правила поведения	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

8	«Чистые руки»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
II четверть (8 часов)						
9	Средства ухода за ногтями пальцев рук. Уход за ногтями пальцев рук	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
10	Средства для ухода за ногами. Средства ухода за ногтями пальцев ног	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	
11	Уход за ногтями пальцев ног – практическое занятие	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
12	Средства ухода за зубами. Необходимость и периодичность чистки зубов.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	
13	Средства ухода за ушами.	1		Урок-игра	Активное участие в	

	Необходимость и периодичность чистки ушей				ситуации.	
14	Бережём зрение. Гигиена зрения	1		Практическое занятие	Использование умений на практике	
15	Гигиена чтения и просмотра телевизионных передач. «Уход за глазами»	1		Практическое занятие	Использование умений на практике	
16	Обобщающий урок	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
III четверть (9 часов)						
17	«Путешествие в страну Гигиены»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
3 раздел. Уход за одеждой и обувью						
18	Обувь и её значение. Подбор	1		Урок - игра	Активное участие в	План-схема,

	обуви.				ситуации.	Сюжетные и предметные картинки
19	Надевание и зашнуровывание обуви	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
20	Уход за различного вида обувью	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
21	Одежда и её значение	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
22	Способы расстегивания и застёгивания одежды	1		Урок общеметодологической	Активное участие в ситуации.	

				направленности		
23	Складывание одежды	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	
24	Подбор одежды и головных уборов	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
25	Повседневный уход за одеждой	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
IV четверть (8 часов)						
4 раздел. Улица и жилище						
26	Транспорт. Виды транспорта	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные

						картинки
27	Поведение в транспорте	1		Урок смешанного типа		План-схема, Сюжетные и предметные картинки
28	Дидактическая игра «Пассажиры»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
29	Дидактическая игра «Пассажиры»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
30	Жилое помещение (квартира, комната) «Адрес моего места жительства».	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
31	Обстановка. Мебель.	1		Урок	Активное участие в	

				общеметодологической направленности	ситуации.	
32	Рабочий ученический уголок.	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
33	Уборка помещения	1		Инсценировка	Использование умений на практике	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образорввания обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)

2. Т.С.Зыкова, Э.Н.Хотеева «Социально бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

3. А.М.Щербакова. Пособие для учителя «Социально-бытовая ориентировка в специальных(коррекционных) образовательных учреждениях.

4.Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А. Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск, 2012.

5.А.Р.Моллер Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии детей. М., 2000

6. Л.М.Шипицына. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта «Коррекция и развитие», Санкт-Петербург, «Образование», 1996

7. Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры

8.Дидактическое обеспечение курса: альбомы,«да/нет»-системы; календарь активности, карточки с символами, коммуникативная доска

Формы текущего контроля

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
1 четверть		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала
2 четверть		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала
3 четверть		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала
4 четверть		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

При переходе во 2 класс обучающийся может:

- соблюдать распорядок дня, владеть навыками гигиены тела, волос, одежды;
- владеть правилами поведения при встрече и расставании, поддерживать тактичный, вежливый разговор с товарищами, взрослыми;
- знать правила уличного движения и поездки в городском транспорте;

ВАРИАНТ 8.4.

РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС

РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:
Формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации.

Общая характеристика учебного предмета:

Общение – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Нарушения речевого развития значительно препятствуют и ограничивают полноценное общение ребенка. Часто у детей, имеющих РАС в сочетании с нарушением интеллекта, отсутствует потребность в общении, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей отмечается грубое недоразвитие речи и всех ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей устная речь вообще отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими сильно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей общению должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств общения.

Задачи предмета:

— Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка;

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях (вербально или невербально);

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

Кроме основных, можно выделить и дополнительные задачи:

— развитие зрительного восприятия;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— формирование и развитие реципрокной координации;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Речь и альтернативная коммуникация» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 1 дополнительном классе отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные результаты

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.

— Использование доступных жестов для передачи сообщения.

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах.

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

— входить и выходить из учебного помещения со звонком;

— ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

— адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

— принимать цели и включаться в деятельность по инструкции;

— передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Планируемые результаты

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до непередвигающихся самостоятельно, неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на две группы, что отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- «Коммуникация»:

Формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта;

- «Развитие речи средствами вербальной и альтернативной коммуникации»;

- «Импрессивная речь»:

Формирование умения понимать произнесенные слова, словосочетания, различать напечатанные и написанные слова;

- «Экспрессивная речь»:

Формирование умения употреблять в общении слова, строить словосочетания.

Темы тесно переплетаются с предметами «Окружающий природный мир», «Человек», «Окружающий социальный мир», на которых обучающиеся получают представления о себе и предметах окружающей действительности, учатся различать их. А на уроках «Речь и альтернативная коммуникация» закрепляют полученные сведения с помощью стихов, потешек, активно работают с пиктограммами.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа для 1 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 99 часов, количество занятий в классе в неделю – 3.

№	Наименование разделов, тем программ	Кол-во часов по разделу
	Дай мне ответ- да или нет	1
	Я. Мое имя. (жест и пиктограмма "я")	2
	Я- ребенок (сведения о себе) Я и мое отражение.	2
	Просьбы (Дай. Я хочу)	2
	Мальчишки и девчонки! (работа с пиктограммами)	3
	Школьные принадлежности (обзор). Игры "Собери портфель, Чудесный мешочек" Упражнения с пиктограммами: "Найди такой предмет", Где (карандаш)...? Попроси у меня.... Урок закрепления. (Знание пиктограмм по теме "Школа")	2 1 2 1

	" Я - Человек"	**3**
	Части тела (голова, руки, ноги)	1 1
	" Я - Человек"	**10**
	Мое лицо. Эмоции. Рот. Что умеет язычок (артикуляционные упражнения) Артикуляция гласных звуков. Глаза и нос. Работа с пиктограммами "Лицо и тело" (упражнения: Найди такую, Покажи (нос), Найди пару) Урок закрепления «Мое тело»	1 2 2 1 3 1
	Природа и человек	**5**
	«Осень, в гости к нам пришла» Деревья и листья	2
	«Явление природы» Солнце	 1
	Дождь. (рисование , прослушивание потешек, ритмические упражнения)	1
	Фрукты - овощи. (обзор)	1
	3 модуль	
	Мир вокруг нас	
	Фрукты. Яблоко	2
	Овощи. Морковь. Сравнение с яблоком.	2
	Игрушки	2
	«Мой веселый, звонкий мяч» Игры с мячом	2
	Домашние животные. Кошка	2
	Корова	2
	«Здравствуй, Зимушка-зима» **«Явления природы»** Снег. Снежинки	2
	Свойства снега. Игры со снегом	1
	Посуда	3

	Тарелка, ложка, кружка Действия с посудой	
	Чтение сказки К.И. Чуковского "Федорино горе"	2
	«Одежда» Кофта. Штаны. Платье.	3
	«Подбираем одежду для мальчика и девочки»	2
	Обувь. Сапоги, туфли, тапочки	2
	Одежда, обувь. Урок закрепления	1
	Мебель (обзор). Стол. Стул	2
	Овощи. Огурец. Помидор. Сравнение огурца и помидора	2 1
	Фрукты. Яблоко. Банан	2
	Овощи и фрукты.	1
	Вода. Свойства воды. Чтение сказки К.И. Чуковского "Мойдодыр"	2
	Птицы.	2
	Домашняя птица. Петух. Курица	2
	Зимующие птицы. Ворона	1
	Весна. Тает снег	2
	Явления природы. Капель. Сосульки.	2
	Игры с водой	1
	«Растительный мир» Деревья. Трава. Цветы	2
	Дикие животные весной Медведь	2
	Скоро лето	2
	«Закрепление по теме» «Моя школа»	1
	«Я и моё тело»	2
	«Мои игрушки»	2

	«Домашние животные»	2
	«Дикие животные»	2
	«Мебель»	2
	«Овощи и фрукты»	2
	«Посуда»	2
	«Растительный мир»	2
	Явления природы	1
	Всего за год	**99**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты					
			Личностные		Предметные		Базовые учебные действи	
			1 группа	2 группа	1 группа	2 группа	1 группа	2 группа
1 четверть (24 часа)								
Адаптационный период Раздел "Я"		10						
1	Дай мне ответ- да или нет	1	С помощью учителя овладеет начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и мире (соблюдать режим и порядок дня); будут сформированы: внутренняя позиция	положительное отношение к окружающей действительност и Определяет свою половую принадлежность (без обоснования)	С помощью учителя познакомится с и попытается овладеть элементарными жестами (да, нет, дай), необходимыми для взаимодействия с учителем для получения дальнейшего образования.	Будет иметь возможность познакомитьс я с одноклассник ами, использовать невербальные средства (жесты, символы) для сообщения о	Вступает в контакт и рабоет в коллективе (учитель – ученик), использует на начальном уровне принятые ритуалы социального	Будет имет возможнос - вступать контакт, реагируя н свое имя; - фиксиро взгляд на учителе, ориентиро ся в пространс
2	Я. Мое имя. (жест и пиктограмма "я")	1						
3	Я- ребенок (сведения о себе)	2						
4	Просьбы (Дай. Я хочу)	2						

5	Мальчишки и девчонки! (работа с пиктограммами)	2	школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; представления о этических нормах и правилах поведения в школе;		Будет иметь возможность узнать имена учителя и одноклассников, узнавать себя и других на фотографии. Будет с помощью учителя оперировать пиктограммами: девочка-мальчик	своих потребностях	взаимодействия с учителем, одноклассниками Получит возможность использовать коммуникативные средства (речь, жесты, пиктограммы) для решения различных коммуникативных задач	класса, шк
6	Учимся дружить	2						
Учат в школе		**6**						
1 2 3	Школа. Школьные принадлежности (обзор). Игры "Собери	2 2	Создать условия для принятия образа «хорошего ученика» положительной мотивации учебной	Будет иметь возможностьпринять образ «хорошего ученика"	С помощью учителя пользуется правилами и нормами этикета Будет иметь	Будет иметь возможность узнать об основных правилах	Адекватно использует ритуалы школьного поведения (с	Будет и возможно соблюдать ритуалы школьного

4	портфель, Чудесный мешочек" Упражнения с пиктограммами: "Найди такой предмет", Где (карандаш)...? Попроси у меня....	2	деятельности Соблюдения простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить		возможность - соблюдать этические нормы поведения в школе - узнать о школьных принадлежностях, их назначении; Будет иметь возможность узнавать предмет на картинках, пиктограммах, производить выбор пиктограммы из 2х предложенных, находить парную	поведения в школе Соотносить картинку с предметом	помощью учителя оценивает свое поведение), нормы речевого этикета Обращается за помощью к учителю и принимает помощь Использует предметы по назначению. Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию	поведения входить выходить учебного помещени звонком - фиксиро взгляд учителе, предмете, изображен - прини помощь учителя
	" Я - Человек"	**8**						

1. 2	Части тела (голова, руки, ноги) Я и мое отражение.	1 1	Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	Осознание общности и различий «Я» от других.	Ориентируется в собственном теле, Узнает, находит и показывает на себе части те тела. Узнает себя в зеркале на фотографии	Выполняет упражнения с использованием большой дидактической куклы типа «Слушай и показывай на кукле»: у куклы — руки, у тебя — руки;	Подражает действиям, выполняемы педагогом	С помо педагога выполняет стереотип инструкци
3 . 5 6	Мое лицо. Эмоции. Рот. Что умеет язычок (артикуляционные упражнения) Артикуляция гласных	2 2 1 2	Осознает общность и различия «Я» с другими. Принимает установку на здоровый образ жизни и реализует её в реальном поведении и	получит возможность для формирования: учебно-познавательного интереса к новому, к способам	Будет иметь представления о человеке, его частях тела и лица. В специально организованных условиях проводит простейшие обобщения	С помощью учителя показывает указательным жестом себя на фотографии и свое отражение в	Подражает действиям, выполняемым педагогом Переключает взгляд с одной картинки на другую	Переключа взгляд с од картинки другую Фиксирует взгляд учителе, пиктограм Действует

	звуков. Работа с пиктограммами "Лицо и тело" (упражнения: Найди такую, Покажи (нос), Найди пару)		поступках;	решения учебных задач; ·установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;		зеркале; части лица на себе	Принимает помощь	"рука в ру
2 четверть (24 часа)								
	Природа и человек	**4**						
1	«Осень, в гости к нам пришла» Деревья и листья	2	Включается в деятельность с учителем и взаимодействует со сверстниками Будет иметь возможность видеть красоту природы,	Способствовать формированию элементарная коммуникации с помощью невербальных средств.	Получит возможность начать осваивать умение проводить наблюдения за природой,узнать об осенних изменениях в неживой природе (холодный ветер, тучи, дождь, листья	Выбирает из двух предложенных картинок время года «Осень», составляет одну общую картинку из	Принимает цели и произвольно включается в деятельность	Подражает действиям выполняем педагогом Выполняет действия в руке

					опадают), понимать элементарные причинно-следственные связи в окружающем мире. Находить один и много предметов	двух разрезных частей. Набирать желтую краску на кисть, Делает примакивания кистью на листе бумаги		
	«Явление природы» Солнце	1	Расширение и обогащение опыта коммуникации в ближнем и дальнем окружении	Проявляет дисциплинированность в образовательной деятельности.	Умеет ориентироваться на листе бумаге, располагать трафарет в верхнем углу листа, проводить прямые линии (лучики), удерживать правильно карандаш Использует в речи слова желтое, круглое, лучики,	Закрашивает трафарет солнышко желтым цветом, удерживает карандаш в руке Умеет определять и находить предметы из	При организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца	Подражает действиям выполняем педагогом

					яркое, теплое	желтого цвета (желтая лента, желтый цыпленок)		
	Дождь. (рисование, прослушивание потешек, ритмические упражнения)	1	Расширен и обогащен опыт реального взаимодействия ребенка с миром природных явлений	Сформированы адекватные представления о собственных возможностях	Удерживает карандаш, проводит прямые отрывистые линии. Сопровождает движение речью (дождик кап-кап,	Удерживает карандаш, проводит прямые отрывистые линии.	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	Проявляет способнос простейши целеустрем ным действиям
Мир вокруг нас 15 часов								
	Фрукты. Яблоко	2	С помощью педагога ориентирован на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности	Проявляет уважение к людям старшего возраста	Получит возможность ориентироваться в понятиях один-много(яблоко-яблоки) С помощью педагога узнавать яблоко на картинках, на ощупь,	Определяет на вкус яблоко с помощью педагога	Следовать предложенно му плану и работать в общем темпе	Организов ет раб место

					пиктограмме			
	Овощи. Морковь.	2	С помощью педагога расширяет и обогащает опыт реального взаимодействия с окружающими предметами	Проявляет непроизвольный учебно-познавательный интерес	В специально созданных условиях получит представления об овощах, луке (его цвете, форме, вкусе).		Понимает и сохраняет учебную задачу. Получит возможность научиться осуществлять синтез при складывании разрезных картинок	Выполняет действие в руке
	Игрушки (Мяч, кукла). Чтение стихов. Работа с пиктограммами.	2	Понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.	Осознает, что может, а что ему пока не удается	Рассматривает картинку, называет изображенные на ней предметы. Выполняет действия, которое видят на картинке (мальчик пинает мяч, девочка кидает мяч, ловит мяч т.д.)	Находить нужный предмет (игрушку) на картинке. Соотносить с реальной игрушкой.	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. Понимает последовател	Подражает действиям выполняем педагогом

							ьную инструкцию по пиктограмма м	
	«Мой веселый, звонкий мяч» Игры с мячом	2	Проявляет интерес к сверстнику как объекту взаи-модействия	Проявляет доброжелатель ное отношение друг к другу	Выполняет определенные. действия в соответствии с потешкой С помощью педагога выбирает мяч по цвету: желтый, красный.	Манипулиру ет с мячом. Понимает односложны е инструкции и действует: бросай, пинай, лови.	Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога	Фиксирует взгляд движущей игрушке
	Домашние животные Кошка	2	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика»	Определяет свою половую принадлежност ь (без обоснования);	Представления о кошке, её внешнем виде, чем питается		Выстраивают алгоритм предстоя щей деятельности (наглядный план) с помощью педагога.	. Выполняет действия в руке

	Корова	2	Умеет устанавливать и поддерживать контакт, отвечает на вопросы, используя различные средства коммуникации	Осознает, что может, а что ему пока не удается	Сформированы знания детей о домашних животных: Знают их особенности различают по внешнему виду, чем питаются, как передвигаются, какую пользу приносят людям.	Узнает корову на изображении (пиктограмме) по характерным звукам. Звукоподражает (му-у) Показывает где у коровы рога, нос,хвост	С помощью педагога выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (наглядный план).	Выполняет действия в руке
	«Здравствуй, Зимушка-зима» **«Явления природы»** Снег	2	Сформированы адекватные представления об опасности и безопасности во взаимодействии с	Проявляет дисциплинированность в образовательной деятельности.	Сформированы представления об основных отличительных признаках времени года.	Умеют с помощью дид.игры имитировать движения летящих	Следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Проявляет способность простейшим целеустремленным действиям

	Снежинки		окружающей природной средой	Пользуется жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Получит возможность научиться: называть характерные признаки времен года;	снежинок, кружиться, приседать		Подражает действиям выполняем педагогом
	«Свойства снега» «Игры со снегом»	1	Сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Проявляет доброжелательное отношение друг к другу	Определяет свойства снега Использует в речи слова:снег, снежинки, холодный, летят, падают, лепить, строить.	Умеют определять на ощупь (холодный) Узнает знакомую игрушку (снеговик) по отдельным деталям, по характерным признакам	Следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Подражает действиям выполняем педагогом
	Посуда Тарелка,	3	С помощью педагога расширяет и	Использует элементар	Находит игрушки по картинкам (цветная	Выполняет двигательные	Последовательно	Выполняет действия п

	ложка, кружка Действия с посудой		обогащает опыт реального взаимодействия с окружающими предметами	ные формы речевого этикета Охотно участвует в совместной деятель ности (сюжетно-ролевых играх)	картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей).	упражнения вместе с учителем: «Покажи, как это делают» «Подбери Парные картинки .	выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	организую , направляю й помощи
	Чтение сказки К.И. Чуковского "Федорино горе"	2	Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) Получит возможность понимать необходимость выполнения правил гигиены для сохранения здоровья;	Понимает эмоциональные состояния других людей Проявляет собственные чувства	Выбирает (вместе с учителем) игрушку, соответствующую показанному образу	Рассматрива ет картинки по теме, показывают по требованию учителя те или иные картинки Рассматрива ть яркие картинки по произведени	Последовател ьно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	Соблюдает ритуалы школьного поведения Понимает жестовую инструкци

						ю, показывает где нарисована тарелка, кружка и т.д.		
3 четверть (27 часов)								
	«Одежда» «Кофта» «Штаны»	2	Умеет кооперироваться и сотрудничать	Стремится помогать окружающим Избегает конфликтных ситуаций	Выполняет упражнения с использованием пиктограмм «Слушай и показывай". Получит возможность научиться проводить простейшие обобщения: выбирает одежду в соответствии с временем года.	Выполняет упражнения совместно с учителем	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность	Понимает выполняет стереотип инструкци
	«Подбираем одежду для мальчика и девочки»	2	Определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.)	Определяет свою половую принадлежность (без	Участвует в игровых ситуациях на узнавание одежды по названию	Находит свою одежду.	Выстраивают алгоритм предстоящей деятельности	Подражает действиям выполняем педагогом

				обоснования) Осознание общности и различий «Я» от других.			(наглядный план) с помощью педагога.	
	«Обувь» Сапоги, сандалии	2	Расширение и обогащение опыта коммуникации в ближнем окружении	Принимает помощь и (по возможности) самостоятельно в выполняет учебные задания, поручения, договоренност и Проявляет мотива цию благополучия (желает заслужить	«Читает» изображения на картинках Умеет классифицировать обувь по сезону: зимняя, летняя, осенняя.	Находить свою обувь, одевать обувь на ноги в соответствии с правой и левой стороной	Понимает инструкцию по пиктограммм ам	Подражает действиям выполняем педагогом

				одобрение, похвалу)				
	«Одежда, обувь» Урок закрепления	1	Способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (колючая кофта, маленькие ботинки) Осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей	Умеет составлять описательный рассказ по схеме Находить пару	Выбирает (вместе с учителем) одежду, обувь соответствующую показанному образу Дид. игра «Найди такую же»	Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (наглядный план) с помощью педагога.	Подражает действиям выполняем педагогом При организую , направляю й пом способна выполнить посильное задание начала конца.
	Мебель (обзор) «Стол» «Стул»	2	Понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в	Сформированы элементарные знания безопасного и бережного поведения в	Узнает изучаемые объекты неживой природы; Получит возможность: сравнивать объекты,	Узнает стол, стул среди реальных предметов, на картинках, на	Принимает цели и произвольно включается в деятельность	Последова но выпол отдельные операции действия образцу

			обществе	обществе Осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей	выделяя сходства и различия; .	пиктограммах		педагога
	«Фрукты» «Яблоко» «Банан»	2	Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, похвалу)	Поддерживает дружеские отношения в коллективе. Стремится помогать окружающим	Узнает изучаемые объекты неживой природы; Получит возможность: сравнивать объекты, выделяя сходства и различия; группировать предметы по заданному признаку.	Выбирает (вместе с учителем) игрушку, соответствующую показанному образу на картинке)	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	Фиксирует взгляд экране монитора Выполняет стереотип инструкци
	«Овощи». Морковь Капуста	2	Поддерживает дружеские отношения в коллективе. С помощью педагога избегает конфликтных	Испытывает интерес к познанию окружающего нас мира	Узнает изучаемые объекты неживой природы; Получит возможность:	Составляют разрезные картинки из двух частей, соотносят	Последовательно выполняет отдельные операции	Выполняет стереотип инструкци

			ситуаций	Не мусорит в классе, убирает игрушки на место	сравнивать объекты, выделяя сходства и различия; группировать предметы по заданному признаку. (по форме, по цвету)	картинку с предметами	действия по образцу педагога	
	Во саду ли, в огороде Работа с пиктограммами	2	Испытывает интерес к познанию окружающего нас мира	Испытывает интерес к познанию окружающего нас мира	Узнает изучаемые объекты неживой природы на пиктограмме, составляет словосочетания;		Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	Выполняет стереотип инструкци
	Вода. Свойства воды. Чтение сказки К.И. Чуковского	2	Получит возможность проявлять стремление сберегать свое здоровье. осознавать ценность воды и необходимость	Проявляет самостоятельность в выполнении поручений.	Имеют представления о свойствах воды, ее использовании, назначении, необходимости. Используют в речи слова: прозрачная,	Соблюдают аккуратность при использовании воды из под крана. Переливает	проявляет активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	При организую , направляю й пом способна выполнить

	"Мойдодыр"		нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды) и природной среде**;**		безвкусная, бесцветная	воду из одной ёмкости в другую	познавательных задач	посильное задание начала конца. Фиксирует взгляд предмете
	Птицы.	2	Осознает, что может, а что ему пока не удается	Осознаёт себя как ученика, заинтересованного посещением школы	Выполняет упражнения типа «Покажи, как это делают» (кормить птиц, крошит хлеб, кидает крошки птицам)	Умеет передавать в движении образы птиц (прыгать, махать руками «крыльями» Перекладывать двумя пальцами по одной горошины из одной	Получит возможность научиться: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном; устанавливать соответствие полученного результата поставленной	Подражает действиям выполняем педагогом

						емкости в другую	цели: отличие птиц от других видов	
	«Домашняя птица» «Петух»	2	Следует в поведении социальным нормам.	Понимает эмоциональные состояния других людей	Выполняет аудиальные и двигательные упражнения типа «Слушай и делай вместе со мной» (под чтение потешек, стихотворений-четверостиший)»	Выполняет двигательные упражнения вместе с учителем, а потом само-стоятельно (с минимальной жестовой помощью учителя): «Покажи, как это делают».	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин	Выполняет стереотипн инструкци
	Зимующие	1	Экологическая	Понимает	Получит	Имеет	При	Переключа

	птицы Ворона		культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.	эмоциональные состояния других людей Воспринимает и наблюдает за окружающими предмета ми и явлениями	возможность -узнать о вороне (ее внешних признаках, среде обитания, повадках) -научиться отличать ворону других животных	представлен ие о зимующих птицах, соотносит картинки «Найди пару» Выполняет движения в соответстви и с дид.игрой Птицы учатся летать, размяли ноги, (импровизац ия)	организующе й, направляюще й помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.	взгляд одного изображен (пиктограм на другое
	Весна. Тает снег	2	Понимает эмоциональные	Воспринимает и наблюдает за	Видит сезонные изменения в природе.	Узнаёт музыкальное	Последовател ьно	Выполняет стереотипн

			состояния других людей Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	окружающими предмета ми и явлениями	Находить отличительные черты, сравнивает парные картинки	сопровождение капели. Показывает на картинке кап-кап	выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	инструкци
	«Явления природы» Капель	2	Воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями Сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами	Воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями Пользуется жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Имеет представление о снеге и его свойствах (сосулька-солнце-тает-капель кап-кап) имитирует стук капель с помощью рук	Выполняет и двигательные упражнения типа «Слушай и делай вместе со мной» (под чтение потешек, стихотворений-четверостиший)».	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	Последова но выпол отдельные операции действия образцу педагога Выполняет стереотипн инструкци

	Игры с водой	1	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Стремится помогать окружающим Воспринимает и наблюдает за окружающими предмета ми и явлениями	Сформированы представления о свойствах воды (жидкая, прозрачная, журчит, течет), с качеством (чистая, грязная, теплая, холодная).	Умеют играть с водой с разными игрушками. Переливает содержимое из одной ёмкости в другую	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	Способен удерживать произволь внимание выполнени посильного задания мин
4 четверть (24 часа)								
	«Растительный мир» «Трава» «Цветы»	2	Воспринимает и наблюдает за окружающими предмета ми и явлениями	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов Проявляет собственные чувства	Схематично изображают дерево, травку. Знают карандаш зеленого цвета	Выполняет упражнения типа «Покажи, как это делают»: Покажи, чем нюхают (понюхай цветок...). Показывает	Подражает действиям, выполняемы педагогом Проявляет попытки выполнить задание по образцу.	Фиксирует взгляд изображен

						предметы на картинке. Работает с мозаикой, выкладывает из мозаики (травка, цветочек)		
	Дикие животные весной Медведь	2	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов Проявляет собственные чувства	Проявляет собственные чувства	Получит возможность усвоить, что звери – это животные, тело которых покрыто шерстью; научиться узнавать медведя среди других животных	Выполняет частично двигательные упражнения, имитирующие животных Ориентируется как в собственном теле так и показывает у животных (ушки, носик,	Подражает действиям, выполняемы педагогом Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	Фиксирует взгляд изображен

						лапки)		
	«Закрепление по теме» «Моя школа»	2	Использует модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях	Определяет круг своих интересов свою возрастную группу (ребенок, подрос ток) Проявляет эмоциональную отзывчивость	Осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: книг, карандашей, мебели в собственном классе, школе.	Осознаёт себя в следующих социальных ролях ученик-школа Осознаёт себя в роли ученика Определять свой демографический статус	Принимает цели и произвольно включаться в деятельность	Следует предложен у плану работает общем тем Фиксирует взгляд предметах
	«Я и моё тело»	2	Создать предпосылки для осознания, что определенные его действия несут опасность для него (не чистить зубы, не мыть руки и т.д.)	Проявляет уважение к людям старшего возраста Проявляет доверительные чувства к	Сформированы понятия части тела. Ориентируется в собственном теле. Различает пол окружающих людей	С помощью учителя показывает части тела на себе и картинке	Ориентируетс я в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием	Фиксирует взгляд изображен Способен удерживат произволь внимание выполнени

				учителям и ученикам в классе.			программы обучения по предмету	посильного задания мин
	«Мои игрушки»	2	Проявляет бережное отношение к игрушкам, взаимо помощь, желание трудиться.	Проявляетдобр ожелательное отношение к игрушкам. Проявляет радостное настроение при игре	Сформированы знания об игрушках: их значение, правилах пользования.	Создать условия для формирования привычки убирать игрушки на место.	Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога	Фиксирует взгляд игрушках
	«Домашние животные»	2	Оказывает отзывчивость, желание помочь персонажу	Выражает самостоятельность при выполнении задания. Проявляет доверительные отношения к учителю и ученикам в классе.	Сформированы обобщающие понятие «домашние животные»; Умеет узнавать животных среди игрушек и на картинке; обогащены представления детей о домашних животных,	Сформированы знания детей о домашних животных внешний вид, какую пользу приносят, их дом; Знает	Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (наглядный план) с помощью педагога.	Выполняет действия опорой картинный план помощью педагога Выполняет действия опорой картинный

					об уходе за ними, о пользе животных.	домашних животных Умеет находить картинки с изображением домашних животных, исключать по индивидуальным карточкам «2-й лишний», (мяч)		план помощью педагога
	«Дикие животные»	2	Проявляет коммуникативные навыки, инициативность, навыки сотрудничества.	Выражает самостоятельность при выполнении задания. Проявляет интерес к	Сформированы представление детей о внешнем виде, образе жизни и жилищах лесных обитателей. Умеет дифференцировать	Сформированы знания о диких животных и их детенышей Умеет	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу	Понимает инструкци по инструкци ым картам Принимает цели

				природе.	дикие и домашние животные	отыскивать и показывает детенышей диких животных	педагога	произвольн включается деятельнос
	«Мебель»	2	Проявляет бережное отношение к предметам домашнего обихода	Проявляет бережное отношение к мебели	Умеет понимать обобщающее слово «мебель», отбирать пиктограммы. Будет иметь возможность научиться группировать предметы домашнего обихода по их назначению (мебель);	Знает назначение мебели, показывает (стул на нем сидят, стол за ним сидят и т.д.)	Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (наглядный план) с помощью педагога.	Принимает цели произвольн включаться деятельнос Выполняет действия опорой картинный план помощью педагога
	«Овощи и фрукты»	2	Проявляет навыки общения, умения слышать и слушать своих товарищей и	Выражает бережное отношение к своему	Умеет группировать и выбирать предметы принадлежащей к данной теме. Умеет	Умеет различать, н азывать и классифици	Понимает инструкцию по инструкционн	Последова но выпол отдельные операции

			взрослого	здоровью (мыть овощи и фрукты перед употреблением в пищу) Проявляет эмоциональную отзывчивость	классифицировать по цвету, форме и овощи и фрукты Знает о пользе овощей и фруктов.	ровать овощи и фрукты, используя для распознавания различные анализаторы. Умеет подбирать пазлы-вкладыши по теме: «Овощи и фрукты»	ым картам	действия образцу педагога Использует назначени учебные материалы
	«Посуда»	2	Выражает навыки сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности,	Проявляет бережное отношение к стеклянной посуде Проявляет	Расширены и конкретизированы представления о посуде, ее назначении	Выполняет двигательные упражнения вместе с учителем	Фиксирует взгляд на лице педагога с использовани ем утрированной	Фиксирует взгляд экране монитора Фиксирует взгляд

			самостоятельности.	интерес к изучению темы			мимики	изображен
	«Растительный мир»	2	Проявляет бережное отношение к растительному миру, желаниеухаживать за комнатными растениями	Проявляет интерес к растительному миру	Умеет восхищаться родной природой, видеть красоту окружающего нас мира Понимает, что комнатные растения – это живые; организмы, требующие определенного ухода	Находить комнатное растение по признакам (круглый, колючий) Знает об основных потребностях комнатных растений. Находить одинаковые цветы. Умеет поливать цветы из лейки	Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (наглядный план) с помощью педагога.	Понимает инструкци по инструкци ым картам Последова но выпол отдельные операции действия образцу педагога
	Явления природы	2	Проявляет доброе отношение к природе	Проявляет Эмоциональну ю отзывчивость	Понимает и оценивает природные явления. Их влияние на	Находит картинки с явлениями	Последовател ьно выполняет	Подражает действиям, выполняем

				Выражает интерес к природным явлениям	эмоциональное состояние человека (пасмурно идет дождь-нам грустно. Выглянуло солнышко, запел птички- нам весело)	природы (идет дождь, сверкает молния, светит солнце) Подбирает одежду и обувь в соответствии с погодой	отдельные операции действия по образцу педагога	педагогом Понимает жестовую инструкци

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

«Речь и альтернативная коммуникация» включает:

- графические средства для альтернативной коммуникации:

таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами,

- наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки различной тематики для развития речи;

. технические средства для альтернативной коммуникации: записывающие устройства

- компьютерные устройства, синтезирующие речь

- информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм.

-компьютерные программы символов.

-компьютерные программы для общения, синтезирующие речь (например, «Общение» и др.)

- обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;

- аудио и видеоматериалы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемым педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, требования к уровню освоения учащимся предметных результатов, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего и промежуточного контроля, контрольно измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация» включен в образовательную область «Язык и речевая практика».

Курс «Речь и альтернативная коммуникация» направлен на социализацию личности ребенка, на коррекцию и развитие речевых способностей, на формирование эмоционального отношения к учебной и игровой деятельности. Коррекционно-речевая деятельность, направленная на формирование коммуникативных умений у детей с задержкой психического развития, включает целенаправленную работу по ознакомлению школьников с художественным словом, что обеспечивает полноценное включение в общение как процесс установление и развития контактов с людьми.

Курс «Речь и альтернативная коммуникация» направлен на развитие импрессивной и экспрессивную речь. Задачи по развитию импрессивной речи направлены на формирование

умения понимать обращенную речь. Задачи по развитию экспрессивной речи направлены на формирование умения употреблять в ходе общения слоги, слова, строить предложения, связные высказывания. Ребенок, не владеющий устной речью, учится общаться, пользуясь альтернативными средствами. Обучение импрессивной речи и экспрессивной проводится параллельно.

На достижение следующих **целей,** коррекция недостатков речевого опыта учащихся, исправление различных нарушений речи учащихся. Обеспечение и реализация личностно-ориентированных когнитивно-коммуникативных, деятельностных подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- формирование умений опознавать, анализировать, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации; преобразовывать необходимую информацию.

Задачи

1.Учить ребенка понимать обращенную к ней речь, формировать у неё умение выражать свои впечатления различными средствами коммуникации (жестами, словами);

2.Учить повторять за учителем короткие слова (используя жесты)

3.Формировать социально-коммуникативные умения, эмоционально-позитивное отношение учащегося к людям.

Основные межпредметные связи

Рассматриваемые темы по предмету, такие, как: «Дети идут в школу», «Мы играем в мяч», «Огород» изучаются и закрепляются на других предметах: окружающем природном мире, математике, человек, рисовании, физкультуре, изобразительной деятельности.

Достаточный уровень

Умение понимать обращенную речь, выражать свои впечатления словами;

Минимальный уровень

Умение произносить изучаемые звуки, слоги, слова

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ пп	Раздел	Количество часов	Краткое содержание курса
	Коммуникация -Коммуникация с использованием вербальных средств. -Коммуникация с использованием невербальных средств.	16	Установление контакта с собеседником: установление зрительного контакта с собеседником, учет эмоционального состояния собеседника. Реагирование на собственное имя. Приветствие собеседника звуком (словом, предложением). Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением). Выражение своих желаний звуком (словом, предложением). Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением). Выражение согласия (несогласия) звуком (словом, предложением). Выражение благодарности звуком (словом, предложением). Ответы на вопросы словом (предложением). Задавание вопросов предложением. Поддержание диалога на заданную тему: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции (очередности) в разговоре. Прощание с собеседником звуком (словом, предложением).
	Развитие речи Средствами вербальной и невербальной коммуникации	24	Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста. Привлечение внимания звучащим предметом; выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности звучащим предметом; обращение за

			помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета. Выражение своих желаний, благодарности, обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма). Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием воспроизводящего устройства (например, «Language Master»). Привлечение внимания, выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, приветствие (прощание) с использованием кнопки

			(клавиши), нажатие которой запускает воспроизводящее речь устройство (например: «Big Mac», «Talk Block», «Go Talk One»). Выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказ о себе, прошедших событиях и т.д. с использованием пошагового коммуникатора (например, “Step by step”). Выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием коммуникатора (например: «GoTalk», «MinTalker», «SmallTalker», «XL-Talker», «PowerTalker»). Выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием компьютера (планшетного компьютера).
	Импрессивная речь.	26	Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и

			др.). Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.). Понимание простых предложений. Понимание сложных предложений. Понимание содержания текста. Экспрессивная речь. Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов. Называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Называние собственного имени. Называние имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса). Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Называние (употребление) обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих действия предмета (пить, есть,

			сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Называние (употребление) слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.). Называние (употребление) простых предложений. Называние (употребление) сложных предложений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям. Составление рассказа по одной сюжетной картинке. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях. Составление рассказа о себе. Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, рисунки, пиктограммы).
	Экспрессивная речь.	30	Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова (электронного устройства). Сообщение имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса) посредством напечатанного слова (электронного устройства). Использование графического изображения (электронного

			устройства) для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Использование напечатанного слова (электронного устройства,) для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Использование электронного устройства для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.). Составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства). Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по последовательно

			продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа о себе с использованием графического изображения (электронного устройства).
	Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.		Данный раздел программы доступен крайне ограниченному числу обучающихся.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Цели	Коррекционно-развивающее сопровождение	Темы	К-во часов	Дата	Содержание УМ
1	2	3	4	5	6	7	8
1 четверть (24 часа)							
1	Ознакомительно – ориентировочные действия в предметно развивающей среде.	Учить выполнять на практике поручения по заданию учителя Коррекция произвольного внимания путем выполнения поручений Учить слушать учителя, одноклассника. Стимулировать овладение словесной речью.	Коррекция зрительной и слуховой памяти. Развитие устойчивого внимания.	1.Знакомство учащегося с помещением класса, с другими учащимися и учителем. 2. Выбор с учащейся наиболее интересного для нее бытового предмета и игрушки. 3. Совместное проигрывание одного – двух действий с выбранными игрушками, бытовыми предметами. 4. Знакомство учащейся с ближайшим к классу помещениями школы. 5. (Прогулка по школе вместе с учащейся.	3 2 2 2 2 2		Игрушки школьные принадлежности

		Развивать языковые способности Воспитывать интерес к вызывать эмоции		6. Совместное взаимодействие с незнакомыми атрибутами, оборудованием помещения предназначенных для игровых целей. 7.Мини – экскурсия и наблюдения (при активном участии учителя) для установления контактов учащейся с окружающим пространством.	2		
2	Я – ребенок.	Учить слушать учителя, понимать обращенную речь учителя. Показывать части тела на себе, товарище, кукле, дидактическом материале. Пополнить знания по теме.	Коррекция умения устанавливать логические связи между объектами. Воспитание терпения	1.Упражнения на ориентацию в собственном теле. 2. Показ и называние частей тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги, - совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения). 3. Сравнение частей тела и лица ребенка с частями тела и лица дидактической куклы (вместе с учителем). 4.Показ частей тела и лица на большой дидактической кукле, на антропоморфных игрушках большого	3 2 2 2		Игрушки кукла, мишка, собака, кошка Карточки со знакомы словами.

				размера (мишка, собака, кошка)			
2 четверть (24 часа)							
3	Мои игрушки	Учить сотрудничать в игре с учителем, друг с другом. Вступать в предметно – игровое сотрудничество. Учить выделять из речи слова, обозначающие действие предмета: летит самолет (птица, бабочка), едет машинка (трактор, коляска). Учить, демонстрировать действие по инструкции.	Коррекция устной речи, внимания, восприятия.	1. Свободные предметные игры с любимыми игрушками. 2. Игры с образными игрушками. 3. Игры на звукоподражания. 4. Узнавание игрушек по звуковым параметрам (звукоподражания животным, звукам двигателя машины, стуку молотка) 5. Узнавание знакомых игрушек по краткому словесному и жестовому описанию учителя. 6. Побуждение учащейся к первым высказываниям об игровых умениях с использованием невербальных и вербальных средств общения. 7. Совместные игры с учащимися с сюжетными игрушками, игры – имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц)	2 2 3 2 3 3		Игрушки Домашн животны звуковы машинка сигналом молоток Карточк со знакомы словами.

				8. Специально созданные игровые ситуации, позволяющие учащейся с помощью вербальных и невербальных средств общения, используя игрушки, выражать радость от достижения своих целей. 9. Побуждение детей вступать в общение с учителем, друг с другом.	3 3 3		
3 четверть (27 часов)							
4	Я - ребенок	Учить выделять из речи слова-предметы, слова-действия. Учить демонстрировать действие по инструкции.	Коррекция устной речи, внимания, мышления.	1. Упражнения на ориентировку в собственном теле 2. Показ и называние частей тела совместно с учителем голова: (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги (с использованием невербальных и	1 1		Игрушки морковка яблоко. Карточки со

				вербальных средств общения). 3. Двигательные и жестовые упражнения типа «Я вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу». 4. Двигательные и жестовые упражнения типа «Руки – я все делаю» 5. Двигательные и жестовые упражнения типа «Ноги – я хожу» 6. Двигательные и жестовые упражнения типа «Я боюсь, радуюсь, плачу» 7. Двигательные и жестовые упражнения типа «Я играю» 8. Двигательные и жестовые упражнения типа «Мои игрушки». 9. Двигательные и жестовые упражнения типа «Моя кукла – она похожа на меня» 10. Стимулирование в игровых упражнениях желания ребенка выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания)	1 1 1 1 1 1 1		знакомы словами.

					2		
5	Мои игрушки	Дать представление о предложении, учить выделять слова из предложения с помощью хлопков, обозначать их проделанными шагами. Учить выделять из речи вопрос, отвечать на него, составлять предложение по модели.	Коррекция устной речи, внимания, восприятия, мышления	1. Игры с образными игрушками. 2. Проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками (роль ведет учитель, роль ведет учащийся вместе с учителем). 3. Игровые ситуации на узнавание игрушки по описанию учителя (один – два наиболее характерных признака) 4. Нахождение игрушки по картинкам цветная картинка – иллюстрация, картинка нарисованная взрослым на глазах у ребенка) 5. Нахождение игрушки по картинкам цветная картинка – иллюстрация, картинка составлена из двух- четырех частей. 6. Узнавание знакомой игрушки (целостное восприятие) по отдельным	1 2 1 1 1		Игрушки Детский конструк р, сборн разборны игрушки Матреш Карточки со знакомы словами.

		Научить вместе с учителем, по подражанию комбинации из двух - трех элементов	Развитие тактильных ощущений	деталям. 7. Узнавание знакомой игрушки (целостное восприятие) по характерным звукам (звучащие игрушки). 8. Узнавание знакомой игрушки (целостное восприятие) на ощупь. 9. Узнавание знакомой игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки) на ощупь. 10. Упражнения и игровые ситуации с детским конструктором и сборно – разборными игрушками. 11. Обыгрывание постройки по предложенному учителем элементарному сюжету «Матрешка пришла в домик, села на стул, залезла под стол» 12. Игра со сборно – разборной игрушкой. 13. Знакомство с пиктограммами «игрушки», «кукла», «мяч». 14. Игры и игровые упражнения с дидактическими играми и реальными	1 1 1 1 1 1		

		Цель разобрать целое на части, собрать части в целое.		предметами – Матрешка. 15. Игры и игровые упражнения с дидактическими играми и реальными предметами –Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается? 16. Игры и игровые упражнения с дидактическими играми и реальными предметами – Пирамидка (большая и маленькая) 17. Игры и игровые упражнения с дидактическими играми и реальными предметами – Подбери крышки к кастрюлям. 18. Игры и игровые упражнения с дидактическими играми и реальными предметами – Закати шары в ворота. 19. Игры и игровые упражнения с дидактическими играми и реальными предметами – Собери картину. 20. Стирка одежды для куклы.	1 1 1 1 1		Пиктогра мы «игрушк «кукла», «мяч» Пирамид (большая

					1 2 1 1		маленька крышки кастрюля кастрюли Шарики воротики Собери картину одежды д куклы
4 четверть (24 часа)							
6	Моя семья	Учить называть овощи и	Развитие	1. Члены семьи (мама, папа, брат,	3		Карточки

		фрукты, отмечать их отличия. Учить выделять из речи слова-предметы, слова-действия, составлять предложения по модели.	слухового восприятия Развитие тактильных ощущений	сестра). 2. Проигрывание в изобразительных играх ситуаций, отражающих любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу 3. Рассматривание фотографий членов семьи и возможное называние (показ) их на фото. 4. Знакомство с пиктограммами: мама, папа, брат, сестра	4 3 3		мама, па брат, сестра Карточк со знакомы словами. Пиктогра мы мама, па брат, сестра
7	Явления природы	Учить определять явления природы (холодно, тепло, идет дождь, идет снег),	Коррекция речи, памяти, мышления, коммуникабельных способностей	1. Наблюдение за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег), побуждение к называнию природного явления. 2. Изображение погодных явлений по подражанию учителя с помощью имитирующих действий: Холодно – нахмурится и сжаться; Тепло - улыбнуться, потянуться, вверх и раскрыть	4 4		Игрушки Карточк со знакомы словами.

				руки, как бы подставляя их к солнцу; 3. Дождь – имитирование движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап- кап»	3		

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контрольно-оценочная деятельность				
№ пп	**Дата**	**Проверочные**	**Дата**	**Контрольные**
1 четверть				
		Ориентировочные действия в предметно развивающей среде.		
2 четверть				
		Мои игрушки Я- ребенок		
3 четверть				
		Мои игрушки		
4 четверть				
		Моя семья Явления природы		

Контрольно-измерительные материалы

1четверть

Работа над Ориентировочные действия в предметно развивающей среде.

2четверть

Мои игрушки

Я- ребенок

3 четверть

Составление действия. Мои игрушки. Умение пользоваться пиктограммами.

4 четверть

Уметь находить и показывать членов своей семьи , явления природы.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. 1. Берлибо Е.П., Петренко В.Х. Дидактический материал по формированию лексико-грамматических категорий языка и связной речи для детей с ОНР – 111 уровня. Волгоград: КОРИФЕЙ
2. 2. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения для развития речи. М.: Книголюб
3. 3. Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии / Под ред. Л.Н. Засориной. - М.: Сфера
4. 4. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием
5. 5. Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (подготовительный, 1-10 классы)/ авторы Н.А. Новоселова, О.А. Шлыкова.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемым педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:
Формирование элементарных математических представлений и умения применять их в повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета:

В повседневной жизни, участвуя в разных видах деятельности, ребенок с РАС и умеренной и тяжелой умственной отсталостью нередко попадает в ситуации, требующие от него использования математических знаний. Так, накрывая на стол, необходимо поставить тарелки и столовые приборы по количеству обедающих и др.

Дети не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание ситуаций, в которых дети непроизвольно осваивают доступные для них элементы математики, является основным подходом в обучении. В конечном итоге важно, чтобы ребенок научился применять математические представления в повседневной жизни: определять время по часам, узнавать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, расплатиться в магазине за покупку, взять необходимое количество продуктов для приготовления блюда и т.п. Знания, умения, навыки, приобретаемые ребенком в ходе освоения программного материала по математике, необходимы ему для ориентировки в окружающей действительности, т.е. во временных, количественных, пространственных отношениях, решении повседневных задач.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта математические представления обозначено как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое

значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 66 часов, 2часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемы педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Планируемые результаты изучения курса:

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемы педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- Называет (показывает) конструкцию.
- Воспроизводит комбинаций из двух-трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора
- Сопоставляет два объекта по величине {большой — маленький мяч, большая — маленькая пирамида).

- Ищет руками среди шариков другие предметы, ориентируясь на их величину (по два предмета одного наименования, но разной величины, например, пластмассовые мишки — большой и маленький, ведерки, лопатки, куклы).

- Конструирует большие и маленькие пирамидки, напольного мягкого модуля «Пирамида». Показывает пространственные отношения руками совместно с учителем или по подражанию: Катай, катай самое большое (маленькое) кольцо и т. п.

- Играет в сухом бассейне: ищет руками среди шариков другие предметы, ориентируясь на их величину.

- играет в игры на величину (совместно с учителем и по подражанию его действиям)

- Использует вербальные и невербальные средства (большой — разводит руки в стороны, ладони, как бы обхватывает большой предмет, демонстрирует объем, маленький — имитирует захват маленького предмета).

- Рассматривает объемную фигуру — кубом. Играет с Монтессори-материалами: «Розовая башня» (3-5 больших куба), с разноцветными кубиками из строительных наборов (раскладывает в ряд, строит домик).

- Играет в игры: «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Лоток с шарами и кубиками» и т. п.

- Играет со сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом

- Умеет рассматривать вместе с учащимися постройку из строительного материала, которую выполняет учитель, прибегая к помощи учеников (дай куб, дай еще фигуру),

- Наблюдает за действиями со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей).

- Участвует в игре по постройке предложенной учителем элементарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, залезла под стол и т. п.).

- Умеет складывать шарики (мелкие игрушки, плоды: орехов, каштанов, шишек) в одну емкость и перекладывание их руками и с помощью столовой ложки в другую емкость.

- Умеет играть с мячами и шарами: играет в сухом бассейне с шариками, с мячиком (первый «Дар Фребеля»), катает и бросает мячи среднего размера — пластмассовые, резиновые, тряпичные.

- Умеет ходить по коврику, когда наступает на определенную фигуру, называет ее (если неговорящий, то показывает под ноги на фигуру).

– Катает кольца от дидактического модуля «Пирамида» по комнате с помощью взрослого.

-Умеет переливать воду, пересыпать песок, поливать песок водой; пересыпать различные плоды, крупы, определяет вместе с учителем и самостоятельно количество (много, мало, нет — пусто).

-Играет с бусами разной величины, разного цвета в разном сочетании; с набором мягких модулей; с дидактическим панно; с пузырьковой колонной с подсветкой.

- Складывает на место сборно-разборные игрушки, настольный и напольный конструктор.

- Перемещается в пространстве класса (держась за руки, за веревочку, за обруч и т. п.).

-Переносит с одного места на другое разных предметов.

-Поднимает руки, вытягивает их вперед, поднимает одну руку (по подражанию, по образцу).

- Перемещается в классе с предметами по заданию (по образцу и по словесной инструкции): принеси мишку, посади его на стул и т. п.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- создавать предпосылки;
- будет иметь возможность;
- создать условия для формирования (чего либо);
- с помощью педагога выполняет действия;
- предоставить возможность;
- сформировать представление (о чем-либо);
- создать условия для формирования представления (о чем-либо).

