



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение*  
*школа №17 Невского района Санкт-Петербурга*  
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1  
тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

---

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом  
Образовательного учреждения  
Протокол № 1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 17  
\_\_\_\_\_ Сандеева С.В.  
Приказ № 75-ш от 31.08.2022 года

### **Рабочая программа**

**Предмет: сенсорное развитие**

**Вид программы: АООП образования обучающихся с УО (ИН) вариант 2.**

**Класс: 6 в**

Учитель: Бородина Е.Б.

Санкт-Петербург

2022

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

### 1. Цель образования с учетом специфики учебного предмета:

обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Задачи программы:

- 1) формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- 2) коррекция недостатков познавательной деятельности учащегося путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предмета, их положения в пространстве;
- 3) формирование пространственно-временных ориентировок;
- 4) развитие слухо-голосовых координаций;
- 5) формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- 6) совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- 7) обогащение словарного запаса учащегося на основе использования соответствующей терминологии;
- 8) исправление недостатков в развитии моторики;
- 9) совершенствование зрительно-двигательной координации.

### 2. Описание места учебного предмета «Сенсорное развитие» в учебном плане:

Предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Сенсорное развитие	68	2

В соответствии с календарным учебным графиком образовательного учреждения, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована. Часть программного материала допустимо реализовать дистанционно.

### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты	Предметные результаты
– возможность осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	Зрительное восприятие: – Фиксация взгляда на лице человека; фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него; прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад); прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>- пользоваться учебной мебелью;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,</li> <li>- принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов;</li> <li>- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</li> <li>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия</li> </ul>	<p>Слуховое восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии; прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником; локализация неподвижного удаленного источника звука; соотнесение звука с его источником; нахождение объектов, одинаковых по звучанию.</li> </ul> <p>Кинестетическое восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека; на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий); на вибрацию, исходящую от объектов; на давление на поверхность тела; на положение тела (горизонтальное, вертикальное); на положение частей тела; на соприкосновение тела с разными видами поверхностей; различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).</li> </ul>
--	--

#### 4. Описание УМК и материально-технического обеспечения учебного предмета «Сенсорное развитие».

##### 1. УМК предмета «Сенсорное развитие».

УМК подбирается в соответствии с требованиями АООП образования обучающихся с УО (ИН) вариант 2, а также с учетом особенностей индивидуального развития обучающегося, указанного в СИПР.

##### 2. Материально-техническое оснащение образовательного процесса.

Материально-техническое оснащение включает в себя:

- пирамидки из 4, 6 деталей;
- вкладыши (геометрические фигуры, животные, транспорт);
- цветные карандаши;
- трафареты;
- кубики (деревянные, пластмассовые);
- мозаики;
- шнуровка;
- предметные картинки;
- конструктор;
- шнурки для обуви (короткие, длинные);
- печатные пособия;
- дидактический раздаточный материал: карточки-задания;
- технические средства обучения; экранно-звуковые пособия.

## Содержание учебного предмета

Содержание предмета состоит из следующих разделов: зрительное восприятие, слуховое восприятие, кинестетическое восприятие, восприятие особых свойств предметов, восприятие пространства, восприятие вкуса и запаха.

<b>Тема раздела</b>	<b>Описание основных видов деятельности обучающихся</b>
<b>Зрительное восприятие</b>	Развитие зрительного восприятия: -фиксация взгляда на лице человека; -фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, -фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него; -прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад); -прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом; -узнавание и различение цвета объекта.
<b>Слуховое восприятие</b>	Развитие слухового восприятия: -локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии; -прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником; -локализация неподвижного удаленного источника звука; соотнесение звука с его источником; -нахождение объектов, одинаковых по звучанию.
<b>Кинестетическое восприятие</b>	Развитие кинестетического восприятия: -адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека; -на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий); -реакция на вибрацию, исходящую от объектов; -реакция на давление на поверхность тела; -реакция на положение тела (горизонтальное,

