



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение*  
*школа №17 Невского района Санкт-Петербурга*  
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1  
тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60  
ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

---

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
Протокол №1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школа № 17  
\_\_\_\_\_ Сандеева С.В.  
Приказ № 75-Ш от 31.08.2022

**Рабочая программа**

**коррекционно-развивающих занятий**

**Направление курса: коррекционно-развивающее**

**Коррекционный курс: Музыкальная шкатулка**

**Вид программы: ООП НОО с ОВЗ (с умеренной умственной отсталостью, ТМНР)**

**Класс: 10 в**

**Учитель: Государенкова Елена Николаевна**

**Санкт-Петербург**  
**2022 год**

## Пояснительная записка

**1. Цель программы:** создать условия для развития музыкальных особенностей ребенка и его социализации.

Задачи определяет целый комплекс воспитательных, обучающих и развивающих задач, которые реализуются в ходе образовательного процесса.

- сформировать у детей умения и навыки управления своим голосом как средством
  - самовыражения (т.е. развить умения слышать и понимать мотив мелодии, а также воспроизводить его в пределах первой октавы);
  - научить понимать характер музыкального произведения и воспроизводить его в цвете;
  - научить детей первичным навыкам игры на музыкальных инструментах: фортепиано, ксилофоне, барабане, бубне и др.
  - развивать музыкальный звуковысотный, тембровый, динамический слух;
  - развивать речевую моторику;
  - развивать правильное дыхание и певческий диапазон голоса;
  - развивать чувство ритма;
  - развивать слуховое внимание;
  - развивать общую и мелкую моторику, мимику;
  - развивать коммуникативные способности ребенка.
- сформировать позитивное отношение к музыке;
- воспитать интерес и уважение к музыкальной культуре, народному творчеству, классике, современным направлениям;
- подготовить ребенка к дальнейшему, более осознанному, изучению музыки.

## 2 Описание места предмета в учебном плане

Направление курса	Название курса	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия)	Коррекционный курс: подгрупповые коррекционно-развивающие занятия	34	1

С учетом годового учебного графика, переносом праздничных дней, может проведена корректировка тематического планирования

## 3. Планируемые результаты

1. Личностный и предметный уровень.

Программа КРЗ предполагает достижение учащимися двух видов результатов освоения программы: личностных и предметных:

- сформировать устойчивый интерес к регулярным физкультурно-оздоровительным занятиям;
- сформировать установки на безопасный здоровый образ жизни, работу на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформировать значимость социальной роли воспитанника спортивного объединения, его мотивов деятельности и личностного смысла учения;

- сформировать коммуникативные качества, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов;
- развивать самостоятельность и личную ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- приобрести умение выполнять движения согласовывать их с музыкой.

#### **4. Материально-техническое обеспечение**

1. Занятия проходят в кабинете музыки. Оборудование: фортепиано, и др. музыкальные инструменты; специальный музыкальный инвентарь: бубны, кастаньеты, треугольник, ложки, трещотка, маракас, бубенцы, свирели, дудки, рожки, металлофон, музыкальные колокольчики.
2. Видеоматериалы по музыке.
3. К новизне программы можно отнести то, что с ее помощью педагог прививает культуру и музыкальную компетенцию детям для успешной социализации в жизни.

#### **5. Содержание курса:**

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Теоретическая подготовка	32
3	Отчетный концерт	1

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата коррекции	Тема занятия	Содержание видов деятельности	Кол-во часов
1.			Введение. Летние впечатления в музыке.	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог; Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, Индивидуально-фронтальный, Объяснительно-иллюстративный	1
2.			Звуки и краски осени	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1
3.			Голосовая игра.	Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, Индивидуально-фронтальный, Объяснительно-иллюстративный	1
4.			Прослушивание. Любимые чувства.	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1
5.			Музыка моей души.	Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, Индивидуально-фронтальный, Объяснительно-иллюстративный	1
6.			Разучивание песен о школе.	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1
7.			Песни о школе	Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, Индивидуально-фронтальный, Объяснительно-иллюстративный	1
8.			Учат в школе.	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1
9.			Озорные песни о животных.	Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, Индивидуально-фронтальный, Объяснительно-иллюстративный	1
10.			Осень.	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1
11.			Песни об осени.	Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, Индивидуально-фронтальный, Объяснительно-иллюстративный	1
12.			Песни из мультфильмов	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1
13.			Песни о маме.	Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный,	1

				Индивидуально-фронтальный, Объяснительно-иллюстративный	
14.			Песни о маме (Продолжение)	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1
15.			Песни из кинофильмов.	Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, Индивидуально-фронтальный, Объяснительно-иллюстративный	1
16.			Зимние забавы в песнях.	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1
17.			Зимние музыкальные кружева.	Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, Индивидуально-фронтальный, Объяснительно-иллюстративный	1
18.			Работа над звуком.	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1
19.			Зима: поэт, художник, исполнитель.	Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, Индивидуально-фронтальный, Объяснительно-иллюстративный	1
20.			Мюзикл-знакомство с жанром.	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1
21.			Мюзикл-разучивание песен.	Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, Индивидуально-фронтальный, Объяснительно-иллюстративный	1
22.			Народные песни.	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1
23.			Русские народные попевки, игры.	Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, Индивидуально-фронтальный, Объяснительно-иллюстративный	1
24.			Песни о дружбе.	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1
25.			Песни о дружбе закрепление.	Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, Индивидуально-фронтальный, Объяснительно-иллюстративный	1
26.			Колыбельное пение.	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1
27.			Весна идет, весне дорогу.	Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, Индивидуально-фронтальный, Объяснительно-иллюстративный	1

28.			Песни весны. Разучивание.	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1
29.			Песни весны, закрепление.	Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, Индивидуально-фронтальный, Объяснительно- иллюстративный	1
30.			Лирика в песне.	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1
31.			Романс. Знакомство.	Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, Индивидуально-фронтальный, Объяснительно- иллюстративный	1
32.			Песни из кинофильмов.	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1
33.			Любимые песни из кинофильмов.	Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, Индивидуально-фронтальный, Объяснительно- иллюстративный	1
34.			Лето, лето к нам пришло.	Приёмы: устное изложение, беседа лекция, диалог;	1

Итого по плану 34 часа