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до непередвигающихся самостоятельно, неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на три группы, что отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- «Количественные представления»
- «Представления о форме»
- «Представления о величине»
- «Пространственные представления»
- «Временные представления»

Задачи и направления

-Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине;

- Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве и на плоскости;

- Умение различать, сравнивать и прообразовывать множества один- много;- Умение различать части суток, соотносить действие с временными промежуткам, составлять и прослеживать последовательность событий.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов, тем программ	Кол-во часов по разделу
1 **2**	Формирование временных представлений «День-вечер-ночь»	**2**
3 **4**	«Части суток» «День-вечер-ночь»	**2**
5 **6** **7**	«Режим дня»	**3**
8 **9**	«Ночной режим»	**2**
10 **11**	Закрепление по теме: «Покажи,что ты делал днем,вечером» «Покажи,что ты делал ночью»	**2**
12 **13**	**«Формирование количественных представлений»** «Знакомство с понятием «один» и «много» «Знакомство с цифрой 1»	**2**
14 **15**	«Один-много» «Цифра 1»	**2**
16 **17**	«Много» «Выполнение различных действий: один — много хлопков».	**2**
18	«Мои игрушки»	**2**

19		
20 **21**	«В гостях у лесовичка в лесу» Посчитай сколько шишек, найди цифру 1»	**2**
22 **23**	**«Формирование представлений о величине»** «Большой-маленький «Длинный- короткий»	**2**
24 **25**	«Большие и маленькие игрушки» «Игровые упражнения на сопоставление двух объектов по величине длинный-короткий, используя приемы наложения и приложения».	**2**
26 **27**	«Я большая,а ты маленький» «Штриховка предметов различной величины длинная лента, короткая лента».	**2**
28 **29**	«Подбери одежду для большой куклы, для маленькой куклы» «Подбери ленты для кукол»	**2**
30 **31** **32**	«Постройка башни» «Длинный мост, короткий мостик» «Выделение «короткий - длинный» предметов в различных игровых ситуациях, в конструктивной деятельности».	**3**
33 **34**	**«Формирование представлений о форме»** «Круг» «Квадрат»	**2**
35 **36**	«Маленькие и большие квадраты»	**2**
37 **38**	«Предметы похожие на круг,квадрат»	**2**

39 **40**	«Раскрашивание круга,квадрата»	**2**
41 **42**	«Обведение круга, квадрата по контуру»	**2**
43 **44**	«Штриховка круга, квадрата»	**2**
45 **46**	**«Формирование пространственных представлений»** «Вверху-середина-внизу»	**2**
47 **48**	«Разложи игрушки по полкам»	**2**
49 **50**	«Разложи одежду по полкам»	**2**
51 **52** **53**	«Ориентация на листе бумаги» «Вверх-середина» «Середина –низ»	**3**
54 **55** **56**	«Ориентация в классе» «Середина класса»	**3**
57 **58**	**«Формирование пространственных представлений»** «Поровну-больше»	**2**
59 **60**	«Разложи игрушки»	**2**
61 **62**	«Пространственные понятия: поровну - больше,к,от.»	**2**
63 **64**	«Игровые упражнения на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела».	**2**
65 **66**	«Игровые упражнения на перемещение в пространстве»	**2**
67 **68**	Закрепление тем: «Короткий длинный» «вверху- середина-внизу» «поровну-больше»	**2**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол. часов	Планируемые результаты								
			Личностные			Коррекционные Задачи			БУД Базовые учебные действия		
			1 группа	2 группа	3 группа	1 группа	2 группа	3 группа	1 группа	2 группа	3 группа
1 четверть (16 часов)											
1 2	Формирование временных представлений «День, вечер, ночь»	2	Проявляет собственные чувства	Принимает участие в коллективных делах и играх	Проявляет интерес и желание к познанию окружающего мира.	Сформированы знания о частях суток, об их характерных особенностях .Сформирова	Сформированы знания о частях суток, их отличительных особенност	Участвует в игре по постройке предложенной учителем	Выполняет стереотипную инструкцию	Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса	Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса

						ны представления о последовательности частей суток ,называют и определяют части суток между днём и ночью, ориентируются во времени	ях (на основе деятельности детей, взрослых, объективных условий природы) Умеет имитировать действия	эле-ментарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, за-лезла под стол и т. п.).			
34	«Части суток» «День, вечер, ночь»	2	Проявляет желание быть отзывчивым. Наблюдает за окружающим и предметами	Выражает интерес и желание к познанию окружающее го мира	Имеет интерес и желание заниматься	Видеть закономерности, имеет представления о частях суток (день,	Определяет части суток по признакам: деятельность человека	Закрывает и открывает глаза по требованию учителя	Принимать цели и произвольно включаться в деятельно	Способен удерживать произвольное внимание на	Понимает инструкцию по пиктограммам

						ночь), правильно употребляет термины в речи.		(Маша спит. Маша проснулась). Показывает как на себе глазки так и на дид. кукле	сть	выполнении посильного задания 3-4 мин.	
5 6 7	«Режим дня»	3	Проявляет культуру поведения	Имеет представления о правилах режима дня	Проявляет усидчивость на уроке	Использует словарный запас за счет слов-действий. Умеет рассматривать картинки и рассказы	Выполняет действия по опорным картинкам (читает книгу, пинает мяч,	Выполняет действия в соответствии с режимом дня.	Последовательно выполняет отдельные операции действия по	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность	Наблюдает за окружающими предметами

						вать ,что делали дети дням (Маша качалась на качелях, играла с мячом, читала книгу, рисовала и т. д.)	рисует, прыгает, бегает)		образцу педагога		
89	«Ночной режим»	2	Проявляет уважительное отношение к режимным моментам, имеет желания поддерживать правила бытового	Соблюдает правила режима в ночное время (ночью дети должны спать, а игрушки	Показывает положительные радостные эмоции от общения с детьми	Умеет выбирать из предложенных картинок где отображено части суток ночь. Умеет рассказывать по	**Умеет выбирать соответствующую картинку где нарисована ночь.** Ночью	Умеет закрывать и открывать глаза по требованию учителя (Маша спит.	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильно	Понимает инструкцию по пиктограммам	Наблюдает за окружающими предметами

			распорядка	отдохнуть у себя на полочке)		картинке с помощью наводящих вопросов учителем	спать ложатся книжка и тетрадь, Куклы и игрушки тоже будут спать.	Маша проснулась) **Ночь** придет, закрой же глазки. Ты уже почти что спишь. Ночь всегда приносит сказки, Те, что любишь ты, малыш.	го задания 3-4 мин.		
1	Закреплени	2	Проявляет	Сформиро	Вызывает	Выбирает	Находить	Катает	Последов	Способен	Наблюда

0 1 1	е по теме: «Покажи, что ты делал днем, вечером» «Покажи, что ты делал ночью»		культуру поведения	ван навык сотрудничества, взаимодействия в игре и на занятии	положительные радостные эмоции от общения с детьми с учителем	картинку с изображением время суток-день, вечер, время суток-ночь. Умеет раскладывать картинки с частями суток по порядку.	картинки по частям суток (Маша гуляла на улице. Каталась на карусели. Обедала.) Когда это было?- днем. Показывает картинку где Маша гуляет и т.д. Играет с бусами разной величины	кольца от дидактического модуля «Пирамида» по комнате с помощью взрослого. Выполняет действия по картинке (играет в мяч, катает машинку, укладывает куклу спать)	ательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	ет за окружающими предметами

								Сопровождает игру речью. (Баю-бай, би-би) Днем мы играли, ночью мы спали			
12 13	**«Формирование количественных представлений»** «Один» и «много» «Знакомство с цифрой 1»	2	Проявляет нравственные качества, бережное отношение к своим и чужим вещам	Выражает желания работать в паре	Проявляет усидчивость на уроке	Сформированы понятия «один», «много» Умеет согласовывать числительное «один» и «много» с существительными	Умеет соотносить количество (один стул-сядет один мальчик. Много стульев-сядут много мальчиков)	Вынимает из коробки один предмет, ставить его на стол. Соотносить предмет с	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность	Понимает инструкцию по пиктограммам	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога

						Один цветок, много цветов Одна ёлка, много ёлок		показом одного пальчика Играет с бусами разной величины			
145	«Один-много» «Цифра 1»	2	Проявляет дружелюбные отношения, умеет чувствовать настроения другого	Проявляет доверительный контакт между детьми	Выражает эмоционально - положительный фон	Выбирает один предмет из предложенных картинок ,закрашивает его желтым цветом (Одно солнышко, много цветов. Одна птичка, много цветов	Соотносить отдельные единицы множества с пальцами, прикасаетс я к предмету пальцем — пересчиты в. его количе-ство.	Показывает на пальцах (один апельсин), много нас (жест руками) Умеет набрасывать кольца на стержень игрового модуля	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	Понимает инструкцию по пиктограммам	Принимает помощь от учителя

						и т.д.) соотносить с цифрой 1.	(Один зайчик, один мишка, одна белочка и т.д)	«Набрось колечко» : одно – многоколец.			
	«Много» «Выполнение различных действий: один — много хлопков».	1	Проявляет интерес к учебе	Проявляет желания работать совместно с учителем, принимает помощь от учителя	Сформированы навыки сотрудничества с учителем, доверительного отношения к взрослым	Выбирает много предметов (много мячей, много листьев и т.д.) Активизирует в речи слова: Вот тебе зайка много листьев и т.д. Соотносит	Соотносить отдельные единицы множества с пальцами, прикасаться к предмету пальцем — много. Умеет показывать жестом	Показывает жестом (разводит руки широко в стороны –много)	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность	Наблюдает за окружающими предметами

						отдельные единицы множества с пальцами, другими предметами без пересчета (последовательно прикасается к каждому предмету пальцем	(разводит руки широко в стороны – много листьев)				
2 четверть (16 часов)											
189	«Мои игрушки» «Цифра 1»	2	Установили положительный контакт между детьми	Умеет сосредоточиваться на слуховой информации	Воспитание эмоционально положительного фона к занятиям Наблюдает за	Находить в окружающей обстановке много однородных предметов и выделяет из нее один	Сформированы понятия «правая» и «левая» рука. Играет со сборно-	Умеет определять один и много предметов на основе предметн	Способен удерживать произвольное внимание на выполнен	Последовательно выполняет отдельные операции действия	Подражает действиям, выполняемы педагогом

					окружающими предметами	предмет Сформированы понятия «один», «много». Согласовывает числительное «один» с существительными в роде и падеже.	разборными и игрушками и детским строительным материалом Участвует в играх с пальчиками и на соотнесение количества: много, один пальчик	о – практических действий Переносит с одного места на другое бытовые предметы	ии посильного задания 3-4 мин.	по образцу педагога	
2021	«В гостях у лесовичка в лесу» «Посчитаем сколько	2	Умеет поддерживать доверительный контакт	Проявляет желание помочь герою сказки	Проявляет интерес к занятиям, Усидчивость	Угадывает на ощупь в каком мешке много шишек. А в	Умеет раскладывать по коробкам шишки с	Умеет брать предметы правой рукой	Принимать цели и произвольно включать	Способен удерживать произвольное	Понимает инструкцию по пиктограммам

	шишек и найдем цифру 1»		между детьми Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)			каком одна шишка. Соотносит цифру с одним предметом	шишками, листья с листьями (классификация предметов) Участвует в играх с пальчиками и на соотнесение количества: много, один пальчик	перекладывает предметы в коробку по одному. Выбирает предметы из множеств. Играет с предметами и объектами и контрастного размера: большая шишка —	ся в деятельность	внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	

								маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.).			
2 2 3	**«Формирование представлений о величине»** «Большой-маленький» «Длинный – короткий»	2	Наблюдает за окружающим и предметами	Проявляет желания работать совместно с учителем, принимает помощь от учителя	Проявляет доброжелательные отношения к сверстникам.	Умеет различать предметы по величине: длинный - короткий. Умеет сравнивать совокупность предметов по количеству с помощью	Умеет выделять большие и маленькие круги с помощью метода наложения умеет выделять и группировать предметы	Умеет ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной	Понимает инструкцию по пиктограммам	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога

						составления пар. Выделяет признаки сходства и различия.	по величине длинный - короткий.	предметов длинный - короткий			
24 25	«Большие и маленькие игрушки» «Игровые упражнения на сопоставление двух объектов по величине длинный короткий, и спользуя приемы	2	Умеет адекватно оценивать свои действия, радоваться полученному результату	Проявляет бережное отношение к наглядным пособиям	Проявляет навыки сотрудничества с учителем, испытывает доверительное отношение к взрослым	Сформированы понятия большой-маленький. Умеет с помощью метода наложения определять величину длинный-короткий.	Умеет показать жестом большие и маленькие предметы, длинный - короткий Играет со сборно-разборными игрушками и детским строительным матери-	Умеет показывать и выделять из ряда лент длинные и короткие. Производить манипуляции с лентами Переносит с	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога

	наложения и приложения».						алом	одного места на другое бытовые предметы			
26 27	«Я большая, а ты маленький» «Штриховка предметов различной величины длинная лента, короткая лента».	2	Осознание своей принадлежности к определенному полу	Осознание своей принадлежности к определенному полу	Проявляет усидчивость во время урока	Умеет сравнивать друг друга по росту. Активизирует в речи слова: Я-большая, а Денис маленький	Умеет видеть разницу в росте, сопровождает свою речь с жестами	Умеет удерживать карандаш, проводит большие и маленькие линии	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	Подражает действиям, выполняемы педагогом	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
28 2	«Подбери одежду для большой	2	Проявлять уважение к людям	Испытывает потребнос	Соотнесение себя со своим	Умеет выбирать и подбирать	Умеет соотносить одежду с	Умеет натягивать ь	Принимать цели и произвол	Способен удерживать	Понимает жестовую инструкц

9	куклы, для маленькой куклы»		старшего возраста	ть в новых знаниях (на начальном уровне)	именем Наблюдает за окружающими предметами	одежду для куклы в соответствии с её ростом. Определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.)	ростом Одевает на куклу кофту, штаны	колготки захватывать колготки обеими руками Находить свои личные вещи Определять свою половую принадлежность (без обоснования)	ьно включаться в деятельность	произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	ию
303 1	«Постройка башни» «Выделени	4	Испытывает потребность в новых знаниях (на	Осознает бережное отношение к	Проявляет доверительный контакт к учителю	Умеет объединять одинаковые(по цвету,	Умеет выбирать из общих кубиков	Умеет ставить кубик на кубик,	Фиксирует взгляд на лице педагога	Способен удерживать произвол	Переключает взгляд с одного

32	е «больших - маленьких» предметов в различных игровых ситуациях, в конструктивной деятельности». «Длинный мост, короткий мостик»		начальном уровне)	раздаточному материалу (не брать в рот, не грызть, не рвать, не ломать)	через игровые упражнения.	величине) предметы в предметные множества Умеет выделять один предмет из множества, отвечает на вопросы «сколько»? словами один много. сравнивает постройки (большая-маленькая) башня	большие кубики, оречевляя речью- большие, жестом- разводит в разные стороны руки, ставить кубик на кубик, сравнивает большую с маленькой башней.	захватывает кубики правой рукой. Складывает на место сборно- раз- борные игрушки, настольный и напольный конструктор	с использованием утрированной мимики	ьное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	предмета на другой
3 четверть (18 часов)											
33	**«Формирование**	2	Испытывает потребность	Определяет свои	Наблюдает за	Сформированы	Умеет работать с	Умеет дуть	Последовательно	Принимать цели и	Выполняет

34	**представлений о форме»** «Круг» «Квадрат»		в новых знаниях (на начальном уровне)	внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.) Осознание своей принадлежности к определенному полу	окружающими предметами	представление о круге Умеет соотносить и дифференцировать круг, квадрат Узнает квадрат в окружающем пространстве Умеет составлять целое из4-х частей.	деревянными пазлами, вставляет в отверстие формы из круга, квадрата	мыльные пузыри (большие, маленькие)	выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	произвольно включаться в деятельность	действие способом рука-в-руке;
35 36	«Маленькие и большие квадраты»	2	Проявляет любознательность, расширяет	Испытывает потребность в новых	Проявляет интерес к занятиям	Умеет подбирать предметы, ориентируяс	Умеет дифференцировать, раскладыв	Умеет брать монеты по одной,	Способен удерживать произвол	Подражает действиям,	Фиксирует взгляд на лице педагога

			опыт ориентировки в окружающем мире	знаниях (на начальном уровне)		ь на цвет, по показу и по словесному обозначению.	ать маленькие квадраты в маленькую коробку, большие квадраты в большую коробку	опускает монеты в копилку	ьное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	выполняемы педагогом	с использованием утрированной мимики
37 38	«Предметы похожие на круг, квадрат»	2	Проявляет любознательность, имеет опыт ориентировки в помещении школы.	Проявляет интерес окружающим предметам	Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)	Умеет узнавать и называть фигуру – круг Знает узнаёт квадрат в окружающем пространстве Умеет составлять	Умеет соотносить и дифференцировать квадрат методом наложения Называет большой квадрат, маленький квадрат	Умеет находить в окружающей обстановке мяч, прокатывает мяч по столу. Умеет находить в	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	Выполняет действие способом рука-в-руке;

						целое из частей		окружающей обстановке кубик Находит разницу между предметами			
39 40	«Раскрашивание круга, квадрата»	2	Проявляет усидчивость умеет устанавливать и поддерживать контакт друг с другом	Проявляет терпение, доводить начатое дело до конца	Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)	Выбирает по требованию учителя соответствующий карандаш, раскрашивает форму квадрата не выходя за его контур	Умеет правильно держать карандаш, раскрашивает не выходя за контур Рассматривает объемную фигуру — кубом	Находить желтый круг, дорисовывает лучики (солнце)	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики	Понимает жестовую инструкцию

4 1 4 2	«Обведение квадрата по контуру»	2	Проявляет аккуратность в работе	Проявляет интерес, усидчивость	Проявляет доверительный контакт к учителю через игровые упражнения.	Обводить форму квадрата по опорным точкам не отрывая руки при обводке	Обводить форму квадрата по контуру Рассматривает объемную фигуру — кубом	Захватывает и удерживает карандаш, производить черкательные действия	При организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца	Выполняет действие способом рука-в-руке;	Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики
4 3 4 4	«Штриховка квадрата»	2	Проявляет творческие способности-проявляет мотивацию благополучия (желание заслужить одобрение,	Проявляет интерес к занятию Испытывает потребность в новых знаниях (на	Проявляет навыки культурного поведения	Умеет выполнять штриховку квадрата в разных направлениях Соблюдать правильную посадку при	Выполняет штриховку геометрических фигур в разных направлениях, разноцветными	Умеет нанизывать разноцветные кольца на стержень пирамидки	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении	Выполняет последовательно организованные движения	Переключает взгляд с одного предмета на другой

			получить хорошие отметки)	начальном уровне)		занятии.	карандашами. Составляет композиции из разноцветных кружков, квадратов (светик-семицветик)		посильного задания 3-4 мин.		
45 46	**«Формирование пространственных представлений»** «Вверху-середина-внизу»	2	Умеет устанавливать и поддерживать контакт	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установле	Проявляет взаимоотношения между сверстниками	Сформированы пространственные отношения «вверху», «внизу» «середина» Умеет ориентирова	Сформированы понятия «вверху» «внизу « и Сравнивает предметы по признакам сходство –	Умеет ориентироваться в собственном теле. Умеет поднимать руки вверх, вниз.	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильно	Выполняет последовательно организованные движения

				ния контактов		ться на листе бумаги	различие (маленький, большой). Знает геометрической фигуры круг (круг, квадрат)	Я большая (руки вверх, я маленькая руки вниз с приседанием)	педагога	го задания 3-4 мин.	
47 48	«Разложи игрушки по полкам»	2	**Проявляет радость от совместных действий, доброжелательность, уважительное отношение.**	Проявляет интерес к математике посредством игры.	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Сформированы пространственные понятия вверху ,внизу, середина. Умеет ориентироваться в пространств	Умеет раскладывать маленькие игрушки на верхнюю полку, большие игрушки на нижнюю	Умеет переносить игрушки разные по размеру с одного места на другое (Лиза возьми	Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики	Подражает действиям, выполняемы педагогом	Выполняет последовательно организованные движения

						е, использовать изученные понятия в речи (Пирамид ку я поставлю на вверх, мячик положу на низ полки)	полку Участвует в игре по постройке предложенной учителем эле-ментарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, за-лезла под стол и т. п.).	самый большой мяч, принеси его ко мне и т.д.) Показывает руками какой мяч?- большой			
495	«Разложи одежду по полкам»	2	Воспитывать умение выражать	Воспитывать взаимоотн	Воспитывать дружеские взаимоотно	Умеет размышлять, сравнивать	Складывает вещи по полкам.	Складывает вещи пополам,	Последовательно выполняе	Переключает взгляд с	Выполняет действие

0			своё мнение. Воспитывать чувство взаимовыручки, поддержки, ответственности.	ошения между сверстника ми Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)	шения Уметь устанавливать и поддерживать контакты (учитель-ученик)	противополо жные качества, (это кофточки, я положу на верхнюю полку, а штаны на нижнюю полочку) находить причинно – следственны е связи. Умеет подбирать существител ьные к прилагатель ным.	Показывае т верх-низ	задействов вав в работе обе руки одноврем енно	т отдельны е операции действия по образцу педагога	одного предмета на другой	способом рука-в-руке;

4 четверть (16 часов)											
51 52 53	«Ориентация на листе бумаги»	3	Испытывает интерес к математике посредством игры. Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)	Проявляет дружеские взаимоотношения Умеет устанавливать и поддерживать контакты	Проявляет бережное отношение к раздатоному материалу Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Умеет ориентироваться на листе бумаги. Знает цвета (желтый, зеленый)	Сформированы навыка ориентации и на листе бумаги Выполняет последовательно организованные движения	Умеет брать листок бумаги, рвать его на мелкие кусочки, мять.	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	Понимает жестовую инструкцию	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность
54 55 56	«Ориентация в классе»	3	Проявляет культуру поведения, дисциплинированность, интерес к математике,	Проявляет доброе, уважительное отношение друг к другу	Проявляет интерес к занятиям, желания принимать совместное участие в	Умеет ориентироваться в пространстве в помещении класса.	Умеет находить по требованию учителя тот или иной	Умеет брать и приносить предмет по требован	Последовательно выполняет отдельные операции	Выполняет действие способом рука-в-руке;	Переключает взгляд с одного предмета на другой

			школе.		игре	Умеет передвигаться в заданном направлении.	предмет (с подсказкой учителя, где он находится)	ию учителя. Понимает обращенную речь	действия по образцу педагога		
57 58	**«Формирование пространственных представлений»** «Поровну-больше»	2	Проявляет дружеские взаимоотношения. Умеет устанавливать и поддерживать контакты	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	**Проявляет радость от совместных действий, доброжелательность.**	Ориентируется в пространстве с помощью игровых упражнений Использует в речи простые предложения «далеко» стоит мишка, «близко» сидит белочка	Умеет раскладывать предметы от себя далеко, близко Воспроизводит комбинаций из двух-трех элементов полифункцио-нального	Умеет искать и доставать предметы из сухого бассейна Выполняет последовательно организованные движения	Подражает действиям, выполняемы педагогом	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	Переключает взгляд с одного предмета на другой

						Видит отдаленные и приближенные предметы на картинках	мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора.				
590	«Разложи игрушки»	2	Проявляет дружеские взаимоотношения Умеет устанавливать и поддерживать контакты	Проявляет взаимоотношения между сверстниками	Проявляет доброе, уважительное отношение взрослым	Умеет раскладывать игрушки по инструкции учителя. Положи машинку далеко в шкаф.	Сформирован навык ориентировки в пространстве (далеко - близко)Игра «Далеко - близко».	Умеет подставлять игрушки в отношении собственного тела далеко от	Выполняет последовательно организованные движения	Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики	Выполняет действие способом рука-в-руке;

						Поставь пирамидку близко к себе и т.д.	Умеет использовать пространственные понятия в отношении собственного тела	себя, близко к себе Участвует в игре по постройке предложенной учителем эле-ментарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, за-лезла под стол			

								и т. п.).			
61 62	«Пространственные понятия: поровну-больше ближе, к, от.»	2	Проявляет интерес к учению, умение слушать друг друга, культуру поведения на уроке Умеет поддерживать контакты	Выражает любознательность	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Сформированы пространственные понятия поровну-больше ближе, к, от. Умеет ориентироваться в пространстве, использует изученные понятия в речи	Умеет ориентироваться в пространстве, использовать изученные понятия в речи. Дид. игра «Накроем стол» Выполняет последовательно организованные движения	Умеет дотягиваться до предметов вставая на цыпочки, поднимая руки вверх. Умеет находить предмет по требованию учителя.	Переключает взгляд с одного предмета на другой	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность	Подражает действиям, выполняемы педагогом

63 64	«Игровые упражнения на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела».	1	Умеет поддерживать контакты	Проявляет коммуникативные навыки	**Проявляет радость от совместных действий**	Имеет представления о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т. д.)	Умеет определять расположение других детей(далеко и близко по отношению от себя). Выполняет последовательно организованные движения	Умеет определять расположение игрушек, предметов, (далеко и близко по отношению от себя).	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	Подражает действиям, выполняемы педагогом	Понимает жестовую инструкцию
65 66	«Игровые упражнения на перемещение в пространстве	1	Уметь устанавливать и поддерживать контакты	Пользуется речевыми и жестовыми формами	Проявляет положительные радостные эмоции от общения с детьми	Выполняет действия с предметами и игрушками различной величины, использует	Подбирает картинки на определенные пространственные	Знает основных частей тела и лица как на себе так и на	Подражает действиям, выполняемы педагого	Переключает взгляд с одного предмета на другой	Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием

	предметов поровну-больше»			взаимодействия для установления контактов		величины в практических действиях (пройти через большие воротики; поставить маленькую машину в маленький гараж, а большую машину - в большой гараж; Поставить машинки в один гараж больше в другой меньше.	представления поровну-больше Перемещается в классе с предметами и по заданию (по образцу и по словесной инструкции): принеси мишку, посади его на стул и т. п.	дид. игрушках Катает кукольные коляски с куклой, игрушки на палках и веревочках по инструкции учителя	м		утрированной мимики

						Поставь машинок поровну					
67 68	Закрепление тем «Короткий-длинный» «вверху-внизу по середине» «поровну – больше»	2	Проявляет любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки.	Умеет поддерживать контакты	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Анализирует объекты и вычленяет из представленного ряда лишний по характерному признаку	Сформированы понятия : «короткий-длинный» «вверху-внизу по середине» «поровну-больше»	Умеет производить манипуляции с мячом (кидать, ловить, пинать, катать) с кубиками (строить башню)	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность	Подражает действиям, выполняемы педагогом	Переключает взгляд с одного предмета на другой

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- различные по форме, величине, цвету наборы материала (в т.ч. природного);
- наборы предметов для занятий (типа «Нумикон», Монтессори-материал и др.);
- пазлы (из 2-х, 3-х, 4-х частей);
- пазлы вкладыши;
-мозаики;
- сухой бассейн;
- игрушки разных размеров;
- шнуровки;
- пирамидки разные по величине, высоте;
- пиктограммы с изображениями занятий, режимных моментов и др. событий;
- карточки с изображением картинок (по формированию пространственных представлений) ;
- цветные карандаши;
- листы бумаги;
-рабочие тетради с различными геометрическими фигурами, наклеивания и другой материал;
- презентации по темам;
- обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных математических представлений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемы педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, требования к уровню освоения обучающимся предметных результатов, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего и промежуточного контроля, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Математические представления» включен в образовательную область «Математика».

Курс направлен на социализацию обучающегося, на коррекцию и развитие математических способностей, на формирование эмоционального отношения к учебной и игровой деятельности. Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности. Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости. Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества. Обучающийся с большим трудом овладевает элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание практических ситуаций, в которых она непроизвольно будет осваивать доступные для неё элементы математики, является важным приемом в обучении. Ребенок учится использовать математические представления для решения жизненных задач.

Задачи

Дать представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в пределах 3, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность. Умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой.

Умение пересчитывать предметы в пределах 3. Умение обозначать арифметические действия знаками. Умение решать задачи на увеличение и уменьшение на одну единицу.

Основные межпредметные связи

осуществляются с уроками: изобразительная деятельность (геометр. фигуры и тела), окружающий социальный мир, человек, окружающий природный мир, речь и альтернативная коммуникация.

На уроке математические представления стимулируются познавательные интересы приемами занимательности (иллюстрацией, игрой, занимательными упражнениями).

В процессе обучения математическим представлениям используются эффективные формы обучения школьников: индивидуально-дифференцированный подход, проблемные ситуации, практические упражнения.

Знания, умения, навыки, приобретаемые ребенком в ходе освоения программного материала по математике, необходимы ей для ориентировки в окружающей действительности, т.е. во временных, количественных, пространственных отношениях, решении повседневных практических задач. Умение устанавливать взаимно-однозначные соответствия могут использоваться при сервировке стола, при раздаче материала и инструментов участникам какого-то общего дела, при посадке семян. Изучая цифры, у ребенка закрепляются сведения о дате рождения, домашнем адресе, номере телефона, календарных датах, номерах пассажирского транспорта, каналах телевизионных передач и многое другое.

Достаточный уровень

различать предметы по цвету, массе, форме;

сравнивать 1-3 предмета по величине методом наложения, «на глаз»: больше, меньше, равные, одинаковые;

сравнивать предметы по размеру (длине, ширине, высоте), наложением, приложением;

определять положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга, помещать предметы в указанное положение;

ориентироваться на листе бумаги;

узнавать, классифицировать геометрические фигуры, определять форму знакомых предметов;

создать условия для письма цифр 1,2,3 соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой;

развитие мелкой моторики, межполушарных связей.

Минимальный уровень

различать цвета, выделять из группы предметов один предмет, обладающий определенным свойством (цвет, величина, форма);

сравнивать два предмета по величине по величине методом приложения;

сравнивать два предмета по размеру (длине, высоте, ширине) с использованием приёмов наложения и приложения;

устанавливать взаимно-однозначное соответствие двух групп предметов, устанавливать их равенство (лишние, недостающие предметы);

различать правую, левую руки;

пространственные направления относительно себя: справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу;

ориентироваться на листе бумаги (можно с помощью педагога);

узнавать, называть геометрические фигуры с помощью учителя;

узнавать цифры 1,2,3 распознавать монеты в играх и упражнениях.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ пп	Раздел	Количество часов	Краткое содержание курса
1	Ознакомительно-ориентирование действия в предметно развивающей среде	6	Знакомство с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбор наиболее интересного простого конструктора и сборно-разборной игрушки для конструирования вместе с учителем. (пирамидка, матрешка,

			деревянные, пластиковые и другие строительные наборы). Выполнение учителем простой постройки их двух- трех деталей. Знакомство с местом расположения сборно-разборных игрушек, с дидактическим столом, с настольными и напольными конструкторами. Рассматривание вместе с обучающимися постройки из строительного материала. Показ обучающимся действий со строительным материалом. Постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей.
2	Упражнения и игровые ситуации со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно – разборными)	14	Узнавание (различение) геометрических тел. Соотнесение геометрической формы с геометрической фигурой. Сравнение предметов по длине.
3	Количественные представления	9	Нахождение одинаковых предметов. Разъединение множеств. Объединение предметов в единое множество. Различение множеств («один», «много», «мало», «пусто»). Сравнение множеств (без пересчета, с пересчетом). Преобразование множеств (увеличение, уменьшение, уравнивание множеств). Пересчет предметов по единице. Соотнесение количества предметов с числом. Обозначение числа цифрой. Написание цифры. Знание отрезка числового ряда 1 – 3 Определение места числа (от 0 до 3) в числовом

			ряду. Счет в прямой (обратной) последовательности. Состав числа 2,3 из двух слагаемых. Сложение (вычитание) предметных множеств в пределах 3. Запись арифметического примера на увеличение (уменьшение) на одну (несколько) единиц в пределах 3. Решение задач на увеличение на одну (несколько) единиц в пределах 3. Запись решения задачи в виде арифметического примера. Решение задач на уменьшение на одну (несколько) единиц в пределах 3. Выполнение арифметических действий на калькуляторе. Различение денежных знаков (монет, купюр). Узнавание достоинства монет (купюр). Решение простых примеров с числами, выраженными единицей измерения стоимости. Размен денег.
4	Представления о форме	11	Узнавание (различение) геометрических тел: «шар», «куб», «призма», «брусок». Соотнесение формы предмета с геометрическими телами, фигурой. Узнавание (различение) геометрических фигур: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, точка, линия (прямая, ломаная), отрезок. Соотнесение геометрической формы с геометрической фигурой. Соотнесение формы предметов с геометрической фигурой (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник). Сборка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник) из 2-х (3-х, 4-х) частей. Составление геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник) из счетных палочек. Штриховка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник). Обводка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, круг,

			прямоугольник) по шаблону (трафарету, контурной линии). Построение геометрической фигуры (прямоугольник, точка, линия (прямая, ломаная), отрезок) по точкам. Рисование геометрической фигуры (прямоугольник, точка, линия (прямая, ломаная), отрезок, круг). Узнавание циркуля (частей циркуля), его назначение. Рисование круга произвольной (заданной) величины. Измерение отрезка.
5	Представления о величине	9	Различение однородных (разнородных по одному признаку) предметов по величине. Сравнение двух предметов по величине способом приложения (приставления), «на глаз», наложения. Определение среднего по величине предмета из трех предложенных предметов. Составление упорядоченного ряда по убыванию (по возрастанию). Различение однородных (разнородных) предметов по длине. Сравнение предметов по длине. Различение однородных (разнородных) предметов по ширине. Сравнение предметов по ширине. Различение предметов по высоте. Сравнение предметов по высоте. Различение предметов по весу. Сравнение предметов по весу. Узнавание весов, частей весов; их назначение. Измерение веса предметов, материалов с помощью весов. Различение предметов по толщине. Сравнение предметов по толщине. Различение предметов по глубине. Сравнение предметов по глубине. Измерение с помощью мерки. Узнавание линейки (шкалы делений), ее назначение. Измерение длины отрезков, длины (высоты) предметов линейкой.

6	Пространственные представления	13	Ориентация в пространственном расположении частей тела на себе (другом человеке, изображении): верх (вверху), низ (внизу), перед (спереди), зад (сзади), правая (левая) рука (нога, сторона тела). Определение месторасположения предметов в пространстве: близко (около, рядом, здесь), далеко (там), сверху (вверху), снизу (внизу), впереди, сзади, справа, слева, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение в пространстве в заданном направлении: вверх, вниз, вперёд, назад, вправо, влево. Ориентация на плоскости: вверху (верх), внизу (низ), в середине (центре), справа, слева, верхний (нижний, правый, левый) край листа, верхняя (нижняя, правая, левая) часть листа, верхний (нижний) правый (левый) угол. Составление предмета (изображения) из нескольких частей. Составление ряда из предметов (изображений): слева направо, снизу вверх, сверху вниз. Определение отношения порядка следования: первый, последний, крайний, перед, после, за, следующий за, следом, между. Определение, месторасположения предметов в ряду.
7	Временные представления	4	Узнавание (различение) частей суток. Знание порядка следования частей суток. Узнавание (различение) дней недели. Знание последовательности дней недели. Знание смены дней: вчера, сегодня, завтра. Соотнесение деятельности с временным промежутком: сейчас, потом, вчера, сегодня, завтра, на следующий день, позавчера, послезавтра, давно, недавно. Различение времен года. Знание порядка следования сезонов в году. Узнавание

			(различение) месяцев. Знание последовательности месяцев в году. Сравнение людей по возрасту. Определение времени по часам: целого часа, четверти часа, с точностью до получаса (до 5 минут). Соотнесение времени с началом и концом деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата	Формы учебных занятий	Виды учебной деятельности	Предметные результаты	БУД	Средства обучения
I четверть (16 часов)								

1 1 2 3 4 5	**Ознакомительно-ориентирование действия в предметно развивающей среде (6 часов)** Знакомство с дидактическими сборно- разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбор наиболее интересного простого конструктора и сборно - разборной игрушки для конструирования вместе с учителем. (пирамидка, матрешка, деревянные, пластиковые и другие строительные наборы) Выполнение учителем простой постройки их двух- трех деталей. Знакомство с местом расположения сборно-разборных игрушек, с дидактическим столом, с настольными и напольными	1 1 1 1 1		Нов. Комб. Комб Комб Комб	Учить выбирать по образцу и инструкции предметы Учить раскладывать, подбирать, раздавать по образцу. Воспитывать самостоятельность. Наблюдение+ совместное дейсвие с учителем. Действия по подража нию Рассматривание постройки вместе	Научиться пользоваться сборно-разборными игрушками. Развитие основных мыслительных операций: навыков соотносительного синтеза	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	пирами дка, матреш -ка, деревян ные, пластик овые и другие строите льные наборы

6	конструкторами. Рассматривание постройки из строительного материала. Показ обучающимся действий со строительным материалом	1		Комб	с учителем постройки выполн ены учителем Постройка простых конструкций, сборка дидиктической игрушки из деталей		Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать	настоль ные и напольн ые констру кторы
2	**Упражнения и игровые ситуации со строительными материалами и дидактическими игрушками**				Продолжать знакомить с геометрическим материалом	Развивать мыслительные операции, Навыки		мягкого модульн ого материа

1 2	**(сборно – разборными) (2 часа)** Словесное воспроизведение комбинаций из двух- трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора. Совместное обыгрывание постройки по предложенному учителем элементарному сюжету.	1 1		Нов. Комб.	разной формы. Учить применять на практике нахождение предметов заданной формы. Тренировать в составлении геометрич. фигур из разрезных фигур.	группировки строительных материалов и дидактических игрушек	инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного	ла или деревянного (пластмассового) строительного набора конструкции: стол, стул, домик
3 1 2	**Количественные представления (3 часа)** Демонстрация действий счета объектов в любом порядке. Упражнения на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета	 1 1		 Нов. Комб	Подготовка к последовательному пересчету количества предметов Развивать	Уч-ся наблюдают, учитель активно стимулирует их действия с помощью жестовой инструк ции	поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее	мелкие игрушки, плоды: орехи , каштан, шишки

3	Складывание шариков (мелких игрушек, плодов в одну емкость и перекладывание их руками и с помощью столовой ложкой в другую емксть.	1		Комб.	познавательную деятельность. Учить складывать предметы в емкости.	Знакомства с прикосновениям ипоследовательн ого прикосновения к каждому предмету пальцем - под	место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности,	емкость для мелких предмет ов.
4 1	**Представления о форме (5 часов)** Тактильные и зрительные	1		Нов.		Катание и бросание мячей среднего размера –	контролировать и оценивать свои действия одноклассников	Сухой бассейн с
2	упражнения на определение формы шара.	1		Комб.	Показать под ноги на фигуру. Подкреплять	пластмассовых,	Соотносить свои действия	шарами,
3	Игры с мечем и шаром.					резиновых,	и их результаты с	мячи:
	Катание и бросание мячей среднего размера (пластмассовые, резиновые,	1		Комб.	действия ребенка словами катится, круглое колечко	тряпичных Хождение по ковру	заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных	пластма ссовые, резинов ые,
4	тряпичные).	1		Комб.			критериев, корректировать	тряпич
	Хождение по ковру «Топ-топ».	1		Комб.			свою деятельность с	ные
5	Катание «Таблеток», колец от дидактического модуля «Пирамидка».						учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе,	«Таблет ки», колца от

							находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное	дидакти ческого модуля

							высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
II четверть (16 часов)								
5 1 2 3 4	**Представления о величине (6 часов)** Упражнения по сопоставлению двух объектов по величине (большой – маленький) Упражнения по сопоставлению двух объектов по величине (большая – маленькая) Показ пространственных отношений руками совместно с учителем действия по подражанию. Игры и игровые упражнения в сухом бассейне: «купания».	1 1 1 1		Нов. Комб. Комб. Комб.	Научить сравнивать предметы по величине. Тренировать в сравнении предметов по размеру.	Действия по подражанию. Бросать большой мяч далеко. Маленький мяч вложить к ногам. Учиться купаться в сухом бассейне	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе	сухой бассейн Предметы различные по величине но одинаковые по форме

5	Игры и игровые упражнения в сухом бассейне искать руками среди шариков другие предметы.	1		Комб.			(учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)	
6	Игры и игровые упражнения в сухом бассейне ориентировка на величину (по два предмета одного наименования, но разные величины	1		Комб.				
6	**Пространственные представления.(6 часов)**							
1	Совместное перемещение держась за руки в пространстве класса.	1		Нов.	Стимулирование желания выполнять действия по словесной инструкции и самостоятельно. Учить использовать вербальные и	Ориентироватьс я в пространстве (можно с помощью учителя) Самостоятельно переносить предмет с одного места на		
2	Совместное перемещение держась за веревочку в пространстве класса.	1		Комб.				
3	Совместное перемещение держась за обруч в пространстве класса.	1		Комб.				
4	Перенос с одного места на другое разных предметов.	1		Комб.				

5 6	Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением частей тела: поднять руки, вытянуть их в перед, поднять одну руку (по подражанию, по образцу) Использование вербальных и невербальных средств (большой –разводить руки в стороны, маленький- имитация захвата маленького предмета)	1 1		Комб. Комб.	невербальные средства общения. Учить работать по словесной инструкции. Воспитывать усидчивость.	другое	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со	

7 1	**Временные представления (4 часа)**				Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция нарушений в развитии эмоциональной сфере. Развитие представлений о времени Побуждать к называнию погодных явлений, используя вербальные и невербальные средства общения.	На вербальном и невербальном средстве общения показывать: холодно, тепло, идет дождь или снег	звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Календарь погоды
	Наблюдение за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь или снег).	1		Нов.				
2	Игры по подражанию. Имитация погодных явлений с помощью имитационных действий (холодно- нахмурится и сжаться; тепло – улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть ладони; Дождь _ имитационные движения пальцев рук по поверхности пола с проговариванием «кап- кап».	1		Комб.				
3	Закрепление изученного материала во 2 четверти	1		Пов.				
4	Закрепление изученного материала за первое полугодие	1		Зак				

							Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные	

							свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и	

							других носителях)	
III четверть (18 часов)								
8 1	**Упражнения и игровые ситуации со строительными материалами и дидактическими играми (сборно – разборными) (12 часов)** Дидактические упражнения на восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение)	1		Комб.	Продолжать знакомить с геометрическим материалом разной формы. Учить применять на практике	Развивать мыслительные операции, Навыки группировки строительных материалов и	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в	Объем ные и плоскос тные фигуры Объем ные и плоскос тные

2	Упражнения на выделение из фона, выбор по подражанию, вместе с учителем. по образцу необходимых элементов строительного набора, используя соотносящий и указывающий жесты.	1		Комб.	нахождение предметов заданной формы. Тренировать в составлении геометрич. фигур из разрезных	дидактических игрушек	выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)	фигуры сборно-разборными игрушками: пирамидки, матрешки (двух –трех составные
3	Создание игровых ситуаций, стимулирующих наблюдения за действиями учителя, выполняющего простые конструкции, совместное обыгрывание построек.	1		Комб.	фигур.	Развивать	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	
4	Занятия со сборно-разборными игрушками: пирамидки, матрешки (двух – трех составные) – по инструкции учителя.	1		Комб.	Продолжать знакомить с геометрическим материалом разной формы.	мыслительные операции, Навыки группировки строительных материалов и дидактических игрушек	Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия	кубики Кирпичики Игры с коробками, имеющими
5	Совместные игры с конструктивными материалами «Строим башню»: кубик на кубик, «Стол и стул для	1		Комб.	Учить применять на практике нахождение предметов			

	матрешки»				заданной формы.		Вступать в контакт и	отверст
6	Совместные игры с конструктивными «Забор из кирпичиков и кубиков»	1		Комб.	Тренировать в составлении геометрич. фигур		работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс,	ия геометр ической
7	Совместные игры с конструктивными «Спрячь матрешку в домик», «Домик для собаки»	1		Комб.	из разрезных фигур		учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с	формы и соответ ствующ
8	Совместные игры с конструктивными «забор из больших и маленьких палочек»	1		Комб.		Развивать	одноклассниками и учителем	ими вклады
9	Игры с коробками, имеющими отверстия геометрической формы и соответствующими вкладышами.	1		Комб.	Продолжать знакомить с геометрическим материалом	мыслительные операции, Навыки группировки строительных	Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах	шами дидакти ческими столика
10	Игры с дидактическими столиками (одноцветными, двуцветными) с отверстиями и комплектом втулок или грибочков	1		Комб.	разной формы. Учить применять на практике нахождение предметов	материалов и дидактических игрушек	деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком	ми (одноцв етными, двуцвет ными) с
11	Игры с прищепками («Составь елку, солнце, бабочку»)	1		Комб.	заданной формы. Тренировать в		Ориентироваться в пространстве класса (зала,	отверст иями и комплек

12	Игры с мягким модулем «Пирамидка», «Дидактическая черепаха», «Укрась полянку» Игры с дидактическим панно «Ежик»	1		Комб.	составлении геометрич. фигур из разрезных фигур		учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и	том втулок или грибочков прищепками мягкий модуль: «Пирамидка», Дидактическая черепаха дидактическое панно «Ежик»
9	**Количественные представления (6 часов)**							

1 2 3 4	Действия с непрерывными множествами: переливание воды из кувшина в стакан, бутылки, миски. Пересыпание песка из песочного ящика в миски, банки, высыпание в различные формы, полив песка водой. Пересыпание различных плодов, крупы, определяя вместе с учителем и самостоятельно. Упражнения на выбор предметов из множества. Игровые ситуации на развитие пространственно – величинных представлений о предметах и объемах контрольного размера: большая шишка- маленькая шишка, полный стакан – пустой стакан. Упражнения в набрасывание колец на стержень игрового	1 1 1 1		Комб. Комб. Комб. Комб.	Подготовка к последовательному пересчету количества предметов Развивать познавательную деятельность. Учить складывать предметы в емкости.	Уч-ся наблюдают, учитель активно стимулирует их действия с помощью жестовой инструк ции Знакомства с прикосновениям ипоследовательн ого прикосновения к каждому предмету пальцем - под	оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения	вода кувшин стакан бутылки миски песок банки плоды, крупы шишка- малень кая большая

	модуля «Набрось колечко»: много, мало, одно кольцо.						предметов	стакан полный пустой
5	Количество один и показ пальцем – один Игры с пальцами на соотнесение количества: много, один пальчик.	1		Комб.			Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	
6	Закрепление изученного материала.	1		Пов.			Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями	
7	Закрепление изученного материала в 3 четверти	1		Зак			Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
IV четверть (16 часов)								
10	**Представления о форме (6**						**Личностные**	

	часов)						Осознание себя как	
1	Тактильные и визуальные упражнения на выбор круглых предметов Упражнения с материалами катание и бросание мячей малого, среднего и большого – пластмассовых, резиновых, тряпичных.	1		Комб.	Показать под ноги на фигуру. Подкреплять действия ребенка словами катится, круглое колечко	Катание и бросание мячей среднего размера – пластмассовых, резиновых, тряпичных	ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	мячи малого, среднего большого – пластмассовые, резиновые, тряпичные куб
2	Знакомство с объемной фигурой – кубом.	1		Комб		Хождение по ковру	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	
3	Расширение предметно – практических действий полифункциональным материалом: хождение по коврику «Топ – топ». Совместное конструирование из мягкого модульного материала.	1		Комб.			Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)	
4	Игры на развитие представлений о форме предметов «Что катится, что не катится».	1		Комб.	Показать под ноги на фигуру. Подкреплять действия ребенка словами катится, круглое колечко	Катание и бросание мячей среднего размера – пластмассовых, резиновых,	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Лоток с шариками и кубика
5	Игры на развитие	1		Комб.			Обращаться за помощью и	

6	представлений о форме предметов Цветные шарики», «Лоток с шариками и кубиками». Игры на развитие представлений о форме предметов». Закрой коробочку разной формы», «Узнай что нарисовано».	1		Комб.		тряпичных Хождение по ковру	принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия	ми
11	**Представления о величине (3 часа)**						Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному	больши
1	Конструирование больших и маленьких пирамидок, напольного мягкого модуля	1		Комб.	Научить сравнивать предметы по величине. Тренировать в сравнении предметов по размеру.	Действия по подражанию. Бросать большой мяч далеко. Маленький мяч вложить к ногам. Учиться купаться в сухом бассейне		е и маленьк ие пирами дки, наполь ные мягкие модули «Пирам идка»
2	«Пирамидка». Игры и игровые упражнения в сухом бассейне: «купания» искать руками среди шариков другие предметы,	1		Комб.				
3	ориентироваться на их величину. Игры на развитие восприятия отношений по величине» Матрешки», «Пирамидки»,	1		Комб.				

	«Гриб под елкой»						заданию в разных видах	
12	**Пространственные представления (7 часов)**						деятельности и быту **Регулятивные**	Мишка
1	Перемещение в классе с предметами по заданию: принеси мишку посади его на стул.	1		Комб.	Стимулирование желания выполнять	(можно с помощью учителя)	Входить и выходить из учебного помещения со звонком	
2	Перенос с одного места на другое бытовых предметов (кастрюли пустые и наполненные водой, шариками, сковородки - пустые и полные.	1		Комб.	действия по словесной инструкции и самостоятельно.	Самостоятельно переносить предмет с одного места на другое	Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью	Кастрюли шарики Сковородки
3	Катание кукольной коляски с куклой, игрушек на палках и веревочках по инструкции учителя о направлении	1		Комб.	Учить использовать вербальные и невербальные		Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить	Кукольная коляска
4	движения.				средства общения.		из-за парты и т.д.)	Кукла
	Ориентировка в схеме своего тела и лица (руки, ноги, голова,	1		Комб.	Учить работать по словесной		Работать с учебными принадлежностями	игрушек на палках и
5	глаза, уши, нос.				инструкции.		(инструментами, спортивным инвентарем) и	веревочках
	Совместные игры и игровые упражнения на развитие восприятия и воспроизведение	1		Комб.	Ориентироваться в пространстве		организовывать рабочее место	схеме

6 7	пространственных отношений: « Достань колечко», «Составь гирлянду» Закрепление изученного Повторение изученного в 1 классе	1 1		Пов. Зак	Воспитывать усидчивость.		Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс,	своего тела и лица

							другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание,	

							элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. под ред. Баряевой Л.Б. Спб.

Алышева Т.В. Математика. 1 класс. изд.-М.: Просвещение

Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ

Перова М.Н., Эк В.В. Обучение элементам геометрии во вспомогательной школе: Пособие для учителя.

Гончарова Л.В. Предметные недели в школе. – Волгоград

Узорова О.В., Нефедова Е.А. Контрольные и проверочные работы по математике.

Степурина С.Е. Математика. 5-6 классы: тематический и итоговый контроль, внеклассные занятия. Волгоград: Учитель

Копытова Л.Н. Развитие пространственных представлений и образного мышления. Москва: Форум-книга

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Достаточный уровень

различать предметы по цвету, массе, форме;

сравнивать 1-3 предмета по величине методом наложения, «на глаз»: больше, меньше, равные, одинаковые;

сравнивать предметы по размеру (длине, ширине, высоте), наложением, приложением;

определять положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга, помещать предметы в указанное положение;

ориентироваться на листе бумаги;

узнавать, классифицировать геометрические фигуры, определять форму знакомых предметов;

создать условия для письма цифр 1,2,3 соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой;

развитие мелкой моторики, межполушарных связей.

Минимальный уровень

различать цвета, выделять из группы предметов один предмет, обладающий определенным свойством (цвет, величина, форма);

сравнивать два предмета по величине по величине методом приложения;

сравнивать два предмета по размеру (длине, высоте, ширине) с использованием приёмов наложения и приложения;

устанавливать взаимно-однозначное соответствие двух групп предметов, устанавливать их равенство (лишние, недостающие предметы);

различать правую, левую руки;

пространственные направления относительно себя: справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу;

ориентироваться на листе бумаги (можно с помощью педагога);

узнавать, называть геометрические фигуры с помощью учителя;

узнавать цифры 1,2,3 распознавать монеты в играх и упражнениях.

ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС
ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Изучение курса «Окружающий природный мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

– формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

– формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде

– духовно-нравственное развитие и воспитание личности.

Общая характеристика учебного предмета:

Учебный курс «Окружающий природный мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности.