	<p>вертикальное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-реакция на положение частей тела;</li> <li>-реакция на соприкосновение тела с разными видами предметов;</li> <li>-различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).</li> </ul>
<b>Восприятие пространства</b>	<p>Восприятие пространства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше;</li> <li>-движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения;</li> <li>-ориентировка в поле листа (выделение всех углов).</li> <li>-расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;</li> <li>-словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами;</li> <li>-пространственная ориентировка на игровой площадке;</li> <li>-пространственная ориентировка на поверхности парты;</li> <li>-возможность осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами.</li> </ul>
<b>Восприятие вкуса</b>	<p>Восприятие вкуса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать вкусовые качества предметов, пробуя на вкус;</li> <li>-знакомство с внешними признаками и функциональными возможностями языка, как органа вкуса;</li> <li>-показать, как осторожно надо пробовать незнакомые продукты: кончиком языка, губами.</li> </ul>
<b>Восприятие запаха</b>	<p><b>Восприятие запаха:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование адекватную реакцию на запахи;</li> <li>-развитие умения нюхать, реагировать на запах;</li> <li>-расширение спектра обонятельных ощущений.</li> </ul>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Дата план	Дата коррекции	Тема урока	Кол-во часов	Содержание видов учебной деятельности	Ожидаемый результат	Виды и формы контроля
1.	<b>Зрительное восприятие</b>			Восприятие основных цветов: красный, желтый, синий, зеленый.	1	Игры на определение и различение цветов "Что бывает такого цвета?" Выбери и покажи.		Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР
2.				Восприятие дополнительных цветов: оранжевый, голубой, фиолетовый.	1	Игры на определение и различение цветов "Что бывает такого цвета?". Выбери и покажи.		
3.				Восприятие цветов: бардовый, розовый, сиреневый.	1	Игры на определение и различение цветов "Что бывает такого цвета?". Выбери и покажи.		
4.				Восприятие дополнительных цветов: белый, черный, серый.	1	Игры на определение и различение цветов "Что бывает такого цвета?". Выбери и покажи.		

5.	<b>Восприятие пространства</b>			«Геометрическое лото».	1	Развитие представления о разных геометрических фигурах.	
6.				Ориентация в пространстве (правая сторона, левая сторона).	1	Ориентация в окружающем пространстве (правая и левая сторона).	
7.	<b>Кинестетическое восприятие</b>			Ориентация в предметах «холодный или горячий?».	1	Ориентация в предметах. Выбери и покажи горячие и холодные предметы.	
8.	<b>Зрительное восприятие</b>			«Обведи фигуру».	1	Развитие представления о форме: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб.	
9.				Игра «Парные изображения».	1	Работа с предметными картинками.	
10.	<b>Восприятие пространства</b>			«Геометрический конструктор».	1	Составление композиций из геометрических фигур по образцу. Развитие зрительного и пространственного восприятия.	
11.	<b>Слуховое восприятие</b>			«Зоопарк».	1	Различение и узнавание звуков животных.	

12.			Игра «Угадай какой инструмент звучит?».	1	Различение звуков музыкальных инструментов.		
13.	<b>Кинестетическое восприятие</b>		Рваная аппликация «Осень»	1	Развитие тактильного восприятия. Отрывание бумаги заданной формы.		
14.	<b>Восприятие запахов</b>		Узнай по запаху (чай, кофе, какао).	1	Обследование предметов по запаху.		
15.			Игра «Какой аромат больше нравится».	1	Выбор понравившегося аромата из нескольких вариантов.		
16.	<b>Восприятие вкуса</b>		Съедобное – несъедобное.	1	Развитие умения различать съедобные и несъедобные продукты.		
17.	<b>Кинестетическое восприятие</b>		Игра «Море волнуется».	1	Выполнение упражнений по заданию педагога.		Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/опера
18.			Рваная аппликация.	1	Развитие тактильного восприятия. Отрывание бумаги заданной формы.		
19.			Заготовка к аппликации «Улитка».	1	Развитие тактильного восприятия и мелкой моторики.		
20.			Завершение аппликации «Улитка».	1	Развитие тактильного восприятия и мелкой моторики.		



21.	<b>Восприятие вкуса</b>			Продукты сладкого вкуса.	1	Изучение продуктов, имеющих сладкий вкус.		ций, внесенных в СИПР.
22.				Продукты соленого вкуса.	1	Изучение продуктов, имеющих соленый вкус.		
23.				Продукты кислого вкуса.	1	Изучение продуктов, имеющих кислый вкус.		
24.				Продукты горького вкуса.	1	Изучение продуктов, имеющих горький вкус.		
25.				Дидактическая игра «Найди солёное, кислое, сладкое, горькое».	1	Узнавание (различение) вкусов разных продуктов.		
26.	<b>Зрительное восприятие</b>			Что здесь спряталось? («зашумлённые» изображения).	1	«Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения.		
27.	<b>Кинестетическое восприятие</b>			Восприятие предметов по структуре поверхности (гладкий-шероховатый).	1	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное		

						взаимодействие с предметами.		
28.				Восприятие предметов по структуре поверхности (шелк, вельвет, бархат).	1	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом, бархатом.		
29.	<b>Пространственное восприятие</b>			Составление композиций из геометрических фигур.	1	Составление композиций из геометрических фигур по образцу. Развитие зрительного и пространственного восприятия.		
30.				Определи расположение предметов.	1	Определение расположения предметов (на, под, рядом, около).		
31.				Близко – далеко.	1	Определение расположения предметов (близко – далеко).		
32.	<b>Кинестетическое восприятие</b>			Различение материалов по влажности (мокрый-	1	Понятия мокрый-сухой.		Индивидуальная форма контроля.