В программе выделяются следующие основные **задачи:**

- формировать первоначальные представления о природе, объектах и явлениях живой и неживой природы;
- создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;

- формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;

- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях (лето, осень, зима, весна, день, ночь);
- формировать элементарные экологические представления (люди, растения и животные; строение тела, способ передвижения, питание);
- развивать сенсорно-перцептивные способности учащихся: учить выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- закреплять полученные представления в процессе различных видов доступной учащимся социально-бытовой деятельности;

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение курса отведено 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС для детей, обучающихся по варианту 8.4, результативность обучения каждого ребенка оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Планируемые предметные результаты:

- узнавать изученные объекты и явления неживой и живой природы;

• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

• использовать различные источники для получения разного рода информации, опираясь на сохранные анализаторы;

• понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения на улице, в лесу;

• контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

• осознавать свою неразрывную связь с природой;

• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками участвовать в коллективной коммуникативной деятельности;

• определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; цветной бумаги; пластилина, карандаша;

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемы педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до непередвигающихся самостоятельно, неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на две группы, что отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по разделу
	Золотая осень	
	Человек и природа	1
	«Осень, в гости просим!» Беседа, рассмотрение картин	2
	Одежда и обувь человека осенью. Одень куклу на прогулку	2
	«Что нам осень принесла?» • Овощи. (Огурец) • Фрукты. Грибы.	 2 2 1
	Природа осенью	
	Какие бывают растения? Части дерева (лист) (рисование, аппликации)	2
	Явления природы: дождь, листопад. (Составление гербария)	2
	А кто такие птички? (домашние и дикие) Перелетные и неперелетные птицы.	2
	Занятия и труд людей осенью	1
	Обобщающий урок "В гости к осени"	1
	В мире животных	1
	Сравнение зверей и птиц	1
	"Здравствуй, зимушка-зима!"	2

	Одежда и обувь человека зимой	1
	Зимние явления природы (снег, метель, лед)	1
	Зимние забавы	2
	Что делают растения зимой? Елка	1
	Новый год. Изготовление украшений на елку.	3
	Животные и птицы зимой	1
	Дикие животные. Заяц, волк.	2
	Домашние животные. Кошка и собака. Уход.	2
	Обобщающий урок "Зима" Что бывает зимой?	1
	Природа и человек	
	Природа и рукотворный мир	1
	Из чего что сделано? Дерево Ткань Резина	3
	Воздух и вода. Значение для человека и животных.	2
Весна, пришла!		
	Явления природы: солнце, ветер	1
	Оживает все кругом!	2
	Одежда и обувь весной	1
	Растения весной. Части растений (лист, ветки). Комнатные растения. Уход.	2
	Животные весной	2
	В гости к Мухе-Цокотухе	2
	Труд людей весной	1
	В саду и в огороде	1
Повторение		
	Обобщающий урок "Весна пришла!"	1
	Части суток. День-ночь	2
	Закрепление по теме "Животные"	2
	Закрепление по теме "Птицы"	1
	Закрепление по теме "Растения"	1

	Закрепление по теме "Явления природы"	1
	Скоро лето!	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения					
			личностные		предметные		базовые учебные действия	
			1 группа	2 группа	1 группа	2 группа	1 группа	2 группа
1 четверть (16 часов)								
	Человек и природа	1	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой. Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения	Проявляет интереск окружающим предметам	Элементарные представления об объектах и явлениях окружающей природы	Элементарные представления об объектах и явлениях окружающей природы	следовать инструкции педагога, отвечать на вопросы, используя различные языковые средства	Понимать словесную (жестовую) инструкцию

	«Осень, в гости просим!» Беседа, рассмотрение картин	2	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; - способность к самооценке	Принятие и освоение социальной роли обучающегося	замечать осенние изменения в природе и рассказывать о них; работать с иллюстрациями	Совместно с учителем отбирать картинки с изображением осени	последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; проводит несложные наблюдения	выполняет действие способом рука-в-руке
	Одежда и обувь человека осенью. Выбор нужного предмета, картинки из представленных (одеть куклу или себя на	2	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	проявляет собственные чувства	называет предметы одежды или обуви, выбирает нужный предмет (изображение) из группы предметов с учётом сезонных изменений природы	Показывает и берет предмет одежды, называемый учителем		Выполняет действие по инструкции совместно с учителем

	прогулку)							
	«Что нам осень принесла?» • Овощи. • Фрукты. Грибы.	2 2 1	пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Готовность к сотрудничеству	Расширить представления о растительном мире; выделять существенные признаки.	Умение наблюдать за действиями педагога	Отвечает на вопросы, удерживает учебную задачу;	выполняет стереотипную инструкцию
	Какие бывают растения? Части дерева (лист) (рисование, аппликации)	2	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке	интерес к совместной деятельности	Расширение представлений о растениях; находит и показывает части растений (лист).	Рассматривает лист, раскрашивает	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - адекватно воспринимать оценку педагога	Фиксировать взгляд на объекте, использовать предметы по назначению
	Явления природы: дождь,	2	Проявляет положительное отношение к	Проявляет интерес к совместной деятельности	наблюдать за изменениями в природе и	наблюдать изменения в природе	задавать вопросы; контролироват	Фиксировать взгляд на объекте,

	листопад. (Составление гербария)		учебе, трудолюбие		устанавливать взаимосвязь; осознавать необходимость бережного отношения к природе.		ь свои действия и партнёра	использовать предметы по назначению
	А кто такие птички? (домашние и дикие) Перелетные и неперелетные птицы.	2 1	Формирование личностных качеств: трудолюбие, усидчивость Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками	Представление о птицах, их значении. Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными	Умение рассматривать иллюстрации	умение работать по предложенному образцу	выполняет стереотипную инструкцию
2 четверть (16 часов)								
	Занятия и труд людей осенью	1	формирование уважительного отношения к иному мнению; наличие	Формирование личностных качеств: трудолюбие, усидчивость	Представления о труде людей в зависимости от времени года; развитие	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного	проводить несложные наблюдения в окружающей среде	выполняет стереотипную инструкцию по

			мотивации к труду, работе на результат		мышления и воображения при использовании имитационных действий	восприятия		подражанию
	Обобщающий урок "В гости к осени"	1	способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Произвольно воспринимает информацию	Научатся по своим наблюдениям приводить примеры осенних явлений в природе, узнавать изученные природные объекты.	Проводить наблюдения	Понимать учебную задачу; выполнить учебную задачу, действия с опорой на картинный план с помощью педагога	выполняет стереотипную инструкцию
	В мире животных	2	Ценностное отношение к миру.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося	Узнавать и выделять объект (елка) среди 2-3х совместно с учителем. Умение	Развитие восприятия при рассматривании иллюстраций	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	выполняет стереотипную инструкцию

					устанавливать аналогии			
	Сравнение зверей и птиц	1	формирование уважительного отношения к иному мнению;	Формирование личностных качеств: трудолюбие, усидчивость	Умение сравнивать по характерным признакам, развитие мыслительных процессов: обобщение, анализ, сравнение	Умение рассматривать картинки в книге, на мониторе	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	выполняет стереотипную инструкцию
	"Здравствуй, зимушка-зима!"	2	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности	замечать зимние изменения в природе и рассказывать о них; научиться работать с иллюстрациями	Умение рассматривать картинки в книге, на мониторе	проводить несложные наблюдения в окружающей среде	проводить несложные наблюдения в окружающей среде
	Одежда и	2	бережное	Формирование	Представления о	Умение	Поиск и	Фиксироват

	обувь человека зимой		отношение к материальным ценностям.	бережного отношения к материальным ценностям.	зимней одежде, ее назначении	рассматривать картинки, изображения на мониторе	выделение необходимой информации, передача её устным путём	ь взгляд на объекте, использовать предметы по назначению
	Зимние явления природы (снег, метель, лед)	1	формирование уважительного отношения к иному мнению;	Формирование адекватной оценки своих достижений.	наблюдать за изменениями в природе и устанавливать взаимосвязь;	узнавать изученные природные объекты.	проводить несложные наблюдения в окружающей среде	проводить несложные наблюдения в окружающей среде
	Зимние забавы	2	Проявляет самостоятельность	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу .	умение узнавать действия и занятия людей на картинках и схемах; имитировать действия людей	Умение рассматривать картинки, изображения на мониторе	Произвольное восприятие информации	Подражает действиям
	Что делают растения	1	Ценностное отношение к миру.	Мотивация учебной	Уточнить представления о	Узнавать и выделять	умение осуществлять	Принимать помощь

	зимой? Елка			деятельности.	растениях; умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков (лист-иголка).	объект (елка) среди 2-3х совместно с учителем	взаимный контроль, оказывать посильную помощь.	
	Новый год Изготовление украшений на елку.	3	Привитие уважения к сложившимся традициям, их соблюдение	Готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками	Знания о праздниках и традициях	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	Фиксировать взгляд на объекте, использовать предметы по назначению
3 четверть (18 часов)								
	Животные и птицы зимой	1	осознавать необходимость бережного отношения к природе.	Адекватная мотивация учебной деятельности	Представление о животных и птицах, их умении приспосабливаться к климатическим	узнавать изученные объекты.	поиск и выделение необходимой информации , передача её	Принимать помощь, выполнять действие способом

					условиям; умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		устным путём	"рука в руке"
	Дикие животные. Заяц, волк.	2	Ценностное отношение к миру.	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Узнавать, называть и определять объекты окружающей действительности	узнавать изученных животных	использовать речь для регуляции своего действия.	выполняет стереотипную инструкцию по подражанию
	Домашние животные. Кошка и собака. Уход.	2	осознавать необходимость бережного отношения к природе.		Узнавать, называть и определять объекты окружающей действительности безопасного поведения с ними.	Узнавать и определять объекты окружающей действительности	использовать речь для регуляции своего действия.	выполняет стереотипную инструкцию по подражанию

	Комнатные растения. Уход.	1	Проявляет эстетические чувства	Мотивация учебной деятельности.	Научатся распознавать комнатные растения. Практически научатся правильно за ними ухаживать.		Контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение.	Фиксировать взгляд на объекте, использовать предметы по назначению
	Обобщающий урок "Зима" Что бывает зимой?	1	способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		Упражнять в изображении погодных явлений по подражанию с помощью имитационных действий:		выделение существенных признаков объекта Использовать знаково-символические средства. Работать в паре, просить помощь у взрослых.	выполняет стереотипную инструкцию

	Природа и рукотворный мир	2	осознавать необходимость бережного отношения к природе и результатам труда человека	Мотивация учебной деятельности.	проводить сравнение и классификацию; использовать знаково-символические средств (пиктограммы)	различать объекты природы и рукотворного мира;	Умение вести диалог	Умение вступать в контакт
	Из чего что сделано? Дерево Ткань Резина	3	осознавать необходимость бережного отношения к природе и результатам труда человека	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	классифицировать предметы по характеру материала; бережно относиться к вещам	Развитие восприятия при рассматривании иллюстраций	Принимать и удерживать учебную задачу. Применять имеющиеся знания	Фиксировать взгляд на объекте, использовать предметы по назначению
	Воздух и вода. Значение для человека и животных.	2	Экологическая культура: ценностное отношение к природе,	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Усвоить , что чистый воздух и вода – одно из главных богатств Земли, которые		Узнавать и называть явления окружающей природы.	Узнавать объекты окружающей природы.

			следование нормам природоохранного поведения.		необходимо охранять.			
	Явления природы: солнце, ветер	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	наблюдать за изменениями в природе и устанавливать взаимосвязь; изображать имитационно	узнавать изученные природные объекты.	проводить несложные наблюдения в окружающей среде;	Узнавать объекты окружающей природы.
	Оживает все кругом! (весна)	2	Ценностное отношение к миру.	Ценностное отношение к миру.	замечать весенние изменения в природе и рассказывать о них; научиться работать с иллюстрациями	Наблюдать за природой	проводить несложные наблюдения в окружающей среде	выполнять стереотипную инструкцию с помощью педагога
	Одежда и	1	Формирование	Формирование		Узнавать и	Поиск и	Фиксироват

	обувь весной		бережного отношения к материальным ценностям.	бережного отношения к материальным ценностям.		выделять предметы одежды среди 2-3х совместно с учителем	выделение необходимой информации, передача её устным путём	ь взгляд на объекте, использовать предметы по назначению
4 четверть (16 часов)								
	Растения весной. Части растений (лист, ветки)	1	Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения.	Проявлять собственные чувства, желания, познавательную активность	Расширение представлений о растениях;учить находить и показывать части растений (лист, ветки)	Умение работать с пиктограммами по теме «растения»	последователь но выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	Узнавать объекты окружающе й природы.
	Животные весной	2	Ценностное отношение к миру.	Проявлять интерес к природе	Представления о животных, их образе жизни и повадках весной	различать живые объекты природы (звери) на пиктограммах	умение строить понятные для партнёра высказывания	Узнавать объекты окружающе й природы.

	В гостях у Мухи-Цокотухи (насекомые)	2	Ценностное отношение к миру.пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Проявлять интерес к природе	Представления о насекомых, их образе жизни; выделение существенных признаков, сравнение с другими живыми существами.	Умение отличать насекомых от животных (узнавание)	выделение существенных признаков объекта Использовать знаково-символические средства. Просить помощь у взрослых.	выполняет действие способом рука-в-руке
	Труд людей весной	1	формирование уважительного отношения к иному мнению; наличие мотивации к труду, работе на результат	Формирование личностных качеств: трудолюбие, усидчивость	Представление о занятиях людей весной; установление взаимосвязей	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	Выполняет стереотипную инструкцию по подражанию
	В саду и в огороде	1	формирование уважительного	Проявлять интерес к природе	Представлять что и как растет в саду	Умение слушать и	Узнавать и называть	Узнавать знакомые

			отношения к иному мнению;		и в огороде	подражать	объекты окружающей природы.	объекты окружающей природы.
	Обобщающий урок "Весна пришла!"	1	Проявлять самостоятельность Формирование адекватной оценки своих достижений.	Проявлять интерес к природе	Обобщить знания по теме	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия	выделение существенных признаков объекта Использовать знаково-символические средства. Работать в паре, просить помощь у взрослых.	выполняет действие способом рука-в-руке
	Части суток. День-ночь	2	Доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.	Доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.	Элементарные представления о частях суток	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного	Строить высказывания сопряженно с учителем	выполнять стереотипную инструкцию с помощью

						восприятия при выделении изучаемого объекта/явления		педагога
	Закрепление по теме "Животные"	2	Ценностное отношение к миру.	Ценностное отношение к миру.	Закрепить знания по теме, применяя умение использовать ранее полученную информацию; рассказывать об объекте с помощью картинного плана	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия	Понимать учебную задачу, работать с картинным планом совместно с педагогом	выполняет действие способом рука-в-руке
	Закрепление по теме "Птицы"	1	Ценностное отношение к миру.	Ценностное отношение к миру.	Закрепить знания по теме, применяя умение использовать ранее полученную информацию; рассказывать об	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия	Понимать учебную задачу, работать с картинным планом,	выполняет действие способом рука-в-руке

					объекте с помощью картинного плана			
	Закрепление по теме "Растения"	1	Ценностное отношение к миру.	Ценностное отношение к миру.	Закрепить знания по теме, применяя умение использовать ранее полученную информацию; рассказывать об объекте с помощью картинного плана	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия	Понимать учебную задачу, работать с картинным планом,	выполняет действие способом рука-в-руке
	Закрепление по теме "Явления природы"	1	Ценностное отношение к миру.	Ценностное отношение к миру.	Закрепить знания по теме, применяя умение использовать ранее полученную информацию; рассказывать об объекте с помощью	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия	Понимать учебную задачу, работать с картинным планом,	выполняет действие способом рука-в-руке

					картинного плана			
	Скоро лето!	1	Ценностное отношение к миру.	Ценностное отношение к миру.	замечать весенние изменения в природе и рассказывать о них; научиться работать с иллюстрациями	Умение наблюдать за природой	проводить несложные наблюдения в окружающей среде	выполнять стереотипную инструкцию с помощью педагога

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

-компьютерные обучающие игры (например, «Лунтик познает мир»)

- натуральные объекты (игрушки, одежда), муляжи, макеты.

Разрезные карточки

- "Мир животных"

-Домашние животные

-Дикие животные России

-Животные жарких стран

-Животные холодных широт

- "Мир человека":

-Продукты питания

-Посуда

-Мебель

-Одежда и обувь

-Игрушки

-Транспорт

-Музыкальные инструменты

-Электроприборы

- "Мир растений" :

-Фрукты

-Овощи

-Садовые цветы

-Ягоды

Демонстрационные карточки "Дикие животные":

Демонстрационные карточки "Птицы России" :

Демонстрационные карточки "Домашние животные":

Демонстрационные карточки "Птицы домашние и декоративные":

Демонстрационные карточки "Овощи":

Демонстрационные карточки "Насекомые":

Демонстрационные карточки "Ягоды" :

Демонстрационные карточки "Цветы":

Демонстрационные карточки "Фрукты":

Демонстрационные карточки "Зима":

Демонстрационные карточки "Весна":

Демонстрационные карточки "Лето":

Демонстрационные карточки "Осень":

Наборы кукол би – ба – бо:

«Теремок»

«Репка»

«3 поросенка»

«Курочка Ряба»

«Колобок»

Наборы кукол для пальчикового театра:

«Волк и семеро козлят»;

«Заюшкина избушка»;

«Маша и медведь»;

Бубны;

Инструмент для занятий детским музыкальным творчеством;

«Дары Фребеля»

В наборе:

разноцветные шарики и моточки с шнурами под цвет этих шариков;

перекладина, которую можно устанавливать и подвешивать к ней на веревочках цилиндр, куб, шар;

кубики, кирпичики, пирамидки, которые складываются в большой куб. Все деревянное и хранится по своим коробкам;

множество разноцветных геометрических фигурок, из которых можно складывать рисунки;

Разноцветные палочки шести размеров;

Цветные кольца и полукольца;

Деревянные цветные "таблеточки";

Деревянные бусинки и веревочки (шнуровка-бусы).

Мозаика.

Дидактические материалы М. Монтессори.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- узнавать изученные объекты и явления неживой и живой природы;

• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

• использовать различные источники для получения разного рода информации, опираясь на сохранные анализаторы;

• понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения на улице, в лесу;

• контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

• осознавать свою неразрывную связь с природой;

• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками участвовать в коллективной коммуникативной деятельности;

• определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа

рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, требования к уровню освоения обучающимся предметных результатов, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего и промежуточного контроля, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Окружающий природный мир» включен в образовательную область «Естествознание».

В связи с нарушениями коммуникативных функций речи у ребенка отмечается значительная недостаточность познавательной функции. Речь практически не включается в процесс деятельности, не оказывает на нее должного организационного и регулятивного влияния. Речевая деятельность обучающегося мотивируется. Дается план речевой деятельности и характер речевого и символичного материала. Среди видов деятельности выделяется игровая, предметно практическая, трудовая и элементарная учебная.

Важным аспектом обучения детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью является расширение представлений об окружающем природном мире. Подобранный программный материал по предмету «Окружающий природный мир» рассчитан на формирование у обучающейся представлений о природе, её многообразии, о взаимосвязи живой, неживой природы и человека.

Формирование представлений происходить по принципу «от частного к общему».

Организация учебных поездок в зоопарк, на ферму, в тепличные хозяйства и т.д.

В процессе формирования представлений о неживой природе ребенок получает знания о явлениях природы (снег, дождь, туман и др.), о цикличности в природе – сезонных изменениях (лето, осень, весна, зима), суточных изменениях (утро, день, вечер, ночь), учится устанавливать общие закономерности природных явлений. Ребенок знакомится с разнообразием растительного и животного мира, получает представления о среде обитания животных и растений, учится выделять характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними. Внимание ребенка обращается на связь живой и неживой природы: растения и животные приспосабливаются к изменяющимся условиям среды, ветер переносит семена растений и др. Наблюдая за трудом взрослых по уходу за домашними животными и растениями, ребенок учится выполнять доступные действия: посадка, полив, уход за растениями, кормление аквариумных рыбок, животных и др. Особое внимание уделяется воспитанию любви к природе, бережному и гуманному отношению к ней.

Цель обучения – формирование представлений о живой и неживой природе, о взаимодействии человека с природой, бережного отношения к природе.

Основными задачами программы являются: формирование представлений об объектах и явлениях неживой природы, формирование временных представлений, формирование представлений о растительном и животном мире. Программа представлена следующими разделами: «Растительный мир», «Животный мир», «Временные представления», «Объекты неживой природы».

Задачи

формировать первичные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Мире.

вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира животных, растений, явлениям природы)

устанавливать простые родственные отношения

создавать условия для возникновения речевой активности и использования условного речевого материала в быту, на уроках –занятия, в игре, в повседневной жизни;

обеспечить необходимую мотивацию речи посредствам создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;

воспитывать отношения к сверстнику, как объекту взаимодействия, развивать субъектно – объектные отношения;

формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ пп	**Раздел**	**Количество часов**	**Краткое содержание курса**
1	Представления о явлениях и объектах неживой природы	32	Смене времен года и соответствующих сезонных изменениях в природе, умений адаптироваться к конкретным природным и климатическим условиям:
2	Представления о животном и растительном мире	32	Значении в жизни человека Интерес к объектам живой природы.
	Повторение и закрепление материала	2	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Кол и Чество часов	Дата	Формы учебных занятий	Виды учебной деятельности	Предметные результаты	БУД	Средства обучения
I четверть (16 часов)								
1 1 2 3 4 5	Представления о явлениях и объектах неживой природы (8 часов) Явления природы осенью (холодно, тепло, идет дождь) Вода в природе осенью. Виды хозяйственных работ на земле осенью. Экскурсия в осенний лес. Экскурсия к осеннему пруду	 2 2 2 1 1		 Нов. Комб. Комб. Экскур Экскур с.	Уметь по подражанию изображать погодные явления с помощью имитационных жестов;	Развивать интерес к объектам и явлениям неживой природы; Расширение представлений об объектах неживой природы (вода, воздух, земля, огонь, водоемы,	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе	камни, почва видео, фотографии, рисунки для демонстрации обучающимся); муляжи овощей, фруктов

						формы земной поверхности и других); представления о временах года, характерных признаках времен года, погодных изменениях, их влиянии на жизнь человека; умение учитывать изменения в окружающей среде для выполнения правил жизнедеятельности, охраны здоровья.	(учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)	; пиктограм мы с изображениями действий, операций по уходу за растениями, животными изображения сезонных изменений в природе

							Использовать принятые	
2 1 2 3 4	Представления о животном и растительном мире (8 часов) Домашние животные – осенью. Дикие животные – осенью. Растения осенью Экскурсия в зоопарк. Подведение изученного материала за 1 четверть	 2 2 2 1 1		 Нов. Комб. Комб. Комб. Экскур с Повт. и контр	Уметь по подражанию изображать животных их действия с помощью имитационных жестов;	расширение представлений о животном и растительном мире (растения, животные, их виды, понятия "полезные" - "вредные", "дикие" - "домашние" и другие); опыт заботливого и бережного отношения к растениям и животным, ухода за ними; умение соблюдать	ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного	комнатные растения видео, фотографии, рисунки для демонстрации обучающимся) муляжи овощей, фруктов пиктограммы с изображениями действий

						правила безопасного поведения в природе (в лесу, у реки и другое). элементарные представления о течении времени: умение различать части суток, дни недели, месяцы; соотнесение месяцев с временем года; представления о течении времени: смена событий дня, суток, в течение недели, месяца и	поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,	животными

						т.д.	принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	

							Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
II четверть (16 часов)								
6 7	Представления о явлениях и объектах неживой природы (8 часов) Явления природы зимой (холодно, идет снег) Вода в природе зимой.	2 2		Нов. Комб.	Уметь по подражанию изображать	Развивать интерес к объектам и явлениям неживой природы;	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как	камни, почва видео, фотографии, рисунки

8 9 10	Виды хозяйственных работ на земле зимой. Экскурсия в зимний лес. Экскурсия к зимнему пруду	2 1 1		Комб. Экскур Экскур с	погодные явления с помощью имитационных жестов;	расширение представлений об объектах неживой природы (вода, воздух, земля, огонь, водоемы, формы земной поверхности и других); представления о временах года, характерных признаках времен года, погодных изменениях, их влиянии на жизнь человека; умение учитывать изменения в	члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	для демонстрации обучающимся); муляжи овощей, фруктов; пиктограммы с изображениями действий, операций по уходу за растениями, животн

						окружающей среде для выполнения правил жизнедеятельности, охраны здоровья.	**Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со	ыми изображения сезонных изменений в природе
5 6 7 8	Представления о животном и растительном мире (8 часов) Домашние животные – зимой. Дикие животные – зимой. Растения зимой Экскурсия в зоопарк. Подведение изученного материала за 2 четверть	2 2 2 1 1		Комб. Комб. Комб. Экскурс Повт. и контр	Уметь по подражанию изображать животных их действия с помощью имитационных жестов;	расширение представлений о животном и растительном мире (растения, животные, их виды, понятия "полезные" - "вредные", "дикие" - "домашние" и другие); опыт		комнатные растения видео, фотографии, рисунки для демонстрации обучающимся) муляжи

						заботливого и бережного отношения к растениям и животным, ухода за ними; умение соблюдать правила безопасного поведения в природе (в лесу, у реки и другое). 3) элементарные представления о течении времени: умение различать части суток, дни недели, месяцы; соотнесение	звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	овощей, фруктов пиктограммы с изображениями действий животными

						месяцев с временем года; представления о течении времени: смена событий дня, суток, в течение недели, месяца и т.д.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные	

							свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и	

							других носителях)	
III четверть (18 часов)								
2 9 10 11 12 13	Представления о явлениях и объектах неживой природы (8 часов) Явления природы зимой и весной (холодно, тепло, идет дождь, идет снег) Вода в природе весной. Виды хозяйственных работ на земле весной. Экскурсия в осенний лес. Экскурсия к осеннему пруду**.**	 2 2 2 1 1		 Нов. Комб. Комб. Экскур Экскур с	 Уметь по подражанию изображать погодные явления с помощью имитационных жестов;	Развивать интерес к объектам и явлениям неживой природы; расширение представлений об объектах неживой природы (вода, воздух, земля, огонь, водоемы, формы земной поверхности и других); представления о временах года, характерных признаках	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с	камни, почва видео, фотографии, рисунки для демонстрации обучающимся); муляжи овощей, фруктов; пиктограмм мы с изображениями

						времен года, погодных изменениях, их влиянии на жизнь человека; умение учитывать изменения в окружающей среде для выполнения правил жизнедеятельности, охраны здоровья.	одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и	действий, операций по уходу за растениями, животными изображения сезонных изменений в природе
9 10 10	Представления о животном и растительном мире (10 часов) Домашние животные – весной. Дикие животные – весной. Растения весной.	2 2 2		Комб. Комб. Комб.	Уметь по подражанию изображать животных их	расширение представлений о животном и растительном мире (растения,		комнатные растения видео, фотогра

11 12 13	Экскурсия в зоопарк. Экскурсия в дендропарк. Экскурсия в ботанический сад Подведение изученного материала за 3 четверть.	1 1 1 1		Экскур Экскур Экскур Повт. и контр	действия с помощью имитационных жестов;	животные, их виды, понятия "полезные" - "вредные", "дикие" - "домашние" и другие); опыт заботливого и бережного отношения к растениям и животным, ухода за ними; умение соблюдать правила безопасного поведения в природе (в лесу, у реки и другое). 3) элементарные	принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами,	фии, рисунки для демонстрации обучающимся) муляжи овощей, фруктов пиктограммы с изображениями действий животными

						представления о течении времени: умение различать части суток, дни недели, месяцы; соотнесение месяцев с временем года; представления о течении времени: смена событий дня, суток, в течение недели, месяца и т.д.	спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных	

							недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с	

							информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
IV четверть (16 часов)								
	Представления о явлениях и объектах неживой природы (8 часов)					Развивать интерес к объектам и явлениям неживой природы; расширение представлений об объектах неживой природы (вода, воздух, земля,	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	камни, почва видео, фотографии, рисунки для демонстрации обучающимся); муляжи
14	Явления природы весной и летом (тепло, идет дождь)	2		Нов.	Уметь по подражанию изображать погодные явления с помощью имитационных жестов;			
15	Вода в природе летом	2		Комб.				
16	Виды хозяйственных работ на земле летом.	2		Комб.				
17	Экскурсия в осенний лес.	1						
18	Экскурсия к осеннему пруду.	1		Экскурс Экскур				

				с		огонь, водоемы, формы земной поверхности и других); представления о временах года, характерных признаках времен года, погодных изменениях, их влиянии на жизнь человека; умение учитывать изменения в окружающей среде для выполнения правил жизнедеятельности, охраны	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-	овощей, фруктов; пиктограм мы с изображениями действий, операций по уходу за растениями, животными изображения сезонных изменен

						здоровья.	ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые	ий в природе
14 15 16 17	Представления о животном и растительном мире (6 часов) Домашние животные – летом. Дикие животные – летом. Растения летом. Подведение изученного материала за 4 четверть и за год.	2 2 2 2		Комб. Комб. Комб Повт. и контр	Уметь по подражанию изображать животных их действия с помощью имитационных жестов;	расширение представлений о животном и растительном мире (растения, животные, их виды, понятия "полезные" - "вредные", "дикие" - "домашние" и другие); опыт заботливого и бережного отношения к растениям и животным, ухода за ними;	ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью	комнатные растения видео, фотографии, рисунки для демонстрации обучающимся) муляжи овощей, фруктов пиктограммы с изображениями

						умение соблюдать правила безопасного поведения в природе (в лесу, у реки и другое). 3) элементарные представления о течении времени: умение различать части суток, дни недели, месяцы; соотнесение месяцев с временем года; представления о течении времени: смена событий дня,	Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия	действий животными

						суток, в течение недели, месяца и т.д.	и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать,	

							классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	

Оценка предметных результатов по итогам выполнения практических действий 201____-201____уч. год

№ п/п	Раздел	I полугодие	II полугодие	год
1.	Представления о явлениях и объектах неживой природы			
2.	Представления о животном и растительном мире			

Оценка сформированности БУД 20__-20__ уч.год

Не сформировано - н/сф

Частично сформировано - ч/сф

Сформировано- сф

Неактуально - н/а

№ п/п	Имя, фамилия ученика	Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников		Сформированность учебного поведения			
		эмоциональное взаимодействие с группой учащихся	коммуникативное взаимодействие с группой учащихся	направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)	умение выполнять инструкции педагога	использование по назначению учебных материалов	умение выполнять действия по образцу и по подражанию

		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года
1.																			

Оценка сформированности БУД 20__-20__ уч.год

Не сформировано - н/сф

Частично сформировано - ч/сф

Сформировано - сф

Неактуально - н/а

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Умение выполнять задание									Умение самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий		
		В течение определенного периода времени			От начала до конца			С заданными качественными параметрами					
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года

1.													

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Шевченко С.Г., Капустина Г.М. Предметы вокруг нас. Тетрадь с печатной основой для индивидуальных и групповых Коррекционных занятий. Ассоциация XXI век. Смоленск

2. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка,- Екатеринбург: «АРГО»

3. Комплексное развитие детей с синдромом Дауна: групповые и индивидуальные занятия. Методическое пособие. – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап»

4. Иллюстрированный дидактический материал (приложение к методическому пособию «Комплексное развитие детей с синдромом Дауна»).

5. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».

6. Тематический словарь в картинках: «Домашние и дикие животные средне полосы», «Домашние и дикие птицы средней полосы», «Грибы и ягоды», «Цветы и деревья», «Электробытовая техника», «Город, улица, дом, квартира, мебель», «Одежда», «Обувь», «Инструменты», «Профессии».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- узнавать изученные объекты и явления неживой и живой природы;

• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

• использовать различные источники для получения разного рода информации, опираясь на сохранные анализаторы;

• понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения на улице, в лесу;

• контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

• осознавать свою неразрывную связь с природой;

• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками участвовать в коллективной коммуникативной деятельности;

• определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ЧЕЛОВЕК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС
ЧЕЛОВЕК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: формирование представления о себе самом и ближайшем окружении.

Общая характеристика учебного предмета:

Приобщение ребенка к социальному миру начинается с развития представления о себе. Становление личности ребенка происходит при условии его активности, познания им окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе социального мира. Социальную природу «Я» ребенок начинает понимать в процессе взаимодействия с другими людьми, и в первую очередь со своими родными и близкими. Программа представлена следующими разделами «Представление о себе», «Семья»

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение курса отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели. Интеграция с другими предметами с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным стандартом «Окружающий социальный мир».

Задачи и направления.

— формирование представлений о себе, осознание общности и различий с другими;

— представления о собственном теле;

— обогащение сенсорного опыта;

— соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале;

— отнесение себя к определенному полу;

— развитие способности выражать свои потребности;

— формировать представления о возрастных изменениях;

— формировать умение жить по режиму дня;

— формирование умений определять своё самочувствие (как хорошее, или плохое), локализировать болезненные ощущения и сообщать о них взрослому;

— формировать умения соблюдать режимные моменты (чистка зубов утром, вечером, мытье рук перед едой, после посещения туалета);

— формировать умения решать возникающие жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей;

— формировать умения обслуживать себя;

— формировать умения следить за своим внешним видом;

— формировать представление о своей семье, социальной роли, бытовой и досуговой деятельности;

— формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

— развитие собственной активности ребенка;

— формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

— формирование и развитие целенаправленных действий;

— поддержание навыка пребывания в структурированной учебной ситуации;

— формирование навыка обобщения полученных умений в других аналогичных ситуациях и заданиях.

Кроме основных, можно выделить и дополнительные задачи:

— развитие зрительного восприятия;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

— формирование и развитие реципрокной координации;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;

- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);

- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

Предметные результаты

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

— Использование доступных жестов для передачи сообщения;

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях вербальным или невербальным способом;

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до непередвигающихся самостоятельно, неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на две группы, что отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

Формирование представлений о себе, осознание общности и различий с другими.

. Представления о собственном теле.

. Обогащение сенсорного опыта.

. Соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале.

. Отнесение себя к определенному полу.

. Умение определять «моё» и «не моё», осознавать и выражать свои интересы, желания.

. Умение сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст, пол, место жительства, свои интересы, хобби и др.

. Представления о возрастных изменениях человека, адекватное отношение к своим возрастным изменениям.

2) Умение поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям в сотрудничестве с семьей.

. Формирование умений определять свое самочувствие (как хорошее или плохое), локализировать болезненные ощущения, локализовывать их с опорой на наглядность и сообщать о них взрослым.

. Умение соблюдать режимные моменты (чистка зубов утром и вечером, мытье рук после посещения туалета и перед едой) в сотрудничестве с семьей.

3) Представления о своей семье, взаимоотношениях в семье.

Представления о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли, обязанностях членов семьи, бытовой и досуговой деятельности семьи.

При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов, тем программ	Кол-во часов по разделу

1 **2** **3**	**«Представления о себе»** «Я – человек».	**3**
4 **5**	«Моё имя»	**2**
6 **7** **8**	«Кто я?»	**3**
9 **10** **11**	«Все люди разные»	**3**
12 **13** **14**	**«Представления о частях тела»** -«Мои руки». - «Уход за руками»	**3**
15 **16** **17**	**«Представления о частях тела»** «Мои ноги» .- «Уход за ногами»	**3**
18 **19**	**«Представления о себе»** - «Мой рот и язычок - «Уход за полостью рта»	**2**
20 **21**	- «Мои зубки» - «Уход за зубами»	**2**
22 **23**	- «Мои глаза» - «Уход за глазами»	**2**
24 **25**	-« Мои уши» - «Уход за ушами»	**2**
26 **27**	- «Мой нос» - «Уход за носом»	**2**
	«Гигиена тела»	**2**

28 **29**	- «Умывальная комната» «Атрибуты в умывальной комнате»	
30	- «Намачивание и намыливание рук».	**1**
31	- «Мытьё рук».	**1**
32	- «Смывание мыла с рук».	**1**
33	-«Вытирание рук».	**1**
34 **35** **36**	«Туалет» «Раковина» «Унитаз»	**3**
37 **38** **39**	«Нужды человека» «Я хочу есть, пить»	**3**
40 **41**	«Кнопка слива» «Смывание унитаза»	**2**
42	«Снятие нижнего белья»	**1**
43 **44**	«Туалетная бумага» «Отматывание бумаги»	**2**
45 **46**	«Одевание нижнего белья» «Изнаночная и лицевая сторона»	**2**
47 **48**	«Гигиенические процедуры после посещение туалета» «Мытье рук, вытирание рук»	**2**
49 **50**	«Моё личное полотенце» «Моя метка»	**2**
51	**«Гигиена тела»** «Водные процедуры, душ».	**1**
52	**«Гигиена тела»**	**3**

53 **54**	«Изучаем своё тело». «Голова» «Туловище»	
55 **56**	«Моё не моё» «Мои не мои»	**2**
57 **58** **59**	«Возрастные изменения» «Я малыш» «Я подросток»	**3**
60 **61** **62**	«Виды одежды» (нижняя одежда) «Лицевая и изнаночная сторона»	**3**
63 **64** **65**	«Виды одежды» (верхняя одежда) «Лицевая и изнаночная сторона»	**3**
66 **67** **68**	«Виды обуви» «Виды застежек»	**3**
69 **70** **71**	«Режим дня» «Утро» «День» «Вечер»	**3**
72 **73**	«Правильное питание» «Овощи и фрукты в жизни человека»	**2**
74 **75**	«Культура поведения в столовой» «Добрые слова»	**2**
76 **77** **78**	«Посуда» «Сервировка стола» «К нам пришли гости, накроем на стол»	**3**
79 **80** **81**	«Моё самочувствие» «У меня болит голова» « Мне плохо»	**3**
82	«Мои данные»	**2**

83	«Как тебя зовут, сколько тебе лет, где ты живешь?»	
84 **85** **86**	«Моя семья» «Мама, папа» «Братья, сестры»	**3**
87 **88** **89**	«Наши праздники» «Новый год» «8 марта»	**3**
90 **91**	«Мой дом» «Мои воспитатели»	**2**
92 **93**	«Моя досуговая деятельность» «Игра, хобби»	**2**
94 **95** **96** **97** **98** **99**	«Закрепление по учебному курсу «Человек» «Мои части тела» «Мои данные и половая принадлежность» «Овощи и фрукты в жизни человека» «Нужды человека» «Моё самочувствие»	**6**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол. часов	Планируемые результаты								
			Личностные			Коррекционные			БУД Базовые учебные действия		
			1 группа	2 группа	3 группа	1 группа	2 Группа	3 группа	1 группа	2 группа	3 группа
1 четверть (24 часа)											
1 2 3	**«Представления о себе»** «Я – человек».	3	Осознаёт общности и различий «Я» от других. .	Будет иметь представление о себе как о человеке	Будет иметь представление о себе как о человеке	Будет иметь возможность начать и поддерживать разговор, задать вопрос, выразить	Будет иметь возможность с по мощью жестов обращаться за помощью и принимать	Выполняет стереотипную инструкцию	Фиксировать взгляд на экране монитора Удерживает произвольное внимание на выполнен	Фиксировать взгляд на изображении Устанавливает эмоциональный контакт между	Фиксировать взгляд на лице педагога с использованием голоса

						свои намерения, просьбу, пожелание Расширяет словарный запас: люди, человек	помощь Реагирует на речь учителя		ии посильного задания 3-4 мин.	детьми	
45	«Моё имя»	2	Соотносит себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале	Соотносит себя со своим именем, своим изображением на фотографии	Соотносит себя со своим именем	Знает и называет своё имя, имена одноклассников	Умеет фиксировать взгляд на объекте	Уметь показать себя на фотографии	Откликается на своё имя, узнает и показывает себя на фотографиях.	Откликается на своё имя, реагирует на своё имя. Вступает в контакт (учитель-ученик)	Реагирует на своё имя поворотом головы
67	«Кто я?»	3	Имеет представлен	Соотносит себя к	Соотносит себя к	Умеет фиксирова	Выполняет отдельные	Выполняет	Различает свой пол,	Определяет половую	Реагирует на своё

8			ие о собственном теле. Соотносит себя к определенному полу.	определенному полу.	определенному полу.	ть взгляд на объекте	операции действия по образцу педагога	последовательно организованные движения	чем отличается мальчик от девочки. Активизирует в речи слова: брюки, рубашка, платье.	принадлежность по одежде	имя и половую принадлежность поворотом головы (девочка-Маша)
9 10 11	«Все люди разные»	3	Осознает свою принадлежность к определенному полу	Осознает своей принадлежность к определенному полу	Проявлять интерес к изучению себя	Имеет представления о том, что все люди. Знает чем отличаются друг от друга: пол, цвет волос,	Активизирует в речи новые слова: большой-маленький, светлый, темный Понимает	Гладить себя по голове рукой (Маша-девочка Маша – большая) Выполня	Умеет фиксировать взгляд на объекте	Умеет фиксировать взгляд на объекте	Выполняет отдельные операции действия по образцу педагога

						вес. Умеет классифицировать по величине: большой-маленький, большая-маленькая, темный, светлый .	инструкцию по пиктограммам	ет действие способом рука-в-руке			
12 13 14	**«Представления о частях тела»** «Мои руки». «Уход за руками»	3	Умеет говорить о себе от первого лица	Проявляет собственные чувства	Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение)	Выполняет последовательно организованные движения	Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога	Понимает жестовую инструкцию	Ориентируется в собственном теле, показывает правую и левую руку. Активизи	Выполняет движения по образцу (гладить по голове, обнимает Берет	Выполняет движения совместно с учителем (рука в руке) Понимает жестовую

									рует в речи слова, обозначающие действие. (держит ложку в правой руке, рисует, одевается с помощью рук, гладит по голове, жалеет, обнимает обеими руками)	предмет правой рукой, прокатывает мяч, кидает мяч Выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)	инструкцию

15 16 17	**«Представления о частях тела»** «Мои ноги». «Уход за ногами»	3	Осознает, что может, а что ему пока не удается	Проявляет собственные чувства	Определяет свою половую принадлежность (без обоснования	Умеет фиксировать взгляд на объекте	Выполняет последовательно организованные движения	Умеет фиксировать взгляд на объекте	Ориентируется в собственном теле, показывает правую и левую ногу., Активизирует в речи слова, обозначающие действие. (пинаю мяч, одеваю обувь, прыгаю, бегаю), Чтение	Выполняет движения по образцу при организующей, направляющей помощи Выполняет посильное задание от начала до конца	Выполняет движения совместно с учителем (пинает мяч, прыгает, топает, показывает ноги)

									пиктограмм		
181 9	**«Представления о себе»** «Мой рот и язычок» «Уход за полостью рта»	2	Умеет устанавливать и поддерживать контакты	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Охотно участвует в совместной деятельности	Умеет показывать части тела	Умеет показывать части лица	Умеет реагировать на своё имя поворотом головы	Имеет представление о том, что у каждого человека есть рот, для чего он нужен и как его беречь. Активизирует в речи слова: рот, язык. Различает и	Подражает действиям, выполняемы педагогом	Показывает свой рот реагирует на ласкательно-уменьшительные слова (в адрес собственного имя) - улыбкой

									называет разные эмоции (пиктограммы)		
2021	- «Мои зубки» - «Уход за зубами»	2	Умеет поддерживать контакты	Стремится помогать окружающим	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Умеет показывать части тела (рука, нога, нос, рот, уши, глаза, зубы)	Умеет фиксировать взгляд на объекте	Проявлять интерес к изучению себя	Имеет представление о том, что у каждого человека есть зубы(для чего они нужны. Знает что делать чтобы зубки не болели) Способен	Умеет ухаживать за своими зубами Брать зубную щетку с по-мощью учителя выдавливать зубную пасту	Показывает свои зубки, Берет зубную щетку в правую руку

									удержи вать произвол ьное внимание на выполнен ии посильно го задания 3-4 мин.		
2 2 3	- «Мои глаза» «Уход за глазами»	2	Стремится помогать окружающи м	Испытывает потребность в новых знаниях	Умеет поддержива ть зрительные контакты	Уметь показывать части лица (нос, рот, уши, глаза, зубы)	Умеет фиксирова ть взгляд на объекте	Проявля ть интерес к изучени ю себя	Имеет представл ение о глазах человека об их значении в нашей жизни. Активизи	Ориентир уется в собственн ом теле. Показывае т глаза как на себе так и на дид.	Показывае т на собственн ом теле глаза, правой, левой рукой.

									рует в речи слова: глаз, глаза, Имеет представление как ухаживать за глазами (протирать влажной салфеткой, не тереть глаза грязными руками)	игрушках.	
	-« Мои уши»	1	Избегает конфликтны	Пользуется речевыми и	Стремится помогать	Умеет определять	Проявлять интерес к	Умеет реагиров	Имеет представл	Умеет ориентиро	Подражает действиям

			х ситуаций	жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	окружающим	у себя половую принадлежность (девочка, мальчик	изучению себя, своих физических возможностей	ать на своё имя поворотом головы	ение о ушах человека об их значении в нашей жизни. Активизирует в речи слова: ухо, слышу, слушать.	ваться в собственном теле. Умеет показывать ухо как на себе так и на дид. игрушках.	, выполняемы педагогом
2 четверть (24 часа)											
	«Уход за ушами»	1	Избегает конфликтных ситуаций	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установлени	Стремится помогать окружающим	Умеет определять у себя половую принадлежность (девочка,	Проявлять интерес к изучению себя, своих физических	Умеет реагировать на своё имя поворотом головы	Имеет представление о ушах человека об их значении	Умеет ориентироваться в собственном теле. Умеет показыват	Подражает действиям, выполняемы педагогом

				я контактов		мальчик	возможностей		в нашей жизни. Активизирует в речи слова: ухо, слышу, слушать. Умеет ухаживать за ушами (мыть, протирать влажной салфеткой)	ь ухо как на себе так и на дид. игрушках.	
262	- «Мой нос» - «Уход	2	Имеет преставления на	Стремится помогать окружающи	Воспринимает и наблюдает	Выполняет последовательно	Проявлять интерес к изучению	Проявлять интерес	Имеет представление о	Понимает инструкцию по	Подражает действиям,

7	за носом»		здоровый образ жизни	м	за окружающими предметами	организованные движения	себя	к изучению себя	том, что такое нос, как беречь и как ухаживать за ним Активизирует в речи слова: нос, рот, запах	пиктограммам Использует носовой платок по мере необходимости	выполняемым педагогом Ориентируется в собственном теле показывать свой нос (нос у куклы, у собачки)
28 29	**«Гигиена тела»** - «Умывальная комната» «Атрибут	2	Имеет установки на здоровый образ жизни	Использует элементарные формы речевого этикета	Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение	Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение	Выполняет последовательно организованные движения	Выполняет последовательно организованные движения	Имеет представление об умывальной комнате и её атрибутах	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу	Выполняет действие способом рука-в-руке

	ы в умывальной комнате»								(раковина, кран с холодной, горячей водой) Открывает кран, смешивает воды	педагога	
30	- «Намачивание и намыливание рук».	1	Использует элементарные формы речевого этикета	Охотно участвует в совместной деятельности	Проявляет собственные чувства	Иметь представление о процессах и алгоритмах мытья рук	Умеет фиксировать взгляд на объекте (мыло, мыльница, полотенце и т.д.)	Проявлять интерес к изучению себя, своих физических возможностей	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	Выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин

										обучения).	
31	- «Мытьё рук».	1	Осознает, что может, а что ему пока не удается	Понимает эмоциональные состояния других людей	Понимает язык эмоций (мимика, жесты и т.д.)	Имеет представление о процессах и алгоритмах мытья рук	Имеет представление о процессах и алгоритмах мытья рук	Знает атрибуты в доступном предметном мире (мыло, полотенце)	Имеет представление о правильном уходе за своими руками, использует вопросы: Зачем мы моем руки? Что такое грязные руки? От чего бывают грязные руки?	При организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.	Выполняет действие способом рука-в-руке
3	-	1	Осознает,	Принимает	Понимает	Имеет	Знает	Проявля	Способен	Имеет	Умеет

2	«Смывание мыла с рук».		что определенные его действия несут опасность для него	и оказывает помощь	эмоциональные состояния других людей	представление о процессах и алгоритмах мытья рук	атрибуты в доступном предметном мире (мыло, полотенце)	ть интерес к изучению себя, своих физических возможностей	выстраивать алгоритм предстоящей деятельности	понимания важности заботы о собственном здоровье	смывать мыло с рук.
33	- «Вытирание рук».	1	Имеет установки на здоровый образ жизни	Имеет представление о культурно-гигиенических навыках	Принимает помощь	Имеет представление о процессах и алгоритмах мытья рук	Выполняет последовательно организованные движения	Проявлять интерес к изучению себя, своих физических возможностей	Активизирует словарь за счет слов: мыло, мыльница, намыливать, «мыльные	Последовательно выполняет отдельные операции действия Умеет правильно вытирать руки, вешать полотенце	Последовательно выполняет отдельные операции, действия с незначительной помощью педагога. Умеет находить

									перчатки », пена, смывать, вытирать Вслушивается, и понимает смысл художественного слова.	на своё место в соответствии со своей меткой	свою метку, своё личное полотенце Принимает цели и произвольно включается в деятельность
343536	«Туалет» «Раковина» «Унитаз»	3	Умеет следить за своим внешним видом	Охотно участвует в совместной деятельности	Принимает помощь взрослого	Умеет сообщать о необходимости в своих потребностях и желаниях	Умеет сообщать о необходимости в своих потребностях и желаниях(	Умеет снимать и одевать нижнее бельё (после посещения	Умеет ориентироваться в пространстве, находить туалетную комнату,	Имеет представление о туалетной комнате, ориентируется в ней,	Умеет ориентироваться в туалетной комнате

							проситься в туалет)	туалета)	знает её предназначения.	знает её предназначение	
37383 9	«Нужды человека» «Я-хочу есть, пить»	3	Сообщает о дискомфорте	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Пользуется жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Умеет сообщать о необходимости в своих потребностях и желаниях	Знает атрибуты в доступном предметном мире (кружка, тарелка, ложка),	Умеет обслуживать себя (держать ложку, пить из кружки)	Умеет осознавать и выражать свои потребности.	Умеет выражать свои желания, передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения	Умеет просится в туалет

401	«Кнопка слива» «Смывание унитаза»	2	Умеет следить за своим внешним видом	Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение	Пользуется жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Знает атрибуты в доступном предметном мире (унитаз, кнопка слива)	Умеет удерживать кнопку слива, смывать содержимое	Умеет аккуратно совершать свой туалет при завершении туалета, удерживает кнопку слива	Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности	Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный и наглядный план) с помощью педагога	Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога
42	«Снятие нижнего белья»	1	Умеет следить за своим внешним видом	Определяет свою половую принадлежность (без обоснования);	Проявляет собственные чувства	Умеет последовательно снимать бельё. Знает его предназначение	Умеет снимать бельё в туалетной комнате перед посадкой на унитаз	Умеет снимать бельё перед своими нуждами	Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности	Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности	Понимает инструкцию по пиктограммам.

434	«Туалетная бумага» «Отматывание бумаги»	2	Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение	Умеет поддерживать контакты	Пользуется жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Умеет пользоваться туалетной бумагой, отматывать необходимое её количество	Знает, что такое туалетная бумага, умеет пользоваться.	Умеет отматывать определенное количество туалетной бумаги	Принимает цели и произвольно включаться в деятельность	Выполняет действия с опорой на наглядность с помощью педагога	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога
456	«Одевание нижнего белья» «Оденем куклу Катю»	2	Умеет поддерживать контакты	Понимает эмоциональные состояния других людей	Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение)	Умеет последовательно двумя руками одевать нижнее белье Следует предложенному плану и	Умеет последовательно двумя руками одевать нижнее белье .Сопровождая действия собственн	Умеет захватывать руками нижнее бельё. натягивать	Принимает цели и произвольно включаться в деятельность	Выполняет действия с опорой на наглядность с помощью педагога	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога

						работает в общем темпе	ой речью. Я, одеваю трусики, затем я буду одевать маечку				
47 48	«Гигиенические процедуры после посещение туалета» «Мытье рук, вытирание рук»	2	Умеет устанавливать и поддерживать контакты	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Понимает язык эмоций	Умеет соблюдать основные правила личной гигиены: мыть руки после туалета, соблюдая определенную последовательность при мытье	Умеет производить последовательность мытья рук	Умеет и знает, что нужно мыть руки после посещения туалета	Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности	Принимает цели и произвольно включаться в деятельность	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога

						рук					
3 четверть (27 часов)											
49 50	«Моё личное полотенце» «Моя метка»	2	Принимает участие в коллективных делах и играх	Имеет установки на здоровый образ жизни	Наблюдает за окружающими предметами	Умеет использовать только в личных целях предметы личной гигиены.	Знает своё личное полотенце, соотносит с меткой.	Умеет находить своё полотенце	Умеет ориентироваться в пространстве, находит туалетную комнату, знает её предназначения и личные предметы	Принимает цели и произвольно включаться в деятельность	Последовательно выполняет отдельные операции действия
51	**«Гигиена тела»** «Водные процедуры, душ».	1	Умеет кооперироваться и сотрудничать	Избегает конфликтных ситуаций	Принимает помощь взрослого	Имеет представление о здоровом образа жизни.	Имеет знания о пользе зарядки, умывании прохлад	Имеет знания о пользе умывании	При организующей, направляющей помощи	Последовательно выполняет отдельные	Выполняет действия с опорой на картинный план с

							ной водой		способен выполнить посильное задание от начала до конца	операции действия по образцу педагога	помощью педагога
52 53 54	**«Гигиена тела»** «Изучаем своё тело». «Голова» «Туловище»	3	Определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.)	Принимает участие в коллективных делах и играх	Понимает язык эмоций	Умеет с помощью невербальных средств общения показывать Как говорят плечи «Я не знаю?» Как говорит палец «Иди сюда» Покажи	Умеет владеть своим телом	Умеет показывать по просьбе (рука, голова, нога, нос, уши)	При организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца	Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (показывает части тела и лица)	Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога

						без слов как ты качаешь куклу, катаешься на коньках и т.д.					
5 5 5 6	«Моё не моё» «Мои не мои»	2	Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия со сверстниками и и взрослыми людьми	Включается и общается со взрослыми и взаимодействует со сверстниками.	Сформированы адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях	Умеет отличать свои вещи с помощью метки.	Знает свои и чужие вещи	Умеет показывать на себе свои вещи	Способен классифицировать предметы «Мои игрушки. Моя одежда»	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин	Подражает действиям, выполняемы педагогом
5	«Возрастн	3	Включается	Проявляет	Сформирова	Умеет	Умеет	Смотрит	Фиксируе	Выполняе	Подражает

7 5 8 5 9	ые изменения» «Я-малыш» « Я-подросток»		и общается со взрослыми и взаимодействует со сверстниками.	дисциплинированность в образовательной деятельности.	ны адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях	последовательно излагать события: Определять свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша)	узнавать себя на фотографиях, показывает указательным пальцем (Это –Я)	на себя в зеркало, показывает части лица: нос, глаза, рот.	т взгляд на экране монитора	т действия с опорой на картинный план с помощью педагога (показывает возрастные изменения)	действиям, выполняемы педагогом
6 0 6 1 6 2	«Виды одежды» (нижняя одежда) «Лицевая и изнаночная	3	Проявляет дисциплинированность в образовательной деятельности.	Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия со	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Знает названия нижней одежды. Умеет подразделять женскую и	Знает виды нижнего белья. Умеет показывать и складывать белье	Умеет подбирать нижнее белье с помощью дид. игр.	Следует предложенному плану и работает в общем темпе	Понимает инструкцию по инструкционным картам	Фиксирует взгляд на экране монитора

	сторона»			сверстникам и и взрослыми людьми		мужскую одежду, видит лицевую и изнаночную сторону		«Одень куклу»			
6 3 6 4 6 5	«Виды одежды» (верхняя одежда) «Лицевая и изнаночная сторона»	3	Сформированы адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях	Проявляет дисциплинированность в образовательной деятельности.	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Умеет называть одежду и классифицировать её в соответствии с тем или иным сезоном года (летняя, зимняя	Называет одежду и классифицирует её в соответствии (нижняя, верхняя одежда)	Умеет одевать верхнюю одежду: куртку	Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	Усвоила последовательность действий с учетом получения конечного результата
6 6 6	«Виды обуви» «Виды	3	Проявляет дисциплинированность	Сформированы адекватные	Управляет своими эмоциями в	Знает и называет виды	Умеет надевать обувь в	Умеет застегивать	Следует предложенному	Последовательно выполняе	Усвоила последовательность

68	застежек»		в образовательной деятельности.	представления о собственных возможностях и ограничениях	различных ситуациях, в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	обуви, соотносить с сезонными изменениями Классифицирует (летняя обувь, зимняя обувь Знает с видами застежек на обуви.	соответствии с правой и левой ногой	обувь с помощью липучек	плану и работает в общем темпе	т отдельные операции действия по образцу педагога	действий с учетом получения конечного результата
69 70 71	«Режим дня» «Утро» «День» «Вечер»	3	Умеет поддерживать правила бытового распорядка	Проявляет дисциплинированность в образовательной	Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе	Умеет соблюдать режим дня, ориентируясь на пространст	Умеет соблюдать режим дня, знает учебную и игровую	Умеет соблюдать режим дня, показывает с	Следует предложенному плану и работает в общем	Выполняет действия с опорой на картинны	Выполняет стереотипную инструкцию

				деятельности.	взаимодействия со сверстниками и и взрослыми людьми	венную ориентировку Сформированы умение выполнять последовательную цепочку действий Встал, заправил постель умылся, почистил зубы и т д. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с	зону	помощью картинок время суток «Утро» «День» «Вечер»	темпе; фиксирует взгляд на экране монитора	й план с помощью педагога	

						помощью педагога					
72 73	«Правильное питание» «Овощи и фрукты в жизни человека»	2	Умеет работать в команде	Имеет желания вести здоровый образ жизни	Проявляет интерес к занятиям	Имеет представления значении питания в жизни человека, о полезных и вредных продуктах «Овощи и фрукты», «Вредные напитки» (кока-кола, газ. вода)	Умеет классифицировать овощи и фрукты. Сравнивает, классифицирует объекты по выделенным признакам	Умеет брать ложку, подносить ложку ко рту. Принимать помощь от взрослого	Следует предложенному плану и работает в общем темпе; фиксирует взгляд на экране монитора	Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога	Выполняет стереотипную инструкцию
	«Культура поведения в	1	Понимает эмоциональное состояние	Использует элементарные формы речевого	Проявляет интерес к занятиям	Имеет представление об этикете.	Сформированы представления об	Умеет правильно сидеть за	Передвигаться по школе, находить	При организующей, направля	Выполняет стереотипную

	столовой»		других людей	этикета		Умеет использовать в речи этикетные выражения приглашения, благодарности, извинения	этикете. Умеет прожевывать пищу закрытым ртом. Соблюдает последовательность в приеме пищи: первое блюдо, второе, третье блюдо	столом, пользуется столовыми приборами	свой класс, другие необходимые помещения	ющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца	инструкцию
	«Добрые слова»	1	Понимает эмоциональное состояние других людей	Использует элементарные формы речевого этикета	Проявляет интерес к занятиям	Имеет представление об этикете. Умеет использова	Сформированы представления об этикете. Умеет	Умеет правильно сидеть за столом, пользует	Передвигаться по школе, находить свой класс,	При организующей, направляющей помощи	Выполняет стереотипную инструкцию

						ть в речи этикетные выражения приглашения, благодарности, извинения	прожевывать пищу закрытым ртом. Соблюдает последовательность в приеме пищи: первое блюдо, второе, третье блюдо	ся столовыми приборами	другие необходимые помещения	способен выполнить посильное задание от начала до конца	
4 четверть (24 часа)											
767778	«Посуда» «Сервировка стола» «К нам пришли гости,	3	Умеет поддерживать разговор, здороваться, прощаться	Взаимодействует с окружающими детьми в игре и на занятии	Сформированы адекватные представления о собственных возможност	Умеет сервировать стол, расставлять посуду в определенной	Собирает из 2-х крупных частей целую картинку	Умеет собирать посуду со стола, ставить тарелку в	Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности	Подражает действиям, выполняемы педагого	Подражает действиям, выполняемым педагогом

	накроем на стол»				ях	последовательности. Знает назначение посуды.		тарелку.	(словесный или наглядный план) с помощью педагога	м	
7 9 8 0 8 1	«Моё самочувствие» «У меня болит голова» «Мне плохо»	3	Имеет чувство сострадания к больному ребенку. Вызывает положительное отношение к чистому, опрятному, здоровому ребенку	Имеет чувство сострадания к больному	Имеет доверительное отношение к людям в белых халатах	Умеет определять своё самочувствие, обращаться за помощью к взрослым, показывает что и где болит. Сообщает о диском форте	Умеет показать на ту область где болит, говорит «бо-бо» Определяет состояние своего здоровья	Умеет использовать невербальные и вербальные средства для привлечения к себе внимания	Следует предложенному плану и работает в общем темпе; фиксирует взгляд на экране монитора	Подражает действиям, выполняемы педагогом	Понимает инструкцию по пиктограммам

						вызван ном внешними фак торами (температу рный режим, освещение и т.д.)					
8 2 8 3	«Мои данные» «Как тебя зовут, сколько тебе лет, где ты живешь?»	2	Определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.)Знает своё имя, фамилию, возраст	Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодейст вия со сверстникам и и взрослыми людьми	Осознаёте себя как ученика откликается на своё имя поворотом головы	Сформиро ваны элементар ные представле ния о правах человека. Активизир ует словарь по теме:	Умеет представит ь себя коллектив у сверстнико в.	Отклика ется на своё имя, показыва ет на пальцах свой возраст, узнает себя и других	Следует предложе нному плану и работает в общем темпе; фиксирует взгляд на учителе	При организу ющей, направля ющей помощи способен выполнит ь посильно е задание	Понимает инструкци ю по пиктограм мам

						« Имя»		членов семьи на фотографиях			
84 85 86	«Моя семья» «Мама, папа» «Братья, сестры»	3	Сформированы доброжелательные отношение к своей семье	Проявляет уважение к старшим	Проявляет добрые чувство к своей семье, эмоциональную радость в общении со своей семьёй	Знает и умеет основе игры «Дом» выполнять социальные роли семьи	Называет и узнаёт на фотографии свою маму	Узнаёт и показывает на фотографии свою маму	При организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца	При организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца	Понимает инструкцию по пиктограммам
87 88	«Наши праздники» «Новый год»	3	Активно участвует в подготовке праздника	Проявляет эмоциональный отклик от совместного	Имеет интерес к праздникам	Имеет представления о праздниках	Владеет движениями собственного тела	Смотрит и проявляет интерес	Адекватно использует ритуалы поведения во время	Последовательно выполняет отдельны	Выполняет стереотипную инструкци

9	«8 марта»			праздника		Новый год, день рождения, праздник мамы. Использует малые формы фольклора (потешки, песни)		к выступлениям других детей	празднико в	е операции действия по образцу педагога	ю
9 0 9 1	«Мой дом» «Мои воспитатели»	2	Сформированы адекватные представления об опасности и безопасности во взаимодействии с окружающе	Сформированы элементарные знания о правилах поведения в разных социальных ситуациях с взрослыми, со	Сформирована элементарная коммуникация и умения использовать ее	Умеет задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользуется	Ориентируется в детском доме, знает бытовые помещения и их назначения.	Ориентируется в помещении детского дом. Знает расположение бытовых помещен	Последовательно выполняет отдельные операции	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядно	Ориентируется в режиме дня

			й и бытовой средой	знакомыми и незнакомыми людьми		различными типами коммуникативных высказываний		ий		м материале	
92 93	«Моя досуговая деятельность» «Игра, хобби»	2	Включается и общается со взрослыми и взаимодействует со сверстниками.	Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	Проявляет дисциплинированность в образовательной деятельности.	Умеет правильно организовывать своё свободное время, опираясь на своё любимое дело	Умеет использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы	Использует предметы заменители в игре	Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога	Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (наглядный план) с помощью педагога	Подражает действиям, выполняемым педагогом
94	«Закрепление по учебному курсу	6	Включается и общается со взрослыми и	Управляет своими эмоциями в различных	Сформированы навыки самообслуживания и	Соотносить свои действия и их	Узнает и находит идентичные вещи,	Умеет использовать невербал	Следует предложенному плану и	Передвигаться по школе, находить	Ориентируется в пространстве

95 96 97 98 99	«Человек» «Мои части тела» «Мои данные и половая принадлежность» «Овощи и фрукты в жизни человека» «Нужды человека» «Моё самочувствие»		взаимодействует со сверстниками	ситуациях, в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми	веры в свои силы в овладении ими	результаты с заданными образцами Принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев Корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов	понимает и выполняет элементарные инструкции, обусловленные ситуацией	ьные и вербальные средства для привлечения к себе внимания	работает в общем темпе; фиксирует взгляд на учителе	свой класс, другие необходимые помещения	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- Коммуникативные символы;

- Картины, наглядные пособия; - предметов различной формы, величины, цвета;

- Графика. схемы, таблицы- пиктограммы с изображениями занятий моментов и др. событий;

- Невербальные средства общения(жест, мимика, голос);

- Электронные презентации;

- Дид. игры по лексическим темам;

- Шнуровки, липучки;

- Посуда - вставления (стаканчики одинаковой величины);

- Виды одежды и обуви;

- Принадлежности для ухода за своим телом - оборудования, позволяющего выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам;

- Пазлы, лото, разрезные картинки;

- Альбомы с фотографиями детей - изображений предметов, людей ,объектов природы, цифр и др.;

- учебные столы;

- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);

- персональный компьютер;

- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины);

- звучащие предметы для встряхивания;

- предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра);

- различные по форме, величине, цвету наборы материала (в т.ч. природного);

- наборы предметов для занятий (типа «Нумикон», Монтессори-материал и др.);

- мозаики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

— Использование доступных жестов для передачи сообщения;

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях вербальным или невербальным способом;

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

ЧЕЛОВЕК. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа

рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, требования к уровню освоения учащимся предметных результатов, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего и промежуточного контроля, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Человек» включен в образовательную область «Человек».

Приобщение ребенка к социальному миру начинается с развития представлений о себе. Становление личности ребенка происходит при условии его активности, познания им окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе социального мира.

Социальную природу «я» ребенок начинает понимать в процессе взаимодействия с другими людьми, и в первую очередь со своими родными и близкими.

Содержание обучения в рамках предмета «Человек» включает формирование представлений о себе как «Я» и своем ближайшем окружении и повышение уровня самостоятельности в процессе самообслуживания.

Программа представлена следующими разделами: «Представления о себе», «Семья», «Гигиена тела», «Туалет», «Одевание и раздевание», «Прием пищи».

Раздел «Представления о себе» включает следующее содержание: представления о своем теле, его строении, о своих двигательных возможностях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках, возрастных изменениях. Раздел «Гигиена тела» включает задачи по формированию умений умываться, мыться под душем, чистить зубы, мыть голову, стричь ногти, причесываться и т.д. Раздел «Обращение с одеждой и обувью» включает задачи по формированию умений ориентироваться в одежде, соблюдать последовательность действий при одевании и снятии предметов одежды. Раздел «Прием пищи» предполагает обучение использованию во время еды столовых приборов, питью из кружки, накладыванию пищи в тарелку, пользованию салфеткой. Задачи по формированию навыков обслуживания себя в туалете включены в раздел «Туалет». В рамках раздела «Семья» предполагается формирование представлений о своем ближайшем окружении: членах семьи, взаимоотношениях между ними, семейных традициях. Ребенок учится соблюдать правила и нормы культуры поведения и общения в семье. Важно, чтобы образцом культуры общения для ребенка являлось доброжелательное и заботливое отношение к окружающим, спокойный приветливый тон. Ребенок учится понимать окружающих людей, проявлять к ним внимание, общаться и взаимодействовать с ними.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ пп	**Раздел**	**Количество часов**	**Краткое содержание курса**
1	Представление о себе как "Я".	27	осознание общности и различий "Я" от других: соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале; представления о собственном теле; отнесение себя к определенному полу; умение определять "мое" и "не мое", осознавать и выражать свои интересы, желания; умение сообщать общие сведения о себе: имя,

			фамилия, возраст, пол, место жительства, интересы; представления о возрастных изменениях человека, адекватное отношение к своим возрастным изменениям.
2	Решение каждодневных жизненных задач, связанных с удовлетворением первоочередных потребностей	27	Обслуживание себя: принимать пищу и пить, ходить в туалет, выполнять гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться и другое; Сообщение о своих потребностях и желаниях.
3	Поддержание образа жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья	30	поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами: умение определять свое самочувствие (как хорошее или плохое), показывать или сообщать о болезненных ощущениях взрослому; умение соблюдать гигиенические правила в соответствии с режимом дня (чистка зубов утром и вечером, мытье рук перед едой и после посещения туалета); умение следить за своим внешним видом.
4	Представления о своей семье, взаимоотношениях в семье	15	представления о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли, обязанностях членов семьи, бытовой и досуговой деятельности семьи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Кол и Чество часов	Дата	Формы учебных занятий	Виды учебной деятельности	Предметные результаты	БУД	Средства обучения
I четверть (24 часа)								
1 1 2 3	Представление о себе как "Я", (24 часа) Осознание общности и различий "Я" от других соотнесение себя со своим именем. Осознание общности и различий "Я" от других своим изображением на фотографии. Осознание общности и различий	 2 3 3		 Нов. закр Комб. Комб	 Знать свое имя и уметь реагировать на свое имя, когда тебя зовут. Узнавать свое изображением на фотографии. Узнавать свое изображением на	 Расширение представлений о своем имени. Умение различать свое лицо среди других.	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений,	 видео, фотографии, рисунки для демонстрации

4	"Я" от других отражением в зеркале. Осознание общности и различий "Я" от других представления о собственном теле.	3		Комб.	зеркале. Уметь показывать части тела на себе, дидактической кукле, картинках с изображением людей	Уточнить представления о собственном теле.	договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)	обучающимся; пиктограммы с изображениями
5	Осознание общности и различий "Я" от других отнесение себя к	2		Комб	Уметь отнести себя к	Уточнить	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и	
6	определенному полу. Осознание общности и различий	3		Комб.	определенному полу	представления о определенном поле.	учителем Обращаться за помощью и принимать помощь	
7	"Я" от других умение определять "мое" и "не мое". Осознание общности и различий	2		Комб	Уметь определять "мое" и "не мое".	Знать свои чужие вещи, предметы.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	
8	"Я" от других осознавать и выражать свои интересы, желания. Осознание общности и различий "Я" от других умение сообщать общие сведения о себе: имя,	3		Комб.	Уметь осознавать и выражать свои интересы, желания.	Развивать интересы и желания. Уточнить знания	**Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе	

9	фамилия, возраст, пол, место жительства, интересы. Осознание общности и различий "Я" от других представления о возрастных изменениях человека. Закрепление изученного материала в 1 четверти.	2 1		Комб Повт	Знать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст, пол, место жительства, интересы. Дать понятие о возрастных изменениях человека	о своем имени, фамилии, возрасте. Уметь показывать на пальцах свой возраст.	(учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной	

							мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников	

							Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие	

							обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
II четверть (24 часа)								
2	Решение каждодневных жизненных задач, связанных с удовлетворением					Умение обслуживать себя: принимать	**Личностные** Осознание себя как ученика,	

	первоочередных потребностей.					пищу и пить,	заинтересованного	
1	(24 часа)	3		Комб	Выполнять	ходить в туалет,	посещением школы,	
2	Обслуживание себя - прием пищи.	3		Комб	действия с предметами	выполнять гигиенические	обучением, занятиями, как члена семьи,	
3	Обслуживание себя – прием жидкости.	3		Комб.	с помощью учителя.	процедуры, одеваться и	одноклассника, друга Самостоятельность в	
4	Обслуживание себя – прием пищи	3		Комб	Используя пиктограмму	раздеваться и другое;	выполнении учебных заданий, поручений,	
5	и питья.	3		Комб.	предъявить	умение	договоренностей	
	Обслуживание себя - ходить в				запрос.	сообщать о	Вступать в контакт и	
6	туалет.	3		Комб.		своих	работать в коллективе	
	Обслуживание себя - выполнение			Комб		потребностях и	(учитель-ученик, ученик-	
7	гигиенических процедур.	2		Комб		желаниях.	ученик, ученик-класс,	
8	Обслуживание себя - одеваться и	2		Комб.		умение	учитель-класс)	
9	раздеваться.	1				сообщать о	Использовать принятые	
	Сообщение о своих			Повт		своих	ритуалы социального	
	потребностях.	1				потребностях и	взаимодействия с	
	Сообщение о своих желаниях.					желаниях.	одноклассниками и	
	Сообщение о своих потребностях и желаниях.						учителем Обращаться за помощью и принимать помощь	
	Закрепление изученного материала во 2 четверти.						Слушать и понимать	

							инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	

							Регулятивные Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в	

							деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.	

							Познавательные Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое	

							изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
III четверть (27 часов)								
3 1 2 3 4	Поддержание образа жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья. Режим дня. Оздоровительные процедуры - умение определять свое самочувствие (как хорошее или плохое). Оздоровительные процедуры - показывать или сообщать о болезненных ощущениях взрослому. Оздоровительные процедуры - умение определять свое самочувствие (как хорошее или плохое); показывать или	 3 3 3 1		 Комб Комб Комб. Закреп л	 Последовательно по плану выполнение режима дня. С помощью взрослого составлять свой режим дня на сегодняшний день. Использование пиктограмм.	 поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительны ми процедурами: умение определять свое самочувствие (как хорошее или плохое),	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)	 Пошаго вое выполн ение гигиены полости рта Пошаго вое выполн ение мытья рук с

	сообщать о болезненных ощущениях взрослому.				Совместно со взрослым нанесение на	показывать или сообщать о болезненных	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с	жидким мылом, тверды
5		3			зубную щетку	ощущениях	одноклассниками и	м
	Соблюдение гигиенических			Комб	зубной пасты и	взрослому;	учителем	мылом
	правил в соответствии с				чистка зубов .	умение	Обращаться за помощью и	рисунки
6	режимом дня - чистка зубов	3			Мыть	соблюдать	принимать помощь	.
	утром и вечером.			Комб.	руки твердым	гигиенические	Слушать и понимать	
	Соблюдение гигиенических				мылом,	правила в	инструкцию к учебному	Пошаго
	правил в соответствии с				намыливать	соответствии с	заданию в разных видах	вая
7	режимом дня-	3			твердое мыло	режимом дня	деятельности и быту	инструк
	мытье рук перед едой.			Комб.	на руки, смывать.	(чистка зубов	**Коммуникативные**	ция
					протирать	утром и вечером,	Коммуникативные учебные	по
					бумажным	мытье рук перед	действия	уходу за
8	Соблюдение гигиенических	2			полотенцем.	едой и после	Вступать в контакт и	внешни
	правил в соответствии с			Комб		посещения	работать в коллективе	м видом
	режимом дня-					туалета);	(учитель-ученик, ученик-	
	мытье рук после посещения					умение следить	ученик, ученик-класс,	
	туалета.	3			Приучиться быть	за своим	учитель-класс)	
	Соблюдение гигиенических	1		Комб	всегда опрятным	внешним видом.	Использовать принятые	
9	правил в соответствии с			Повт	дома и в школе.		ритуалы социального	
10	режимом дня (чистка зубов						взаимодействия с	

11	утром и вечером, мытье рук перед едой и после посещения туалета) Внешний вид - умение следить за собой. Итоговый урок по разделу «Поддержание образа жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья». Закрепление изученного материала в 3 четверти.	2		Повт			одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)	Пошаговое выполнение гигиены полости рта Пошаговое выполнение мытья рук с жидким мылом, твердым мылом рисунки.

							Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных	Пошаговая инструкция по уходу за внешним видом

							критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями	

							Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
IV четверть (24 часа)								
4 1 2 3 4	Представления о своей семье, взаимоотношениях в семье. Моя семья - мама, папа. Моя семья – сестра. Моя семья - бабушки, дедушки. «Моя семья». Мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра.	 3 3 3 1		 Комб Комб Комб. Повт	Уметь по словесной инструкции находить и показывать на фото членов семьи. Уметь выражать радость,	представления о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли,	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в	Фотографии членов семьи картинка с изображением человек

					сочувствие, обиду, недовольство с помощью мимики и жестов в соответствии сложившейся ситуации.	обязанностях членов семьи, бытовой и досуговой деятельности семьи.	выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)	а
1	Представление о себе как "Я".	3		Повт		Уточнить знания о своем имени, фамилии, возрасте. Уметь показывать на пальцах свой возраст.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Видео, фотографии, рисунки для демонстрации обучающимся; пиктограммы с изображ
2	Решение каждодневных жизненных задач, связанных с удовлетворением первоочередных потребностей.	3		Повт		Умение обслуживать себя: принимать пищу и пить, ходить в туалет, выполнять гигиенические	Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия	

						процедуры, одеваться и раздеваться и	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)	ениями Пошаговое выполнение гигиены полости рта Пошаговое выполнение мытья рук с жидким мылом, твердым мылом рисунки.
3		3		Повт		другое; умение сообщать о своих потребностях и желаниях.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	
4	Поддержание образа жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья.	3		Повт		умение сообщать о своих потребностях и желаниях.	Обращаться за помощью и принимать помощь	
5	Представления о своей семье, взаимоотношениях в семье.	1		Повт		поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами: умение определять свое самочувствие	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	
6	Закрепление изученного материала в 4 четверти. Повторение изученного материала за 1 класс.	1					**Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала,	

						(как хорошее или плохое), показывать или сообщать о болезненных ощущениях взрослому; умение соблюдать гигиенические правила в соответствии с режимом дня (чистка зубов утром и вечером, мытье рук перед едой и после посещения туалета); умение следить за своим внешним видом.	учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и	Пошаговая инструкция по уходу за внешним видом Фотографии членов семьи картинка с изображением человека

						Представления о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли, обязанностях членов семьи, бытовой и досуговой деятельности семьи.	оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения	

							предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	

Оценка предметных результатов по итогам выполнения практических действий 201____-201____уч. год

№ п/п	Раздел	I полугодие	II полугодие	год
1.	Представление о себе как "Я".			
2.	Решение каждодневных жизненных задач, связанных с удовлетворением первоочередных потребностей			
3.	Поддержание образа жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья			
4.	Представления о своей семье, взаимоотношениях в семье			

Оценка сформированности БУД 20__-20__ уч.год

Не сформировано - н/сф

Частично сформировано - ч/сф

Сформировано- сф

Неактуально - н/а

№ п/п	**Имя, фамилия ученика**	**Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников**						**Сформированность учебного поведения**											
		эмоциональное взаимодействие с группой учащихся			коммуникативное взаимодействие с группой учащихся			направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)			умение выполнять инструкции педагога			использование по назначению учебных материалов			умение выполнять действия по образцу и по подражанию		
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года
1.																			

Оценка сформированности БУД 20__-20__ уч.год

Не сформировано - н/сф

Частично сформировано - ч/сф

Сформировано - сф

Неактуально - н/а

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Умение выполнять задание									Умение самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий		
		В течение определенного периода времени			От начала до конца			С заданными качественными параметрами					
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года
1.													

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Шевченко С.Г., Капустина Г.М. Предметы вокруг нас. Тетрадь с печатной основой для индивидуальных и групповых Коррекционных занятий. Ассоциация XXI век. Смоленск

3.Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка,- Екатеринбург: «АРГО»

4. Комплексное развитие детей с синдромом Дауна: групповые и индивидуальные занятия. Методическое пособие. – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап»

5. Иллюстрированный дидактический материал (приложение к методическому пособию «Комплексное развитие детей с синдромом Дауна»).

6. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».

7. Тематический словарь в картинках: «Домашние и дикие животные средне полосы», «Домашние и дикие птицы средней полосы», «Грибы и ягоды», «Цветы и деревья», «Электробытовая техника», «Город, улица, дом, квартира, мебель», «Одежда», «Обувь», «Инструменты», «Профессии».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

— Использование доступных жестов для передачи сообщения;

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях вербальным или невербальным способом;

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС
ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Формирование представлений о человеке, его социальном окружении, ориентации в социальной среде и общепринятых правилах поведения.

Общая характеристика учебного предмета:

Отбор содержания курса «Окружающий социальный мир» направлен на формирование знаний, умений, навыков, направленных на социальную адаптацию учащихся; повышение уровня общего развития учащихся и воспитание у них максимально возможного уровня самостоятельности.

Дети, обучающиеся по данному варианту программы испытывают трудности в осознании социальных явлений, в связи с этим программа позволяет планомерно формировать осмысленное восприятие социальной действительности и включаться на доступном уровне в жизнь общества. Обучение детей жизни в обществе включает формирование представлений об окружающем социальном мире и умений ориентироваться в нем, включаться в социальные отношения.

Задачи предмета:

- знакомство с явлениями социальной жизни (человек и его деятельность, общепринятые нормы поведения);

- формирование представлений о предметном мире, созданном человеком (многообразие, функциональное назначение окружающих предметов, действия с ними).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение курса в 1 дополнительном классе отведено 33 часа, 1 час в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию

с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемым педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

Планируемые предметные результаты по учебному предмету:

1) Представления о мире, созданном руками человека

· Формирование представлений об объектах созданных человеком.

· Формирование представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, одежда, посуда, игровая площадка, идр.), о транспорте и т.д.

· Формирование представлений об элементарных правилах безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах.

2) Представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей.

· Формирование представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, водитель и т.д.).

· Формирование представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях.

· Обучение конструктивному взаимодействию со взрослыми и сверстниками.

· Формирование навыка поведения на уроках, взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

3) Развитие межличностных и групповых отношений.

· Представления о дружбе, товарищах, сверстниках через обучение навыкам взаимодействия в учебной, игровой и др. видах групповой деятельности.

· Формирование навыка режима дня в сотрудничестве с семьей.

4) Накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни.

· Формирование навыка различения простейших эстетических ориентиров/эталонов о внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности и применение их в повседневной жизни.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- находит и фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- находит и фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- находит и фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- по инструкции фиксирует взгляд на лице педагога;

- по инструкции фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает сначала вербальную и жестовую, а впоследствии жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемы педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до непередвигающихся самостоятельно, неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на две группы, что отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Продукты питания», «Предметы быта», «Школа», «Предметы и материалы, изготовленные человеком», «Город», «Транспорт», «Страна», «Традиции и обычаи».

Для дополнительного 1 класса наиболее востребованы и актуальны следующие разделы, которые непосредственно включены в рабочую программу: «Школа», «Предметы и

материалы, изготовленные человеком», «Квартира, дом, двор», «Предметы быта», «Город», «Транспорт».

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования социально окружающего мира у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по разделу
1	**Здравствуй, школа!**	
	Я -ученик. Правила поведения на уроке, в школе	
	Школьные принадлежности (ознакомление, назначение).	
Этот рукотворный мир		
	Предметы вокруг нас (созданы человеком).	1
	Игрушки (мяч, кукла, машинка, кубики). Свойства игрушек (мягкие- твердые; музыкальные)	2
	Одежда.	
	Мебель (назначение, виды)	1
Я и моя семья		
	Члены семьи	1
	Сюжетно-ролевая игра "Дочки-матери"	1
Дом, в котором я живу		
	Мой дом (квартира). Назначение комнат.	2
	Мебель (диван, стул, стол)	1
Дом, в котором я живу		
	Посуда (Тарелка, чашка, ложка).	2
	Помощники в доме (бытовые приборы: утюг,	1

	пылесос, чайник)	
	Игровые действия: стирка, чаепитие	2
Улица		
	Двор. Игровая и спортивная площадки	1
	Уличное движение. Светофор.	1
Транспорт		
	Виды и значение транспорта. Автобус	2
Мир людей		
	Профессии. Водитель(шофер). Игровые действия.	2
	Профессии. Врач. Игровые действия	2
Мир людей		
	Профессии. Продавец. Игровые действия	2
	Профессии. Повар. Игровые упражнения.	2
	Поступки людей. Что такое "хорошо" и что такое "плохо"?	3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения					
			личностные		коррекционные (предметные)		базовые учебные действия	
			2 группа	1 группа	2 группа	1 группа	2 группа	1 группа
1 четверть (8 часов)								
1	Здравствуй, школа! Я-ученик.	1	Реагировать на имя; проявлять интерес	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Умение взаимодействовать	Знать и использовать эталоны школьного поведения; взаимодействовать с учителем;	Фиксировать взгляд на лице педагога	взаимодействовать с учителем; принимать умение слушать и спрашивать
2	Школа. Правила	1	проявлять собственны	уважительно и бережно	Умение взаимодействоват	Умение ориентироваться в	Передвигается по	Находить нужное

	поведения в школе (на уроке, на перемене)		е чувства, желания; навыки адаптации	относиться к людям, их труду и результатам их деятельности; навыки адаптации	ь	школе знать расположение необходимых помещений. Использовать основные правила поведения.	школе в нужном направлени и	помещение; соблюдать элементарные правила безопасного поведения в школе; ориентировать ся в режиме дня
3	Мой класс. Моя парта.	1	проявлять собственны е чувства, желания	Выполнять элементарные нормы этикета; проявлять терпение, усидчивость		ориентироваться в пространстве класса; пользоваться учебной мебелью;	Находить свой класс, входить и выходить из класса после звонка по разрешени ю	Организовыва ть свое рабочее место
4.	Школьные принадлежно сти (действия	2	обращаться за помощью и принимать	проявляет эстетические чувства и	Проявляет интерес к предметам,	умение дифференцировать игрушки и	Фиксироват ь взгляд на объекте,	Понимать инструкцию к учебному

	с ними). Тетрадь, карандаш.		помощь	ответственность за сохранность вещей, принимать оценку своей деятельности	адекватно использует их (рука в руке)	школьные принадлежности; умение ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради;	использовать предметы по назначению (рука в руке)	заданию, произвольно включаться в деятельность; подражать
1	Игрушки. Мяч. Кукла. (мягкие-твердые);	3	Обращается за помощью, помогает другим	Осознавать ответственность, связанную с сохранностью игрушек, мебели	Исследовать пред меты окружающего мира.		Фиксирует взгляд на игрушке, предмете мебели,вступает в предметно-игровое сотрудничество.	Переключать взгляд с одного предмета на другой, подражать действиям педагога
2 четверть (8 часов)								

1	Семья. Члены семьи.	1	Соотносить себя со своим именем. Участвовать в субъектно-объектных отношениях (совместно с педагогом);	осознание себя как ребенка, члена семьи; осознание своей принадлежности к определенному полу. Участвовать в субъектно-объектных отношениях;проявлять уважительное отношение к родным и близким.	Умение взаимодействовать в группе (развитие межличностных отношений)	Умение устанавливать простейшие родственные отношения между людьми;	Фиксировать взгляд на изображении; выделять нужный объект совместно с педагогом	Фиксировать взгляд на изображении; Удерживать произвольное внимание на выполнении задания (до 4 мин.)
	Сюжетно-ролевые игры "Дочки-матери"	1	Принимать пассивное участие в коллектив. играх	Принимать активное участие в коллективных играх,	Исследовать пред меты окружающего мира.	Уметь использовать жизненный опыт, применять имеющиеся знания и умения в	выполняет действие способом рука-в-руке	следовать предложенному сюжету; использовать предметы по

				поддерживать диалог		упражнениях и играх		назначению
2	Дом, в котором я живу (квартира)	2	Проявлять личностные качества: усидчивость, терпение; адекватное поведение	Испытывать интерес, участвовать в совместной деятельности, осуществлять самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	Умение воспринимать информацию зрительно.	Умение применять начальные сведения об объектах, (различать помещения (кухня, спальная, туалет); уметь слушать и отвечать на вопросы	Фиксирует взгляд на экране монитора (2-3мин.);	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
	Мебель (стол, стул, шкаф);	1	обращаться за помощью и принимать помощь	Осознавать ответственность, связанную с сохранностью игрушек, мебели	Исследовать предметы окружающего мира.	На наглядном материале; определять предмет, его качества на ощупь	Фиксировать взгляд на предмете мебели, его изображении.	Переключать взгляд с одного предмета на другой, подражать действиям

								педагога
1	Посуда (тарелка, чашка, ложка)	2	проявлять собственные чувства, желания	Проявлять свои потребности, выражать положительные эмоции при сотрудничестве.	Исследовать предметы окружающего мира.	Исследовать предметы окружающего мира. Группировать окружающие предметы по их признакам. Сравнивать и различать их в процессе группировки.	Переключать взгляд с одного предмета на другой, понимать жестовую инструкцию	использовать принятые ритуалы взаимодействия с одноклассниками и учителем, обращаться за помощью и принимать помощь;принимать и сохранять учебную задачу,
2	Помощники в доме (бытовые приборы)	1	Экономное и бережное отношение к	Создать предпосылки для готовности к безопасному	Умение зрительно и тактильно воспринимать	Умение зрительно, на слух и тактильно воспринимать информацию;	Переключать взгляд с одного предмета на	Подражать действиям педагога, или последователь

			оборудованию и использованию электроэнергии, соблюдение правил техники безопасности;	поведению	информацию	применять ее в упражнениях	другой, понимать жестовую инструкцию	но выполнять их по образцу.
3 четверть (9 часов)								
3	Игровые действия: «Чаепитие», «Стирка».	2	Принимать пассивное участие в коллектив. играх	Принимать активное участие в коллективных играх, поддерживать диалог	Исследовать предметы окружающего мира.	Уметь использовать жизненный опыт, применять имеющиеся знания и умения в упражнениях и играх	выполняет действие способом рука-в-руке вступать в предметно-игровое сотрудничество	следовать предложенному сюжету; использовать предметы по назначению

4	Улица. Двор (игровая площадка).	1	Участвовать в субъектно-объектных отношениях (совместно с педагогом);	Доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость;	Узнавать предметы и сооружения для игр	Умение организовывать свободное время с учетом своих интересов	Включается в совместную игру (кидает, катает мяч)	Формировать представления где можно играть, отдыхать Играть в мяч.
5	Улица. Уличное движение.	1	Участвовать в субъектно-объектных отношениях (совместно с педагогом);	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровьесберегающий образ жизни.		Умение применять правила поведения на улице (дороге) умение использовать знаково-символические средства (рисунки, пиктограммы)	Выполнять стереотипную инструкцию («Дай мне …», Покажи, где…»	Формировать умение принимать и удерживать учебную задачу, задавать вопросы, используя слова-помощники.
1.	Транспорт.	2	Участвовать	использовать	Рассматривает	Овладеть	Фиксироват	Осознанно

	Автобус.		в субъектно - объектных отношениях (совместно с педагогом);	разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, отрицание и др.)и альтернативные средства коммуникации	игрушки, изображающие транспортные средства:	представлениями о транспорте; уметь узнавать автобус на наглядном материале; использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	ь взгляд на изображени и; выделять нужный объект совместно с педагогом	действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
2	Профессии. Водитель (шофер) Водитель-пассажир (игра)	1 1	Проявлять интерес к играм одноклассн иков	Интегрироватьс я в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками	Умение взаимодействоват ь в группе	Овладеть представлениями о профессиях людей и соц. роли человека - пассажир; Соблюдать установленные правила.	Выполнять заданное действие совместно с педагогом (крути руль)	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенном у плану и работать в

				и взрослыми.				общем темпе
3.	Врач. Доктор-пациент	1	Пассивное участие в коллективных играх	Нравственно-этическая ориентация: навыки сотрудничества, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций	Умение взаимодействовать в группе	Овладеть представлениями о профессии человека - врач и его соц. роли - пациент	Выполнять стереотипную инструкцию	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
4 четверть (8 часов)								
	Игра «Больница»	1	Пассивное участие в коллективных играх	Нравственно-этическая ориентация: навыки сотрудничества, умение не	Умение взаимодействовать в группе	Овладеть представлениями о профессии человека - врач и его соц. роли - пациент	Выполнять стереотипную инструкцию	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать

				создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций				предложенному плану и работать в общем темпе
1.	Продавец. Продавец-покупатель (игра «Магазин»)	1 1	Проявлять собственные чувства, желания. Пассивное участие в коллективных играх	Слушать собеседника, поддерживать диалог, используя традиционные языковые (вербальные)и альтернативные средства коммуникации; активно включаться в игровую деятельность	Умение взаимодействовать в группе	Овладеть представлениями о профессии человека- продавец и его соц. роли – пациент	выполнять стереотипную инструкцию с помощью педагога	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе

2.	Повар. Упражнение «Что пригодится повару?» "Я готовлю обед"	2	Наблюдать за действиями одноклассников, учителя	уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;	Умение зрительно и тактильно воспринимать информацию	Овладеть представлениями о профессии человека- повар; Умением делать выбор, умением вступать в контакт,	Выполнять стереотипную инструкцию с помощью педагога	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
4.	Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?	3	Проявлять собственные чувства, желания, познавательную активность	Способствовать осознанию личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в	Понимание жестов и символов (хорошо- плохо)	Умение контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (анализ, сравнение); видеть причину и следствие	Выполнять стереотипную инструкцию с помощью педагога	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе

				обществе				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

-компьютерные обучающие игры (например, «Лунтик познает мир»)

- натуральные объекты (игрушки, одежда), муляжи, макеты .

- детские наборы посуды, предметы быта;

- предметные, сюжетные картинки

- дидактические игры: « Одежда», «Лото – профессий», «Пазлы – профессий», «Транспорт»

- аудио и видеоматериалы, презентации, иллюстрирующие социальную жизнь людей, правила поведения в общественных местах.

тетради – раскраски с различными объектами окружающего социального мира.

- комплект рабочих тетрадей "Я-говорю!" под редакцией Л. Б. Баряевой, Е. Т. Логиновой, Л. В. Лопатиной (из серии "Ребенок в семье", "Ребенок и его игрушки", "Ребенок в школе", "Ребенок и его дом".

- детские наборы «Больница», «Магазин»;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемым педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, требования к уровню освоения обучающимся предметных результатов, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего и промежуточного контроля, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Окружающий социальный мир» включен в образовательную область «Человек».

В связи с нарушениями коммуникативных функций речи у ребенка отмечается значительная недостаточность познавательной функции. Речь практически не включается в процесс деятельности, не оказывает на нее должного организационного и регулятивного влияния. Речевая деятельность обучающегося мотивируется. Дается план речевой деятельности и характер речевого и символичного материала. Среди видов деятельности выделяется игровая, предметно практическая, трудовая и элементарная учебная.

Программа «Окружающий мир» обеспечивает активизацию познавательной деятельности и развитие речи в единстве с непосредственными наблюдениями предметов и явлений, близких жизненному опыту обучающихся.

Задачи

формировать первичные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Мире;

вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей);

устанавливать простые родственные отношения (бабушка, дедушка, папа, мама, я);

создавать условия для возникновения речевой активности и использования условного речевого материала в быту, на уроках –занятия, в игре, в повседневной жизни;

обеспечить необходимую мотивацию речи посредствам создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;

воспитывать отношения к сверстнику, как объекту взаимодействия, развивать субъектно – объектные отношения;

формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ пп	Раздел	Коли чест во часов	Краткое содержание курса
1	Представления о себе.	5	Идентификация себя как мальчика/ девочки. Узнавание (различение) частей тела (голова (волосы, уши, шея, лицо), туловище (спина, живот), руки (локоть, ладонь, пальцы), ноги (колено, ступня, пальцы, пятка). Знание назначения частей тела. Узнавание (различение) частей лица человека (глаза, брови, нос, лоб, рот (губы, язык, зубы). Знание назначения частей лица. Знание строения человека (скелет, мышцы, кожа).Формировать знаний видов деятельности для организации своего свободного времени. Формировать умения сообщить сведений о себе. Знание возрастных изменений человека.
2	Гигиена тела.	9	Различение вентилей с горячей и холодной водой. Регулирование напора струи воды. Смешивание воды до комфортной температуры. Вытирание рук полотенцем. Сушка рук с помощью автоматической сушилки. Подстригание ногтей ножницами. Подпиливание ногтей пилочкой. Нанесение покрытия на ногтевую поверхность. Удаление декоративного покрытия с ногтей. Вытирание лица.. Чистка зубов. Полоскание полости рта Очищение носового хода. Нанесение косметического средства на лицо Расчесывание волос. Мытье ушей. Чистка ушей. Вытирание ног. Пользование косметическими средствами (дезодорантом, туалетной водой, гигиенической помадой,

			духами).
3	Обращение с одеждой и обувью.	11	Узнавание (различение) предметов одежды: пальто (куртка, шуба, плащ), шапка, шарф, варежки (перчатки), свитер (джемпер, кофта), рубашка (блузка, футболка), майка, трусы, юбка (платье), брюки (джинсы, шорты), носки (колготки). Назначение предметов одежды. Узнавание (различение) деталей предметов одежды: пуговицы (молнии, заклепки), рукав (воротник, манжеты). Обувь: сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки. Знание назначения видов обуви (спортивная, домашняя, выходная, рабочая). Различение сезонной обуви (зимняя, летняя, демисезонная). Головные уборов (шапка, шляпа, кепка, панама, платок). Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий. Виды одежды (повседневная, праздничная, рабочая, домашняя, спортивная). Выбор одежды в зависимости от предстоящего мероприятия. Расстегивание (развязывание) липучки (молнии, пуговицы, ремня, кнопки, шнурка). Снятие предмета одежды (например, кофты: захват кофты за край правого рукава, стягивание правого рукава кофты, захват кофты за край левого рукава, стягивание левого рукава кофты). Снятие обуви (например, ботинок: захват рукой задней части правого ботинка, стягивание правого ботинка, захват рукой задней части левого ботинка, стягивание левого ботинка). Соблюдение последовательности действий при раздевании (например, верхней одежды: снятие варежек, снятие шапки, расстегивание куртки, снятие куртки, расстегивание сапог, снятие сапог). Застегивание (завязывание) липучки (молнии, пуговицы, кнопки, ремня, шнурка). Надевание предмета одежды (например, брюк: захват брюк за пояс, вставление ноги в одну брючину, вставление ноги в другую брючину, натягивание брюк). Обувание обуви (например, сапог: захват двумя руками голенища правого сапога, вставление ноги в сапог, захват двумя руками голенища левого сапога, вставление ноги в сапог). Соблюдение последовательности действий при одевании комплекта одежды (например: надевание колготок, надевание футболки, надевание юбки,

			надевание кофты). Контроль своего внешнего вида.
4	Туалет.	2	Сообщение о желании сходить в туалет. Сидение на унитазе и оправление малой/большой нужды. Пользование туалетной бумагой. Соблюдение последовательности действий в туалете (поднимание крышки (опускание сидения), спускание одежды (брюк, колготок, трусов), сидение на унитазе/горшке, оправление нужды в унитаз, пользование туалетной бумагой, одевание одежды (трусов, колготок, брюк), нажимание кнопки слива воды, мытье рук..
5	Прием пищи	2	Прием жидкой и твердой пищи. Сообщение о желании пить. Питье через соломинку. Питье из кружки (стакана): Сообщение о желании есть. Еда руками. Еда ложкой: Еда вилкой. Использование салфетки во время приема пищи. Накладывание пищи в тарелку.
6	Семья.	4	Членов семьи. Определение своей социальной роли в семье. Досуг семьи. Профессии членов семьи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел, тема	Кол	Да	Формы	Виды учебной	Предметные	БУД	Средств

п/п		и Чество часов	та	учебных занятий	деятельности	результаты		а обучения
I четверть (8 часов)								
1 1	Представления о себе. (5 часов) Идентификация себя как мальчика/девочки	1		Нов.знан	Идентификация себя как мальчика/ девочки	Составлять вместе с учителем рассказ с помощью пиктограмм	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Пиктограммы предметные картинки зеркало
2	Части тела (голова (волосы, уши, шея, лицо), туловище (спина, живот), руки (локоть, ладонь, пальцы), ноги (колено, ступня, пальцы, пятка). Знание назначения частей тела. Узнавание (различение) частей лица человека (глаза, брови, нос, лоб, рот (губы, язык, зубы).	1		Комб.	Узнавание (различение) частей тела (голова (волосы, уши, шея, лицо), туловище (спина, живот), руки (локоть, ладонь, пальцы), ноги	Выполнять задания по словесной инструкции. Показывать на нужный предмет при ответе на вопросы	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс,	
3	Организация своего свободного времени.	1		Комб.	(колено, ступня, пальцы, пятка).	учителя.		

4 5	Сообщение сведений о себе. Возрастные изменения человека.	1 1		Комб. Комб.	Виды деятельности для организации своего свободного времени.	Показывать картинку во время беседы	учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и	
2 1 2 3	Гигиена тела. (9 часов) Различение вентилей с горячей и холодной водой. Регулирование напора струи воды. Смешивание воды до комфортной температуры. Вытирание рук полотенцем. Сушка рук с помощью автоматической сушилки. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании рук: открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, намачивание рук, намыливание рук, смывание мыла с рук, закрывание крана, вытирание рук. Нанесение крема	1 1 1		Комб. Комб. Комб.	Уточняют знания при использовании крана Уточняют знания и умения при вытирании рук.	Регулирование напора струи воды. Вытирание, Сушка рук с помощью: полотенца, автоматической сушилки.	учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального	Пикто граммы предмет ные картин ки зеркало полотен це, автомат ическая сушилк а.

	на руки.						взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить	

							из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее	

							с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-	

							заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
II четверть (8 часов)								
4 5	Подстригание ногтей ножницами. Подпиливание ногтей пилочкой. Нанесение покрытия на ногтевую поверхность. Удаление декоративного покрытия с ногтей. Вытирание лица. Соблюдение	1 1		Комб. Комб.	Уточняют и закрепляют знания по уходу за ногтями. Уточняют и закрепляют знания по уходу	Открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, набирание воды в руки, выливание воды	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Пикто Граммы предмет ные картин ки зеркало полотен

	последовательности действий при мытье и вытирании				за лицом	на лицо, протирание лица, закрывание крана, вытирание лица.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	це, автоматическая сушилка тюбика с зубной пастой зубная щетка
6	Чистка зубов. Полоскание полости рта. Соблюдение последовательности действий при чистке 3зубов и полоскании полости рта.	1		Комб.	Уточняют и закрепляют знания за ротовой полостью.	открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание зубной пасты на зубную щетку, чистка зубов, полоскание рта, мытье щетки, закрывание тюбика с зубной пастой.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные	
7	Очищение носового хода. Нанесение косметического средства на лицо. Мытье ушей. Чистка ушей.	1		Комб.	Уточняют и закрепляют знания по уходу за носом			
8	Уход за волосами. Расчесывание	1						

	волос. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании волос: намачивание волос, намыливание волос, смывание шампуня с волос, вытирание волос.				Уточняют и закрепляют знания по уходу за волосами		действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в	Фен Расческа
9	Уход за ногами. Вытирание ног.	1		Комб.		Соблюдение последовательности действий при сушке волос феном: включение фена (розетка,		

	Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании ног: намачивание ног, намыливание ног, смывание мыла, вытирание ног. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании тела: ополаскивание тела водой, намыливание частей тела, смывание мыла, вытирание тела. Гигиена интимной зоны.				Уточняют и закрепляют знания по уходу за ногами	переключатель), направление струи воздуха на разные участки головы, выключение фена, расчесывание волос. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании ног: намачивание ног, намыливание ног, смывание мыла, вытирание ног. Соблюдение	пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности,	Таз Полотенце

						последовательности действий при мытье и вытирании тела: ополаскивание тела водой, намыливание частей тела, смывание мыла, вытирание тела. Гигиена интимной зоны.	контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	
31	Обращение с одеждой и обувью. Верхняя одежда: пальто (куртка, шуба, плащ), шапка, шарф, варежки (перчатки), свитер (джемпер, кофта), рубашка (блузка, футболка), майка, трусы, юбка (платье), брюки (джинсы, шорты), носки (колготки).	1		Комб.	Уточняют и закрепляют знания верхней одежде	Узнавание (различение) предметов одежды: пальто (куртка, шуба, плащ), шапка, шарф, варежки (перчатки),	Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо -	Кукла с одежной пальто (куртка, шуба плащ) шапка шарф варежки

2	Детали предметов одежды: пуговицы (молнии, заклепки), рукав (воротник, манжеты).	1		Комб.	Уточняют и закрепляют знания о деталях одежды	свитер (джемпер, кофта), рубашка (блузка, футболка), майка, трусы, юбка (платье), брюки (джинсы, шорты), Знание назначение предметов одежды. Назначения деталей предметов одежды.	родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	(перчатки) свитер (джемпер кофта) рубашка (блузка футболка) майка трусы юбка (платье) брюки (джинсы, шорты) носки (колготки) пугови

								цы молнии заклепки и рукав воротник манжеты
III четверть (9 часов)								
3 4 5 6 	Обувь: сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки. Обувание обуви. Снятие обуви – ботинок. Знание назначения видов обуви (спортивная, домашняя, выходная, рабочая). Различение сезонной обуви (зимняя, летняя, демисезонная). Головные уборы: шапка, шляпа, кепка, панама, платок. Выбор одежды для прогулки в	1 1 1 1 		Комб. Комб. Комб. Комб. 	Уточняют и закрепляют знания о видах обуви; виды обуви Уточняют и закрепляют знания о головных уборах.	Узнавание (различение) деталей предметов одежды: пуговицы (молнии, заклепки), рукав (воротник, манжеты). Знание назначения деталей	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и	ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки

	зависимости от погодных условий.			Комб.		предметов одежды.	работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)	
7	Одежда :повседневная, праздничная, рабочая, домашняя, спортивная.	1		Комб.	Уточняют и закрепляют знания о видах одежды	Узнавание (различение) предметов обуви: сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	
8	Расстегивание (развязывание) липучки (молнии, пуговицы, ремня, кнопки, шнурка).	1			Уточняют и закрепляют знания о видах застежек.		Обращаться за помощью и принимать помощь	
						Знание назначения головных уборов.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	шапка, шляпа, кепка, панама, платок
				Комб.				
9	Соблюдение последовательности действий при раздевании верхней одежды: снятие варежек, снятие шапки, расстегивание куртки, снятие куртки, расстегивание сапог, снятие сапог). Застегивание	1		Комб.	Уточняют и закрепляют знания о соблюдении последовательнос	Различение сезонных головных уборов. Различение по сезонам предметов	**Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс,	

	(завязывание) липучки (молнии, пуговицы, кнопки, ремня, шнурка). Надевание предмета одежды (например, брюк: захват брюк за пояс,				ти при раздевании и одевании.	одежды (предметов обуви, головных уборов). Выбор одежды в	учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с	
10	Соблюдение последовательности действий при одевании комплекта одежды (например: надевание колготок, надевание футболки, надевание юбки, надевание кофты). Контроль своего внешнего вида.	1		Комб.		зависимости от предстоящего мероприятия. Различение сезонной одежды (зимняя, летняя,	одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	
11	Различение лицевой (изнаночной), передней (задней) стороны одежды, верха (низа) одежды.	1			Уточняют и закрепляют знания правильности надетой одежды	демисезонная). Снятие предмета одежды (например, кофты: захват кофты за край правого рукава, стягивание правого рукава кофты, захват	**Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать	

						кофты за край левого рукава, стягивание левого рукава кофты). Захват рукой задней части правого ботинка, стягивание правого ботинка, захват рукой задней части левого ботинка, стягивание левого ботинка). вставление ноги в одну брючину, вставление ноги в другую брючину, натягивание	ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с	

						брюк) Различение правого (левого) ботинка (сапога, тапка). Выворачивание одежды.	заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. Познавательные Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на	

							наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
IV четверть (8 часов)								
4 1	Туалет.(2 часа) Туалет.	1		Комб.		Сообщение о желании сходить в туалет. Сидение на унитазе и	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,	Туалетная комната с унитазо

2	Соблюдение последовательности действий в туалете.	1		Комб.	Уточняют и закрепляют знания поведения в туалетной комнате при оправление малой/большой нужды.	оправление малой/большой нужды. Пользование туалетной бумагой. поднимание крышки (опускание сидения), спускание одежды (брюк, колготок, трусов), сидение на унитазе/горшке, оправление нужды в унитаз, пользование туалетной бумагой, одевание	обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах	м туалетноя бумага

						одежды (трусов, колготок, брюк), нажимание кнопки слива воды, мытье рук.	деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из	
5 1	Прием пищи. (2 часа) Прием жидкости (вода, сок). Питье через соломинку. Питье из кружки (стакана) Наливание жидкости в кружку.	1		Комб.	Уточняют и закрепляют знания при приеме жидкой пищи.	Сообщение о желании пить. захват кружки (стакана), поднесение кружки (стакана) ко рту, наклон кружки (стакана), втягивание (вливание) жидкости в рот, опускание кружки (стакана) на стол.		вода, сок соломинка кружка
2	Прием твердой пищи. Еда руками. Еда ложкой, вилкой.	1		Комб.	Уточняют и закрепляют	Сообщение о		

	Использование салфетки во время приема пищи. Накладывание пищи в тарелку.				знания при приеме твердой пищи	желании есть. захват ложки, зачерпывание ложкой пищи из тарелки, поднесение ложки с пищей ко рту, снятие с ложки пищи губами, опускание ложки в тарелку. захват вилки, накалывание кусочка пищи, поднесение вилки ко рту, снятие губами с вилки кусочка пищи, опускание вилки в тарелку.	учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и	ложка вилка тарелка салфетки
6	Семья (4 часа)				Уметь по	Узнавание		Фотока

1 2 3 4	Членов семьи. Определение своей социальной роли в семье. Досуг семьи. Профессии членов семьи.	1 1 1 1		Комб. Комб. Комб. Комб.	словесной инструкции находить и показывать на фото членов семьи. Уметь выражать радость, сочувствие, обиду, недовольство с помощью мимики и жестов в соответствии сложившейся ситуации. Показывать профессию родных	(различение) членов семьи. Различение социальных ролей членов семьи. Представление о бытовой и досуговой деятельности членов семьи. Представление о профессиональной деятельности членов семьи.	работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные,	рточ ки с изображ ением членов семьи, картинк и с эмоция ми картинк и профес сий родите лей и членов семьи

							общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на	

							бумажных, электронных и других носителях)	

Оценка предметных результатов по итогам выполнения практических действий 201____-201____уч. год

№ п/п	Раздел	I полугодие	II полугодие	год
1.	Представления о себе.			
2.	Гигиена тела.			
3.	Обращение с одеждой и обувью.			
4.	Туалет.			
5.	Прием пищи			
6.	Семья.			