				сухой).				Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
33.				Различение материалов по вязкости (жидкий -густой).	1	Понятия жидкий-густой.		
34.				Повторение пройденного материала.	1	Повторение пройденного материала.		
35.	<b>Пространственное восприятие</b>			Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	Ориентировка на поверхности парты. Действия с предметами на поверхности парты.		
36.				Ориентировка на листе бумаги.	1	Ориентировка на листе бумаги. Выполнение действий по заданию учителя.		
37.	<b>Кинестетическое восприятие</b>			Рваная аппликация «Зима»	1	Развитие тактильного восприятия. Отрывание бумаги заданной формы.		
38.	<b>Пространственное восприятие</b>			Близко – далеко.	1	Определение расположения предметов (близко – далеко).		
39.	<b>Зрительное восприятие</b>			Что забыл дорисовать художник?	1	«Что забыл дорисовать художник?», «Найди		

						недостающую часть».	
40.			Найди такую же фигуру.	1	Понятия одинаковый-разный, похожий-непохожий. Нахождение одинаковых фигур.		
41.			Сложи картинку.	1	Формирование зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез).		
42.			Дорисуй картинку и раскрась.	1	Упражнения на формирование зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез).		

43.	<b>Пространственное восприятие</b>			Куда ползут улитки?	1	Упражнения серии “Учимся следить глазами” на формирование моторных зрительных функций: упорядоченного, целенаправленного перемещения взгляда по объекту восприятия для обнаружения и рассмотрения его деталей.		
44.				Стрелочки.	1	Стрелочки вверх-вниз-влево-вправо. Игры на формирование и развитие зрительного внимания и восприятия и представлений о системе координат: “сверху – снизу”, “спереди – сзади”, “слева – справа”.		
45.				Большой-средний-маленький.	1	Восприятие предметов по размеру:		

						большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами.		
46.	Слуховое восприятие			Звуки природы.	1	Узнавание звуков природы (шум дождя, шум моря и океана, звуки костра, звуки грозы и молнии).		Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
47.	Пространственное восприятие			Ориентация в пространстве (вверху, внизу).	1	Ориентация в окружающем пространстве (вверху, внизу).		
48.	Кинестетическое восприятие			Мягкий-твердый.	1	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком.		
49.	Кинестетическое восприятие			Шар-куб.	1	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное		

						взаимодействие с предметами.	
50.	<b>Зрительное восприятие</b>			Дорисуй недостающую половину.	1	«Дорисуй недостающую половину и раскрась полученную картинку».	
51.	<b>Пространственное восприятие</b>			Определи расположение предметов (на, под).	1	Определение расположения предметов (на столе, под столом)	
52.				Близко – далеко.	1	Определение расположения предметов (близко – далеко).	
53.	<b>Кинестетическое восприятие</b>			Гладкая и шероховатая бумага.	1	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой.	
54.	<b>Зрительное восприятие</b>			Обводка по трафаретам.	1	Обводка по трафаретам. Узнавание и	

						раскрашивание полученных предметных картинок.		
55.	<b>Кинестетическое восприятие</b>			Разные мячики.	1	Пластмассовые, войлочные, резиновые мячики. Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами.		
56.	<b>Пространственное восприятие</b>			Расположение предметов в пространстве (внутри, около).	1	Определение расположения предметов (внутри, около). Действия с реальными предметами.		
57.	<b>Кинестетическое восприятие</b>			Рваная аппликация «Весна»	1	Развитие тактильного восприятия. Отрывание бумаги заданной формы.		Индивидуальная форма контроля. Оценивается
58.	<b>Пространственное восприятие</b>			Расположение предметов в пространстве (перед, позади).	1	Определение расположения предметов (перед, позади). Действия с		уровень сформированности представлений



59.			Расположение предметов в пространстве (первый, последний, между).	1	реальными предметами. Определение расположения предметов (первый, последний, между). Действия с реальными предметами.		и самостоятельность обучающегося при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
60.			Пространственные отношения между конкретными объектами.	1			
61.	<b>Слуховое восприятие</b>		Определи, что слышится?	1	Игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).		
62.			Различение звуков природы.	1	Узнавание звуков природы (шум дождя, шум моря и океана, звуки костра, звуки грозы и молнии).		
63.	<b>Пространственное восприятие</b>		Повторение . Пространственная ориентировка на	1	Ориентировка на поверхности парты. Действия с предметами на поверхности парты.		

				поверхност и парты.				
64.				Повторение. Ориентировка на листе бумаги.	1	Ориентировка на листе бумаги. Выполнение действий по заданию учителя.		
65.	<b>Зрительное восприятие</b>			Повторение. Восприятие различных цветов.	1	Различение основных и дополнительных цветов.		
66.	<b>Кинестетическое восприятие</b>			Рваная аппликация «Лето»	1	Развитие тактильного восприятия. Отрывание бумаги заданной формы.		
67.	<b>Зрительное восприятие</b>			Рисование по трафаретам.	1	Обводка по трафаретам. Узнавание и раскрашивание полученных предметных картинок.		
68.				Повторение пройденного материала.	1	Повторение пройденного материала.		

**Итого: 68ч**

Лист корректировки.

Дата факт	Дата план	Внесенные изменения	Примечания