Оценка сформированности БУД 20__-20__ уч.год

Не сформировано - н/сф

Частично сформировано - ч/сф

Сформировано- сф

Неактуально - н/а

№ п/п	Имя, фамилия ученика	Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников						Сформированность учебного поведения											
		эмоциональное взаимодействие с группой учащихся			коммуникативное взаимодействие с группой учащихся			направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)			умение выполнять инструкции педагога			использование по назначению учебных материалов			умение выполнять действия по образцу и по подражанию		
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года
1.																			

Оценка сформированности БУД 20__-20__ уч.год

Не сформировано - н/сф

Частично сформировано - ч/сф

Сформировано - сф

Неактуально - н/а

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Умение выполнять задание									Умение самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий		
		В течение определенного периода времени			От начала до конца			С заданными качественными параметрами					
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года
1.													

Учебно-методический комплекс

1. Шевченко С.Г., Капустина Г.М. Предметы вокруг нас. Тетрадь с печатной основой для индивидуальных и групповых Коррекционных занятий. Ассоциация XXI век. Смоленск

2. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка,- Екатеринбург: «АРГО»

3. Комплексное развитие детей с синдромом Дауна: групповые и индивидуальные занятия. Методическое пособие. – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап»

4. Иллюстрированный дидактический материал (приложение к методическому пособию «Комплексное развитие детей с синдромом Дауна»).

5. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».

6. Тематический словарь в картинках: «Домашние и дикие животные средне полосы», «Домашние и дикие птицы средней полосы», «Грибы и ягоды», «Цветы и деревья», «Электробытовая техника», «Город, улица, дом, квартира, мебель», «Одежда», «Обувь», «Инструменты», «Профессии».

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, 1 КЛАССЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета:

Одним из важнейших средств социализации является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры

на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 дополнительном классе - 66 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч. В 1 классе - 66 часов; распределение часов: недельная нагрузка – 2 ч.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на интересы ребенка (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;

- цветной бумаги;

- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемы педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема	Кол-во часов
1 четверть (16 часов)	
«В гостях у кошки»	2
«Музыкальная шкатулка»	2
«Разноцветные зонтики»	2
«В осеннем лесу»	2
«У медведя во бору»	2
«Осенний теремок»	2
«Цок, Цок, лошадка!»	2
«Первые снежинки»	2
2 четверть (16 часов)	
«Бабушка Зима»	2
«Нарядная елочка»	2
«Новогодний хоровод»	2
«Много снега намело»	2
«Утро в лесу»	2
«День рождения Зайки»	2
«Голубые санки»	2
«Снеговик и елочка»	2
3 четверть (18 часов)	
«Лепим мы Снеговика»	2
«Колобок-музыкант»	2
«Оладушки у Бабушки»	2
«Бабушка Маруся»	2
«Подарок для мамы»	2
«Улыбнулось Солнышко»	2
«Заюшкина избушка»	2
«Как Петушок Солнышко разбудил»	2
«Пришла весна»	2
4 четверть (16 часов)	
« Петушок и курочка»	2
«Весенние кораблики»	2
«Зазвенели ручейки»	2

«Птичка-невеличка»	2
«Добрый Жук»	2
«Тимошкина машина»	2
«Веселый оркестр»	4
Всего	66 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Кол-во часов	Виды работ
«В гостях у кошки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
«Музыкальная шкатулка»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Разноцветные зонтики»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«В осеннем лесу»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«У медведя во бору»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Цок, Цок, лошадка!»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
«Первые снежинки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с

		помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
«Бабушка Зима»	2	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
«Нарядная елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
«Новогодний хоровод»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Много снега намело»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Утро в лесу»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«День рождения Зайки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Голубые санки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Снеговик и елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Лепим мы Снеговика»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Колобок-музыкант»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с

		помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Оладушки у Бабушки»	2	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Бабушка Маруся»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Подарок для мамы»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Улыбнулось Солнышко»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Заюшкина избушка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Пришла весна»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
« Петушок и курочка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Весенние кораблики»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому

		повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Зазвенели ручейки»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Птичка-невеличка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Добрый Жук»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Тимошкина машина»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Веселый оркестр»	4	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Звучащие игрушки с механическим заводом.

Звучащие игрушки с кнопочным включением.

Бубны.

Синтезатор детский.

Игрушечный детский металлофон.

Барабан – музыкальная игрушка.

Маракасы.

Молоток музыкальный.

Музыкальный треугольник.

Колокольчик Валдайский полированный.

Ложки деревянный.

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты».

Карточки Домана «Музыкальные инструменты».

Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты».

Демонстрационные карточки "Композиторы".

Дорожки с различным покрытием.

Конструкторы деревянные и пластмассовые.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Общая характеристика учебного предмета: формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Задачи и направления рабочей программы:

— формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

— мотивация собственной активности ребенка;

— формирование мотивации к выполнению заданий через использование различных стимулов;

— формирование и развитие целенаправленных действий;

— формирование навыка работы в условиях планирования деятельности;

— формирование способности применять полученные навыки для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **дополнительные задачи**:

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

— развитие зрительного восприятия;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

— формирование и развитие реципрокной координации;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане: на изучение курса отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью;

- определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;

- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);

- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- создавать предпосылки;

- будет иметь возможность;

- создать условия для формирования (чего либо);

- с помощью педагога выполняет действия;

- предоставить возможность;

- сформировать представление (о чем-либо);

- создать условия для формирования представления (о чем-либо).

Предметные результаты

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

— Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

— Использование доступных жестов для передачи сообщения;

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

— Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях;

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

— входить и выходить из учебного помещения со звонком;

— ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

— адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

— принимать цели и вступать в деятельность;

— передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до непередвигающихся самостоятельно, неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на две группы, что отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3 Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах

изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушении. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
1 четверть (24 часа)		
1	**Развитие мелкой моторики**	
1.1	**Давайте познакомимся.** Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее).	3
1.2	**Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями.** Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их.	7
1.3	**Я и моё тело.** Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стир. резинкой и т. п.	5
1	**Развитие мелкой моторики**	
1.1	**Явления природы.** Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	6
1.2	**Растительный мир**. Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками.	3
2 четверть (24 часа)		
1.3	**Фрукты и ягоды.** Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем	6

	аппликации.	
1	**Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций**	
1.1	**Фрукты и ягоды (продолжение).** Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	4
1.2	**Игрушки.** Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	10
1.3	**Домашние животные.** Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др.	4
3 четверть (27 часов)		
1	**Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций**	
1.1	**Животные (продолжение).** Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина.	3
1.2	**Явления природы.** Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию.	4
1.3	**Посуда.** Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	6

1.4	**Одежда.** Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	5
1	**Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций**	
1.1	**Одежда (продолжение).** Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	1
1.1	**Мебель.** Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.	5
1.2	**Овощи.** Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	3
4 четверть (24 часа)		
1.2	**Овощи.** Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	9
1	**Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций**	
1.1	**Явления природы.** Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	3
1.2	**Птицы.** Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем	3

	аппликацию.	
1.3	**Растительный мир**. Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	9
	Всего часов:	**99**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Планируемые результаты обучения**		
			Личностные	**Коррекционные задачи**	**Базовые учебные действия** (академические, социально-значимые**)**
1. Давайте познакомимся.					
1	Здравствуй, школа! (знакомимся друг с другом); «Мой букет» (рисуем по мокрому листу) Портрет друга	3	**1 группа:** - определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет	**1 группа** -различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке	**1 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на

	(сложим из готовых заготовок из бумаги);		собственные чувства **2 группа:** - принимает предлагаемую помощь	**2 группа** -фиксирует взгляд на предмете	демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; **2 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой.
2. Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями.					
2	«Школа, в которой я учусь» экскурсия по школе; «Мой друг - карандаш (мелок) раскрашивание	7	**1 группа** - проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций,	**1 группа** - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт,	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком,

	листочка бумаги; «Краски – мои друзья» штрихи и мазки в разных направлениях; «Цветные карандаши» раскладываем карандаши в определенном порядке; «Цветная мозаика из бумаги» (отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги); «Разноцветный узор» наносим краску на лист спонжиками из поролона; «Скатай шарик» сминаем бумагу в		- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) **2 группа:** - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксирует взгляд на предмете;	- принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин **2 группа** - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательнос

	комочек.				ти и по порядку (с помощью учителя)
3. Я и моё тело.					
3	«Выложи цветок» (из заготовок цветного картона); «Собери рисунок» (из бумажных или картонных шаблонов); «Девочка» «раскрашивание» готового контура пластилином; «Мальчик» «раскрашивание» готового контура пластилином; «Дом» раскрашивание листа с заранее подготовленным	5	**1 группа:** - понимает язык эмоций, - понимает эмоциональные состояния других людей - выполнять простые инструкции учителя, - берёт требуемые материалы, выполняет с ними действия, - использует элементарные формы речевого этикета,	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает

	(восковым) контуром;		- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами, не мусорит в классе, - принимает участие в коллективных играх, принимает и оказывает помощь; **2 группа** - проявляет собственные чувства, - определяет состояние своего здоровья .	действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) **2 группа** - фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке
4. Явления природы.					

4	«Спрячь картинку!» (заштрихуй рисунок); «Здравствуй солнце!» раскрасить и дорисовать рисунок; «Грустный дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина; «Облака и солнце» закрашивание «облаков» и приклеивание «солнышка»; «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный	6	**1 группа** -проявляет уважение к людям старшего возраста, - проявляет собственные чувства, - умеет кооперироваться и сотрудничать, - принимает доброжелательные шутки в свой адрес, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.), - пользуется речевыми и	**1 группа** - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; **2 группа** - фиксировать взгляд на	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную

	лист изображение дождика); «Лужи» рисование пятнами по мокрому листу.		жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов, - стремится помогать окружающим, - не мусорит в классе. **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, - избегает конфликтных ситуаций	предмете;	бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом **2 группа** - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
5. Растительный мир.					
5	«Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев на	3	**1 группа** определяет состояние своего	**1 группа** - повторять движения	**1 группа** - использует по назначению

	альбомный лист; «Листья» накладывание бумажных листочков на готовые контуры; «Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью.		здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,	руками и кистями, показанные учителем (сжимание, разжимание и др.); - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); **2 группа** - брать	учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс, - подражает действиям,

			- принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями	рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривать его; .	выполняемым педагогом **2 группа** - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - выполняет действие «рука в руке»

			учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него		
6. Фрукты и ягоды.					
6	«Морские камни» лепим из пластилина, катаем шарики и	10	**1 группа** - испытывает потребность в новых знаниях (на	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной	**1 группа** - переключает взгляд с одного предмета на

	сплющиваем их; «Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблоки» на основу яблони; «Желтое яблоко» рисование яблока сухой кистью; «Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»; «Веселый ветер» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур; «Идем в гости» рисование сухой кистью; «Разноцветные		начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за	фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки	другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; **2 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой.

	пуговицы», наклеиваем цветные заготовки на готовые контуры; «Лепим тарелочки» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону; «В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров; «Яблоки на яблоне» прикрепляем сплющенные шарики на контур яблони;		учителем, - кратковременно удерживает карандаш. **2 группа** - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	
7. Игрушки.					
7	«Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков	10	**1 группа** - проявляет собственные чувства,	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной	**1 группа** - входить и выходить из учебного

	и выкладывание на лист; «Грибы» приклеиваем заготовки на готовый контур; «Шарф» собираем узор из двух контрастных цветов (пласт. заготовки) «Полетели воздушные шары» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист; «Посыпались кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист. «Синие реки» Насыпаем на готовый клеевой		- понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) **2 группа:** - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки карандаш и штриховать в контуре; - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать,	помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин; - берет в руки альбомный лист и кладет его перед собой; - наносит штрихи в разных

	контур мелкие кусочки бумаги. «Спрячь мышку!» рисование при помощи губки; «Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями; «Бусы для куклы» рисование сухой кистью; «Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу.			разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете; - брать карандаш в руку и сжимать его с помощью учителя.	направлениях. **2 группа** - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя); -берет карандаш и сжимает его в руке, самостоятельно или с помощью.

8. Домашние животные.					
8	«Клоун» (выложи заготовку клоуна в контуре); «Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги); «Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки); «Покормим курочку» работаем с пластилином; «Ехал поезд» рисование при помощи штампа; «Цыплята» аппликация из мятой бумаги;	**7**	**1 группа** - определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает	**1 группа** - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на

	«Домик для куклы Маши» изготавливаем из пластилина и заготовок из деревянных заготовок.		ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно	**2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	другой, - использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) **2 группа** - фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке

			удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него		

9. Явления природы.					
9	«Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге; «Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке; «Снежная вьюга» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком; «Зимний пейзаж» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.	4	**1 группа** определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность,	**1 группа** - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксирует взгляд на	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин **2 группа** - фиксирует

			- связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь,	предмете;	взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
10. Посуда.					
10	«Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги на пласт. (картонных) тарелках; «Красивое платье» аппликация из заготовок; «Вылепим шарики» работа с пластилином; «Тарелка с ягодами» наполнить тарелку	6	**1 группа** - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш,	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с

	ягодами (работа с пластилином); «Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру; «Деревянная ложка» аппликация из бумаги.		- по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него	движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа**	использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом **2 группа** - фиксирует

				- фиксировать взгляд на предмете;	взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
11. Одежда.					
11	«Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы; «Мишка идет гулять» аппликация из заготовок на шаблон медвежонка; «Украшаем полоску»; «Рисуем варежку» (раскрашиваем заготовку); «Зимняя одежда»; «Летняя одежда»».	6	**1 группа** - определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать,	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в

			- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом	размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин **2 группа** - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя

			порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;		

			- осознает, что определённые его действия несут опасность для него		
12. Мебель.					
12	«Кровать для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку; «Стол» рисуем стол по шаблону; «Красивый стол» аппликация; «Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру; «Шкаф» лепим из пластилина постельные	5	**1 группа** **-** проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) **2 группа:** - принимает предлагаемую	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке»,

	принадлежности;		помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	- использует в работе цветную бумагу, пластилин **2 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой.

13. Овощи.					
13	«Что растет в огороде» лепим из пластилина; «Наша грядка» аппликация; «Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами; «Помидор» лепим из пластилина; «Грядка с овощами» аппликация; «Красный помидор» рисуем цветными карандашами; «Морковь» лепим из пластилина; «Грядка с морковью» аппликация; «Сочная морковка» рисуем цветными	12	**1 группа** определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность,	**1 группа** - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксирует взгляд на	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы

	карандашами; . «Лук» рисуем цветными карандашами; . «Грядка с луком» аппликация; . «Связка лука» Лепим из пластилина.		- связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает	предмете;	(бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом **2 группа** - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса

			карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него		
14. Явления природы.					

14	«Краска и вода» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа; «Рыбки в воде» аппликация из цветной бумаги; «Обитатели морей и океанов» рисунок по мокрому листу.	3	**1 группа** - проявляет собственные чувства, - умеет кооперироваться и сотрудничать, - принимает доброжелательные шутки в свой адрес, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.), - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для	**1 группа** -различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке, - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** -фиксирует взгляд на предмете	**1 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; **2 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой,

			установления конфликтов, - стремится помогать окружающим, - не мусорит в классе. **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, - избегает конфликтных ситуаций		- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,
15. Птицы.					
15	«Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером; «Цыплята спрятались в траве» раскрашиваем по	3	**1 группа:** - определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет	**1 группа** - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели

	мокрому листу; «Ворона» раскрашиваем по шаблону.		собственные чувства **2 группа:** - принимает предлагаемую помощь - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	- наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке»,

					- подражает действиям, выполняемыми педагогом **2 группа** - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
16. Растительный мир.					
16	«Цветочек» лепим из пластилина; «Трава» лепим из пластилина; «Расцвела мать-и-мачеха» панно из пластилина (смеш. техн.) «Цветик - семицветик»	9	**1 группа** определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется	**1 группа** - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность,

	аппликация из цветной бумаги; «Травка» рисуем карандашом или фломастером (с. 20); «Полянка с цветами» рисуем красками в нетр. технике; «Первоцветы» рисуем фломастером или карандашом; Подснежник» аппликация из заготовок; «Одуванчик» работа с пластилином; «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок; «Тюльпаны» аппликация из		речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции	(красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете; .	- фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин **2 группа** - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)

	бумаги; . «Скоро лето» работа с пластилином.		учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа**		

			- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него		

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- учебные столы;

- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);

- персональный компьютер;

- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

— Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

— Использование доступных жестов для передачи сообщения;

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

— Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях;

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. 1 КЛАСС

99 часов (3 часа в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, требования к уровню освоения учащимся предметных результатов, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего и промежуточного контроля, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в образовательную область «Искусство».

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на

трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью данной программы является:

оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;

способствовать формированию личности ребенка;

воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи:**

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены **знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества:**

овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;

освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;

развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;

формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;

развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ пп	Раздел	Количество часов	Краткое содержание курса
1	Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация)	48	Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интер к изобразительной деятельности. Также на подготовительном этапе проводится работа, направленная на развитие зрительного вниман восприятия предметов и их свойства (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения п отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке. Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого нужно иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки.
2	Декоративное	24	На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-

	(рисование, лепка, аппликация)		прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получ сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают формированию учащихся эстетического вкуса.
3	Рисование, лепка, аппликация с натуры	12	Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предм учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.
4	Рисование, лепка, аппликация на темы	15	Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1 классе изображают по представлен отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.
5	Беседы об изобразительном искусстве	Может включаться дополнительно	В 1 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Систематическая работа с иллюстрированным материалом развивает у детей зрительное восприятие, речь, обогащает словарь. Однако, как правило является достаточно сложной для детей, обучающихся по данному варианту.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Кол и Чество часов	Дата	Формы учебных занятий	Виды учебной деятельности	Предметные результаты	БУД	Сред а обуч я
I четверть (24 часа)								
1 1 2 3 4	Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация) Рисование (лепка, аппликация) предметов разной формы и цвета. Рисование (лепка, аппликация) предметов разной формы и величины Высокий забор, столбы. (Рисование лепка, аппликация) Цветные дорожки, веревочки.	 3 3 3 3		 Нов зн. Комб Нов зн. Комб Нов зн. Комб Нов зн.	 Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. Рисование прямых вертикальных линий Рисование прямых горизонтальных	1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-	

5	Рисование (лепка, аппликация)			Комб	линий. Рисование	использовать инструменты и	ученик, ученик-класс, учитель-класс)	
6	Туристическая палатка. Идет косой дождь. Рисование (лепка, аппликация)	3		Нов зн. Комб Нов зн.	прямых лилий в различных направлениях.	материалы в процессе доступной	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с	
7	Шахматная доска. Рисование (лепка, аппликация)			Комб Нов зн.	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных	изобразительной деятельности (лепка, рисование,	одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь	
8	Разноцветные клубки ниток. Воздушные шарики. Рисование (лепка, аппликация)	3		Комб Нов зн.	линий (по показу). Рисование замкнутых круговых линий	аппликация); умение использовать различные	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	
	Фрукты и овощи: груши, яблоки, лимоны, сливы и др. Рисование (лепка, аппликация)	3		комб	(по показу Рисование замкнутых круговых линий. Рисование (по показу) предметов круглой и овальной формы.	изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. 2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной	**Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального	

						деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой	взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)	

						творческой деятельности. 3) готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах	Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать	

						рисунков, поделок.	свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия	

							Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
II четверть (24 часа)								
9 10 11	Альбом, линейка, книга, папка, треугольник. Флажки. Дорожные знаки.	3 3 3		Нов зн. Комб Нов зн. Комб Нов зн. Комб	Рисование, лепка, аппликация (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы Выполнение рисунка (лепка, аппликация) по опорным точкам. Построение по клеткам	1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	

					несложного узора в полосе, соб-	изобразительной деятельности;	Вступать в контакт и работать в коллективе	
12	Дом.	3		Нов зн. Комб	людая ритмичность элемента.	умение использовать инструменты и	(учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)	
	Скворечник.				Чередование элементов по форме и цвету	материалы в процессе доступной	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с	
13	Кораблик.	3		Нов зн. Комб	(круг и квадрат). Рисование круга	изобразительной деятельности	одноклассниками и учителем	
14	Узор в полосе.	3		Нов зн. Комб	по шаблону. Деление круга на	(лепка, рисование,	Обращаться за помощью и принимать помощь	
15	Геометрический орнамент в	3		Нов зн. Комб	части. Рисование кругов разных по размеру.	аппликация); умение использовать различные	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	
16	квадрате. Круг. Снеговик.	3		Нов зн. комб	Рисование предметов состоящих из нес-	изобразительные технологии в процессе	**Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия	
					кольких элементов. Создание равномерного	рисования, лепки, аппликации. 2) способность к	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс,	

					симметричного узора в полосе. Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).	совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к	учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного	

						результатам собственной и чужой творческой деятельности. 3) готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для	поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку	

						участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-	

							заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
III четверть (27 часа)								
2 1 2 3 4 5	Декоративное (рисование, лепка, аппликация. Узор для платья куклы Кати Узор для стаканчика. Узор на рукавице Узор из листьев и ягод. Деревья.	 3 3 3 3 3		Нов зн. Комб Нов зн. Комб Нов зн. Комб Нов зн. Комб	Составление несложного узора из предложенных учителем декоративных элементов. Передача	освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в	

6 7 8	Орнамент в прямоугольнике. Узор из цветов для коврика прямоугольной формы. Башенка.	3 3 3		Нов зн. Комб Нов зн. Комб Нов зн. Комб Нов зн. комб	основных частей предмета. Составление узора по образцу Составление узора из прямоугольников. Составление предмета из геометрических фигур.	интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной	выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с	
3 1	Рисование, лепка, аппликация с натуры Веточка ели.	3		Нов зн. Комб	Передача в рисунке характерных особенностей рисуемой модели.	изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования,	одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и	

						лепки, аппликации. Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;	работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной	

						умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для	мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия	

						изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на	

							наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
IV четверть (24 часа)								
3 2	Рисование, лепка, аппликация с натуры Грибы (белый, мухомор, подосиновик	3		Нов зн. Комб Нов зн. Комб	Передача в рисунке характерных особенностей	Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как	

3 4	Игрушка-рыбка. Рыбки в аквариуме среди водорослей.	3 3		Нов зн. Комб	рисуемой Составление композиции, правильное размещение предметов	использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные	члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные**	
4 1 2 3 4 5	Рисование, лепка, аппликация на темы Иллюстрация к сказке «Колобок». Иллюстрация к сказке «Три медведя». Иллюстрации к сказке «Репка». Иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка». Весна.	 3 3 3 3		 Нов зн. Комб Нов зн. Комб Нов зн. Комб Нов зн. Комб Нов зн. Комб	 Передача в рисунке, лепке, аппликации простой момент из сказки Элементарная передача образных представлений об			

					окружающей действительности и ее явлениях.	технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. 2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение	Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в	

						демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. 3) готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение	пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и	

						использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов	

							Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	

Оценка предметных результатов по итогам выполнения практических действий 201____-201____уч. год

№ п/п	Раздел	I полугодие	II полугодие	год
1.	Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация)			
2.	Декоративное (рисование, лепка, аппликация)			
3.	Рисование, лепка, аппликация с натуры			
4.	Рисование, лепка, аппликация на темы			
5.	Беседы об изобразительном искусстве			

Оценка сформированности БУД 20__-20__ уч.год

Не сформировано - н/сф

Частично сформировано - ч/сф

Сформировано- сф

Неактуально - н/а

№ п/п	Имя, фамилия ученика	Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников		Сформированность учебного поведения			
		эмоциональное	коммуникативное	направленность	умение	использование по	умение

		взаимодействие с группой учащихся			взаимодействие с группой учащихся			взгляда (на говорящего взрослого, на задание)			выполнять инструкции педагога			назначению учебных материалов			выполнять действия по образцу и по подражанию		
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года
1.																			

Оценка сформированности БУД 20__-20__ уч.год

Не сформировано - н/сф

Частично сформировано - ч/сф

Сформировано - сф

Неактуально - н/а

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Умение выполнять задание			Умение самостоятельно переходить от одного зад
		В течение определенного периода времени	От начала до конца	С заданными качественными	(операции, действия) к другому в соответствии с

								параметрами			расписанием занятий, алгоритмом действий		
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Ко го
1.													

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия – 208с.

2. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение – 175с

3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика – 120с.

4. Перова В.Г. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 208

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, 1 КЛАССЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Целью занятий по адаптивной физической культуре является повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни. Основные задачи: формирование и совершенствование основных и прикладных двигательных навыков; формирование туристических навыков, умения кататься на велосипеде, ходить на лыжах, плавать, играть в спортивные игры; укрепление и сохранение здоровья детей, профилактика болезней и возникновения вторичных заболеваний.

Общая характеристика учебного предмета:

Целью занятий по адаптивной физической культуре является повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни. Основные задачи: формирование и совершенствование основных и прикладных двигательных навыков; формирование туристических навыков, умения кататься на велосипеде, ходить на лыжах, плавать, играть в спортивные игры; укрепление и сохранение здоровья детей, профилактика болезней и возникновения вторичных заболеваний.

Программа по адаптивной физической культуре включает 6 разделов:

«Плавание», «Коррекционные подвижные игры», «Велосипедная подготовка», «Лыжная подготовка», «Физическая подготовка», «Туризм». Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением. В 1- м дополнительном классе все 6 разделов реализовать не представляется возможным в силу недостаточного материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Физическое воспитание отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование связанных с ними знаний. Специфичность понятия

"адаптивная физическая культура" выражается в дополняющем определении "адаптивная", что подчеркивает ее предназначение для людей с отклонениями в состоянии здоровья, включая школьников с выраженным недоразвитием интеллекта.

В основу обучения положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Необходимо отметить, что учащиеся этой категории имеют значительные отклонения в физическом и двигательном развитии. Это сказывается на содержании и методике уроков адаптивной физической культуры. Замедленность психических процессов, конкретность мышления, нарушения памяти и внимания обуславливает чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение курса в 1 дополнительном классе отведено 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;

- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);

- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

Предметные результаты

- готовятся к уроку физкультуры;

- правильно перестраиваются и знают свое место в строю;

- правильно передвигаются из класса на урок физкультуры;

- ориентируются в зале по конкретным ориентирам (вход, выход, стены, потолок, пол, углы);

- знают простейшие исходные положения при выполнении общеукрепляющих упражнений и движений в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз);

- знают приемы правильного дыхания (по показу учителя);

- выполняют простейшие задания по словесной инструкции учителя;

- выполняют ходьбу и бег в строю, в колонне по одному;

- умеют прыгать (толчок одной ногой и приземление на две ноги);

- правильно захватывают различных предметов, передача и переноски их;

- метают, бросают и ловят мяч;

- ходят в заданном ритме под хлопки, счет, музыку;

- преодолевают различные препятствия;

- выполняют целенаправленные действия под руководством учителя в подвижных играх;

- формируется восприятие собственного тела;

- освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей;

- совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости;

- формирование умения радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал…;

- освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: подвижные игры, плавание и др.;

- формирование интереса к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- принимать цели деятельности;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Название тем и содержание	Кол-во часов по данной теме	Формы и методы работы	Требования к уровню подготовки за 1 год обучения		
				Предметные планируемые результаты	БУД	Личностные
1	Знакомство с физкультурным залом	1	Очная, групповая спорт зал, словесная	Ориентировка в зале по конкретным ориентирам	Вести себя во время занятий физическими упражнениями	интерес к предмету

2	Знакомство с оборудованием и материалами для уроков физкультуры	1	Очная, групповая спорт зал, словесная	Что можно делать с физкультурными снарядами	Различать оборудование для уроков физкультуры	интерес к предмету
3	Упражнения в построении парами	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Правильное построение и знание своего места в строю	Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме	интерес к предмету, организованности
4	Ходьба стайкой за учителем держась за руки: в заданном направлении (к игрушке)	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Правильное построение и знание своего места в строю	Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме	интерес к предмету, дисциплинированности
5	Ходьба стайкой за учителем держась за руки: между предметами	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Правильное построение и знание своего места в строю	Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме	интерес к предмету, дисциплинированности
6	Ходьба стайкой за	1	Очная, групповая	Правильное построение и	Выполнять простейшие	интерес к предмету,

	учителем держась за руки: по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 метра)		спорт зал, словесная практическая	знание своего места в строю	упражнения в определённом ритме	дисциплинированности
7	Поскоки на месте на двух ногах (держа за руки или одну руку)	1	Очная, индивидуальная, спорт зал, словесная практическая	Координация толчка двумя ногами	Мягко приземляться в прыжках	интерес к предмету, самостоятельность
8	Бег вслед за учителем	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Правильное построение и знание своего места в строю	Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме	интерес к предмету, дисциплинированности
9	Прокатывание мяча двумя руками друг другу	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Координация движений двумя руками	Прокатывать мяч двумя руками и ловить его	интерес к предмету
10	Ползание на четвереньках по прямой линии	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Знать движения в различных пространственных направлениях	Ориентироваться в пространстве	интерес к предмету

11	Организация взаимодействия с оборудованием для физкультурных занятий	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Что можно делать с физкультурными снарядами	Различать оборудование для уроков физкультуры	интерес к предмету, дисциплинированности
12	Совместные с каждым учащимся игры с мячом	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Правильно захватывать мяч	Ловить мяч	интерес к предмету
13	Упражнения в построении по одному в ряд	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Правильное построение и знание своего места в строю	Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме	интерес к предмету, дисциплинированности
14	Упражнения в ходьбе в заданном направлении	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Правильное построение и знание своего места в строю	Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме	интерес к предмету, дисциплинированности
15	Упражнения в ходьбе по кругу взявшись за руки	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Правильное построение и знание своего места в строю	Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме	интерес к предмету, дисциплинированности

16	Бег в различных направлениях	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Движения в различных пространственных направлениях	Ориентироваться в пространстве	интерес к предмету, дисциплинированности
17	Ловля мяча, брошенного учителем (бросание мяча учителю)	2	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Правильный захват мяча	Ловить мяч	интерес к предмету, самостоятельность
18	Упражнения в проползании на четвереньках под дугой	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Знать движения в различных пространственных направлениях	Ориентироваться в пространстве	интерес к предмету, самостоятельность
19	Упражнения в проползании на четвереньках в ворота	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Знать движения в различных пространственных направлениях	Ориентироваться в пространстве	интерес к предмету, самостоятельность
20	Совместные с каждым учащимся игры с мячом	2	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Правильный захват мяча	Ловить мяч	интерес к предмету, дисциплинированности
2	Упражнения	2	Очная,	Правильное	Выполнять	интерес к

1	в построении в колонну друг за другом		групповая спорт зал, словесная практическая	построение и знание своего места в строю	простейшие упражнения в определённом ритме	предмету, дисциплинированности
22	Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия (веревку, невысокие предметы) с помощью учителя	2	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Последовательность движений	Преодолевать различные препятствия	интерес к предмету, самостоятельность
23	Упражнения в прокатывании мяча двумя руками под дуги	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Координация движений двумя руками	Прокатывать мяч двумя руками и ловить его	интерес к предмету, самостоятельность
24	Упражнения в прокатывании мяча двумя руками между предметами	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Координация движений двумя руками	Прокатывать мяч двумя руками и ловить его	интерес к предмету, самостоятельность

25	Ползание на четвереньках по прямой линии по жесту учителя	2	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Знать движения в различных пространственных направлениях, невербальное общение	Ориентироваться в пространстве	интерес к предмету, самостоятельность
26	Упражнения в построении парами	2	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Правильное построение и знание своего места в строю	Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме	интерес к предмету, дисциплинированности
27	Упражнения в перешагивании из круга в круг	2	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Последовательность движений	Преодолевать различные препятствия	интерес к предмету, самостоятельность
28	Бег между объемными модулями	2	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Целенаправленные действия	Преодолевать препятствия	интерес к предмету, самостоятельность
29	Прыжки на месте на двух ногах	2	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Координацию толчка двумя ногами	Мягко приземляться в прыжках	интерес к предмету, самостоятельность

30	Упражнения в прокатывании мяча двумя руками друг другу	2	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Координация движений двумя руками	Прокатывать мяч двумя руками и ловить его	интерес к предмету, самостоятельность
31	Ползание на четвереньках по прямым линиям	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Знать движения в различных пространственных направлениях	Ориентироваться в пространстве	интерес к предмету, самостоятельность
32	Ползание на четвереньках по прямым линиям по словесной инструкции учителя	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Знать движения в различных пространственных направлениях, невербальное общение	Ориентироваться в пространстве	интерес к предмету, самостоятельность
33	Упражнения в построении по одному в ряд	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Правильное построение и знание своего места в строю	Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме	интерес к предмету, дисциплинированности
34	Упражнения в переходе от ходьбы к бегу по команде	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическа	Упражнения в определённом ритме	Ходить и бегать в заданном ритме, выполнять	интерес к предмету, дисциплинированности

			я		простейшие задания по словесной инструкции	
35	Упражнения в ходьбе в заданном направлении с предметом в руках	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Последовательность движений с предметами, правила безопасности	Ориентироваться в пространстве, ходить в заданном ритме	интерес к предмету, дисциплинированности
36	Прыжки на месте на двух ногах слегка продвигаясь вперед	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Координацию толчка двумя ногами	Мягко приземляться в прыжках	интерес к предмету, самостоятельность
37	Упражнения прыжкам на месте с мячем в руках	2	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Координацию толчка двумя ногами	Мягко приземляться в прыжках	интерес к предмету, самостоятельность
38	Упражнения ловить мяч брошенный учителем	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Координация движений двумя руками	Ловить мяч двумя руками	интерес к предмету, самостоятельность
39	Упражнения бросать мяч учителю	1	Очная, групповая спорт зал,	Координация движений двумя руками	Бросать мяч двумя руками	интерес к предмету, самостоятельност

			словесная практическая			ь
40	Упражнения в ползании на четвереньках к предметной цели	2	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Знать движения в различных пространственных направлениях	Ориентироваться в пространстве	интерес к предмету, самостоятельность
41	Упражнения в проползании на четвереньках под дугой	2	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Знать движения в различных пространственных направлениях	Ориентироваться в пространстве	интерес к предмету, самостоятельность
42	Упражнения простейшим перестроениям: из колонны по одному в колонну по двое	3	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Правильное построение и знание своего места в строю	Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме	интерес к предмету, дисциплинированности
43	Упражнения в ходьбе по кругу взявшись за руки	2	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Последовательность движений	Ходить в заданном ритме	интерес к предмету, дисциплинированности
44	Упражнения в	2	Очная, групповая	Последовательность	Преодолевать различные	интерес к предмету,

	перешагивании через незначительные препятствия		спорт зал, словесная практическая	движений	препятствия	самостоятельность
45	Упражнения в беге в заданном направлении с предметом в руках	3	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Последовательность движений с предметом	Бегать в заданном ритме с предметом	интерес к предмету, дисциплинированности
46	Упражнения в ползании на четвереньках с перелезанием через незначительные препятствия	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Знать движения в различных пространственных направлениях	Ориентироваться в пространстве	интерес к предмету, самостоятельность
47	Упражнения в лазании по гимнастической стенке на несколько ступенек	1	Очная, групповая спорт зал, словесная практическая	Последовательность движений	Правильно захватывать различные предметы	интерес к предмету, самостоятельность

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
1 четверть (16 часов)		
1	**Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно- развивающей среде**	**2**
	Знакомство с физкультурным залом	
	Знакомство с оборудованием и материалами для уроков физкультуры	
2	**Построение и перестроения**	**1**
	Упражнения в построении парами	
3	**Ходьба и упражнения в равновесии**	**3**
	Ходьба стайкой за учителем держась за руки: в заданном направлении (к игрушке)	
	Ходьба стайкой за учителем держась за руки: между предметами	
	Ходьба стайкой за учителем держась за руки: по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 метра)	
4	**Бег**	**1**
	Бег вслед за учителем	
5	**Прыжки**	**1**
	Поскоки на месте на двух ногах (держа за руки или одну руку)	
6	**Катание, бросание, ловля округлых предметов**	**1**
	Прокатывание мяча двумя руками друг другу	
7	**Ползание и лазанье**	**1**
	Ползание на четвереньках по прямой линии	
8	**Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно- развивающей среде**	**2**
	Организация взаимодействия с оборудованием для физкультурных занитий	
	Совместные с каждым учащимся игры с мячом	
9	**Построение и перестроения**	**1**
	Упражнения в построении по одному в ряд	

10	**Ходьба и упражнения в равновесии**	**2**
	Упражнения в ходьбе в заданном направлении	
	Упражнения в ходьбе по кругу взявшись за руки	
11	**Бег**	**1**
	Бег в различных направлениях	
2 четверть (16 часов)		
12	**Катание, бросание, ловля округлых предметов**	**2**
	Ловля мяча, брошенного учителем (бросание мяча учителю)	
13	**Ползание и лазанье**	**2**
	Упражнения в проползании на четвереньках под дугой	
	Упражнения в проползании на четвереньках в ворота	
14	**Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно- развивающей среде**	**2**
	Совместные с каждым учащимся игры с мячом	
15	**Построение и перестроения**	**2**
	Упражнения в построении в колонну друг за другом	
16	**Ходьба и упражнения в равновесии**	**2**
	Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия (веревку, невысокие предметы) с помощью учителя	
17	**Катание, бросание, ловля округлых предметов**	**2**
	Упражнения в прокатывании мяча двумя руками под дуги	
	Упражнения в прокатывании мяча двумя руками между предметами	
18	**Ползание и лазанье**	**2**
	Ползание на четвереньках по прямой линии по жесту учителя	
19	**Построение и перестроения**	**2**
	Упражнения в построении парами	
3 четверть (18 часов)		
20	**Ходьба и упражнения в равновесии**	**2**
	Упражнения в перешагивании из круга в круг	

21	**Бег**	**2**
	Бег между объемными модулями	
22	**Прыжки**	**2**
	Прыжки на месте на двух ногах	
23	**Катание, бросание, ловля округлых предметов**	**2**
	Упражнения в прокатывании мяча двумя руками друг другу	
24	**Ползание и лазанье**	**2**
	Ползание на четвереньках по прямым линиям	
	Ползание на четвереньках по прямым линиям по словесной инструкции учителя	
25	**Построение и перестроения**	**1**
	Упражнения в построении по одному в ряд	
26	**Ходьба и упражнения в равновесии**	**2**
	Упражнения в переходе от ходьбы к бегу по команде	
	Упражнения в ходьбе в заданном направлении с предметом в руках	
27	**Прыжки**	**3**
	Прыжки на месте на двух ногах слегка продвигаясь вперед	
	Упражнения прыжкам на месте с мячем в руках	
28	**Катание, бросание, ловля округлых предметов**	**2**
	Упражнения ловить мяч брошенный учителем	
	Упражнения бросать мяч учителю	
4 четверть (16 часов)		
29	**Ползание и лазанье**	**4**
	Упражнения в ползании на четвереньках к предметной цели	
	Упражнения в проползании на четвереньках под дугой	
30	**Построение и перестроения**	**3**
	Упражнения простейшим перестроениям: из колонны по одному в колонну по двое	
31	**Ходьба и упражнения в равновесии**	**4**
	Упражнения в ходьбе по кругу взявшись за руки	

	Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия	
32	**Бег**	**3**
	Упражнения в беге в заданном направлении с предметом в руках	
33	**Ползание и лазанье**	**2**
	Упражнения в ползании на четвереньках с перелезанием через незначительные препятствия	
	Упражнения в лазании по гимнастической стенке на несколько ступенек	
	Всего часов:	**66**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Мячи волейбольные, баскетбольные, футбольные, мячи для метания, скакалки, обручи, игрушки, дуги, ворота, верёвки и невысокие предметы, объёмные модули, мягкие игрушки, гимнастическая стенка, баскетбольное кольцо, волейбольная сетка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- готовятся к уроку физкультуры;

- правильно перестраиваются и знают свое место в строю;

- правильно передвигаются из класса на урок физкультуры;

- ориентируются в зале по конкретным ориентирам (вход, выход, стены, потолок, пол, углы);

- знают простейшие исходные положения при выполнении общеукрепляющих упражнений и движений в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз);

- знают приемы правильного дыхания (по показу учителя);

- выполняют простейшие задания по словесной инструкции учителя;

- выполняют ходьбу и бег в строю, в колонне по одному;

- умеют прыгать (толчок одной ногой и приземление на две ноги);

- правильно захватывают различных предметов, передача и переноски их;

- метают, бросают и ловят мяч;

- ходят в заданном ритме под хлопки, счет, музыку;

- преодолевают различные препятствия;

- выполняют целенаправленные действия под руководством учителя в подвижных играх;

- формируется восприятие собственного тела;

- освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей;

- совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости;

- формирование умения радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал…;

- освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: подвижные игры, плавание и др.;

- формирование интереса к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, 1 КЛАССЫ

(66 часов; 2 часа в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: на основе создания оптимальных условия познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное, многогранное, полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

Общая характеристика учебногопредмета:

Задачи и направления реализуемые в рамках рабочей программы:

- ✓ формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- ✓ формирование пространственно-временных ориентировок;
- ✓ коррекция познавательного развития путём систематического целенаправленного развития у детей восприятия цвета, формы, величины;
- ✓ развитие слухового восприятия;
- ✓ исправление недостатков моторики;
- ✓ коррекция зрительно-моторной координации;
- ✓ обогащение словарного запаса детей;

Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане:

На изучение курса отведено 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные планируемые результаты:

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.

- Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.

- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.

- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.

- Использование доступных жестов для передачи сообщения.

- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

- Умение использовать усвоенный словарный, невербальный и жестовый материал в коммуникативных ситуациях.

- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах.

- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

- умеет фиксировать взгляд на объекте;

- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;

- понимает эмоциональное состояние других людей;

- понимает язык эмоций;

- выполняет последовательно организованные движения;

- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д;

- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);

- узнает материалы на ощупь, по звуку;

- строит из кубиков башню;

- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

-умеет соотносить и знает цвета;

-имеет представление о величине и форме предметов;

-имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;

-имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;

-имеет представление о разнообразии тактильных ощущений.

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до непередвигающихся самостоятельно, неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на две группы, что отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Развитие моторики» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к

формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти».

По каждому разделу предусмотрено усложнение и увеличение объема сведений. В основе лежит комплексный подход, который предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка.

Содержание программы

№	Наименование разделов, тем программы	
1	**Развитие моторных навыков, слухового восприятия, обонятельных ощущений. Эмоциональное восприятие.**	
1.1	В мире звуков (знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов)	
1.2	В мире запахов (исследование различных запахов)	
1.3	Игры с прищепками (учимся прикреплять прищепки, прикреплять с их помощью недостающие детали к фигурам)	

1.4	Мое настроение (учимся понимать эмоции «Я злюсь…», «Я радуюсь…»)
1	**Развитие моторных навыков, зрительного восприятия, вкусовых ощущений. Эмоциональное восприятие.**
1.1	Цветик-семицветик (смешивание красок, игры с разноцветной водой)
1.2	Покажи настроение (учимся с помощью жестов, мимики показывать свои эмоции, настроение и определять их)
1.3	Игры с песком, фасолью, с мозаикой, кубиками
1.4	Угощение для куклы (исследование вкусов горький, солёный, сладкий)
1	**Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций**
1.1	Поиск волшебных предметов (в коробке с фасолью ищем разные по форме и размеру фигуры)
1.2	Волшебный мешок (открываем «волшебный мешок» и достаём разные по звучанию предметы)
1.3	Игры с кубиками (собираем кубики в ряд, колонну, строим пирамиду)
1.4	Представление о величине (выкладываем фасолью, пуговицами по контуру разные по величине изображения; сравниваем различные по величине предметы)
1	**Развитие моторной сферы, вкусовых ощущений; представление о величине предметов**
1.1	Пуговка (застёгиваем и расстёгиваем пуговицы на тряпичных фигурах)
1.2	Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты)
1.3	Строим дом (выкладываем деревянные кубики, строим из них башни)
1.4	Повторяй за мной движения (учимся повторять позу, держать тело в определённой позе)
1.5	Представление о размере (выбираем из нескольких один наименьший предмет, затем наибольший)
1	**Развитие моторных навыков; развитие слуха и цветовосприятия.**
1.1	Подарки для Кати (учимся разворачивать интересную игрушку, завернутую в бумагу или ткань, разворачивать конфету, предметы)
1.2	Повторяй за мной (учимся держать позу, повторять движения)
1.3	Цветик-семицветик (учимся находить одинаковые по цвету предметы)
1.4	В мире звуков (учимся находить одинаковые по звуку предметы)
1.5	Морское приключение (отыскиваем руками предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой)

1	**Развитие моторной сферы; развитие слуха и тактильных ощущений**	
1.1	Игры с прищепками (снимаем и прикрепляем прищепки)	
1.2	Волшебная коробочка (ищем в коробке разные по форме, затем разные по размеру предметы)	
1.3	Шнуровочка (учимся выполнять шнуровку)	
1.4	Ладошки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый, жидкий)	
1.5	Громкие и тихие звуки (определяем громкие и тихие звуки)	
	Всего часов:	**66**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения					
			Личностные		Коррекционные (предметные)		Базовые учебные действия	
			1 группа	2 группа	1 группа	2 группа	1 группа	2 группа
1 четверть (16 часов)								
1	Знакомство с миром звуков	3	Проявляет интерес к уроку, проявляет мотивацию благополучия.	Проявляет собственные чувства.	Развитие слуховой памяти	Развитие представления о различных звуках	Умеет дифференцировать и запоминать звуки; находить источник звука, предмет, издающий звук методом подбора.	Способен реагировать на громкие звуки, фиксировать взгляд на источнике звука
2	В мире запахов	2	Испытывает потребность в новых знаниях.	Понимает обращенную речь; умеет устанавливать контакт со взрослым	Формирование способности дифференцировать запахи; развитие обонятельной памяти	Развитие наблюдательности	Умеет дифференцировать запахи.	Умеет фиксировать взгляд на объекте.

3	Игры с прищепками	2	Охотно участвует в совместной деятельности.	Принимает участие в коллективных играх.	Тренировка мелкой моторики, развитие хватательных навыков; развитие мышечного тонуса кистей рук	Развитие мелкой моторики, хватательных навыков. Развитие мышечного тонуса кистей рук	Способен правильно крепить прищепки, находить недостающие детали на картинке.	Умеет сжимать и разжимать прищепки, фиксировать их правильном положении.
4	Моё настроение	3	Позитивно настроен и ориентирован на совместную деятельность. Устанавливает и поддерживает контакт	Позитивно настроен и ориентирован на совместную деятельность.	Развитие способности понимать язык эмоций, различать положительные и отрицательные эмоции	Развитие представлений о мимике лица, частях лица.	Умеет устанавливать зрительный контакт, дифференцировать положительные и отрицательные эмоции в	Умеет смотреть на себя в зеркало.

							дидактических играх, повторять мимику лица по примеру взрослого.	
5	Цветик-семицветик	3	Устанавливает и поддерживает контакт.Способен совершать действия по инструкции	Способен совершать действия по инструкции	Формирование умения различать цвета.	Развитие зрительного восприятия	Умеет пользоваться красками по назначению, умеет получать заданный цвет по инструкции	Умеет различать цвета красок.
6	Покажи настроение	3	Устанавливает контакт с окружающими	Устанавливает контакт с окружающими. Мотивирован на совместную деятельность.	Развитие способности понимать язык эмоций, различать положительные и отрицательные эмоции. Развитие умения повторять жесты,	Развитие представлений о мимике лица, частях лица, жестах.	Умеет устанавливать зрительный контакт, дифференцировать положительные и отрицательные эмоции в дидактических	Умеет следить через зеркало за мимикой лица.

					мимику.		играх, повторять мимику лица по примеру взрослого.	
2 четверть (16 часов)								
7	Игры с фасолью, мозаикой, кубиками	2	Испытывает интерес к уроку. Способен выполнять задания самостоятельно.	Способен слушать учителя, понимать инструкцию.	Развитие тактильных ощущений, представлений о форме и величине, структуре предметов.	Развитие тактильных ощущений.	Умеет по инструкции выкладывать, строить, нанизывать .	Умеет манипулировать с предметами, пользоваться дидактическим и игрушками по назначению
8	Угощение для куклы	3	Умеет кооперироватьс я и сотрудничать	Способен вступать в коллективную работу, принимать правила игры.	Развитие умения играть в сюжетно-ролевые игры с правилами, умения соотносить продукты с соответствующи	Развитие представления о разнообразии вкусовых ощущений	Умеет соотносить вкус с продуктом методом дегустации, в дидактических играх, на картинках	Умеет фиксировать взгляд на игрушках, картинках.

					м вкусом.			
9	Поиск волшебных предметов	3	Умеет выполнять задания самостоятельно.	Способен выполнять простую инструкцию, усидчив на уроке.	Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений	Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики	Находит нужную по размеру и форме вещь, предмет	Последовательно выполняет отдельные операции ,действия по образцу педагога
10	Волшебный мешок	3	Способен включаться в коллективную работу	Понимает простую инструкцию. Охотно участвует в совместной деятельности.	Развитие моторики, развитие умения манипулировать с несколькими предметами	Развитие тактильных ощущений, представлении о различии звуков	Ориентируется в звуках окружающего мира, распознает и находит звуки.	Ориентируется в звуках окружающего мира, распознает и находит звуки.
11	Игры с кубиками	3	Умеет действовать по	Умеет манипулироват	Развитие моторики,	Развитие моторной сферы,	Строит башни, пирамиды,	Захватывает предметы

			инструкции	ь с предметами. Усидчив на уроке.	развитие умения производить действия по инструкции	тактильных ощущений	домики из кубиков	
12	Представлени е о величине	2	Испытывает интерес к выполнению заданий, испытывает потребность в новых знаниях.	Умеет слушать учителя, концентрирова ть внимание.	Развитие концентрации внимания, мелкой моторики	Развитие концентрации внимания, мелкой моторики	Различает предметы по величине и форме.	Различает предметы по величине и форме.
3 четверть (18 часов)								
13	Пуговка	3	Проявляет интерес к выполнению заданий.	Понимает инструкцию, выполняет действия с предметами.	Развитие мелкой моторики.	Развитие мелкой моторики	Застёгивает и расстёгивает пуговицы	Способен удерживать мелкие предметы в руках.
14	Вкусные продукты	2	Проявляет интерес к занятиям	Настроен на работу в группе	Развитие способности соотносить вкусовые ощущения с	Развитие представлений о многообразии вкусовых ощущений	Соотносит вкус и продукт.	Имеет представление о многообразии вкусовых ощущений

					соответствующим продуктом			
15	Строим дом	3	Проявляет интерес к учебной деятельности	Умеет слушать инструкцию	Развитие моторной сферы	Развитие моторной сферы	Строит из кубиков пирамиды, башни, дома по примеру	Умеет захватывать предмет и выполнять простые манипуляции в соответствии с инструкции
16	Повторяй за мной	3	Позитивно настроен. Устанавливает и поддерживает контакт.	Позитивно настроен. Устанавливает и поддерживает контакт.	Развитие координации, способности удерживать позу, ориентироваться в теле	Развитие способности удерживать тело в одном положении по примеру учителя	Умеет повторять движения ,фиксировать позу.	Умения фиксировать позу
17	Представление о размере	3	Мотивирован на успешное выполнение заданий.	Устанавливает и поддерживает контакт с учителем.	Развитие тактильных ощущений и зрительного восприятия	Развитие тактильных ощущений и зрительного восприятия	Выбирает из группы предметов наибольший, наименьший	Различает размеры предметов.

16	Подарки для Кати	2	Проявляет мотивацию благополучия.	Позитивно настроен на совместную деятельность.	Развитие мелкой моторики и тактильных ощущений	Развитие мелкой моторики и тактильных ощущений	Умеет заворачивать и разворачивать предметы	Умеет заворачивать и разворачивать предметы
17	Повторяй за мной	2	Проявляет мотивацию благополучия. Принимает участие в коллективных играх.	Принимает участие в коллективных играх.	Укрепление мышечного тонуса, развитие концентрации внимания	Укрепление мышечного тонуса, развитие концентрации внимания	Умеет повторять движения по примеру, удерживать позу	Умеет повторять движения по примеру, удерживать позу
4 четверть (16 часов)								
18	Цветик-семицветик	2	Проявляет собственные чувства. Умеет устанавливать и поддерживать контакт.	Проявляет собственные чувства. Умеет устанавливать и поддерживать контакт.	Развитие способности дифференцировать цвета	Обогащение опыта зрительного восприятия	Находит одинаковые по цвету предметы, различает и называет цвета	Имеет представление о многообразии цветов.

19	В мире звуков	2	Охотно участвует в совместной деятельности.	Охотно участвует в совместной деятельности.	Развитие слухового внимания, моторики	Развитие слухового внимания, моторной сферы	Различает предметы по звучанию, находит источник звука на слух	Умеет манипулировать со звучащими предметами
20	Морское приключение	2	Умеет аккуратно обращаться с водой.	Устанавливает и поддерживает контакт. Принимает помощь.	Развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия	Развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия	Достаёт предметы из воды	Умеет доставать предметы из воды
21	Игры с прищепками	2	Умеет аккуратно обращаться с предметами быта.	Умеет аккуратно обращаться с предметами быта.	Развитие тактильного восприятия;	Развитие тактильного восприятияРазвитие мелкой моторики ,повышение мышечного тонуса	Способен прикреплять прищепки и снимать их.	Умеет прикреплять прищепки и снимать их.

						кистей рук.		
22	Волшебная коробочка	2	Проявляет интерес к учебной деятельности.	Умеет аккуратно обращаться с предметами, игрушками	Развитие способности определять форму и размер предметов	Развитие тактильного восприятия	Классифицирует предметы одинаковые по форме, размеру	Умеет ощупывать предметы различные по форме и структуре
23	Шнуровочка	2	Умеет пользоваться шнурками по назначению.	Испытывает потребность в новых знаниях.	Развитие хватательных операций, мелкой моторики	Развитие хватательных операций, мелкой моторики	Выполняет упражнение «Шнуровка» по инструкции	Захватывать шнурок и вставляет в отверстие
24	Ладошки	2	Мотивирован на совместную работу. Проявляет интерес к выполнению упражнений.	Понимает простую инструкцию. Проявляет интерес к выполнению упражнений.	Развитие тактильного восприятия, мелкой моторики.	Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений	Умеет дифференцировать предметы по ощущениям	Имеет представление о разнообразии тактильных ощущений
25	Громкие и тихие звуки	2	Способен вступать в	Способен вступать в	Развитие внимания,	Развитие внимания,	Умеет дифференцирова	Имеет представление

			коллективную работу, принимать правила игры.	коллективную работу, принимать правила игры.	слухового восприятия.	слухового восприятия.	ть звуки по громкости.	о многообразии звуков

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- предметы для нанизывания на стержень, шнурки (кольца, шары, бусины), звучащие предметы, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины), крупные пазлы, разрезные картинки, дидактические игры, мозаика, кубики;
- продукты с различными вкусовыми качествами; стеклянные баночки с запахами.

Вспомогательные средства невербальной коммуникации: специально подобранные предметы, графические / печатные изображения (тематические наборы рисунков)

- презентации по темам: «Звуки окружающего мира», «Цвет и форма», «Мир эмоций», «Мое настроение».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
-умеет соотносить и знает цвета;
-имеет представление о величине и форме предметов;
-имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
-имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
-имеет представление о разнообразии тактильных ощущений.

ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, 1 КЛАССЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

1. Активизация защитных сил организма ребёнка.
2. Выработка устойчивой правильной осанки, укрепление и сохранение гибкости позвоночника, предотвращающие его деформации.
3. Укрепление и развитие мышечной системы, нормализация работы опорно-двигательного аппарата.
4. Развитие общей организованности, внимания, доброжелательности.

Общая характеристика учебного предмета и цели курса

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций человека (дыхание, работа сердечно-сосудистой системы и других внутренних органов). У большинства детей с РАС, имеющих умеренную, тяжелую, глубокую умственную отсталость, ТМНР наблюдаются выраженные нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является ведущей целью данного коррекционного курса.

Задачи и направления.

Общие задачи, характерные для образовательного процесса в целом:

1. Создание благоприятных условий, способствующих формированию здорового образа жизни, умственному, физическому, эмоциональному развитию личности;

2. Обеспечение психолого-педагогической реабилитации, социальной адаптации и интеграции в общество детей с РАС;

3. Организация коррекционно-образовательного и воспитательного процесса в интересах личности, общества и государства с учётом психофизических возможностей и особенностей детей с РАС:

- формирование познавательных процессов обучающихся на основе разнообразных видов предметно-практической деятельности на доступном для детей уровне;

- формирование прикладных, трудовых, творческих умений обучающихся;

- формирование доступных норм и правил поведения в обществе людей, способов индивидуального взаимодействия воспитанников с окружающим миром.

4. Обеспечение охраны прав и интересов обучающихся, охраны и укрепления здоровья воспитанников;

5. Осуществление образовательного процесса в соответствии с уровнями образовательных программ.

Основные задачи характерные для коррекционного курса: мотивация двигательной активности, поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений. Благоприятные предпосылки для обучения ребенка самостоятельным движениям, действиям с предметами, элементарным операциям самообслуживания, что способствует развитию познавательных процессов.

Место курса в учебном плане. Интеграция с другими предметами с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ («Речь и альтернативная коммуникация», «Математические представления», «Адаптивная физкультура» и др.). Преемственность основных образовательных программ, системность, комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Ожидаемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы:

Будет знать: правила поведения на занятиях ДР, что такое двигательное развитие, ее роль и влияние на организм ребенка. Что такое правильная осанка. Гигиенические требования к занятиям по двигательному развитию. Правила приема воздушных и солнечных ванн.

Значение занятий на открытом воздухе. Знать правила подвижных игр, изученных на занятиях.

Будет уметь: выполнять упражнения, направленные на двигательное развитие, играть в подвижные игры.

Будет иметь**:** прирост показателей развития основных физических качеств; показывать хорошие умения и навыки в выполнении упражнений по двигательному развитию.

Учащиеся будут уметь демонстрировать: общеразвивающие упражнения: в положении стоя, сидя, лежа, стоя на четвереньках, с гимнастическими палками, дыхательные упражнения.

Предметные результаты:

- формирование знаний о положительном влиянии физических упражнений на организм,

- формирование представлений о правильной осанке, о правильном дыхании,

- формирование представлений о последовательности действий при осуществлении личной гигиены и закрепление этих представлений на практике.

- коррекция и компенсация недостатков физического развития (нарушение осанки, плоскостопие, отставание в массе, росте тела и т.д.);

- коррекция нарушений в движениях (нарушение координации, ориентировке в пространстве, равновесия и т.д.);

- устранение недостатков в развитии двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и др.).

- выполнение комплексов по двигательному развитию на основе демонстрации (самостоятельно, с помощью, со значительной помощью).

Базовые учебные действия. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве зала;

- иметь представление о собственном теле и собственных возможностях;

- овладеть навыками коммуникации и сформировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- овладеть принятыми нормами социального взаимодействия;

- принять и освоить социальную роль обучающегося;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

- взаимодействовать со сверстниками при выполнении упражнений, при проведении подвижных игр, при проведении эстафет с участием учителя;

- бережно относится к инвентарю и оборудованию.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

«Основы знаний» - дать знания знаний о личной гигиене, правильной осанке, дать понятие «направляющий).

«Коррекционные упражнения» - коррекция и профилактика: плоскостопия, нарушений осанки, сколиозов.

«Развитие мелкой моторики» - развивающие упражнения, работа с дидактическими пособиями для развития мелкой моторики.

«Ориентировка в пространстве» - шаги, построения, перестроения.

«Самомассаж» - обучение навыкам самомассажа.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов, тем программы
1	**Основы знаний по двигательному развитию**
1.1.	Техника безопасности на занятиях ДР
1.2.	Основы знаний о личной гигиене
1.3.	Основы знаний: понятие «направляющий»
1.4.	Представления о правильной осанке
2	**Коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения.**
2.1.	Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах).
2.2.	Гимнастические построения и перестроения

2.3.	Повороты по ориентирам.
2.4.	Шаги вперед, назад, в сторону.
3	**Упражнения для коррекции нарушений осанки**
3.1.	Упражнения на гимнастической стенке
3.2.	Упражнения сидя и лежа на полу.
3.3.	Упражнения стоя и стоя на четвереньках
3.4.	Упражнения на мягких модулях
3.5.	Упражнения с гимнастической палкой
4	**Упражнения для коррекции плоскостопия.**
4.1.	Катание ступнями массажных мячей. Игра «Кто быстрее снимет обувь?»
4.2.	Ходьба на носках, на пятках.
4.3.	Упражнения для профилактики плоскостопия.
5	**Упражнения для мелкой моторики**
5.1.	Сгибание, разгибание пальцев рук в кулак. Игра «Фигуры из пальцев».
5.2.	Перекладывание мяча из руки в руку, катание мяча. Игра «Прокати мяч».
5.3.	Подбрасывание мяча на разную высоту. Метание мяча в цель.
5.4.	Самомассаж рук, головы, ног, живота.
5.5.	Работа с дидактическим пособием «Черепашка» (по форме, по цвету)
5.6.	Упражнения с массажными мячами. Игра «передай мяч».
5.7.	Упражнения для пальчиков. Игра «Сложи картинку»
5.8.	Упражнения для развития мышц рук и пальцев.
6	**Обще развивающие упражнения (ОРУ)**
6.1.	ОРУ для всех групп мышц
6.2.	Дыхательные упражнения
6.3.	ОРУ с гимнастическими палками
7	**Итоговое тестирование**
7.1.	Тестирование на начало учебного года
7.2	Тестирование на 1 полугодие
7.3.	Итоговое тестирование за год

Содержание программного материала занятий ДР состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, и коррекционных упражнений, а также подвижных игр коррекционной направленности, упражнений на развитие мелкой и общей моторики.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Цель, задачи урока	Планируемые результаты	
				Академические	Жизненные
1 четверть (16 часов)					
1-2	Техника безопасности на занятиях по двигательному развитию (ДР)	2	Знакомить с правилами безопасности на занятиях по двигательному развитию	Знать правила ТБ на уроках ДР	Учится слушать учителя, соблюдать правила поведения. Умение регулировать своё поведение
3	Тестирование на начало учебного года	1	Оценить состояние опорно-двигательного аппарата у каждого ученика	Правильное исходное положение	Учиться соблюдать инструкцию
4-5	Сгибание, разгибание пальцев рук в кулак. Игра «Фигура из пальцев»	2	Учить сгибанию, разгибанию пальцев рук в кулак. Обучать правилам игры	Сгибать, разгибать пальцы в кулак. Применять правила в игре.	Развивать тонкие, дифференцированные движения пальцами рук.
6-7	Ходьба на носках, на пятках	2	Обучать правильно ходить на носках, на пятках	Уметь правильно ходить на носках и пятках	Развить умение слушать, соблюдать инструкцию. Ориентация в схеме тела
8-9	Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах)	2	Обучать построению, перестроению в обозначенном	Знать направление	Ориентация в окружающем пространстве, ориентация в схеме

			месте		тела
10 - 11	Общеразвивающие упражнения для всех групп мышц	2	Обучать комплексу общеразвивающих упражнений	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя	Умение работать в группе
12 - 13	Работа с дидактическим пособием «Черепашка»	2	Учить работе с дидактическим пособием «Черепашка». Учить раскладывать детали по форме.	Правильно раскладывать детали по форме	Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук.
14 - 15	Упражнения на мягких модулях	2	Обучать комплексу упражнений на мягких модулях.	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя	Ориентация в окружающем пространстве, ориентация в схеме тела
16	Катание ступнями массажных мячей.	1	Обучать комплексу упражнений с массажными мячами для ступней. Профилактировать плоскостопие.	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя. Применять правила в игре	Умение работать в группе. Оказывать помощь, принимать помощь.
2 четверть (16 часов)					
17	Игра «Кто быстрее снимет обувь»	1	Обучать правилам игры. Профилактировать плоскостопие.	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя. Применять правила в	Умение работать в группе. Оказывать помощь, принимать помощь.

				игре	
18 - 19	Перекладывание мяча из руки в руку, катание мяча. Игра «Прокати мяч».	2	Обучать правилам игры. Обучать перекладыванию мяча из руки в руку. Учить катать мяч.	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя. Применять правила в игре	Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. Оказывать помощь, принимать помощь.
20	Основы знаний о личной гигиене	1	В доступной форме дать представление о личной гигиене	Соблюдать правила личной гигиены	Формирование представлений о собственном теле
21	Техника безопасности на занятиях по двигательному развитию	1	Повторять правила безопасности на занятиях по двигательному развитию	Знать правила ТБ на уроках ДР	Учиться слушать учителя, соблюдать правила поведения. Умение регулировать своё поведение
22 - 23	Основы знаний: понятие «направляющий»	2	Ознакомить учащихся с понятием «направляющий».	Знать понятие «направляющий», уметь двигаться за «направляющим»	Ориентация в окружающем пространстве, умение работать в группе
24	Шаги вперед, назад, в сторону.	1	Обучать учащихся правильному движению вперед, назад, в сторону.	Уметь двигаться по заданному направлению (вперед, назад, в сторону)	Ориентация в окружающем пространстве, ориентация в схеме тела, умение следовать правилам.
25 -	Гимнастические построения и	2	Обучать построению,	Знать, как построиться в	Ориентация в окружающем

26	перестроения		перестроению в одну шеренгу, в две шеренги.	одну шеренгу, перестроитьс я в две шеренги	пространстве, ориентация в схеме тела, умение работать в группе
27 - 28	Общеразвивающ ие упражнения с гимнастическим и палками	2	Обучать комплексу упражнений с гимнастическими палками.	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя	Умение соблюдать правила, принимать и оказывать помощь.
29 - 30	Работа с дидактическим пособием «Черепашка»	2	Совершенствовать работу с дидактическим пособием «Черепашка». Повторить раскладку деталей по форме.	Правильно раскладывать детали по форме	Развить тонкие, дифференцированны е движения пальцами рук.
31	Тестирование на конец первого полугодия	1	Оценить состояние опорно - двигательного аппарата у каждого ученика	Правильное исходное положение	Учиться соблюдать инструкцию
32	Техника безопасности на занятиях по двигательному развитию	1	Повторить правила безопасности на занятиях по двигательному развитию	Знать правила ТБ на уроках ДР	Учиться слушать учителя, соблюдать правила поведения. Умение регулировать своё поведение
3 четверть (18 часов)					
33	Техника безопасности на занятиях по двигательному развитию	1	Повторять правила безопасности на занятиях по двигательному	Знать правила ТБ на уроках ДР	Учиться слушать учителя, соблюдать правила поведения. Умение регулировать своё

			развитию		поведение
34 - 35	Представления о правильной осанке	2	В доступной форме дать представление о правильной осанке	Учиться сохранять правильную осанку	Формирование представлений о собственном теле
36 - 37	Гимнастические построения и перестроения	2	Повторять построение, перестроение в одну шеренгу, в две шеренги.	Знать, как построиться в одну шеренгу, перестроиться в две шеренги	Ориентация в окружающем пространстве, ориентация в схеме тела, умение работать в группе
38 - 39	Упражнения сидя и лёжа на полу	2	Обучать комплексу упражнений с исходными положениями сидя и лёжа.	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правильное исходное положение	Умение соблюдать правила, принимать и оказывать помощь.
40 - 41	Повороты по ориентирам	2	Обучать поворотам по ориентирам, развить пространственну ю ориентацию, точность движения	Знать, как совершать повороты по указанным ориентирам	Ориентация в окружающем пространстве, ориентации в схеме тела
42 - 43	Повороты по ориентирам	2	Обучать поворотам по ориентирам, развить пространственну	Знать, как совершать повороты по указанным ориентирам	Ориентация в окружающем пространстве, ориентации в схеме тела

			ю ориентацию, точность движения		
44 - 45	Подбрасывание мяча на разную высоту. Бросание мяча в цель	2	Обучать, как работать с мячом, развить точность движения, меткость.	Уметь подбрасывать мяч на разную высоту, бросать мяч точно в цель	Ориентация в окружающем пространстве, умение совершать точные движения. Представление о собственных возможностях
46 - 47	Упражнения с гимнастической палкой для коррекции нарушений осанки	2	Коррекция нарушений осанки, профилактика возможных нарушений осанки	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, правильно использовать гимнастическую палку	Умение соблюдать правила, принимать и оказывать помощь. Умение работать в группе, не мешая окружающим.
48 - 49	Упражнения для профилактики плоскостопия	2	Коррекция деформации стопы, профилактика плоскостопия	Учиться выполнять упражнения для профилактики плоскостопия. Правильно выполнять упражнения по примеру учителя.	ориентация в схеме тела, представление о собственном теле
50	Самомассаж рук, головы, ног, живота	1	Обучать самомассажу с помощью массажных	Учиться выполнять самомассаж с помощью	ориентация в схеме тела, представление о собственном теле. Оказывать помощь

			мячей. Восстановление нормального кровообращения.	массажных мячей	не только другим, но и себе, принимать помощь.
4 четверть (16 часов)					
51 - 52	Упражнения с массажными мячами. Игра «передай мяч»	2	Обучать правилам игры. Обучать упражнениям с массажными мячами.	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя. Применять правила в игре	Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. Оказывать помощь, принимать помощь.
53 - 54	Упражнения стоя и стоя на четвереньках	2	Обучать комплексу упражнений с исходными положениями стоя и стоя на четвереньках.	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правильное исходное положение	Умение соблюдать правила, принимать и оказывать помощь.
55 - 56	Самомассаж рук, головы, ног, живота	2	Повторять самомассаж с помощью массажных мячей. Восстановление нормального кровообращения.	Учиться выполнять самомассаж с помощью массажных мячей.	ориентация в схеме тела, представление о собственном теле. Оказывать помощь не только другим, но и себе, принимать помощь.
57 - 58	Упражнения для профилактики плоскостопия	2	Коррекция деформации стопы, профилактика плоскостопия	Повторять, как выполнять упражнения для профилактики плоскостопия.	ориентация в схеме тела, представление о собственном теле.

				Правильно выполнять упражнения по примеру учителя.	
59 - 60	Упражнения для пальчиков. Игра «Сложи картинку»	2	Обучать правилам игры. Обучать упражнениям для пальчиков. Учить складывать картинку, разрезанную на части. Формировать предпосылки для развития способности к синтезу.	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя. Применять правила в игре. Умение составлять целое из частей.	Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. Оказывать помощь, принимать помощь.
61	Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками	1	Повторять комплекс упражнений с гимнастическими палками.	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя	Умение соблюдать правила, принимать и оказывать помощь.
62	Упражнения на гимнастической стенке	1	Обучать комплексу дыхательных упражнений на гимнастической стенке. Профилактика заболеваний опорно-двигательной	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя	Умение соблюдать правила, принимать и оказывать помощь. Умение регулировать своё поведение. Формирование представлений о собственных возможностях.

			системы. Выработка навыков правильной осанки.		
63	Упражнения для развития мышц рук и пальцев	1	Учить правильно выполнять упражнения, для мышц кистей рук и пальцев. Укрепить мышцы рук и пальцев	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя	Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. Оказывать помощь, принимать помощь.
64	Основы знаний о личной гигиене	1	Проверить, что усвоили о личной гигиене	Соблюдать правила личной гигиены	Формирование представлений о собственном теле
65	Дыхательные упражнения	1	Обучать комплексу дыхательных упражнений. Профилактика простудных заболеваний и заболеваний дыхательной системы	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя	Умение соблюдать правила, принимать и оказывать помощь. Умение регулировать своё поведение.
66	Итоговое тестирование за год	1	Оценить состояние опорно - двигательного аппарата у каждого ученика	Правильное исходное положение	Учиться соблюдать инструкцию

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

 дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы), альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий.

 спортивный инвентарь: маты, батуты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины.

 технические средства реабилитации: кресла-коляски комнатные и прогулочные, опор для стояния (вертикализаторы, ходунки), опоры для ползания, тренажеры (велосипед и др.), кресла-стулья с санитарным оснащением (для туалета, ванные).

 мебель: шкафы для хранения спортивного инвентаря, для переодевания, стулья, стол, столы-кушетки

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- формирование знаний о положительном влиянии физических упражнений на организм,

- формирование представлений о правильной осанке, о правильном дыхании,

- формирование представлений о последовательности действий при осуществлении личной гигиены и закрепление этих представлений на практике.

- коррекция и компенсация недостатков физического развития (нарушение осанки, плоскостопие, отставание в массе, росте тела и т.д.);

- коррекция нарушений в движениях (нарушение координации, ориентировке в пространстве, равновесия и т.д.);

- устранение недостатков в развитии двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и др.).

- выполнение комплексов по двигательному развитию на основе демонстрации (самостоятельно, с помощью, со значительной помощью).

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Используя различные многообразные виды деятельности (предметная деятельность, игровая, конструирование, действия с разборными игрушками, ручной труд и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно- двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью

Общая характеристика учебного предмета: формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- мотивирование собственной активности ребенка;
- подбор стимулов для устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- формирование навыка выполнения заданий по плану и в самостоятельном режиме деятельности;
- формирование способности применять этот навык ко всем видам деятельности.

Кроме основных, можно выделить и **коррекционные задачи**:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;

- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Описание места коррекционного курса «Предметно-практические действия» в учебном плане:

«Предметно-практические действия» входит в образовательную область «Коррекционные занятия» варианта 2, примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью; - определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;

- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);

- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

- Использование доступных жестов для передачи сообщения;

- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

- Умение использовать усвоенный словарный или жестовый материал в коммуникативных ситуациях;

- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;

- Формирование навыка копирования с образца отдельных букв.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

- умеет фиксировать взгляд на объекте;

- умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;

- сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;

- скатывает из бумаги шарики;

- раскладывает кусочки ткани на столе;

- рисует на бумаге, заворачивает в бумагу предметы

- выполняет последовательно организованные движения;

- играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д;

- складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);

- складывает (достает) карандаши в (из) коробки;

- раскладывает по блюдцам разный природный материал;

- разминает пластилин двумя руками, расплющивает его на дощечке, между ладошек, разрывает пластилин на мелкие и большие части, соединяет пластилин, отщипывает пластилин пальцами, раскатывает пластилин прямыми и круговыми движениями;

- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);

- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);

- может смочить и отжать ткань (губку), вытирать тканью (губкой) различные поверхности, складывать, скатывать ткань, завязывать ткань в узелок;

- узнает материалы на ощупь, по звуку;

- строит из кубиков башню;

- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

- играет с конструктивными материалами.

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до непередвигающихся самостоятельно, неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на две группы, что

отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание курса состоит из следующих разделов:

1. «Действия с материалами».

2. «Действия с предметами».

Действия с материалами: сминать материал. Разрывать материал. Размазывать материал. Разминать материал. Пересыпать материал. Переливать материал. Наматывать материал.

Действия с предметами: захватывать, удерживать, отпускать предмет. Встряхивать предмет. Толкать предмет. Вращать предмет. Нажимать на предмет (всей рукой, пальцем). Сжимать предмета (двумя руками, одной рукой, пальчиками). Тянуть предмет. Вынимать предметы. Складывать предметы. Перекладывать предметы. Вставлять предметы. Нанизывать предметы.

Реализуя принцип системности и многократного повторения, совместно с предметом математики разработаны и реализуются следующие коррекционные направления:

1. Формирование временных представлений (день – ночь).
2. Формирование количественных представлений (один – много), нахождение одинаковых предметов.
3. Формирование представлений о величине (большой – маленький).
4. Формирование представлений о форме (круг).
5. Формирование пространственных представлений (вверху – внизу).
6. Формирование пространственных представлений (далеко – близко).

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Содержание обучения на уроках предметно-практической деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах предметно-практической деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных па коррекцию этих

нарушении. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках предметно-практической деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

№	Наименование разделов, тем программы
Действия с предметами, материалами, временные представления (день, ночь)	
1	«Путешествие с Чебурашкой», «Бабушка в гости пришла», «Как дети Ёжику помогли», «В гостях у Незнайки», «День-ночь», Мозаика «Солнышко», «Звездочка», «Страна времени», «Магазин одежды», «Игрушки матрешки», «Разноцветные пирамидки», «Кто в лесу живет?», «Стоит в поле теремок», «В поисках солнышка», «Что выросло на огороде».
Действия с предметами, материалами, количественные представления «Один - много», нахождение одинаковых предметов	
2	«Мячики в корзинке», «Игрушки в гости пришли», «Лесные звери», «Лесные дары», «В гостях у незнайки» «Грибы в корзине», «Музыкальный лягушонок», «Зайчики и волк», «Путешествие в деревню», «У зайчика в гостях», «В гостях у мишки», «Цветные карандаши», «Морское приключение».
Действия с предметами, материалами, представления о величине «Большой-маленький»	
3	«Матрешки гуляют», «Зайчики», «Куклы Маша и Даша», «Зайчонок в гости пришел», «В домике у трех медведей», «Львенок в гости пришел», «В гости к медвежатам», «Плывут кораблики», «Собачки».
Действия с предметами, материалами, представление о форме «Круг»	

4	«Круг», «В гостях у круга», «Чудесный мешочек», «Солнечный круг», «Чудесное дерево», «Зайка», «Путешествие в белую сказку», «Урожай на грядках», «Маша и медведь», «В гостях у круга», «Помоги Маше», «Путешествие с колобком», «Мишка косолапый», «Сварим куклам борщ».	
Действия с предметами, материалами, пространственные представления «Вверху-внизу»		
5	«Гуси-лебеди», «Волшебное путешествие в сказку», «Петрушка», «Весеннее приключение», «Путешествие в лес», «В гостях у куклы Маши», «Винни-Пух и все, все, все», «На помощь мишутке»	
Действия с предметами, материалами, пространственные представления «Далеко-близко»		
6	«Чудесное дерево», «Веселые зайчата», «Муха-Цокотуха», «Прогулка в весенний лес», «Бусы», , «Путешествие в страну Помогайка», «Будьте здоровы», «День защиты детей»	
	Всего часов за год:	**66**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения					
			Личностные		коррекционные (предметные)		базовые учебные действия	
			1 группа	2 группа	1 группа	2 группа	1 группа	2 группа
1 четверть (16 часов)								
1	«Путешествие с чебурашкой» - представления о частях суток: день - ночь, разучивание игры "Цветные фонарики"- музыкальная игра по теме	1	принимает участие в коллективных делах и играх	проявляет собственные чувства	выполняет последовательно организованные движения	умеет фиксировать взгляд на объекте	следовать предложенному плану и работать в общем темпе; фиксирует взгляд на экране монитора	выполняе стереотип инструкц
2	«Бабушка в гости пришла» - изучение геометрической фигуры «Круг», игра «Чудесный мешочек»	1	испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)	наблюдает за окружающими предметами	узнает материалы на ощупь	умеет рассматривать различные по качеству материалы	последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	выполняе действие способом рука-в-ру
3	«Как дети ёжику помогли» -	1	стремится помогать	проявляет собственные	разминает пластилин	умеет рассматривать	последовательно выполняет	выполняе действие

	игра «Когда это бывает», подвижная игра «День – ночь», разминание пластилина		окружающим	чувства	двумя руками	различные по качеству материалы	отдельные операции действия по образцу педагога	способом рука – в -
4	«В гостях у Незнайки» - беседа с детьми «о частях суток и их последовательности», дидактическая игра «Когда это бывает?», подвижная игра «День и ночь»	1	пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	умеет поддерживать контакты	выбирает заданные картинки	умеет фиксировать взгляд на объекте	выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога	выполняе стереотип инструкц
5	«Солнышко» беседа с детьми о времени суток – день, выкладывание мозаики на шаблоне	1	принимать и оказывать помощь.	осознает, что может, а что ему пока не удается	выполняет последовательно организованные движения	берет в руки мозаику, рассматривает ее	выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога	выполняе стереотип инструкц
6	«Звездочка» беседа с детьми о времени суток – ночь,	1	принимать и оказывать помощь.	осознает, что может, а что ему пока не	выполняет последовательно организованные	берет в руки мозаику, рассматривает	выполняет действия с опорой на	выполняе стереотип инструкц

	выкладывание мозаики на шаблоне			удается	движения	ее	картинный план с помощью педагога	
7	«Страна времени» знакомство с временными понятиями по картинкам	1	пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия	умеет поддерживать контакты	выбирает заданные картинки	умеет фиксировать взгляд на картинке	выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога	выполняе стереотип инструкц
8	«Магазин одежды» - беседа с детьми об одежде, подбирать пару к вещам	1	осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды	рассматривает изделие со всех сторон	складывает вещи по парам	умеет воспринимать, удерживать изделие в руках	последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	переключ взгляд одного предмета другой
9	«Игрушки матрешки» действия с разборно-сборными игрушками	1	воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями	наблюдает за окружающими предметами и явлениями	умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон	удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон	выполняет стереотипную инструкцию	выполняе действия способом рука – в р

10	«Разноцветные пирамидки» действия с разборно-сборными игрушками	1	воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями	наблюдает за окружающими предметами и явлениями	умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон	удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон	выполняет стереотипную инструкцию	выполняе действия способом рука – руке
11	«Кто в лесу живет» беседа с детьми о животных, живущих в лесу в разное время суток	1	охотно участвует в совместной деятельности	наблюдает за окружающими предметами и явлениями	выбирает заданные картинки	умеет фиксировать взгляд на картинке	выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога	выполняе стереотип инструкц
12	«Стоит в поле теремок» рассказ и показ сказки «Теремок», работа с пластилином, игра в сказку	1	охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, в создании совместных поделок)	проявляет интерес к совместной деятельности	играет с учителем в элементарные сюжетные игры, разминает пластилин двумя руками, расплющивает его на дощечке, раскатывает	проявляет интерес к действия других	использует по назначению пластилин	выполняе действия способом рука – руке

					пластилин прямыми движениями, соединяет пластилин			
13	«В поисках солнышка» обыгрывание игровой ситуации	1	понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.); проявляет собственные чувства; охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх)	проявляет интерес к совместной деятельности	играет с учителем в элементарные сюжетные игры	проявляет интерес к действия других	понимает жестовую инструкцию	выполняе стереотип инструкц
14	«Что выросло в огороде» соотношение картинок с предметами, раскрашивание картинок	1	охотно участвует в совместной деятельности (создание совместных рисунков)	осознает, что может, а что ему пока не удается	раскрашивает картинку	держать правильно в руках карандаш	следовать предложенному плану и работать в общем темпе	действова по подражан

15	«Мячики в корзинке» нахождение одинаковых предметов	1	проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение)	проявляет собственные чувства	умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон	умеет фиксировать взгляд на объекте	последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	переключ взгляд одного предмета другой
16	«Игрушки в гости пришли» сравнение предметов	1	проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение)	проявляет собственные чувства	умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон	умеет фиксировать взгляд на объекте	последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	переключ взгляд одного предмета другой
2 четверть (16 часов)								
17	«Лесные звери» составление группы отдельных предметов, установление отношения между понятиями, игра «Лиса и зайцы»	1	проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение) умеет кооперироваться	проявляет собственные чувства, избегает конфликтных ситуаций	умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон	умеет фиксировать взгляд на объекте	последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	переключ взгляд одного предмета другой

			и сотрудничать					
18	«Лесные дары» определять совокупность словами один, много, ни одного	1	воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями	наблюдает за окружающим	выполняет последовательно организованные движения	умеет фиксировать взгляд на объекте	последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	переключ взгляд одного предмета другой
19	«В гостях у незнайки» выделять предметы с двумя одинаковыми признаками, раскрашивание картинок	1	умеет устанавливать и поддерживать контакты	участвует в совместной деятельности	выполняет последовательно организованные движения	умеет фиксировать взгляд на объекте	последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	переключ взгляд одного предмета другой
20	«Грибы в корзинке» сравнивать совокупность предметов по количеству путем составления пар	1	охотно участвует в совместной деятельности (создание совместных рисунков)	осознает, что может, а что ему пока не удается	раскрашивает картинку	держать правильно в руках карандаш	следовать предложенному плану и работать в общем темпе	действова по подражан
21	«Музыкальный	1	умеет	участвует в	выполняет	умеет	последовательно	переключ

	лягушонок» различать и группировать предметы Игра «Сколько у тебя?».		устанавливать и поддерживать контакты	совместной деятельности	последовательно организованные движения	фиксировать взгляд на объекте	выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	взгляд одного предмета другой
22	«Зайчики и волк» сравнения предметов	1	проявляет мотивацию благополучия	проявляет собственные чувства	умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон	умеет фиксировать взгляд на объекте	последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	переключ взгляд одного предмета другой
23	«Путешествие в деревню» понятия количества: один - много	1	испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)	проявляет интерес к совместной деятельности	играет с учителем в элементарные сюжетные игры	проявляет интерес к действия других	понимает жестовую инструкцию	выполняе стереотип инструкц
24	«У зайчика в гостях» сравнивать две группы предметов на основе взаимного сопоставления	1	умеет устанавливать и поддерживать контакты	участвует в совместной деятельности	выполняет последовательно организованные движения	умеет фиксировать взгляд на объекте	последовательно выполняет отдельные операции действия по	переключ взгляд одного предмета другой

							образцу педагога	
25	«В гостях у мишки» различать “один” и “много” различными анализаторами, игра “Угадай”.	1	охотно участвует в совместной деятельности	проявляет интерес к совместной деятельности	узнает материалы на ощупь, по звуку, по запаху	умеет фиксировать взгляд на объекте	принимать цели и произвольно включаться в деятельность	переключ взгляд одного предмета другой
26	«Цветные карандаши» выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов	1	охотно участвует в совместной деятельности	наблюдает за окружающими предметами	раскладывает карандаши по коробкам	берет и удерживает карандаш в руке	последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	выполняе действие способом рука-в-ру
27	«Морские приключения» закрепление понятий «один», «много»	1	испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)	проявляет интерес к совместной деятельности	играет с учителем в элементарные сюжетные игры	проявляет интерес к действия других	понимает жестовую инструкцию	выполняе стереотип инструкц
28	«Матрешки гуляют» сравнивать предметы по величине	1	испытывает потребность в новых знаниях	наблюдает за происходящим	умеет воспринимать, удерживать изделие в руках	проявляет интерес к действия других	подражает действиям, выполняемы педагогом	переключ взгляд одного предмета

					рассматривая его			другой
29	«Зайчики» объединять одинаковые (по величине) предметы в предметные множества по словесному заданию Игра – задание «Разложи морковки по коробкам».	1	охотно участвует в совместной деятельности	проявляет интерес к совместной деятельности	складывает (достает) предметы в (из) коробки	умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех	выполняет стереотипную инструкцию	выполняе действие способом рука-в-ру
30	«Куклы Маша и Даша» выделять и группировать предметы по величине	1	охотно участвует в совместной деятельности	проявляет интерес к совместной деятельности	складывает (достает) предметы в (из) коробки	умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех	выполняет стереотипную инструкцию	выполняе действие способом рука-в-ру
31	«Зайчонок в гости пришел» воспринимать и различать предметы	1	пользуется речевыми и жестовыми формами	проявляет интерес к совместной деятельности	выбирает называемые картинки, предметы	берет в руки и рассматривает разные предметы	выполняет стереотипную инструкцию	переключ взгляд одного предмета

	по размеру		взаимодействия					другой
32	«В домике у трех медведей» различение и употребление слов «Большой-маленький»	1	охотно участвует в совместной деятельности	проявляет интерес к совместной деятельности	рассматривает и называет предметы	рассматривает предметы	принимать цели и произвольно включаться в деятельность	переключ взгляд одного предмета другой
3 четверть (18 часов)								
33	«Львенок в гости пришел» различать и объединять предметы по величине	1	охотно участвует в совместной деятельности	проявляет интерес к совместной деятельности	складывает (достает) предметы в (из) коробки	умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех	выполняет стереотипную инструкцию	выполняе действие способом рука-в-ру
34	«В гости к медвежатам» выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку	1	проявляет мотивацию благополучия	умеет поддерживать контакты	рассматривает и называет предметы	рассматривает предметы	принимать цели и произвольно включаться в деятельность	переключ взгляд одного предмета другой
35	«Плывут кораблики» закреплять понятия	1	охотно участвует в	проявляет интерес к	рассматривает и называет	рассматривает предметы	принимать цели и произвольно	переключ взгляд

	«маленький-большой»		совместной деятельности	совместной деятельности	предметы		включаться в деятельность	одного предмета другой
36	«Собачки» закреплять понятия «маленький-большой»	1	охотно участвует в совместной деятельности	проявляет интерес к совместной деятельности	рассматривает и называет предметы	рассматривает предметы	принимать цели и произвольно включаться в деятельность	переключ взгляд одного предмета другой
37	«Круг» составлять группу из отдельных предметов и выделять из нее один предмет	1	принимать и оказывать помощь	проявляет эмоции	раскрашивает картинку	держит карандаш в руке, проводит линии на бумаге	при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.	способен удержива произвол внимание выполнен посильно задания мин.
38	«В гостях у круга» выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку	1	охотно участвует в совместной деятельности	проявляет интерес к совместной деятельности	рассматривает и называет предметы, составляет картинку из 2 частей	рассматривает предметы, картинки	принимать цели и произвольно включаться в деятельность	переключ взгляд одного предмета другой

39	«Чудесный мешочек» различать и называть круг	4	проявляет мотивацию благополучия	умеет поддерживать контакты	рассматривает и называет предметы	рассматривает предметы	принимать цели и произвольно включаться в деятельность	переключ взгляд одного предмета другой
40	«Солнечный круг» различать и называть круг	1	охотно участвует в совместной деятельности	проявляет интерес к совместной деятельности	раскрашивает картинку	держит карандаш в руке, проводит линии на бумаге	при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.	способен удержива произвол внимание выполнен посильно задания мин.
41	«Чудесное дерево» распознавать на ощупь геометрическую фигуру: круг	1	проявляет мотивацию благополучия	проявляет интерес к совместной деятельности	рассматривает и называет предметы, составляет картинку из 2 частей	рассматривает предметы, картинки	принимать цели и произвольно включаться в деятельность	переключ взгляд одного предмета другой
42	«Зайка» находить предмет, отличающийся от	1	осознает, что может, а что ему пока не удается	проявляет эмоции	рассматривает и называет предметы	рассматривает предметы	принимать цели и произвольно включаться в	переключ взгляд одного

	остальных						деятельность	предмета другой
43	«Путешествие в белую сказку» закреплять знания о геометрической фигуре — круг	1	проявляет мотивацию благополучия, воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями	проявляет интерес к совместной деятельности	выполняет последовательно организованные движения	проявляет интерес к действия других	понимает жестовую инструкцию	выполняе стереотип инструкц
44	«Урожай на грядках» составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы	1	охотно участвует в совместной деятельности	проявляет интерес к совместной деятельности	рассматривает и называет предметы	рассматривает предметы	принимать цели и произвольно включаться в деятельность	переключ взгляд одного предмета другой
45	«Маша и медведь» сравнения двух разных групп предметом способом наложения	1	понимает эмоциональные состояния других, стремится помогать окружающим	воспринимает и наблюдает за окружающими	рассматривает и называет предметы	рассматривает предметы	принимать цели и произвольно включаться в деятельность	переключ взгляд одного предмета другой

46	«В гостях у круга» выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку	1	охотно участвует в совместной деятельности	проявляет интерес к совместной деятельности	рассматривает и называет предметы, составляет картинку из 2 частей	рассматривает предметы, картинки	принимать цели и произвольно включаться в деятельность	переключ взгляд одного предмета другой
47	«Помоги Маше» составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы	1	понимает эмоциональные состояния других, стремится помогать окружающим	воспринимает и наблюдает за окружающими	рассматривает и называет предметы	рассматривает предметы	принимать цели и произвольно включаться в деятельность	переключ взгляд одного предмета другой
48	«Путешествие с колобком» развитие мыслительных операций	1	принимать и оказывать помощь	проявляет эмоции	раскрашивает картинку	держит карандаш в руке, проводит линии на бумаге	при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.	способен удержива произволи внимание выполнен посильно задания мин.
49	«Мишка косолапый»	1	охотно	проявляет	рассматривает и	рассматривает	принимать цели	переключ

	соотносить форму изображенного предмета с геометрической фигурой (эталоном)		участвует в совместной деятельности	интерес к совместной деятельности	называет предметы, составляет картинку из 2 частей	предметы, картинки	и произвольно включаться в деятельность	взгляд одного предмета другой
50	«Сварим куклам борщ» составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы	1	принимать и оказывать помощь	проявляет эмоции	раскрашивает картинку	держит карандаш в руке, проводит линии на бумаге	при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.	способен удержива произволи внимание выполнен посильно задания мин.
4 четверть (16 часов)								
51	«Гуси-лебеди» сравнивать предметы по признакам сходства и различия	2	понимает эмоциональные состояния других людей	проявляет собственные чувства	наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами	берет в руки и рассматривает предметы	последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	выполняе простые инструкц учителя
52	«Волшебное	1	понимает	проявляет	играет с	проявляет	последовательно	выполняе

	путешествие в сказку» выделять общий признак предметов группы		эмоциональные состояния других людей	собственные чувства	учителем в элементарные сюжетные игры	интерес к действия других	выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	простые инструкц учителя
53	«Петрушка» раскладывании предметов, расположенных вверху и внизу	1	охотно участвует в совместной деятельности	проявляет интерес к совместной деятельности	раскладывает картинки	рассматривает и берет в руки картинки	последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	выполняе простые инструкц учителя
54	«Весеннее приключение» сравнивать два предмета	1	охотно участвует в совместной деятельности	проявляет интерес к совместной деятельности	складывает (достает) предметы в (из) коробки	умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех	выполняет стереотипную инструкцию	выполняе действие способом рука-в-ру
55	«Путешествие в лес» признаки сходства и различия предметов	1	охотно участвует в совместной	осознает, что может, а что ему пока не	раскрашивает картинку	держать правильно в руках	следовать предложенному плану и	действова по подражан

			деятельности (создание совместных рисунков)	удается		карандаш	работать в общем темпе	
56	«В гостях у куклы Маши»	1	охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, в создании совместных поделок)	проявляет интерес к совместной деятельности	играет с учителем в элементарные сюжетные игры, разминает пластилин двумя руками, расплющивает его на дощечке, раскатывает пластилин прямыми движениями, соединяет пластилин	проявляет интерес к действия других	использует по назначению пластилин	выполняе действия способом рука – руке
57	«Винни-пух и все, все, все»	1	понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.); проявляет	проявляет интерес к совместной деятельности	играет с учителем в элементарные сюжетные игры	проявляет интерес к действия других	понимает жестовую инструкцию	выполняе стереотип инструкц

			собственные чувства; охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх)					
58	«На помощь мишутке»	1	пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия	умеет поддерживать контакты	выбирает заданные картинки	умеет фиксировать взгляд на картинке	выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога	выполняе стереотип инструкц
59	«Чудесное дерево»	1	проявляет мотивацию благополучия	умеет поддерживать контакты	рассматривает и называет предметы	рассматривает предметы	принимать цели и произвольно включаться в деятельность	переключ взгляд одного предмета другой
60	«Веселые зайчата»	1	охотно участвует в совместной деятельности	проявляет интерес к совместной деятельности	раскладывает картинки	рассматривает и берет в руки картинки	последовательно выполняет отдельные операции действия по	выполняе простые инструкц учителя

							образцу педагога	
61	«Муха-Цокотуха»	1	испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)	наблюдает за окружающими предметами	узнает материалы на ощупь	умеет рассматривать различные по качеству материалы	последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	выполняе действие способом рука-в-ру
62	«Прогулка в весенний лес»	1	принимать и оказывать помощь	проявляет эмоции	раскрашивает картинку	держит карандаш в руке, проводит линии на бумаге	при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.	способен удержива произволи внимание выполнен посильно задания мин.
63	«Бусы»	1	охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-	проявляет интерес к совместной деятельности	играет с учителем в элементарные сюжетные игры, разминает	проявляет интерес к действия других	использует по назначению пластилин	выполняе действия способом рука – руке

			ролевых играх, инсценировках, в создании совместных поделок)		пластилин двумя руками, расплющивает его на дощечке, раскатывает пластилин прямыми движениями, соединяет пластилин			
64	«Путешествие в страну Помогайка»	1	пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия	умеет поддерживать контакты	выбирает заданные картинки	умеет фиксировать взгляд на картинке	выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога	выполняе стереотип инструкц
65	«Будьте здоровы»	1	понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.); проявляет собственные чувства; охотно участвует в	проявляет интерес к совместной деятельности	играет с учителем в элементарные сюжетные игры	проявляет интерес к действия других	понимает жестовую инструкцию	выполняе стереотип инструкц

			совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх)					
66	«День защиты детей»	1	умеет устанавливать и поддерживать контакты	участвует в совместной деятельности	выполняет последовательно организованные движения	умеет фиксировать взгляд на объекте	последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	переключ взгляд одного предмета другой

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер, большой монитор;
- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины, пирамидки);
- звучащие предметы для встряхивания;
- предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра);
- вставления (стаканчики одинаковой величины);
- различные по форме, величине, цвету наборы материала (пуговицы, ракушки, шишки, засушенные листья);
- наборы предметов для занятий (типа «Нумикон», Монтессори-материал и др.);
- пазлы, (из 2-х, 3-х, 4-х частей (до 10);
- мозаики;
- пиктограммы с изображениями занятий моментов и др. событий;
- волшебные мешочки (наполняемость по мере изучения новой темы);
- лото ассоциации;
- деревянные конструкторы;
- шнуровка: обувь, животные, природа;
- счетные палочки, образцы для выкладывания счетных палочек;
- обводка по точкам;
- разборные деревянные машинки, деревянные ворота, нарисованная дорога, игрушечные самолеты;
- мягкие пазлы вкладыши (домики, животные, геометрические фигуры);
- мягкая основа для мозаики:
- прищепки, основы для прищепок;
- деревянный ящик с песком, образцы рисунков для песка;
- нарисованная настенная наглядность 1.5*2.00 м. (деревья большие и маленькие, одно-много, домики, печки и т.д.);

Освоение учебного предмета «Предметно-практические действия» предполагает использование разнообразного дидактического материала:

- предметов различной формы, величины, цвета;

- изображений предметов, людей ,объектов природы, цифр и др.;

- оборудования, позволяющего выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам;

- игра рыбалка.

Вспомогательные средства невербальной коммуникации:

- специально подобранные предметы;

- презентации к урокам, развивающие видео занятия;

- графические / печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы).

Дополнительные вспомогательные ресурсы для уроков предметно-практической деятельности: интернет ресурсы, музыкальные пальчиковые гимнастики, музыкальные – видео физ. минутки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

- умеет фиксировать взгляд на объекте;

- умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;

- сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;

- скатывает из бумаги шарики;

- раскладывает кусочки ткани на столе;

- рисует на бумаге, заворачивает в бумагу предметы

- выполняет последовательно организованные движения;

- играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д;

- складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);

- складывает (достает) карандаши в (из) коробки;

- раскладывает по блюдцам разный природный материал;

- разминает пластилин двумя руками, расплющивает его на дощечке, между ладошек, разрывает пластилин на мелкие и большие части, соединяет пластилин, отщипывает пластилин пальцами, раскатывает пластилин прямыми и круговыми движениями;

- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);

- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);

- может смочить и отжать ткань (губку), вытирать тканью (губкой) различные поверхности, складывать, скатывать ткань, завязывать ткань в узелок;

- узнает материалы на ощупь, по звуку;

- строит из кубиков башню;

- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

- играет с конструктивными материалами.

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, характеристика учащегося, требования к уровню освоения учащимся предметных результатов, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего и промежуточного контроля, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета

Предметно-практическая деятельность (ППД) является важной составляющей образовательного процесса. ППД помогает учить ребенка, развивать его. Основная деятельность на уроке является сотрудничество учителя с ребенком в различных видах деятельности: совместной, полусовместной, самостоятельной.

ППД направлена на социализацию личности ребенка. Имеет наглядно-практическую направленность. Обучение носит воспитывающий, социально-ориентированный характер. Используя различные многообразные виды деятельности (предметная деятельность, игровая, конструктивная, действия с разнообразными игрушками, ручной труд и т.д.) корригирует недостатки восприятия, внимания, зрительно – двигательной координации, пространственных представлений, наглядно – действенного и наглядно - образного мышления детей, а также их речи в связи с практической деятельностью.

Курс предметно-практическая деятельность направлен на формирование у детей житейских понятий, способов действий, представлений и знаний, необходимых для овладения трудовыми навыками. Системность и последовательность обучения, которая позволит успешно развить предметно-практическое мышление умственно отсталого школьника.

Коррекционная направленность обучения на всех этапах работы над формированием элементарных математических представлений.

Цель формирование у детей житейских понятий, способов действий, представлений и знаний, необходимых для овладения трудовыми навыками.

Задачи

Формирование познавательной компетенции: овладение элементарными практическими умениями.

Формирование коммуникативной компетенции: обучение словесному отчету о выполненных действиях.

Формирование социальной компетенции: развитие навыков практического применения элементарных трудовых умений в повседневной жизни.

Трудовая компетенция: умение переносить полученные элементарные практические умения при формировании трудовых навыков.

Развитие предметных действий, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления в процессе предметной деятельности, дидактических игр, действий с разборными игрушками, работы с мозаикой, элементарного конструирования.

Развитие восприятия, в том числе перцептивных действий (уточнение имеющихся представлений о цвете, форме, величине разных объектов).

Формирование духовно-нравственной личности.

Формирование здорового образа жизни, укрепление физического здоровья обучающихся.

Организация индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся с учетом здоровья и особенностей их развития.

Создание условий для ускоренного приобретения обучающимися навыков, необходимых для выполнения определенной работы, не сопровождающееся повышением их образовательного уровня.

Основные межпредметные связи

Рассматриваемые темы по предмету, такие, как: «Конструирование», «Работа с мозаикой», «Работа с пластическими материалами», «Работа с бумагой и фольгой», «Работа с нитками и тканью», «Работа с природным материалом».

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№ пп	Раздел	Количество часов	Краткое содержание курса
1	Предметно-практические действия игрушками	10	Наблюдение за предметно -манипулятивными движениями педагога. Наблюдения за движущимися заводными игрушками. Узнавание, нахождение, показ и отбор парных предметов. Выполнение впостых подражательных действий: «делаем вместе» - движение рук, кистей Выполнение совместного, полусопряюенного и по подражанию действий с предметами: катание шариков в определенном направлении. складывание шариков в емкости. перекладывание шариков из одной емкости в другую. открытие и закрытие двери, коробочек, матрешек. нажатие на кнопку звонка для длительного (кратковременного) звучания. складывание предметов в коробку так, чтоб ее можно было закрыть крышкой. надевание предмета с отверстиями на стержень. закручивание руками крупных пластмассовых гаек на толстом стержне с резьбой, закручивание крышек.

			использование стула для доставления предмета находящегося высоко. выбор предмета для доставления объекта, находящегося в труднодоступном месте. Действия с предметами разного цвета, формы, величины. Узнавание предметов и различе их: по цвету (красный, синий, желтый). по форме (шар, куб). по размеру (большой маленький)
2	Конструирование	11	Знакомство со строительным материалом (объемными фигурами): куб, параллепипед (кирпичик), треугольная призма. 2 Действия со строительным материалом (объемными фигурами): куб, параллепипед (кирпичик), треугольная призма: ощупывание, манипулирование, наложение друг на друг 3.Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов: башни из 2-3 кубов одного размера; дорожки из брусков одного размера; дома из кубиков и призмы; ворот из кубиков и призмы; забор из кубиков. Пространственное распознание деталей одной формы и разных: забор из кубиков и кирпичиков;

			рельсы для поезда; стол и стул. Складывание из счетных палочек (совместно с учителем, по подражанию и по образцу): ворота. дорожки, тропинки; окно, домики; конура: грибок, качели; стульчик; Складывание разрезных картинок из двух частей разрезанных по вертикали, по горизонта с предварительным рассматриванием целого изображения.
3	Работа с мозаикой	7	Заполнение панели мозацкой произвольно. Узнавание и различение мозайки по цвету. Заполнение панели мозайкой одного цвета при выборе ее из разноцветной мозайки (плот без выкладывания узора). По подражанию выкладывание прямого ряда из мозаики одного цвета. Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов. Выкладывание узоров с соблюдением цвета: домики и флажки (один ряд из белой мозаик

			домики, над домиками флажки- второй ряд из красной мозаики). курочка и цыплята (один ряд из белой мозаики-курочки, второй ряд желтый – цыплята).
4	Работа с пластическими материалами (тесто, пластилин)	13	1.Обучение разнообразными приемам действий с пластическими материалами: отрывание кусочков теста, пластилина пальцами; сплющивание кусочков теста, пластилин между ладонями; разминание (ладонями и пальцами на подкладной доске, двумя ладонями); «шлепание» (похлопывание ладонью по тесту или пластилину); разрывание кусочков пластилина, теста; раскатывание небольших кусочков теста и пластилина ладонью на подкладной доске (палочки, столбики) соединение концов палочки в колечко, с примазываниеи места соединения; разрезание палочки стекой. Изготовление совместно с педагогом из палочек на основе образца: больших и маленьких бубликов; лесенки больших и маленьких бубликов; колец одинакового (разного) диаметра и цвета. Изготовление совместно с педагогом из палочек на основе образца: цепочка из колец;

			пирамидка из колец; геометрических фигур. Скатывание шарика из пластических материалов на подкладной доске и в ладонях. Совместно с педагогом изготовление предметов шарообразной формы: большой и маленьк мячи; конфеты – шарики разного цвета и размера; бусы; колобок; фрукты;
5	Работа с бумагой и фольгой	11	Практические свойства с бумагой и фольгой. Учить правилам уборки бумаги - сминание и выбрасывание использованной бумаги в мусорное ведро. Учить узнавать, находить, показывать, называть предметные изображения, накладывать и на контурное изображение..
6	Работа с нитками и тканью	6	Знакомство с тканью. Действия с тканью: захват, удержание, сминание, разглаживание, вытягивание. Наблюдение за шитьем и пришиванием пуговиц, выполняемым педагогом. Свойства ниток
7	Работа с природными	3	Правила поведения на экскурсии в природе.

	материалами		Сбор природного материала. Узнавание, различение, показ(называние) растений и собираемых природных материалов Сборка, первичная обработка, размещение на хранение природных материалов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата	Формы учебных занятий	Виды учебной деятельности	Предметные результаты	БУД	Средс обуче
I четверть 16 часов								
1	Работа с природными материалами Экскурсия в лес. Составление букетов из осенних листьев Накладывание совместно с учителем сухих листьев на соответствующее контурное изображение без наклеивания	1 1 1		Комб Комб Комб	Узнавание, различение, растений. Сбор природных материалов, первичная сортировка.	Освоение доступных средств деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных	Листы конту е изобр ние

						деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные технологии в процессе аппликации. 2) способность к совместной и самостоятельной деятельности: положительные эмоциональные	заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные**	

						реакции	Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные**	

							Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать	

							рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с	

							учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения,	

							сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и	

							других носителях)	
2	Предметно-практические действия 1. Наблюдение за предметно - манипулятивными движениями педагога. 2.Наблюдения за движущимися заводными игрушками.	1 1 1 1		Комб Комб	Наблюдения за движущимися заводными игрушками. Ожидание появления игрушки из-за экрана в определенном месте. Ожидание появления игрушки в двух определенных места. Узнавание знакомого предмета. Нахождение знакомых предметов из 2-3 незнакомых. Выбор игрушки, которую назвал	Освоение доступных средств деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального	Завод ные игруш

	3.Узнавание, нахождение, показ и отбор парных предметов. 4.Выполнение простых подражательных действий: «делаем вместе» - движение рук, кистей. 5. Выполнение совместного, полусопряженного и по подражанию действий с предметами: катание шариков в определенном направлении; складывание шариков в емкости; перекладывание шариков из одной емкости в другую; открытие и закрытие двери, коробочек, матрешек. 6. Выполнение совместного, полусопряженного и по подражанию действий с предметами: нажатие на кнопку звонка для длительного (кратковременного) звучания; складывание предметов в коробку так, чтоб ее можно было закрыть	1 1 1 1		Комб Комб. Комб Комб	педагог из 2-3других. Запоминание игрушек, которые находятся на столе педагога, их нахождении в классе. Узнавание, нахождение, показ и отбор парных предметов. Выбор совместного, полусопряженного, по подражанию, по образцу предметов одного цвета (формы,	деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные технологии в процессе аппликации. 2) способность к совместной и самостоятельной деятельности: положительные эмоциональные реакции	взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального	Парны предм ты Пальч ковые заряд комп Шари Короб и с

	крышкой; нанизывание предметов одинакового размера с отверстиями на стержень. 7. Выполнение совместного, полусопряженного и по подражанию действий с предметами: закручивание руками крупных пластмассовых гаек на толстом стержне с резьбой, закручивание крышек. 8.Использование в наглядных ситуациях предметов, как орудия действия: использование стула для доставления предмета находящегося высоко; выбор предмета для доставления объекта, находящегося в труднодоступном месте. 9.Действия с предметами разного цвета, формы, величины. Узнавание предметов и различение их: по цвету (красный, синий, желтый) (шар, куб) (большой маленький).	1 1 1 1 1		Комб Комб Комб	размера) из 5-6 предметов двух конкретных цветов (объемных форм, двух контрастных размеров). Сравнение предметов по цвету (форме, размеру) путем прикладывание их друг к другу. Группировка одного предмета по цвету (форме, размеру). Нанизывание определенного цвета на стержень (шнур) такого же цвета. Размещение	Освоение доступных средств деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной деятельности (лепка,	взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно	крыш и, мел игруш матре ки перен ой зво кубик цветн Пира и с одина выми разме

	10. Итоговый урок по разделу «Предметно-практические действия»			Итог	кубиков одного цвета на таблицах соответствующего цвета. Выкладывание цветных предметов на лентах (полосках) соответствующего цвета. Отбор и нанизывание больших и маленьких колец на стержень. Размещение в ряд различных по размеру предметов. Уметь правильно взять стул, перенести, залезть и слезть со стула.	рисование, аппликация); умение использовать различные технологии в процессе аппликации. 2) способность к совместной и самостоятельной деятельности: положительные эмоциональные реакции	использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности,	и фиг крупн пласт совые гайки толст стерж с резь банки крыш и разн по велич стул игруш Предм разны цвету

					Учить действовать с предметами разного цвета, формы, величины. Учить узнавать предметы и различать.		контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые	форм велич (крас синие желты шары кубы

							помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать	

							с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
	Конструирование 1.Знакомство со строительным материалом (объемными фигурами): куб, параллепипед (кирпичик), треугольная призма. 2 Действия со строительным материалом (объемными фигурами): куб, параллепипед (кирпичик), треугольная призма: ощупывание, манипулирование,	1 1		Комб Комб	Знакомство со строительным материалом. Учить действиям со строительным материалом	Освоение доступных средств деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным		

	наложение друг на друга. 3.Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов: башни из 2-3 кубов одного размера.	1		Комб		видам деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные технологии в процессе аппликации. 2) способность к совместной и самостоятельной деятельности: положительные		

						эмоциональные реакции		
II четверть 16 часов								
1	Конструирование 1. Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов: дорожки из брусков одного размера. 2. Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов: дома из кубиков и призмы; ворот из кубиков и призмы; забор из кубиков и кирпичиков. 3. Пространственное распознание деталей одной формы и разных: рельсы для поезда. 4. Пространственное распознание деталей одной формы и разных: стол и стул. 5. Складывание из счетных палочек (совместно с учителем, по подражанию и по образцу): ворота,	1 1 1 1 1		Комб Комб Комб Комб	Учить строить и обыгрывать с помощью учителя различные игровые ситуации. Учить складывать из счетных палочек простых	освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать	Куби пласт овый кирпи чик пласт овый треуг ая пр

	дорожки, тропинки, окно, домики, конура, грибок, качели, стульчик. 6. Складывание разрезных картинок из двух частей разрезанных по вертикали с предварительным рассматриванием целого изображения. 7. Складывание разрезных картинок из двух частей разрезанных по горизонтали с предварительным рассматриванием целого изображения. 8. Итоговый урок по разделу.	1 1 1		Комб Комб Комб Итог	простых фигур Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя	изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. 2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие,	принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать	Счетн палоч Счетн

						радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. 3) готовность к участию в совместных	принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться	палоч Счетн палоч

						мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Разре карти

							Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить	

							свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические	

							действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
	Работа с природными материалами Экскурсия в лес. Составление букетов из веток сосны (ели) Накладывание совместно с учителем веток сосны (ели) на соответствующее контурное изображение без наклеивания	3 1 1 1		 Комб Комб Комб	Узнавание, различение, растений. Сбор природных материалов, первичная сортировка.	Освоение доступных средств деятельности и их использование в повседневной жизни:	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи,	Хвой ветки конту е изобр ние

						интерес к доступным видам деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные технологии в процессе аппликации. 2) способность к совместной и самостоятельной	одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в	

						деятельности: положительные эмоциональные реакции	разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в	

							разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами,	

							спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,	

							принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения	

							предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу,	

							предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
	Работа с мозаикой 1.Заполнение панели мозаикой произвольно. 2.Узнавание и различение мозаики по цвету. 3.Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из разноцветной мозаики (плотно, без выкладывания узора). 4. По подражанию выкладывание прямого ряда из мозаики одного цвета. Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов. 5. Выкладывание узоров с соблюдением цвета: домики и флажки (один ряд из белой мозаики – домики, над домиками флажки-	1 1 1 1 1		Комб Комб Комб Комб Комб	Дать практическое знакомство с мозаикой, правила обращения с ней: брать аккуратно тремя пальцами павой руки (левой для левшей); поворачивать ножкой к панели; придерживать панель лукой рукой; плотно вставлять ножку в отверстие панели.	Освоение доступных средств деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной деятельности	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)	Моза

	второй ряд из красной мозаики).					(лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные технологии в процессе аппликации. 2) способность к совместной и самостоятельной деятельности: положительные эмоциональные реакции	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)	

							Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)	

							Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в	

							общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по	

							школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять	

							арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
III четверть 18 часов								
	Работа с мозаикой 1. Выкладывание узоров с соблюдением цвета: курочка и цыплята (один ряд из белой мозаики-курочки, второй ряд желтый – цыплята).	1		Комб	Дать практическое знакомство с мозаикой, правила обращения с ней: брать аккуратно	Освоение доступных средств деятельности и их использование в	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением,	Моза

	2. Итоговый урок по разделу «Работа с мозаикой»	1		Итог	тремя пальцами павой руки (левой для левшей); поворачивать ножкой к панели; придерживать панель лукой рукой; плотно вставлять ножку в отверстие панели.	повседневной жизни: интерес к доступным видам деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные технологии в процессе аппликации. 2) способность к	занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать	

						совместной и самостоятельной деятельности: положительные эмоциональные реакции	инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать	

							инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными	

							принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с	

							заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	

							Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое	

							изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
	Работа с пластическими материалами (тесто, пластилин) 1.Обучение разнообразными приемам действий с пластическими материалами: отрывание кусочков теста, пластилина пальцами. 2. Обучение разнообразными приемам действий с пластическими материалами: сплющивание кусочков теста, пластилин между ладонями. 3. Обучение разнообразными приемам действий с пластическими материалами: разминание (ладонями и пальцами на подкладной доске, двумя ладонями); «шлепание»	1 1		Комб Комб	Правила работы с тестом и пластилином. Цвет пластилина, свойства теста и пласилина. Узнавание в лепных поделках реальные объекты. Формование пластических материалов специальными формами,	Освоение доступных средств деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам деятельности; умение использовать инструменты и	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-	Пласт лин тесто крыш ми от баноч короб и

	(похлопывание ладонью по тесту или пластилину); разрывание кусочков пластилина, теста;				крышечками от баночек, коробочками	материалы в процессе доступной	ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать	
	раскатывание небольших кусочков теста и пластилина ладонью на подкладной доске (палочки, столбики); соединение концов палочки в колечко, с примазываниеи места соединения. 4. Обучение разнообразными приемам действий с пластическими материалами: разрезание палочки стекой. 5. Изготовление совместно с педагогом из палочек на основе образца: больших и маленьких бубликов; лесенки 6. Изготовление совместно с педагогом из палочек на основе образца: больших и маленьких бубликов. 7. Изготовление совместно с педагогом из палочек на основе	1 1 1 1 1 1		Комб Комб Комб Комб	Правила работы с тестом и пластилином. Цвет пластилина, свойства теста и пласилина. Узнавание в лепных поделках реальные объекты. Формование пластических материалов специальными формами, крышечками от баночек,	деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные технологии в процессе аппликации. 2) способность к совместной и самостоятельной деятельности: положительные эмоциональные реакции	принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-	Пласт лин тесто крыш ми от баноч короб и

	образца: колец одинакового (разного) диаметра и цвета. 8. Изготовление совместно с педагогом из палочек на основе образца: цепочка из колец. 9. Изготовление совместно с педагогом из палочек на основе образца: пирамидка из колец. 10. Изготовление совместно с педагогом из палочек на основе образца: геометрических фигур. 11. Скатывание шарика из пластических материалов на подкладной доске и в ладонях. Совместно с педагогом изготовление предметов шарообразной формы: большой и маленький мячи. 12. Скатывание шарика из пластических материалов на подкладной доске и в ладонях. Совместно с педагогом изготовление предметов	1 1 1 1		Комб Комб Комб Комб	коробочками		ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса	

	шарообразной формы: конфеты – шарики разного цвета и размера. Совместно с педагогом изготовление предметов шарообразной формы: бусы, колобок, фрукты. 13.Итоговый урок по разделу «Работа с пластическими материалами (тесто, пластилин)»			Итог			(зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать	

							предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных	

							недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-	

							заменителями Выполнять арифметические действия	
	Работа с бумагой и фольгой 1. Практические свойства с бумагой и фольгой: сминание, разглаживание ладонью, разрывание, отрывание небольшими кусочками, сгибание по прямым линиям произвольно (в людом направлении), Разгибание и разглаживание листа по месту сгиба. 2. Свойства бумаги и фольги. Цвет бумаги и фольги. Наблюдение за	1 1 1		Комб Комб	Практические свойства с бумагой и фольгой. Учить правилам уборки бумаги - сминание и выбрасывание	Освоение доступных средств деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам деятельности;	**Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно	

	использованием бумаги и фольги. 3. Изготовление шариков из тонкой (газетной) бумаги, фольги, выполнение с ними игровых действий. Обертывание тонкой цветной бумагой, фольгой небольших предметов шаровидной и цилиндрической формы; конфеты в обертке, «волшебная палочка», вазочка-стакан.			Комб	использованной бумаги в мусорное ведро.	умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные технологии в процессе аппликации. 2) способность к совместной и самостоятельной деятельности: положительные эмоциональные реакции	использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности,	

							контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые	

							помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать	

							с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
IVчетверть 16 часов								
	Работа с бумагой и фольгой 1. Складывание бумаги. Приемы складывания: расположение листа на столе; сгибание части листа; совмещение сторон и углов листа; проглаживание линии сгиба. 2. Изготовление педагогом летающих игрушек (проглаживание	1 1		Комб Комб	Практические свойства бумаги и фольги.	Освоение доступных средств деятельности и их использование в повседневной жизни:	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи,	Цвет бумаг фолы

	линии сгиба), выполнение с ними игровых действий. 3. Складывание бумажных салфеток. Размещение их в салфетницах. 4.Составление наборов цветной бумаги (3-4 листа) 5. Складывание прямоугольных полосок бумаги вдвое. Составление из них с помощью педагога «Книжечек». 6. Подвижная аппликация из готовых деталей «Мои игрушки», «листопад», «Овощи рассыпались» 7.Составление предметных изображений. Предметная аппликация из готовых форм; «Солнышко лучистое», «Румяный колобок», «Пушистая елочка», «Мой кораблик», «Воздушный шарик». 8. Итоговый урок по разделу «Работа с бумагой и фольгой»	1 1 1 1 1 1		Комб Комб Комб Комб Комб Итог	Учить правилам уборки бумаги - сминание и выбрасывание использованной бумаги в мусорное ведро. Учить узнавать, находить, показывать, называть предметные изображения, накладывать их на контурное изображение.	интерес к доступным видам деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные технологии в процессе аппликации. 2) способность к совместной и самостоятельной	одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в	

						деятельности: положительные эмоциональные реакции	разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в	

							разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями (инструментами,	

							спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,	

							принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. **Познавательные** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов Устанавливать видо - родовые отношения	

							предметов Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями Выполнять арифметические действия Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу,	

							предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
	Работа с нитками и тканью 1.Знакомство с тканью. 2.Пришивание пуговиц учителем. 3.Применение ниток. Свойства ниток: толщина, цвет, прочность. Разрывание тонких непрочных ниток. 4. Наматывание ниток на картонку, катушку из дерева, из пластмассы. Сматывание ниток в клубок. 6. Итоговый урок по разделу «Работа с нитками и тканью».	 1 1 1 1 1		 Комб Комб Комб Комб Итог	Знакомство с тканью. Действия с тканью: захват, удержание, сминание, разглаживание, вытягивание. Наблюдение за шитьем и пришиванием пуговиц, выполняемым педагогом. Свойства ниток	Освоение доступных средств деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной	**Личностные** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-	

						деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные технологии в процессе аппликации. 2) способность к совместной и самостоятельной деятельности: положительные эмоциональные реакции	класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Коммуникативные** Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-	

							класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту **Регулятивные** Входить и выходить из учебного	
	Работа с природными материалами Экскурсия в лес. 2. Составление букетов из веток цветущих кустарников (ели).	1 1		Комб Комб	Работа с природными материалами Сбор природного	Освоение доступных средств деятельности и		Ветка черем ухи, в сирен

	Накадывание совместно с учителем веток сосны (ели) на соответствующее контурное изображение без наклеивания. 3. Итоговый урок по разделу «Работа с природными материалами».	1		Итог	материала. Узнавание, различение, показ (называние) растений и собираемых природных материалов. Сборка, первичная обработка, размещение на хранение природных материалов.	их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные технологии в процессе		

						аппликации. 2) способность к совместной и самостоятельной деятельности: положительные эмоциональные реакции		

Оценка предметных результатов по итогам выполнения практических действий 201____-201____уч. год

№ п/п	Раздел	I полугодие	II полугодие	год
1.	Предметно-практические действия игрушками			
2.	Конструирование			
3.	Работа с мозаикой			
4.	Работа с пластическими материалами (тесто, пластилин)			
5.	Работа с бумагой и фольгой			
6	Работа с нитками и тканью			
7	Работа с природными материалами			

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия – 208с.

2. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение – 175с

3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика – 120 с.

4. Маллер А.Р. Обучение воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта М.

5. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: практическое пособие М.: АРКТИ.

6. Маллер А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб. Пособие для студентов высших пед.учеб.заведений.М.:Академия

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, 1 КЛАССЫ

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование культуры речевого общения у младшего школьника - одна из важнейших задач обучения. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как у большинства детей есть проблемы с общением с другими людьми.

Специфика коммуникативной деятельности младших школьников проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивность мимики, жестикуляции. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. В значительной степени это обусловлено недостаточным уровнем развития коммуникативного поведения. Для преодоления низкой коммуникативной активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения», способствующий формированию коммуникативных навыков.

Основной целью формирования коммуникативного поведения у обучающихся с РАС является активизация навыков вербальной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

В ходе реализации программы по формированию коммуникативного поведения решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом.
- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;

- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Содержание коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения» на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) представлено следующими разделами: невербальная коммуникация, вербальная коммуникация, моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций.

Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Место курса в учебном плане

На изучение речевой практики в 1^1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты по формированию коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о

его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№	Разделы курса	Содержание
1	Невербальная коммуникация	- распознавание различных эмоциональных состояний - отслеживать жесты собеседника и правильно их воспринимать в процессе общения

		- демонстрация подходящих к случаю жестов - рассматривание разных поз людей в различных ситуациях - прослушивание звуковых эмоциональных записей - крик, плач, смех, вскрики, неразборчивый шёпот с оттенком тревоги, страха, радости и других эмоций.
2	Вербальная коммуникация	- Подбор нужных этикетных и речевых формул приветствия и прощания, знакомства, извинения, просьбы,
3	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	- Прогнозирование речевой ситуации (рассматривание рисунка) - Проигрывание ситуаций из реальной жизни

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1 раздел. Невербальная коммуникация			
1	Упражнение «Кто умеет улыбаться?»	1	
2	Упражнение «Мимическая гимнастика».	1	
3	Упражнение «Зеркало». «Обезьянка». «Лица»	1	
4	Классификация чувств	1	
5	Классификация жестов (приветствие и прощание)	1	
6	Классификация жестов (жест рукой, обозначающий несогласие, отказ)	1	
7	Упражнение .«Это я! Это моё!»	1	
8	Упражнение «Заколдованный ребёнок»	1	
9	Упражнение «Вот он какой!»	1	
10	Рассматривание поз на картинках	1	
11	Рассматривание поз на картинках	1	
12	Использование поз с опорой на картинки	1	
13	Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?».	1	
14	Классификация чувств	1	
15	Азбука настроений	1	
16	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1	
17	Упражнение «Тише!»	1	
18	Упражнение «Отдай!»	1	
19	Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?».	1	
20	Упражнение «Части тела».	1	
21	Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же»	1	
22	Тренируем мимику	1	
23	Этюд на выражение радости и страха.	1	
24	Упражнение «До свидания!»	1	
25	Упражнение «Я не знаю!»	1	
26	Классификация жестов (указательный)	1	

27	Классификация жестов (подзывание к себе с помощью пальчика)	1	
28	Рассматривание поз на картинках	1	
29	Использование поз с опорой на картинки	1	
30	Использование поз с опорой на картинки	1	
31	Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же»	1	
32	Упражнение «Запомни движения»	1	
33	Тренируем мимику	1	
34	Этюд на выражение удивления и огорчения.	1	
35	Классификация жестов (сжимание кулаков, выражающее агрессивность)	1	
36	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1	
37	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1	
38	Тренируем мимику	1	
39	Этюд на выражение удивления и огорчения.	1	
40	Упражнение «Запомни свою позу».	1	
41	Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же»	1	
Раздел 2. Вербальная коммуникация			
42	Прослушивание эмоциональных записей – радости. Проигрывание	1	
43	Прослушивание эмоциональных записей – смех. Проигрывание	1	
44	Изображать животных	1	
45	Формулы приветствия	1	
46	Формулы знакомства	1	
47	Прослушивание эмоциональных записей – плач. Проигрывание	1	
48	Прослушивание эмоциональных записей – крик. Проигрывание	1	
49	Прослушивание эмоциональных записей – плач. Проигрывание	1	
50	Формулы прощания	1	
51	Формулы извинения	1	

52	Формулы извинения	1	
53	Изображать голоса сказочных персонажей	1	
54	Изображать, как шепчутся листья, как бушует море.	1	
55	«Узнай по интонации»	1	
56	« Скажи интонацией»	1	
57	Формулы просьбы	1	
Раздел 3. Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций			
58	Прогнозирование ситуаций	1	
59	Прогнозирование ситуаций	1	
60	Разыгрывание ситуаций (доброта)	1	
61	Разыгрывание ситуаций (вежливость)	1	
62	Упражнение «Ты гулял во дворе»	1	
63	Упражнение «Ты потерял свою игрушку»	1	
64	Упражнение «Ты поссорился с другом и теперь хочешь помириться»	1	
65	Упражнение «Как отметить праздник в семье»	1	
66	Упражнение «Как поднять маме (папе) настроение»	1	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

9. «Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А. Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск, 2012.

10. Фрост Л., Бонди Э. "Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (peks)" Перевод с английского, Теревинф, 2011.

Методические пособия для педагога	- Методические рекомендации для учителя - Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. -

	Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ, 2015
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя;
- Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;
- Выражать свои намерения посредством тотальной коммуникации (использования предметных, жестовых, графических символов)

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Специфика коммуникативной деятельности младших школьников проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивность мимики, жестикуляции. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. В значительной степени это обусловлено недостаточным уровнем развития коммуникативного поведения. Для преодоления низкой коммуникативной активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения», способствующий формированию коммуникативных навыков.

Основной целью формирования коммуникативного поведения у обучающихся с РАС является активизация навыков вербальной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

В ходе реализации программы по формированию коммуникативного поведения решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом.
- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;

- развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Предметные результаты по формированию коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;

- выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- включение в общеполезную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№	Наименование раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Основные элементы содержания
1	Организация совместного внимания		Учим смотреть в сторону говорящего, слушать обращенную речь, менять свое поведение по речевой инструкции.
2	Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями		Обучение адекватной реакции на интонацию педагога, на слова запрета: нет, нельзя; да, можно. Учим выражать свое отношение
3	Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями.		Различие и выполнение противоположных действий
4	Использование жестовых, предметных и графических символов при обращении к другим.		Обучение соотнесению названия игрушки с символом и действием Расширение представления о словах, обозначающих ежедневно выполняемые действия

5	Понимание жестов		Учим ребенка озвучиванию действий произнесению отдельных звуков или их серий
6	Понимание символов		Формируем представление о том, что каждый предмет и каждая часть тела имеет свое название, символ
7	Формирование умения обращаться к взрослому.		Закрепление умения выполнять поручения по инструкции взрослого в различных социально-бытовых условиях и видах деятельности, в процессе индивидуальной работы с детьми, в естественных ситуациях повседневной жизни.
8	Употребление слов/жестов		Знакомство с игрушками, предметами быта, соотнесение их символом. Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию. Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы. Закрепление умения узнавать предмет по звуку

			(музыкальные, заводные, звучащие игрушки).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ № п.п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средст обучен
I четверть (16 часов)						
1	Организация совместного внимания	1		Урок-игра	Участие в беседе: задавать вопросы, слушать и отвечать.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
2	Игра «А что у вас?»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
3	Тема: «Что нам надо для умывания?»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
4	Игра: «Кто нас крепко любит».	1		Урок-игра	Совместно с учителем рассматривать и	План-схема, Сюжетные и

					разучивать картинки с изображением чувств	предметные картинки Картинки, та
5	Обучение соотнесению сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем соотносить символы или жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки Картинки, та
6	Упражнения-игры в соотнесении символов и жестов	1		Урок-игра	Совместно с учителем соотносить символы или жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
7	Сюжетные истории с вопросами на отрабатываемый жест	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
8	Упражнения-игры в соотнесении символов и жестов	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
9	Соотнесение сигнальных символов/жестов с последующими действиями	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

						Картинки, та
10	Обучение соотнесению командных символов/жестов с пониманием необходимости выполнения последующих действий	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем соотносить символы или жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
11	Упражнения-игры в использовании символов и жестов	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
12	Упражнения-игры в использовании символов и жестов	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
13	Соотнесение командных символов/жестов с пониманием необходимости выполнения последующих действий.	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем соотносить символы или жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
14	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
15	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Использование умений	План-схема,

					на практике	Сюжетные и предметные картинки
16	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Использование умений на практике	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
II четверть (16 часов)						
17	Обучение использованию жестовых обращений к другим.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
18	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
19	Использование предметных символов при обращении к другим.	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
20	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
21	Обучение использованию графических символов при обращении к другим	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
22	Упражнения-игры по использованию символов	1		Инсценировка	Использование умений на практике	

23	Сюжетные истории с вопросами на отрабатываемый жест	1		Урок-игра	Использование умений на практике	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
24	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
25	Обучение пониманию жестов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем рассматривать и разучивать жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картин
26	Упражнения и игры	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
27	Обучение пониманию жестов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем рассматривать и разучивать жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
28	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

29	Озвучивание действий (хлоп — если что-то лопается, би-би — если сигналит машина, у-у — если дует ветер, топ-топ — если кто-то шагает)	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	
30	Произнесение отдельных звуков или их серий (бим-бом, бим-бим, тик-так)	1		Инсценировка	Совместно с учителем рассматривать и разучивать позы	
31	Подражание звукам животных (гав-гав, мяу, му); имитации смеха, фыркания, чмокания, воркования, жужжания, пощелкивания пальцами)	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
32	Словесное обозначению повторяющихся действий (приветствие, прощание, еда).	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
III четверть (18 часов)						
33	Обучение пониманию символов	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем рассматривать и разучивать символы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
34	Обучение пониманию символов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем рассматривать и разучивать символы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

35	Обучение пониманию символов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем рассматривать и разучивать символы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
36	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
37	Формирование умения обращаться к взрослому	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем участвовать в смоделированных ситуациях	План-схема, Сюжетные и предметные картин
38	Формирование умения обращаться к взрослому	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
39	Упражнения и игры	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	
40	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
41	Формирование умения обращаться к взрослому	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
42	Употребление слов/жестов	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	

43	Сюжетные истории с вопросами на отрабатываемый жест	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	
44	Разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
45	Употребление слов/жестов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
46	Знакомство с игрушками, предметами быта и соотнесение их с символом.	1		Урок открытия новых знаний		План-схема, Сюжетные и предметные картинки
47	Знакомство с игрушками, предметами быта	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	Музыкальны записи
48	Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию.	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	Музыкальны записи
49	Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию.	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	Музыкальны записи
50	Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по	1		Инсценировка	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и

	названию, звучанию.					предметные картинки
IV четверть (16 четверть)						
51	Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы.	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
52	Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы.	1		Урок смешанного типа	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
53	Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы.	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
54	Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
55	Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
56	Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).	1		Урок-игра	Использование умений на практике	

57	Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
58	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1		Инсценировка	Ответы на вопросы учителя по содержанию представленной ситуации	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
59	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1		Инсценировка	Использование умений на практике	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
60	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	
61	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	
62	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
63	Диагностика результатов обучения	1				
64	Диагностика результатов обучения	1				
65	Диагностика результатов обучения	1				

66	Диагностика результатов обучения	1				

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

11. «Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А. Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск, 2012.

12. Фрост Л., Бонди Э. "Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (peks)" Перевод с английского, Теревинф, 2011.

Учебно-методический комплекс

Методические пособия для педагога	- Методические рекомендации для учителя - Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ, 2015
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Обучающийся может уметь:

- Выражать свои намерения посредством тотальной коммуникации (использования предметных, жестовых, графических символов)
- Отслеживать жесты собеседника и правильно их воспринимать в процессе общения,
- Правильно и точно использовать жесты (увеличивается количество используемых жестов)

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, 1 КЛАССЫ

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Основными задачами коррекционной работы являются выбор доступного ребенку средства невербальной коммуникации, овладение выбранным средством коммуникации и использование его для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Общая характеристика учебного предмета:

У ребенка с расстрройствами аутистического спектра, умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных (дополнительных) средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены, в случае ее отсутствия. Коррекционный курс включает следующие разделы:

Развитие речи средствами невербальной коммуникации

Импрессивная речь

Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.

Чтение и письмо

Глобальное чтение.

В содержании логопедических программ учтены общие специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, а также особенности развития тяжело и

умеренно умственно отсталых детей, новые вариативные формы организации коррекции отклонений развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями патологии.

У ребенка с РАС, умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены, в случае ее отсутствия:

Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики.

Развитие речи средствами невербальной коммуникации

Импрессивная речь

Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.).Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).Понимание обобщающих понятий (посуда,мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении(в, на, под, из, из-за и др.). Понимание простых предложений. Понимание сложных предложений. Понимание содержания текста.В программах реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

• принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);

• принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

• принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;

• принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;

• деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Описание места курса в учебном плане

На изучение данного коррекционного курса в 1 классе отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Личностные и примерные результаты освоения конкретного коррекционного курса

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

— Использование доступных жестов для передачи сообщения

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

— входить и выходить из учебного помещения со звонком;

— ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

— адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

— принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

— передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 подгруппа

№	Название темы и содержание	Формы и методы работы	Содержание	Методи-ческое иформационно-техническое обеспечение
1	**1-ый модуль** Обследование «Игрушки» «Одежда»	Наглядный. практический: игры, упражнения,самостоятельные работы	**Развитие общей моторики** - Свободно ходить - При поддержке	Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных процессов,

			за обе руки подниматься и опускаться по лесенке и горке **Развитие мелкой моторики** - Поднимать мелкие предметы - Строить башню из 3-х кубиков **Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах - Ориентироваться в 2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец **Овладение предметными действиями** - Фиксация взгляда на лице - Фиксация взгляда на игрушке - Захват горстью - Игры с кубиками **Формирование игровой деятельности**	развивающие игрушки, канц. Товары, пиктограммы

			- Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ **Восприятие речи** - Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно	

			- Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания	
2	**2-ой модуль** «Одежда» «Мебель»	Наглядный. Практический: игры, упражнения,самостоятельные работы	**Развитие общей моторики** - Приседать на корточки - Взбираться на невысокие предметы - Ходить по лежащей на полу дорожке - Перешагивать через веревку или палку, положенную на пол или приподнятую **Развитие мелкой моторики** - Ловко поднимать мелкие предметы пинцетообразным движением - Переворачивать страницы **Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах - Ориентироваться в 2-х цветах	

			- Собирать пирамидку из 3-4 колец - Выбирать самый большой и самый маленький предмет **Овладение предметными действиями** - Фиксация взгляда на лице - Фиксация взгляда на игрушке - Захват горстью - Игры с кубиками **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать	

			указательный жест **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбирать нужную пиктограмму **Восприятие речи** - Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания	
3	**3-й модуль** «Мебель» «Дикие животные» «Домашние животные»	Наглядный. Практический: игры, упражнения,самостоятельные работы	**Развитие общей моторики** - Приседать на корточки - Взбираться на невысокие предметы - Ходить по лежащей	

			на полу дорожке - Перешагивать через веревку или палку, положенную на пол или приподнятую **Развитие мелкой моторики** - Ловко поднимать мелкие предметы пинцетообразным движением - Переворачивать страницы **Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах - Ориентироваться в 2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец - Выбирать самый большой и самый маленький предмет **Овладение предметными действиями** - Перекладывание из одной руки в другую - Бросание	

			- Перекладывание предметов -Рисование **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбирать нужную пиктограмму **Восприятие речи** - Умение	

			реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания	
4	**4-ый модуль** «Дикие и домашние животные» «Посуда» «Продукты питания»	Наглядный. Практический: игры, упражнения,самостоятельные работы	**Развитие общей моторики** - Свободно ходить - При поддержке за обе руки подниматься и опускаться по лесенке и горке **Развитие мелкой моторики** - Поднимать мелкие предметы - Строить башню из 3-х кубиков **Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах - Ориентироваться в	

			2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец **Овладение предметными действиями** - Фиксация взгляда на лице - Фиксация взгляда на игрушке - Захват горстью - Игры с кубиками **Формирование игровой деятельности** - Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест	

			Работа с пиктограммами - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ **Восприятие речи** - Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания	
5	**5-ый модуль** «Продукты питания» «Весна» «Части тела»	Наглядный. Практический: игры, упражнения,самостоятельные работы	**Развитие общей моторики** - Приседать на корточки - Взбираться на невысокие предметы - Ходить по лежащей на полу дорожке - Перешагивать через веревку или палку, положенную на пол или	

			приподнятую **Развитие мелкой моторики** - Ловко поднимать мелкие предметы пинцетообразным движением - Переворачивать страницы **Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах - Ориентироваться в 2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец - Выбирать самый большой и самый маленький предмет **Овладение предметными действиями** - Фиксация взгляда на лице - Фиксация взгляда на игрушке - Захват горстью - Игры с кубиками **Формирование игровой**	

			деятельности **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбирать нужную пиктограмму **Восприятие речи** - Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать	

			из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания	
6	**6-ой модуль** «Части тела» «Транспорт» «Лето»	Наглядный. Практический: игры, упражнения,самостоятельные работы	**Развитие общей моторики** - Приседать на корточки - Взбираться на невысокие предметы - Ходить по лежащей на полу дорожке - Перешагивать через веревку или палку, положенную на пол или приподнятую **Развитие мелкой моторики** - Ловко поднимать мелкие предметы пинцетообразным движением - Переворачивать страницы **Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах	

			- Ориентироваться в 2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец - Выбирать самый большой и самый маленький предмет **Овладение предметными действиями** - Перекладывание из одной руки в другую - Бросание - Перекладывание предметов -Рисование **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание	

			- Умение использовать указательный жест **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбирать нужную пиктограмму **Восприятие речи** - Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания	

2 подгруппа

№	Название темы и содержание	Формы и методы работы	**Содержанние**	Методическое иформац-тех.обеспечение
	1-ый модуль Обследование			
	«Помещение школы»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы	Экскурсия по школе, называние кабинетов	
	«Осень»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы	**Развитие общей моторики** - Повторение за педагогом 4-х движений рук **Развитие мелкой моторики** - Распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вер-тикальном положении под счет - Аналогично выполнить левой	Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных процессов, настольно – печатные игры, развивающие игрушки, канц. товары, пиктограммы
	«Фрукты»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы		Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных процессов, настольно – печатные игры,

			рукой **Артикуляционная моторика** -Округляет губы -Растягивает губы в улыбке -Широко раскрыть рот -Переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый, касаясь губ **Мимическая мускулатура** Закрывает глаза по просьбе Хмурит брови Надувает щеки **Сенсорное развитие** - Выбирает самый большой и самый маленький предмет - Подбирает крышки соответствующей формы к коробочкам -Подбирает по образцу и слову 3-4 контрастных цвета **Овладение предметными действиями** - Игры со шнурками	развивающие игрушки, канц. товары, пиктограммы
	«Овощи»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы		Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных процессов, настольно – печатные игры, развивающие игрушки, канц. товары, пиктограммы
	«Игрушки»»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы		
	«Обувь»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы		

			Рисование **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки -Использует в игре дополнительный материал, заменяющий недостающие предметы **Развитие психических процессов** -Добавляет предметы в линейный ряд -Уменьшает предметы в линейном ряду **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать	

			указательный жест -Жест требования **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбор (показ) из нескольких фраз, составленных из пиктографических изображений, той, которую назвал взрослый **Собственная речь** - Повторение отдельных звуков - Повторение слогов	
	2-ой модуль «Обувь»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы	**Развитие общей моторики** - Стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения — 5 секунд - Маршировать чередуя	Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных процессов, настольно – печатные игры, развивающие игрушки, канц. товары, пиктограммы
	«Посуда»,			
	«Зима»,			
	«Дикие животные»			
	«Домашние животные»			

			шаг и хлопок ладонями. **Развитие мелкой моторики** - Выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5-8 раз на правой руке, левой, обеих руках) - Держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-8 раз) на правой, левой, обеих руках **Артикуляционная моторика** -Округляет губы -Растягивает губы в улыбке -Широко раскрыть рот -Переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый, касаясь губ - Выдвинуть нижнюю челюсть вперед -Широко открыть рот и четко	

			произнести звук «А» **Мимическая мускулатура** Закрывает глаза по просьбе Хмурит брови Надувает щеки Удивление Радость **Сенсорное развитие** - Выбирает самый большой и самый маленький предмет - Подбирает крышки соответствующей формы к коробочкам -Подбирает по образцу и слову 3-4 контрастных цвета -Подбирает предметы по форме, цвету, величине, соотносит их друг с другом -чередовать предметы двух размеров (форм, цветов) Подбирает парные картинки **Овладение предметными действиями**	

			- Игры со шнурками Рисование, лепка **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки -Использует в игре дополнительный материал, заменяющий недостающие предметы - Элементы ролевой игры **Развитие психических процессов** -Добавляет предметы в линейный ряд -Уменьшает предметы в линейном ряду -Заучивание стихотворений **Использование жестов, как средства**	

			общения - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест -Жест требования -отказ - Просьба о помощи **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбор (показ) из нескольких фраз, составленных из пиктографических изображений, той, которую назвал взрослый **Собственная речь** - Повторение отдельных звуков - Повторение слогов	
	3-ий модуль «Дикие животные»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные,	**Развитие общей моторики** - Повторение за педагогом 4-х	Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных

	«Домашние животные»	контрольные работы	движений рук **Развитие мелкой моторики** - Распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении под счет - Аналогично выполнить левой рукой **Артикуляционная моторика** -Округляет губы -Растягивает губы в улыбке -Широко раскрыть рот -Переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый, касаясь губ **Мимическая мускулатура** Закрывает глаза по просьбе Хмурит брови Надувает щеки	процессов, настольно – печатные игры, развивающие игрушки, канц. товары, пиктограммы
	«Одежда»			
	«Теплая одежда»			
	«Игры и развлечения детей зимой»,			
	«Помощь птицам и животным зимой»,			
	«Одежда»			
	«Теплая одежда»,			

			Сенсорное развитие - Выбирает самый большой и самый маленький предмет - Подбирает крышки соответствующей формы к коробочкам -Подбирает по образцу и слову 3-4 контрастных цвета **Овладение предметными действиями** - Игры со шнурками Рисование **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки -Использует в игре дополнительный материал, заменяющий недостающие предметы **Развитие психических**	

			процессов -Добавляет предметы в линейный ряд -Уменьшает предметы в линейном ряду **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест -Жест требования **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбор (показ) из нескольких фраз, составленных из пиктографических изображений, той, которую назвал взрослый **Собственная речь** - Повторение отдельных звуков	

			- Повторение слогов	
	4-ый модуль «Мебель»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы	**Развитие общей моторики** - Повторение за педагогом 4-х движений рук -Маршировать и остановиться внезапно по сигналу **Развитие мелкой моторики** - Выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5-8 раз на правой руке, левой, обеих руках) - Держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-8 раз) на правой, левой, обеих руках **Артикуляционная моторика** -Округляет губы -Растягивает губы в улыбке -Широко раскрыть рот	Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных процессов, настольно – печатные игры, развивающие игрушки, канц. товары, пиктограммы
	«Продукты питания»			
	«Труд людей зимой»			
	«Транспорт»			
	«День защитника Отечества» ,			

			-Переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый, касаясь губ **Мимическая мускулатура** Закрывает глаза по просьбе Хмурит брови Надувает щеки **Сенсорное развитие** - Выбирает самый большой и самый маленький предмет - Подбирает крышки соответствующей формы к коробочкам -Подбирает по образцу и слову 3-4 контрастных цвета **Овладение предметными действиями** - Игры со шнурками Рисование **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно	

			использовать игрушки -Использует в игре дополнительный материал, заменяющий недостающие предметы **Развитие психических процессов** -Добавляет предметы в линейный ряд -Уменьшает предметы в линейном ряду **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест -Жест требования **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ	

			- Выбор (показ) из нескольких фраз, составленных из пиктографических изображений, той, которую назвал взрослый **Собственная речь** - Повторение отдельных звуков - Повторение слогов	
	5-ый модуль «Весенняя одежда»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы	**Развитие общей моторики** - Повторение за педагогом 4-х движений рук -Маршировать и остановиться внезапно по сигналу **Развитие мелкой моторики** - Выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5-8 раз на правой руке, левой, обеих руках) - Держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить	Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных процессов, настольно – печатные игры, развивающие игрушки, канц. товары, пиктограммы
	«8 Марта»			
	«Природные явления весны»,			
	«Труд людей весной»			
	«Сад-огород»,			
	«Прилет птиц»			

			вместе (5-8 раз) на правой, левой, обеих руках **Артикуляционная моторика** -Округляет губы -Растягивает губы в улыбке -Широко раскрыть рот -Переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый, касаясь губ **Мимическая мускулатура** Закрывает глаза по просьбе Хмурит брови Надувает щеки **Сенсорное развитие** - Выбирает самый большой и самый маленький предмет - Подбирает крышки соответствующей формы к коробочкам -Подбирает по образцу и слову 3-4 контрастных цвета **Овладение предметными**	

			действиями - Игры со шнурками Рисование **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки -Использует в игре дополнительный материал, заменяющий недостающие предметы **Развитие психических процессов** -Добавляет предметы в линейный ряд -Уменьшает предметы в линейном ряду **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание	

			- Умение использовать указательный жест -Жест требования **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбор (показ) из нескольких фраз, составленных из пиктографических изображений, той, которую назвал взрослый **Собственная речь** - Повторение отдельных звуков - Повторение слогов	
	6-ой модуль «Обувь»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы	**Развитие общей моторики** - Повторение за педагогом 4-х движений рук **Развитие мелкой моторики** - Распрямить	Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных процессов, настольно – печатные игры, развивающие
	«Посуда»			

	«Лето»		ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении под счет - Аналогично выполнить левой рукой **Артикуляционная моторика** -Округляет губы -Растягивает губы в улыбке -Широко раскрыть рот -Переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый, касаясь губ **Мимическая мускулатура** Закрывает глаза по просьбе Хмурит брови Надувает щеки **Сенсорное развитие** - Выбирает самый большой и самый маленький предмет	игрушки, канц. товары, пиктограммы
	«Насекомые»			
	Итоговые занятия			

			- Подбирает крышки соответствующей формы к коробочкам -Подбирает по образцу и слову 3-4 контрастных цвета **Овладение предметными действиями** - Игры со шнурками Рисование **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки -Использует в игре дополнительный материал, заменяющий недостающие предметы **Развитие психических процессов** -Добавляет предметы в линейный ряд	

			-Уменьшает предметы в линейном ряду **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест -Жест требования **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбор (показ) из нескольких фраз, составленных из пиктографических изображений, той, которую назвал взрослый **Собственная речь** - Повторение отдельных звуков - Повторение слогов	

3 подгруппа

№	Название темы и содержание	Формы и методы работы				Методическое информационно-техническое обеспечение
			Словарь	Грамматика	Воспитательные задачи	
	1-ый модуль Обследование					
	Человек <u>Артикуляция:</u> звук «А»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	<u>Словарь:</u> имя, названия частей тела, глаголы(смотреть, слушать, кусать, бегать), прил.: большой, маленький, нар.: много – мало.	<u>Грамматика: использование</u> уменьшительно – ласкательных суффиксов, предлог «у», предложения типа *субъект+объект* <u>Графические навыки:</u> «А» строчная и прописная	Формировать гигиенические навыки	Игрушка – трансформер, плакаты, артикуляционные позы

	Семья Артикуляция: звук «У»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: обозначение членов семьи, их имена; глаголы изъявительного наклонения: готовит, моет, стирает, чинит; прил.: старый – молодой	Грамматика: понимание вопросов «что?», «у кого?», предлог «у», предложения типа *субъект+предикат+объект*, Графические навыки: «У» строчная и прописная	Формировать эмоциональные реакции	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы
	2-ой модуль **Осень** Артикуляция: «АУ»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: тучи, дождь, лужи, листья, гриб, еж; льет, дует, растет, падает, сильный, слабый.	Грамматика: предлоги «над», «под», предложения типа *субъект+предикат+объект*, Графические навыки: Слог «Ау»	Воспитывать бережное отношение к природе	Сюжетные картинки, д/и «Времена года» зеркало, артикуляционные позы.

	Овощи Артикуляция: «УА»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: грядка, название овощей, обобщающее слово «овощи»; сажаем, поливаем, срываем, чистим, крошим; прилагательные, обозначающие цвет, форму; нар.: вкусно, сладко.	Грамматика: предлоги «на», «в», мн. ч., предложения типа *субъект+предикат+объект* Графические навыки: Слог «Уа»	Воспитывать интерес к занятиям	Предметные картинки, доска Сегена «Овощи» зеркало, артикуляционные позы.
	Фрукты Артикуляция: «И»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: название фруктов, фруктовых деревьев, обобщающее слово «фрукты»; растут, зреют, срываем;	Грамматика: предлоги «на», «в», мн. ч., понимание вопроса «где?», «куда?» Графические навыки: «И»	Воспитывать бережное отношение к школьному имуществу	Предметные картинки, доска Сегена «Фрукты» зеркало, артикуляционные позы.

			прил., обозначающие цвет; наверху, внизу.			
	Овощи и фрукты Обобщение и дифференциация понятий «овощи» и «фрукты»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные				
	3-ий модуль **Одежда**, Артикуляция: «О»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: название предметов одежды, обобщающее слово «одежда»; зимняя, летняя одежда; надеваем – снимаем,	Грамматика: сущ. в В. п.: Ваня надевает рубашку, возвратные глаголы ед. и мн. числа (одевается – одеваются), предложения типа *субъект+предикат+объект* Графические навыки:	Воспитывать аккуратность	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы

			застегиваем – расстегиваем, прилагательные, обозначающие цвет.	Написание слогов «Ом, Ос, Ош»		
	Игрушки Артикуляция: «ИО»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: названия игрушек, обобщающее слово «игрушки»; будем строить, будем кидать, прыгает, летит, катится; большой – маленький	Грамматика: понимание вопроса «где?», «куда?», «откуда?», сущ. с уменьшительно – ласкательными суф., предлог «с». Графические навыки: Слог «Ио»	Воспитывать бережное отношение к игрушкам	Предметные картинки, доска Сегена «Игрушки» зеркало, артикуляционные позы.
	Посуда Артикуляция: «Н – Н*», НА, НО, НУ	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: названия посуды, обобщающее слово «посуда»; моем,	Грамматика: понимание вопроса «где?», «чем?», сущ. в Т. п. (ложкой, вилкой), предлоги «в», «на», «из»	Воспитывать аккуратность	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы

			вытираем, ставим; чистая, грязная	Графические навыки: «Н», «На, но, ну»		
	Домашние животные Артикуляция: «М-М*», МУ-МУ, «П - П*», ПА-ПА	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: названия домашних животных, обобщающее понятие «домашние животные», названия частей тела, детеныши; звукоподражание; глаг.: мычит, рычит, лает, мяукает; прил.: рогатая, усатая…	Грамматика: вопросы «у кого?», «кому?», сущ. мн. ч., глаг. ед. и мн. числа (мычит, мычат) , предлоги «у», «в», «на». Графические навыки: «М», «Му, п, П, па»	Воспитывать эмоционально – ласковое отношение к животным	Предметные картинки, доска Сегена «Домашние животные» зеркало, артикуляционные позы.

	Новогодний праздник Артикуляция: «Б – Б*», БА_БА, БИ-БИ	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: праздник, подарки, Дед Мороз, Снегурочка, елка, игрушка; глаг.: украшать, наряжать, плясать, петь; прил.: высокая, красивая, обобщающее понятие «праздник»	Грамматика: вопросы «где?», сущ. мн. ч., глаг. буд. времени: придет, принесет, предлоги «на», «под», «за», «у» Графические навыки: «Б, ба, би»	Формировать эмоциональные реакции	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы
	4-ый модуль Новогодний праздник Артикуляция: «Б – Б*», БА_БА,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: праздник, подарки, Дед Мороз, Снегурочка, елка, игрушка; глаг.: украшать, наряжать,	Грамматика: вопросы «где?», сущ. мн. ч., глаг. буд. времени: придет, принесет, предлоги «на», «под», «за», «у» Графические навыки: «бок, баран»	Формировать эмоциональные реакции	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы

	БИ-БИ		плясать, петь; прил.: высокая, красивая, обобщающее понятие «праздник»			
	Дикие животные Артикуляция: «Т-Т*», «Д-Д*»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: названия диких животных, обобщающее понятие «дикие животные», названия частей тела, детеныши; глаг.: скачет, бежит, перевалива ется.	Грамматика: вопросы «у кого?», «кому?», сущ. мн. ч., сущ. с уменьшительно – ласкательным суф., глаг мн. ч. настоящего времени Графические навыки: «дом, тир»	Воспитывать эмоционально – ласковое отношение к животным	Предметные картинки, доска Сегена «Дикие животные» зеркало, артикуляционные позы.
	Зима Артикуляция: «К-К*», «Г-Г*»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самос	Словарь: зима, снег, мороз, снежинки; глаг.: трещит,	Грамматика: вопросы «где?», предложные конструкции: снег на крыше Графические	Воспитывать бережное отношение к природе	Сюжетные картинки, д/и «Времена года» зеркало,

		тоятельные	падает, кружится, блестит; прил.: белый, пушистый, легкий, густой – редкий	навыки: «Кол, гол»		артикуляционные позы.
	Транспорт Артикуляция: «Т-К*», «Д-Г*», «Х-Х*», «Ы»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: названия транспортных средств, водный, воздушный, сухопутный виды транспорта, названия частей машины, пассажиры; глаг.: едет, гудит, летит; прил.: быстрый, большой, поменьше, самый	Грамматика: вопросы «где?», «куда?», «что?», предложные конструкции «на», «в» Графические навыки: Предложение	Воспитывать аккуратность	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы

			маленький;			
	День защитника отечества		Словарь: названия войск, Родина, названия военного транспорта. Глаг: защищать, воевать, ехать, дарить	Грамматика: вопросы «где?», предложные конструкции: снег на крыше Графические навыки: Предложение	Воспитывать любовь к родине.	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы
	5-ый модуль **День защитника отечества**		Словарь: названия войск, Родина, названия военного транспорта. Глаг: защищать, воевать, ехать, дарить	Грамматика: вопросы «где?», предложные конструкции: снег на крыше Графические навыки: Предложение	Воспитывать любовь к родине.	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы

	Мама, мамин праздник Артикуляция: «В - В*», «Ф - Ф*»,	Наглядный:, иллюстрация Практический: игры, упражнения, самостоятельные	Словарь: мама, любит, заботится, ухаживает, моет, стирает, готовит, играет, читает, притяжательные прилаг.: мамин, мамина.	Грамматика: вопросы «кого?», «чем?» «кому?», предложные конструкции: «У», «ЗА», «ОКОЛО», «ПОД», падежные окончания сущ. в Д. п., работа с сюжетной картинкой Графические навыки: Вова, Феня	Воспитывать эмоционально – ласковое отношение к близким людям	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы
	Части суток Артикуляция: «Й», «ЙА»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: день, ночь, утро, вечер, солнышко, обед, завтрак, ужин; глаг. : встаем, ложимся, обедаем, завтракаем, ужинаем; прил.: длинный, короткий; нар.: рано,	Грамматика: вопросы «где?», «куда?», предложные конструкции «ЗА», «В», сущ. в Т. п.: утром, вечером. Графические навыки: Яблоко	Воспитывать аккуратность	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы

			поздно, высоко, низко			
	Мебель Артикуляция: «Й», «ЙУ»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф, обобщающее понятие «мебель»; играем, спим, едим, отдыхаем, работаем	Грамматика: вопросы «где?», предложные конструкции, существительные в предложном падеже Графические навыки: Юла	Воспитывать аккуратность	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы
	Весна . Артикуляция: «Й», «ЙЭ»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: весна, ручьи, капель, лужи, сосульки, солнышко, лучики, птички; глаг.: бежит, звенит,	Грамматика: глаг. наст. времени ед. и мн. числа: бежит – бегут, поет – поют Графические навыки: ель	Воспитывать бережное отношение к природе	Сюжетные картинки, д/и «Времена года» зеркало, артикуляционные позы.

			поет, журчит, висит, тает, греет; прил. : голубое, теплый; нар. : тепло, светло			
	6-ой модуль **Профессии** <u>Артикуляция:</u> «С»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	<u>Словарь:</u> учитель, врач, повар, игрушки, лекарства, шприц, вата, йод, плита, кастрюля, сковорода, нож, обед; глаг.: играет, учит, лечит, готовит; прил.: веселый, заботливый, больной,	<u>Грамматика:</u> вопросы «с кем?», «кому?», «чем?»; предложные конструкции У, НА, В, ИЗ, ОКОЛО; сущ в Т. п.: поварешкой, ножом, трубочкой, работа с сюжетной картинкой. <u>Графические навыки:</u> Воспитатель гуляет с детьми.	Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы

			здоровый, сытый.			
	Птицы весной . <u>Артикуляция:</u> «С*»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	<u>Словарь:</u> вороны, воробьи, синицы, скворцы, червячки, жучки, скворечник, гнездо; клюют, летают, поют; обобщающее понятие «мебель»	<u>Грамматика:</u> дифференциация глаголов ед. и мн. числа: летит – летят, поет – поют <u>Графические навыки:</u> Синица клюет зерно.	Воспитывать эмоционально – ласковое отношение к птицам	Предметные картинки, доска Сегена «Птицы» зеркало, артикуляционные позы.

	Деревья Артикуляция: «С»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: дерево, части дерева; растут, зеленеют, густые, зеленые, справа от.., слева от.., рядом с…	Грамматика: вопрос «на каком?», предлоги «рядом», « с», «за», «около», «справа», «слева от» Графические навыки: Сосна	Воспитывать бережное отношение к природе	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы.
	Цветы Артикуляция: «З» .	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: ромашка, одуванчик, колокольчик, тюльпан, роза, лепестки, стебель, листья, корни, обобщающие слова «цветы», «букет»; растет, цветет, вянет; прил. , обозначающие цвет.	Грамматика: предложения, предлоги «НА», «ИЗ», «В», сущ. множественного числа в Р. п. Графические навыки: Предложение	Воспитывать бережное отношение к природе	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 подгруппа

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по данной теме
	1-ый модуль	
1	Обследование	4
2	«Игрушки»	4
3	«Одежда»	2
	Всего 10 часов	
	2-ой модуль	
4	«Одежда»	5
5	«Мебель»	5
	Всего 10 часов	

	3-й модуль	
6	«Мебель»	4
7	«Дикие животные»	4
8	«Домашние животные»	4
	Всего 12 часов	
	4-ый модуль	
9	«Дикие и домашние животные»	4
10	«Посуда»	4
11	«Продукты питания»	4
	Всего 12 часов	
	5-ый модуль	
12	«Продукты питания»	4
13	«Весна»	4
14	«Части тела»	4
	Всего 12 часов	
	6-ой модуль	
15	«Части тела»	2
16	«Транспорт»	4
17	«Лето»	4
	Всего 10 часов	
	Итого 64 часа	

Тематическое планирование (2 подгруппа)

	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по

		данной теме
	1-ый модуль	
	Обследование	4
	«Помещение школы»,	2
	«Осень»	2
	«Фрукты»,	2
	«Овощи»,	2
	«Игрушки»	2
	«Обувь»,	2
	2-ой модуль	
	«Обувь»,	
	«Посуда»,	2
	«Зима»,	2
	«Дикие животные»	4
	«Домашние животные»	2
	3-ий модуль	2
	«Дикие животные»	
	«Домашние животные»	2
	«Одежда»	2
	«Теплая одежда»,	2
	«Игры и развлечения детей зимой»,	2
	«Помощь птицам и животным зимой»,	2
	«Одежда»	2
	«Теплая одежда»	2
	4-ый модуль	2
	«Мебель»	
	«Продукты питания»	
	«Труд людей зимой»	2
	«Транспорт»	2
	«День защитника Отечества»	2
	5-ый модуль	2

	«Весенняя одежда»	2
	«8 Марта»	
	«Природные явления весны», «Труд людей весной»	1
	«Сад-огород»,	1
	«Прилет птиц»	1
	6-ой модуль	1
	«Обувь»	1
	«Посуда»	
	«Лето»	
	«Насекомые»	1
	Итоговые занятия	1
		1
		1
		1
		64 часа

Тематическое планирование 3 подгруппа

Время проведения занятия	**Тема. Содержание.**	**Количество часов**
Сентябрь	**Обследование**	**4**
	Человек Артикуляция: звук «А»	**2**
	Семья Артикуляция: звук «У»	2
Октябрь	**Осень**	2

	Артикуляция: «АУ»	
	Овощи Артикуляция: «УА»	2
	Фрукты Артикуляция: «И»	2
Ноябрь	**Овощи и фрукты** Обобщение и дифференциация понятий «овощи» и «фрукты»	2
	Одежда Артикуляция: «О»	2
	Игрушки Артикуляция: «ИО»	3
Декабрь	**Посуда** Артикуляция: «Н – Н*», НА, НО, НУ	3
	Домашние животные Артикуляция: «М-М*», МУ-МУ, «П - П*», ПА-ПА	3
	Новогодний праздник Артикуляция: «Б – Б*», БА_БА, БИ-БИ	2
Январь	**Дикие животные** Артикуляция: «Т-Т*», «Д-Д*»	3

Февраль	**Зима** Артикуляция: «К-К*», «Г-Г*»	4
	Транспорт Артикуляция: «Т-К*», «Д-Г*», «Х-Х*», «Ы»	3
	День защитника отечества	2
Март	**Мама, мамин праздник** Артикуляция: «В -В*», «Ф - Ф*»,	3
	Части суток Артикуляция: «Й», «ЙА»,	4
	Мебель Артикуляция: «Й», «ЙУ»,	3
Апрель	**Весна** Артикуляция: «Й», «ЙЭ»,	3
	Профессии Артикуляция: «С»	3
	Птицы весной Артикуляция: «С*»	2

Май	**Деревья** Артикуляция: «С»	2
Всего 64	**Цветы** Артикуляция: «З»	3

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Наборное полотно

Касса букв классная

Касса слогов демонстрационная

Разрезная азбука

Разрезные карточки

- "Мир животных"
- Домашние животные
- Дикие животные России
- Животные жарких стран
- Животные холодных широт
- "Мир человека":
- Продукты питания
- Посуда

- Мебель
- Одежда и обувь
- Игрушки
- Транспорт
- Музыкальные инструменты
- Электроприборы
- "Мир растений" :
- Фрукты
- Овощи
- Садовые цветы
- Ягоды

Демонстрационные карточки "Дикие животные":

Демонстрационные карточки "Птицы России" :

Демонстрационные карточки "Домашние животные":

Демонстрационные карточки "Птицы домашние и декоративные":

Демонстрационные карточки "Овощи":

Демонстрационные карточки "Насекомые":

Демонстрационные карточки "Ягоды" :

Демонстрационные карточки "Цветы":

Демонстрационные карточки "Фрукты":

Демонстрационные карточки "Зима":

Демонстрационные карточки "Весна":

Демонстрационные карточки "Лето":

Демонстрационные карточки "Осень":

Наборы кукол би – ба – бо:

«Теремок»

«Репка»

«3 поросенка»

«Курочка Ряба»

«Колобок»

Наборы кукол для пальчикового театра:

«Волк и семеро козлят»

«Заюшкина избушка»

«Маша и медведь»

Бубны

инструмент для занятий детским музыкальным творчеством.

«Дары Фребеля»

В наборе:

разноцветные шарики и моточки с шнурами под цвет этих шариков

перекладина, которую можно устанавливать и подвешивать к ней на веревочках цилиндр, куб, шар

кубики, кирпичики, пирамидки, которые складываются в большой куб. Все деревянное и хранится по своим коробкам

множество разноцветных геометрических фигурок, из которых можно складывать рисунки

Разноцветные палочки шести размеров

Цветные кольца и полукольца

Деревянные цветные "таблеточки"

Деревянные бусинки и веревочки (шнуровка-бусы)

Мозаика.

дидактические материалы М. Монтессори

«Розовая башня» - этот набор кубиков предназначен для развития у детей зрительного умения точно различать размеры в трёх измерениях.

Коричневая лестница.

Красные штанги.

Блоки с цилиндрами - вкладышами.

Блок №1. Диаметр остаётся постоянным, высота равномерно уменьшается.

Блок №2. Высота остаётся постоянной, диаметр равномерно уменьшается.

Блок №3. Диаметр и высота равномерно уменьшаются.

Блок №4. Диаметр уменьшается, высота увеличивается (ряд с "обратным" ходом).

Цветные цилиндры

Проекции для цветных цилиндров

Цветные таблички - ящик №1.

Цветные таблички - ящик №2.

Цветные таблички - ящик №3.

Цветные таблички - ящик №4.

Доски для ощупывания (3 шт.).

Шероховатые таблички, 5 пар.

Весовые таблички.

Цилиндры с пружинками.

Дорожки с различным покрытием

Конструкторы деревянные и пластмассовые

Куклы, отражающие различный возраст, половую принадлежность

малыш

мальчик: средние (25-35 см) и большие (40-50 см);

девочка: средние (25-35 см) и большие (40-50 см);

материал – пластик, одежда - текстиль

Наборы муляжей овощей и фруктов

Настенный модуль с кранами и замками

Мозаики:

геометрические магнитные

геометрические пластмассовые кнопочные крупные.

Логические блоки (блоки Дьенеша) из дерева и пластмассы с карточками-символами и заданиями

«Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Дидактические материалы для работы с детьми 4-7 лет»

Автор:Лидия Журова. Формат издания

Карточки для обучения грамоте «Буковка»

Автор Ефросинина Л.А.,

«Буквы» карточки Домана

Трафареты :

Игрушки.

Домашние животные

Наряди девочку

Цветы

Лесные звери

Листья деревьев

Овощи и фрукты

Волшебный лес

Наборы для сюжетно-ролевых игр:

Мебель (игровой набор)

Материал:

Состав: шкаф 1шт., вешалка 2 шт., кровать 1 шт,,тумбочка 1 шт.,трюмо 1 шт.,стол 1 шт., стул 2 шт.

Игрушечная ванная комната (набор)

Материал: пластмасса. Упаковка: картон . Размер: 32,0 х31,0х10,0 см

Состав: коврик, флакон, пробка к флакону, зубная щётка, стакан, полотенце, мыло, таз, расчёска, шкаф, ванна, стенка ванны, решётка на ванну, унитаз.

Набор кукольной одежды для девочки (для кукол, высотой 20 – 35 см и 40 – 50 см):

В наборе: пальто, шапка, варежки, куртка, юбка, платье, пуловер.

Игровой набор «Гараж «Автосервис»

Материал: металл, пластмасса. Упаковка: картон. Размеры упаковки: 22.0 х 23.0 х 16.0 см.

Набор кукольной одежды для мальчика (для кукол, высотой 20 – 35 см и 40 – 50 см) :

В наборе: пальто, шапка, варежки, куртка, брюки, платье, пуловер. Материал: текстиль.

Шнуровки

Набор цветных геометрических пуговиц (игрушка-шнуровка)

Бусы – шары (шнуровка, цветные,20 штук)

Лесные ягоды (бусы-шнуровка)

Палочки Кюизенера

Учебное пособие "Демонстрационный материал к счетным палочкам Кюизенера и логическим блокам Дьенеша"

В пособие входят методические рекомендации и карточки со знаками, модель описания свойств блока, дружные блоки, "найди две ошибки", "найди три ошибки", "что изменилось", "кто лишний, числовая лесенка и диагностический материал "Три сна кота Тихона". Материал: картон, упаковка: полиэтилен, размеры: 33.0 х 21.0 х 0.5 см., размеры упаковки: 33.0 х 21.0 х 0.5 см, вес: 0.18 кг.

«Цветные вкладыши квадратные и круглые" это начальная ступень к играм с логическими блоками Дьенеша.

представляет собой ярко-желтую дощечку из толстого картона с квадратными и круглыми

вкладышами. Вкладыши — это два поделенных на сектора круга, два больших квадрата с картинками, и четыре средних квадрата, которые делятся на маленькие квадратики, треугольники или прямоугольники. Материал: картон. Упаковка: обертка целлофановая. Размеры: 21.0 х 29.5 х 0.3 см. Размеры упаковки: 21.0 х 29.5 х 0.3 см.

Цветные вкладыши "теремок" это начальная ступень к играм с логическими блоками Дьенеша. представляет соо ярко-желтую дощечку с квадратными, треугольными, прямоугольными, круглыми и полукруглыми вкладышами разных размеров и цветов. На вкладышах изображены персонажи сказки, а сложенные на доске фигурки образуют сам сказочный теремок, населенный животными. Материал: картон. Упаковка: обертка целлофановая. Размеры: 21.0 х 29.5 х 0.3 см. Размеры упаковки: 21.0 х 29.5 х 0.3 см.

Игровые упражнения Удивляйки — это начальная ступень к играм с логическими блоками Дьенеша. Материал: картон

"Цветные вкладыши квадратные и треугольные" представляет собой ярко-желтую дощечку из толстого картона с квадратными и треугольными вкладышами. Вкладыши — Два больших прямоугольника с нарисованными на них юлой и елочкой, состоящими из треугольничков, и два домика — большой и маленький, разделенные на треугольники и квадраты. Материал: картон

Кубики маленькие (грань — 4 см), с ними удобно играть за столом. Всего кубиков — 12. На сторонах кубика изображены цифры от 0 до 9.

Материал: пластмасса, магнит. Упаковка: коробка пластмассовая и картонная. Размеры: 36.0 х 24.0 х 1.2 см.

В набор входит по два экземпляра цифр от нуля до девяти, знаки сложения, вычитания, умножения, деления и знак "равно"

Календарь природы

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Предметные результаты

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений),неспецифических жестов

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

— Использование доступных жестов для передачи сообщения

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:
- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемы педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:
- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Основными задачами коррекционной работы являются выбор доступного ребенку средства невербальной коммуникации, овладение выбранным средством коммуникации и использование его для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Общая характеристика учебного предмета:

У ребенка с РАС, умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных (дополнительных) средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены, в случае ее отсутствия. Коррекционный курс включает следующие разделы:

Развитие речи средствами невербальной коммуникации

Импрессивная речь

Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.

Чтение и письмо

Глобальное чтение.

В содержании логопедических программ учтены общие специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, а также особенности развития тяжело и умеренно умственно отсталых детей, новые вариативные формы организации коррекции отклонений развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями патологии.

У ребенка с РАС умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены, в случае ее отсутствия:

Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики.

Развитие речи средствами невербальной коммуникации

Импрессивная речь

Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.).Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).Понимание обобщающих понятий (посуда,мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.).Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении(в, на, под, из, из-за и др.). Понимание простых предложений. Понимание сложных предложений. Понимание содержания текста.В программах реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение в 1 классе отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Личностные и примерные результаты освоения конкретного коррецонного курса

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений),неспецифических жестов

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

— Использование доступных жестов для передачи сообщения

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

— входить и выходить из учебного помещения со звонком;

— ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

— адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

— принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

— передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 подгруппа

№	**Название темы и содержание**	**Формы и методы работы**	**Содержание**	**Методи-ческое иформационно-техническое обеспечение**
1	**1-ый модуль** Обследование «Игрушки» «Одежда»	Наглядный. практический: игры, упражнения,самостоятельные работы	**Развитие общей моторики** - Свободно ходить - При поддержке за обе руки подниматься и опускаться по лесенке и горке **Развитие мелкой моторики** - Поднимать мелкие предметы - Строить башню из	Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных процессов, развивающие игрушки, канц. Товары, пиктограммы

			3-х кубиков **Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах - Ориентироваться в 2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец **Овладение предметными действиями** - Фиксация взгляда на лице - Фиксация взгляда на игрушке - Захват горстью - Игры с кубиками **Формирование игровой деятельности** - Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и	

			прощание - Умение использовать указательный жест **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ **Восприятие речи** - Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания	
2	**2-ой модуль** «Одежда» «Мебель»	Наглядный. Практический: игры, упражнения,самостоятельные работы	**Развитие общей моторики** - Приседать на корточки - Взбираться на невысокие предметы - Ходить по лежащей на полу дорожке - Перешагивать через веревку или палку,	

			положенную на пол или приподнятую **Развитие мелкой моторики** - Ловко поднимать мелкие предметы пинцетообразным движением - Переворачивать страницы **Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах - Ориентироваться в 2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец - Выбирать самый большой и самый маленький предмет **Овладение предметными действиями** - Фиксация взгляда на лице - Фиксация взгляда на игрушке - Захват горстью - Игры с кубиками **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в	

			игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбирать нужную пиктограмму **Восприятие речи** - Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать	

			на жесты и выполнять простые указания	
3	**3-й модуль** «Мебель» «Дикие животные» «Домашние животные»	Наглядный. Практический: игры, упражнения,самостоятельные работы	**Развитие общей моторики** - Приседать на корточки - Взбираться на невысокие предметы - Ходить по лежащей на полу дорожке - Перешагивать через веревку или палку, положенную на пол или приподнятую **Развитие мелкой моторики** - Ловко поднимать мелкие предметы пинцетообразным движением - Переворачивать страницы **Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах - Ориентироваться в 2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец - Выбирать самый большой и самый	

			маленький предмет **Овладение предметными действиями** - Перекладывание из одной руки в другую - Бросание - Перекладывание предметов -Рисование **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2	

			пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбирать нужную пиктограмму **Восприятие речи** - Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания	
4	**4-ый модуль** «Дикие и домашние животные» «Посуда» «Продукты питания»	Наглядный. Практический: игры, упражнения,самостоятельные работы	**Развитие общей моторики** - Свободно ходить - При поддержке за обе руки подниматься и опускаться по лесенке и горке **Развитие мелкой моторики** - Поднимать мелкие предметы - Строить башню из 3-х кубиков **Сенсорное развитие**	

			- Ориентироваться в 2-х контрастных величинах - Ориентироваться в 2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец **Овладение предметными действиями** - Фиксация взгляда на лице - Фиксация взгляда на игрушке - Захват горстью - Игры с кубиками **Формирование игровой деятельности** - Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать	

			указательный жест **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ **Восприятие речи** - Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания	
5	**5-ый модуль** «Продукты питания» «Весна» «Части тела»	Наглядный. Практический: игры, упражнения,самостоятельные работы	**Развитие общей моторики** - Приседать на корточки - Взбираться на невысокие предметы - Ходить по лежащей на полу дорожке - Перешагивать через веревку или палку, положенную на пол или приподнятую **Развитие мелкой моторики** - Ловко поднимать	

			мелкие предметы пинцетообразным движением - Переворачивать страницы **Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах - Ориентироваться в 2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец - Выбирать самый большой и самый маленький предмет **Овладение предметными действиями** - Фиксация взгляда на лице - Фиксация взгляда на игрушке - Захват горстью - Игры с кубиками **Формирование игровой деятельности** - Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно	

			использовать игрушки **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбирать нужную пиктограмму **Восприятие речи** - Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания	

6	**6-ой модуль** «Части тела» «Транспорт» «Лето»	Наглядный. Практический: игры, упражнения,самостоятельные работы	**Развитие общей моторики** - Приседать на корточки - Взбираться на невысокие предметы - Ходить по лежащей на полу дорожке - Перешагивать через веревку или палку, положенную на пол или приподнятую **Развитие мелкой моторики** - Ловко поднимать мелкие предметы пинцетообразным движением - Переворачивать страницы **Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах - Ориентироваться в 2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец - Выбирать самый большой и самый маленький предмет **Овладение предметными действиями**	

			- Перекладывание из одной руки в другую - Бросание - Перекладывание предметов -Рисование **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбирать нужную	

			пиктограмму **Восприятие речи** - Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания	

2 подгруппа

№	Название темы и содержание	Формы и методы работы	**Содержанние**	Методическое иформац-тех.обеспечение
	1-ый модуль Обследование			
	«Помещение школы»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы	Экскурсия по школе, называние кабинетов	
	«Осень»	Наглядный:,иллюстрация	**Развитие общей моторики**	Иллюстрации,

		Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы	- Повторение за педагогом 4-х движений рук **Развитие мелкой моторики** - Распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении под счет - Аналогично выполнить левой рукой **Артикуляционная моторика** -Округляет губы -Растягивает губы в улыбке -Широко раскрыть рот -Переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый, касаясь губ **Мимическая мускулатура** Закрывает глаза по просьбе Хмурит брови Надувает щеки **Сенсорное развитие**	игры для развития сенсомоторных процессов, настольно – печатные игры, развивающие игрушки, канц. товары, пиктограммы
	«Фрукты»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы		Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных процессов, настольно – печатные игры, развивающие игрушки, канц. товары, пиктограммы
	«Овощи»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы		Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных процессов, настольно – печатные игры, развивающие игрушки, канц. товары,
	«Игрушки»»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры,		

		упражнения,самостоятельные, контрольные работы	- Выбирает самый большой и самый маленький предмет	пиктограммы
	«Обувь»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы	- Подбирает крышки соответствующей формы к коробочкам -Подбирает по образцу и слову 3-4 контрастных цвета **Овладение предметными действиями** - Игры со шнурками Рисование **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки -Использует в игре дополнительный материал, заменяющий недостающие предметы **Развитие психических процессов** -Добавляет предметы в линейный ряд -Уменьшает предметы в линейном ряду **Использование жестов, как средства общения**	

			- Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест -Жест требования **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбор (показ) из нескольких фраз, составленных из пиктографических изображений, той, которую назвал взрослый **Собственная речь** - Повторение отдельных звуков - Повторение слогов	
	2-ой модуль «Обувь»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы	**Развитие общей моторики** - Стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения — 5 секунд - Маршировать чередуя шаг	Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных процессов, настольно – печатные игры, развивающие игрушки, канц. товары,
	«Посуда»,			
	«Зима»,			
	«Дикие животные»			

	«Домашние животные»		и хлопок ладонями. **Развитие мелкой моторики** - Выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5-8 раз на правой руке, левой, обеих руках) - Держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-8 раз) на правой, левой, обеих руках **Артикуляционная моторика** -Округляет губы -Растягивает губы в улыбке -Широко раскрыть рот -Переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый, касаясь губ - Выдвинуть нижнюю челюсть вперед -Широко открыть рот и четко произнести звук «А» **Мимическая**	пиктограммы

			мускулатура Закрывает глаза по просьбе Хмурит брови Надувает щеки Удивление Радость **Сенсорное развитие** - Выбирает самый большой и самый маленький предмет - Подбирает крышки соответствующей формы к коробочкам -Подбирает по образцу и слову 3-4 контрастных цвета -Подбирает предметы по форме, цвету, величине, соотносит их друг с другом -чередовать предметы двух размеров (форм, цветов) Подбирает парные картинки **Овладение предметными действиями** - Игры со шнурками Рисование, лепка **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу)	

			- Адекватно использовать игрушки -Использует в игре дополнительный материал, заменяющий недостающие предметы - Элементы ролевой игры **Развитие психических процессов** -Добавляет предметы в линейный ряд -Уменьшает предметы в линейном ряду -Заучивание стихотворений **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест -Жест требования -отказ - Просьба о помощи **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ	

			- Выбор (показ) из нескольких фраз, составленных из пиктографических изображений, той, которую назвал взрослый **Собственная речь** - Повторение отдельных звуков - Повторение слогов	
	3-ий модуль «Дикие животные»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы	**Развитие общей моторики** - Повторение за педагогом 4-х движений рук **Развитие мелкой моторики** - Распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении под счет - Аналогично выполнить левой рукой **Артикуляционная моторика** -Округляет губы -Растягивает губы в улыбке -Широко раскрыть рот	Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных процессов, настольно – печатные игры, развивающие игрушки, канц. товары, пиктограммы
	«Домашние животные»			
	«Одежда»			
	«Теплая одежда»			
	«Игры и развлечения детей зимой»,			
	«Помощь птицам и животным			

	зимой»,		-Переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый, касаясь губ **Мимическая мускулатура** Закрывает глаза по просьбе Хмурит брови Надувает щеки **Сенсорное развитие** - Выбирает самый большой и самый маленький предмет - Подбирает крышки соответствующей формы к коробочкам -Подбирает по образцу и слову 3-4 контрастных цвета **Овладение предметными действиями** - Игры со шнурками Рисование **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки -Использует в игре	
	«Одежда»			
	«Теплая одежда»,			

			дополнительный материал, заменяющий недостающие предметы **Развитие психических процессов** -Добавляет предметы в линейный ряд -Уменьшает предметы в линейном ряду **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест -Жест требования **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбор (показ) из нескольких фраз, составленных из пиктографических изображений, той, которую назвал взрослый **Собственная речь** - Повторение отдельных звуков - Повторение слогов	

	4-ый модуль «Мебель»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы	**Развитие общей моторики** - Повторение за педагогом 4-х движений рук -Маршировать и остановиться внезапно по сигналу **Развитие мелкой моторики** - Выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5-8 раз на правой руке, левой, обеих руках) - Держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-8 раз) на правой, левой, обеих руках **Артикуляционная моторика** -Округляет губы -Растягивает губы в улыбке -Широко раскрыть рот -Переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый, касаясь губ	Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных процессов, настольно – печатные игры, развивающие игрушки, канц. товары, пиктограммы
	«Продукты питания»			
	«Труд людей зимой»			
	«Транспорт»			
	«День защитника Отечества» ,			

			Мимическая мускулатура Закрывает глаза по просьбе Хмурит брови Надувает щеки **Сенсорное развитие** - Выбирает самый большой и самый маленький предмет - Подбирает крышки соответствующей формы к коробочкам -Подбирает по образцу и слову 3-4 контрастных цвета **Овладение предметными действиями** - Игры со шнурками Рисование **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки -Использует в игре дополнительный материал, заменяющий недостающие предметы **Развитие психических**	

			процессов -Добавляет предметы в линейный ряд -Уменьшает предметы в линейном ряду **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест -Жест требования **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбор (показ) из нескольких фраз, составленных из пиктографических изображений, той, которую назвал взрослый **Собственная речь** - Повторение отдельных звуков - Повторение слогов	
	5-ый модуль «Весенняя одежда»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры,	**Развитие общей моторики** - Повторение за педагогом 4-х движений рук	Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных

		упражнения,самостоятельные, контрольные работы	-Маршировать и остановиться внезапно по сигналу **Развитие мелкой моторики** - Выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5-8 раз на правой руке, левой, обеих руках) - Держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-8 раз) на правой, левой, обеих руках **Артикуляционная моторика** -Округляет губы -Растягивает губы в улыбке -Широко раскрыть рот -Переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый, касаясь губ **Мимическая мускулатура** Закрывает глаза по просьбе	процессов, настольно – печатные игры, развивающие игрушки, канц. товары, пиктограммы
	«8 Марта»			
	«Природные явления весны»,			
	«Труд людей весной»			
	«Сад-огород»,			
	«Прилет птиц»			

			Хмурит брови Надувает щеки **Сенсорное развитие** - Выбирает самый большой и самый маленький предмет - Подбирает крышки соответствующей формы к коробочкам -Подбирает по образцу и слову 3-4 контрастных цвета **Овладение предметными действиями** - Игры со шнурками Рисование **Формирование игровой деятельности** - Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки -Использует в игре дополнительный материал, заменяющий недостающие предметы **Развитие психических процессов** -Добавляет предметы в линейный ряд -Уменьшает предметы в	

			линейном ряду **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест -Жест требования **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбор (показ) из нескольких фраз, составленных из пиктографических изображений, той, которую назвал взрослый **Собственная речь** - Повторение отдельных звуков - Повторение слогов	
	6-ой модуль «Обувь»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные, контрольные работы	**Развитие общей моторики** - Повторение за педагогом 4-х движений рук **Развитие мелкой моторики** - Распрямить ладонь	Иллюстрации, игры для развития сенсомоторных процессов, настольно –

	«Посуда»		со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении под счет - Аналогично выполнить левой рукой **Артикуляционная моторика** -Округляет губы -Растягивает губы в улыбке -Широко раскрыть рот -Переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый, касаясь губ **Мимическая мускулатура** Закрывает глаза по просьбе Хмурит брови Надувает щеки **Сенсорное развитие** - Выбирает самый большой и самый маленький предмет - Подбирает крышки соответствующей формы к коробочкам	печатные игры, развивающие игрушки, канц. товары, пиктограммы
	«Лето»			
	«Насекомые»			
	Итоговые занятия			

			-Подбирает по образцу и слову 3-4 контрастных цвета **Овладение предметными действиями** - Игры со шнурками Рисование **Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу) - Адекватно использовать игрушки -Использует в игре дополнительный материал, заменяющий недостающие предметы **Развитие психических процессов** -Добавляет предметы в линейный ряд -Уменьшает предметы в линейном ряду **Использование жестов, как средства общения** - Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест	

			-Жест требования **Работа с пиктограммами** - Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ - Выбор (показ) из нескольких фраз, составленных из пиктографических изображений, той, которую назвал взрослый **Собственная речь** - Повторение отдельных звуков - Повторение слогов	

3 подгруппа

№	Название темы и содержание	Формы и методы работы				Методическое информационно-техническое обеспечение
			Словарь	Грамматика	Воспитательные задачи	

	1-ый модуль Обследование					
	Человек <u>Артикуляция:</u> звук «А»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	<u>Словарь:</u> имя, названия частей тела, глаголы(смотреть, слушать, кусать, бегать), прил.: большой, маленький, нар.: много – мало.	<u>Грамматика:</u> <u>использование</u> уменьшительно – ласкательных суффиксов, предлог «у», предложения типа *субъект+объект* <u>Графические навыки:</u> «А» строчная и прописная	Формировать гигиенические навыки	Игрушка – трансформер, плакаты, артикуляционные позы
	Семья <u>Артикуляция:</u> звук «У»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	<u>Словарь:</u> обозначение членов семьи, их имена; глаголы изъявительного наклонения: готовит,	<u>Грамматика:</u> понимание вопросов «что?», «у кого?», предлог «у», предложения типа *субъект+предикат +объект*, <u>Графические навыки:</u> «У» строчная и	Формировать эмоциональные реакции	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы

			моет, стирает, чинит; прил.: старый – молодой	прописная		
	2-ой модуль **Осень** <u>Артикуляция:</u> «АУ»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	<u>Словарь:</u> тучи, дождь, лужи, листья, гриб, еж; льет, дует, растет, падает, сильный, слабый.	<u>Грамматика:</u> предлоги «над», «под», предложения типа *субъект+предикат +объект*, <u>Графические навыки:</u> Слог «Ау»	Воспитывать бережное отношение к природе	Сюжетные картинки, д/и «Времена года» зеркало, артикуляционные позы.
	Овощи <u>Артикуляция:</u> «УА»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	<u>Словарь:</u> грядка, название овощей, обобщающее слово «овощи»; сажаем, поливаем, срываем, чистим, крошим; прилагательные, обозначающ	<u>Грамматика:</u> предлоги «на», «в», мн. ч., предложения типа *субъект+предикат +объект* <u>Графические навыки:</u> Слог «Уа»	Воспитывать интерес к занятиям	Предметные картинки, доска Сегена «Овощи» зеркало, артикуляционные позы.

			ие цвет, форму; нар.: вкусно, сладко.			
	Фрукты Артикуляция: «И»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: название фруктов, фруктовых деревьев, обобщающее слово «фрукты»; растут, зреют, срываем; прил., обозначающие цвет; наверху, внизу.	Грамматика: предлоги «на», «в», мн. ч., понимание вопроса «где?», «куда?» Графические навыки: «И»	Воспитывать бережное отношение к школьному имуществу	Предметные картинки, доска Сегена «Фрукты» зеркало, артикуляционные позы.
	Овощи и фрукты Обобщение и дифференциация понятий «овощи» и	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные				

	«фрукты»					
	3-ий модуль **Одежда** , <u>Артикуляция:</u> «О»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	<u>Словарь:</u> название предметов одежды, обобщающее слово «одежда»; зимняя, летняя одежда; надеваем – снимаем, застегиваем – расстегиваем, прилагательные, обозначающие цвет.	<u>Грамматика:</u> сущ. в В. п.: Ваня надевает рубашку, возвратные глаголы ед. и мн. числа (одевается – одеваются), предложения типа *субъект+предикат +объект* <u>Графические навыки:</u> Написание слогов «Ом, Ос, Ош»	Воспитывать аккуратность	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы

	Игрушки Артикуляция: «ИО»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: названия игрушек, обобщающее слово «игрушки»; будем строить, будем кидать, прыгает, летит, катится; большой – маленький	Грамматика: понимание вопроса «где?», «куда?», «откуда?», сущ. с уменьшительно – ласкательными суф., предлог «с». Графические навыки: Слог «Ио»	Воспитывать бережное отношение к игрушкам	Предметные картинки, доска Сегена «Игрушки» зеркало, артикуляционные позы.
	Посуда Артикуляция: «Н – Н*», НА, НО, НУ	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: названия посуды, обобщающее слово «посуда»; моем, вытираем, ставим; чистая, грязная	Грамматика: понимание вопроса «где?», «чем?», сущ. в Т. п. (ложкой, вилкой), предлоги «в», «на», «из» Графические навыки: «Н», «На, но, ну»	Воспитывать аккуратность	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы

	Домашние животные Артикуляция: «М-М*», МУ-МУ, «П - П*», ПА-ПА	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: названия домашних животных, обобщающее понятие «домашние животные», названия частей тела, детеныши; звукоподражание; глаг.: мычит, рычит, лает, мяукает; прил.: рогатая, усатая…	Грамматика: вопросы «у кого?», «кому?», сущ. мн. ч., глаг. ед. и мн. числа (мычит, мычат) , предлоги «у», «в», «на». Графические навыки: «М», «Му, п, П, па»	Воспитывать эмоционально – ласковое отношение к животным	Предметные картинки, доска Сегена «Домашние животные» зеркало, артикуляционные позы.
	Новогодний праздник Артикуляция: «Б – Б*», БА_БА, БИ-БИ	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: праздник, подарки, Дед Мороз, Снегурочка, елка, игрушка; глаг.: украшать, наряжать, плясать,	Грамматика: вопросы «где?», сущ. мн. ч., глаг. буд. времени: придет, принесет, предлоги «на», «под», «за», «у» Графические навыки: «Б, ба, би»	Формировать эмоциональные реакции	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы

			петь; прил.: высокая, красивая, обобщающее понятие «праздник»			
	4-ый модуль **Новогодний праздник** <u>Артикуляция:</u> «Б – Б*», БА_БА, БИ-БИ	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	<u>Словарь:</u> праздник, подарки, Дед Мороз, Снегурочка, елка, игрушка; глаг.: украшать, наряжать, плясать, петь; прил.: высокая, красивая, обобщающее понятие «праздник»	<u>Грамматика:</u> вопросы «где?», сущ. мн. ч., глаг. буд. времени: придет, принесет, предлоги «на», «под», «за», «у» <u>Графические навыки:</u> «бок, баран»	Формировать эмоциональные реакции	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы

	Дикие животные Артикуляция: «Т-Т*», «Д-Д*»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: названия диких животных, обобщающее понятие «дикие животные», названия частей тела, детеныши; глаг.: скачет, бежит, переваливается.	Грамматика: вопросы «у кого?», «кому?», сущ. мн. ч., сущ. с уменьшительно – ласкательным суф., глаг мн. ч. настоящего времени Графические навыки: «дом, тир»	Воспитывать эмоционально – ласковое отношение к животным	Предметные картинки, доска Сегена «Дикие животные» зеркало, артикуляционные позы.
	Зима Артикуляция: «К-К*», «Г-Г*»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: зима, снег, мороз, снежинки; глаг.: трещит, падает, кружится, блестит; прил.:	Грамматика: вопросы «где?», предложные конструкции: снег на крыше Графические навыки: «Кол, гол»	Воспитывать бережное отношение к природе	Сюжетные картинки, д/и «Времена года» зеркало, артикуляционные позы.

			белый, пушистый, легкий, густой – редкий			
	Транспорт Артикуляция: «Т-К*», «Д-Г*», «Х-Х*», «Ы»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: названия транспортных средств, водный, воздушный, сухопутный виды транспорта, названия частей машины, пассажиры; глаг.: едет, гудит, летит; прил.: быстрый, большой, поменьше, самый маленький;	Грамматика: вопросы «где?», «куда?», «что?», предложные конструкции «на», «в» Графические навыки: Предложение	Воспитывать аккуратность	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы

	День защитника отечества		Словарь: названия войск, Родина, названия военного транспорта. Глаг: защищать, воевать, ехать, дарить	Грамматика: вопросы «где?», предложные конструкции: снег на крыше Графические навыки: Предложение	Воспитывать любовь к родине.	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы
	5-ый модуль **День защитника отечества**		Словарь: названия войск, Родина, названия военного транспорта. Глаг: защищать, воевать, ехать, дарить	Грамматика: вопросы «где?», предложные конструкции: снег на крыше Графические навыки: Предложение	Воспитывать любовь к родине.	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы

	Мама, мамин праздник Артикуляция: «В -В*», «Ф - Ф*»,	Наглядный:, иллюстрация Практический: игры, упражнения, самостоятельные	Словарь: мама, любит, заботится, ухаживает, моет, стирает, готовит, играет, читает, притяжательные прилаг.: мамин, мамина.	Грамматика: вопросы «кого?», «чем?» «кому?», предложные конструкции: «У», «ЗА», «ОКОЛО», «ПОД», падежные окончания сущ. в Д. п., работа с сюжетной картинкой Графические навыки: Вова, Феня	Воспитывать эмоционально – ласковое отношение к близким людям	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы
	Части суток Артикуляция: «Й», «ЙА»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: день, ночь, утро, вечер, солнышко, обед, завтрак, ужин; глаг. : встаем, ложимся, обедаем, завтракаем, ужинаем; прил.: длинный, короткий; нар.: рано, поздно,	Грамматика: вопросы «где?», «куда?», предложные конструкции «ЗА», «В», сущ. в Т. п.: утром, вечером. Графические навыки: Яблоко	Воспитывать аккуратность	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы

			высоко, низко			
	Мебель Артикуляция: «Й», «ЙУ»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф, обобщающее понятие «мебель»; играем, спим, едим, отдыхаем, работаем	Грамматика: вопросы «где?», предложные конструкции, существительные в предложном падеже Графические навыки: Юла	Воспитывать аккуратность	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы
	Весна . Артикуляция: «Й», «ЙЭ»,	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: весна, ручьи, капель, лужи, сосульки, солнышко, лучики, птички; глаг.: бежит, звенит, поет, журчит, висит, тает,	Грамматика: глаг. наст. времени ед. и мн. числа: бежит – бегут, поет – поют Графические навыки: ель	Воспитывать бережное отношение к природе	Сюжетные картинки, д/и «Времена года» зеркало, артикуляционные позы.

			греет; прил. : голубое, теплый; нар. : тепло, светло			
	6-ой модуль **Профессии** <u>Артикуляция:</u> «С»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	<u>Словарь:</u> учитель, врач, повар, игрушки, лекарства, шприц, вата, йод, плита, кастрюля, сковорода, нож, обед; глаг.: играет, учит, лечит, готовит; прил.: веселый, заботливый, больной, здоровый, сытый.	<u>Грамматика:</u> вопросы «с кем?», «кому?», «чем?»; предложные конструкции У, НА, В, ИЗ, ОКОЛО; сущ в Т. п.: поварешкой, ножом, трубочкой, работа с сюжетной картинкой. <u>Графические навыки:</u> Воспитатель гуляет с детьми.	Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы, куклы

	Птицы весной . Артикуляция: «С*»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: вороны, воробьи, синицы, скворцы, червячки, жучки, скворечник, гнездо; клюют, летают, поют; обобщающее понятие «мебель»	Грамматика: дифференциация глаголов ед. и мн. числа: летит – летят, поет – поют Графические навыки: Синица клюет зерно.	Воспитывать эмоционально – ласковое отношение к птицам	Предметные картинки, доска Сегена «Птицы» зеркало, артикуляционные позы.
	Деревья Артикуляция: «С»	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: дерево, части дерева; растут, зеленеют, густые, зеленые, справа от.., слева от.., рядом с…	Грамматика: вопрос «на каком?», предлоги «рядом», « с», «за», «около», «справа», «слева от» Графические навыки: Сосна	Воспитывать бережное отношение к природе	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы.

	Цветы Артикуляция: «З» .	Наглядный:,иллюстрация Практический: игры, упражнения,самостоятельные	Словарь: ромашка, одуванчик, колокольчик, тюльпан, роза, лепестки, стебель, листья, корни, обобщающие слова «цветы», «букет»; растет, цветет, вянет; прил., обозначающие цвет.	Грамматика: предложения, предлоги «НА», «ИЗ», «В», сущ. множественного числа в Р. п. Графические навыки: Предложение	Воспитывать бережное отношение к природе	Сюжетные картинки, зеркало, артикуляционные позы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 подгруппа

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по данной теме

	1-ый модуль	
1	Обследование	4
2	«Игрушки»	4
3	«Одежда»	2
	Всего 10 часов	
	2-ой модуль	
4	«Одежда»	5
5	«Мебель»	5
	Всего 10 часов	
	3-й модуль	
6	«Мебель»	4
7	«Дикие животные»	4
8	«Домашние животные»	4
	Всего 12 часов	
	4-ый модуль	
9	«Дикие и домашние животные»	4
10	«Посуда»	4
11	«Продукты питания»	4
	Всего 12 часов	
	5-ый модуль	
12	«Продукты питания»	4

13	«Весна»	4
14	«Части тела»	4
	Всего 12 часов	
	6-ой модуль	
15	«Части тела»	2
16	«Транспорт»	4
17	«Лето»	4
	Всего 10 часов	
	Итого 64 часа	

Тематическое планирование (2 подгруппа)

	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по данной теме
	1-ый модуль	
	Обследование	4

	«Помещение школы»,	2
	«Осень»	2
	«Фрукты»,	2
	«Овощи»,	2
	«Игрушки»	2
	«Обувь»,	2
	2-ой модуль	
	«Обувь»,	
	«Посуда»,	2
	«Зима»,	2
	«Дикие животные»	4
	«Домашние животные»	2
	3-ий модуль	2
	«Дикие животные»	
	«Домашние животные»	2
	«Одежда»	2
	«Теплая одежда»,	2
	«Игры и развлечения детей зимой»,	2
	«Помощь птицам и животным зимой»,	2
	«Одежда»	2
	«Теплая одежда»	2
	4-ый модуль	2
	«Мебель»	
	«Продукты питания»	
	«Труд людей зимой»	2

	«Транспорт»	2
	«День защитника Отечества»	2
	5-ый модуль	2
	«Весенняя одежда»	2
	«8 Марта»	
	«Природные явления весны», «Труд людей весной»	1
	«Сад-огород»,	1
	«Прилет птиц»	1
	6-ой модуль	1
	«Обувь»	1
	«Посуда»	
	«Лето»	
	«Насекомые»	1
	Итоговые занятия	1
		1
		1
		1
		64 часа

Тематическое планирование 3 подгруппа

Время проведения занятия	**Тема. Содержание.**	**Количество часов**
Сентябрь	**Обследование**	**4**

	Человек Артикуляция: звук «А»	**2**
	Семья Артикуляция: звук «У»	2
Октябрь	**Осень** Артикуляция: «АУ»	2
	Овощи Артикуляция: «УА»	2
	Фрукты Артикуляция: «И»	2
Ноябрь	**Овощи и фрукты** Обобщение и дифференциация понятий «овощи» и «фрукты»	2
	Одежда Артикуляция: «О»	2
	Игрушки Артикуляция: «ИО»	3
Декабрь	**Посуда** Артикуляция: «Н – Н*», НА, НО, НУ	3
	Домашние животные Артикуляция: «М-М*», МУ-МУ, «П - П*», ПА-ПА	3
	Новогодний праздник	2

	Артикуляция: «Б – Б*», БА_БА, БИ-БИ	
Январь	**Дикие животные** Артикуляция: «Т-Т*», «Д-Д*»	3
Февраль	**Зима** Артикуляция: «К-К*», «Г-Г*»	4
	Транспорт Артикуляция: «Т-К*», «Д-Г*», «Х-Х*», «Ы»	3
	День защитника отечества	2
Март	**Мама, мамин праздник** Артикуляция: «В -В*», «Ф - Ф*»,	3
	Части суток Артикуляция: «Й», «ЙА»,	4
	Мебель Артикуляция: «Й», «ЙУ»,	3
Апрель	**Весна** Артикуляция: «Й», «ЙЭ»,	3
	Профессии Артикуляция: «С»	3
	Птицы весной Артикуляция: «С*»	2
Май	**Деревья** Артикуляция: «С»	2

Всего 64	**Цветы** Артикуляция: «З»	3

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Наборное полотно

Касса букв классная

Касса слогов демонстрационная

Разрезная азбука

Разрезные карточки

- "Мир животных"

-Домашние животные

-Дикие животные России

-Животные жарких стран

-Животные холодных широт

- "Мир человека":

-Продукты питания

-Посуда

-Мебель

-Одежда и обувь

-Игрушки

-Транспорт

-Музыкальные инструменты

-Электроприборы

- "Мир растений" :

-Фрукты

-Овощи

-Садовые цветы

-Ягоды

Демонстрационные карточки "Дикие животные":

Демонстрационные карточки "Птицы России" :

Демонстрационные карточки "Домашние животные":

Демонстрационные карточки "Птицы домашние и декоративные":

Демонстрационные карточки "Овощи":

Демонстрационные карточки "Насекомые":

Демонстрационные карточки "Ягоды" :

Демонстрационные карточки "Цветы":

Демонстрационные карточки "Фрукты":

Демонстрационные карточки "Зима":

Демонстрационные карточки "Весна":

Демонстрационные карточки "Лето":

Демонстрационные карточки "Осень":

Наборы кукол би – ба – бо:

«Теремок»

«Репка»

«3 поросенка»

«Курочка Ряба»

«Колобок»

Наборы кукол для пальчикового театра:

«Волк и семеро козлят»

«Заюшкина избушка»

«Маша и медведь»

Бубны

инструмент для занятий детским музыкальным творчеством.

«Дары Фребеля»

В наборе:

разноцветные шарики и моточки с шнурами под цвет этих шариков

перекладина, которую можно устанавливать и подвешивать к ней на веревочках цилиндр, куб, шар

кубики, кирпичики, пирамидки, которые складываются в большой куб. Все деревянное и хранится по своим коробкам

множество разноцветных геометрических фигурок, из которых можно складывать рисунки

Разноцветные палочки шести размеров

Цветные кольца и полукольца

Деревянные цветные "таблеточки"

Деревянные бусинки и веревочки (шнуровка-бусы)

Мозаика.

дидактические материалы М. Монтессори

«Розовая башня» - этот набор кубиков предназначен для развития у детей зрительного умения точно различать размеры в трёх измерениях.

Коричневая лестница.

Красные штанги.

Блоки с цилиндрами - вкладышами.

Блок №1. Диаметр остаётся постоянным, высота равномерно уменьшается.

Блок №2. Высота остаётся постоянной, диаметр равномерно уменьшается.

Блок №3. Диаметр и высота равномерно уменьшаются.

Блок №4. Диаметр уменьшается, высота увеличивается (ряд с "обратным" ходом).

Цветные цилиндры

Проекции для цветных цилиндров

Цветные таблички - ящик №1.

Цветные таблички - ящик №2.

Цветные таблички - ящик №3.

Цветные таблички - ящик №4.

Доски для ощупывания (3 шт.).

Шероховатые таблички, 5 пар.

Весовые таблички.

Цилиндры с пружинками.

Дорожки с различным покрытием

Конструкторы деревянные и пластмассовые

Куклы, отражающие различный возраст, половую принадлежность

малыш

мальчик: средние (25-35 см) и большие (40-50 см);

девочка: средние (25-35 см) и большие (40-50 см);

материал – пластик, одежда - текстиль

Наборы муляжей овощей и фруктов

Настенный модуль с кранами и замками

Мозаики:

геометрические магнитные

геометрические пластмассовые кнопочные крупные.

Логические блоки (блоки Дьенеша) из дерева и пластмассы с карточками-символами и заданиями

«Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Дидактические материалы для работы с детьми 4-7 лет»

Автор:Лидия Журова. Формат издания

Карточки для обучения грамоте «Буковка»

Автор Ефросинина Л.А.,

«Буквы» карточки Домана

Трафареты :

Игрушки.

Домашние животные

Наряди девочку

Цветы

Лесные звери

Листья деревьев

Овощи и фрукты

Волшебный лес

Наборы для сюжетно-ролевых игр:

Мебель (игровой набор)

Материал:

Состав: шкаф 1шт., вешалка 2 шт., кровать 1 шт,,тумбочка 1 шт.,трюмо 1 шт.,стол 1 шт., стул 2 шт.

Игрушечная ванная комната (набор)

Материал: пластмасса. Упаковка: картон . Размер: 32,0 х31,0х10,0 см

Состав: коврик, флакон, пробка к флакону, зубная щётка, стакан, полотенце, мыло, таз, расчёска, шкаф, ванна, стенка ванны, решётка на ванну, унитаз.

Набор кукольной одежды для девочки (для кукол, высотой 20 – 35 см и 40 – 50 см):

В наборе: пальто, шапка, варежки, куртка, юбка, платье, пуловер.

Игровой набор «Гараж «Автосервис»

Материал: металл, пластмасса. Упаковка: картон. Размеры упаковки: 22.0 x 23.0 x 16.0 см.

Набор кукольной одежды для мальчика (для кукол, высотой 20 – 35 см и 40 – 50 см) :

В наборе: пальто, шапка, варежки, куртка, брюки, платье, пуловер. Материал: текстиль.

Шнуровки

Набор цветных геометрических пуговиц (игрушка-шнуровка)

Бусы – шары (шнуровка, цветные,20 штук)

Лесные ягоды (бусы-шнуровка)

Палочки Кюизенера

Учебное пособие "Демонстрационный материал к счетным палочкам Кюизенера и логическим блокам Дьенеша"

В пособие входят методические рекомендации и карточки со знаками, модель описания свойств блока, дружные блоки, "найди две ошибки", "найди три ошибки", "что изменилось", "кто лишний, числовая лесенка и диагностический материал "Три сна кота Тихона". Материал: картон, упаковка: полиэтилен, размеры: 33.0 x 21.0 x 0.5 см., размеры упаковки: 33.0 x 21.0 x 0.5 см, вес: 0.18 кг.

«Цветные вкладыши квадратные и круглые" это начальная ступень к играм с логическими блоками Дьенеша.

представляет собой ярко-желтую дощечку из толстого картона с квадратными и круглыми вкладышами. Вкладыши — это два поделенных на сектора круга, два больших квадрата с картинками, и четыре средних квадрата, которые делятся на маленькие квадратики, треугольники или прямоугольники. Материал: картон. Упаковка: обертка целлофановая. Размеры: 21.0 x 29.5 x 0.3 см. Размеры упаковки: 21.0 x 29.5 x 0.3 см.

Цветные вкладыши "теремок" это начальная ступень к играм с логическими блоками Дьенеша.

представляет соо ярко-желтую дощечку с квадратными, треугольными, прямоугольными, круглыми и полукруглыми вкладышами разных размеров и цветов. На вкладышах изображены

персонажи сказки, а сложенные на доске фигурки образуют сам сказочный теремок, населенный животными. Материал: картон. Упаковка: обертка целлофановая. Размеры: 21.0 х 29.5 х 0.3 см. Размеры упаковки: 21.0 х 29.5 х 0.3 см.

Игровые упражнения Удивляйки — это начальная ступень к играм с логическими блоками Дьенеша. Материал: картон

"Цветные вкладыши квадратные и треугольные" представляет собой ярко-желтую дощечку из толстого картона с квадратными и треугольными вкладышами. Вкладыши — Два больших прямоугольника с нарисованными на них юлой и елочкой, состоящими из треугольничков, и два домика — большой и маленький, разделенные на треугольники и квадраты. Материал: картон

Кубики маленькие (грань — 4 см), с ними удобно играть за столом. Всего кубиков — 12. На сторонах кубика изображены цифры от 0 до 9.

Материал: пластмасса, магнит. Упаковка: коробка пластмассовая и картонная. Размеры: 36.0 х 24.0 х 1.2 см.

В набор входит по два экземпляра цифр от нуля до девяти, знаки сложения, вычитания, умножения, деления и знак "равно"

Календарь природы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Предметные результаты

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений),неспецифических жестов

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

— Использование доступных жестов для передачи сообщения

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемы педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.