



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №17 Невского района Санкт-Петербурга
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1
тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60
ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
Образовательного учреждения
Протокол № 1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы № 17
Сандеева С.В.
Приказ № 75-ш от 31.08.2022

**Рабочая программа
коррекционно-развивающих занятий**

Направление курса: коррекционно-развивающее
Коррекционный курс: Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия
«Театральная мастерская»
Вид программы: ООП НОО с ОВЗ (с умеренной умственной отсталостью, ТМНР)

Класс: 10 г

Учитель: Асеева Д.А.

**Санкт-Петербург
2022 год**

Пояснительная записка

1. Цель: формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения, коммуникативных умений.

2. Задачи:

- коррекция отдельных сторон психической деятельности и личной сферы;
- формирование социально-приемлемых форм поведения;
- коррекция речевых расстройств и нарушений коммуникации
- развитие индивидуальных способностей учащихся, творческого потенциала.

3. Информация о программе и внесенных коррективах.

Данная программа ориентирована на личностное развитие и развитие коммуникативных навыков, а также коррекцию эмоционально-волевой сферы; социально-приемлемых форм поведения; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей; дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала.

Программа направлена на совершенствование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности; на развитие коммуникации (использование карт, картинок и пиктограмм), совершенствование сенсорно перцептивной деятельности.

В процессе занятия используются различные виды деятельности: познавательный, элементарно- трудовой (общественный труд, социально-бытовая ориентировка), экскурсионный (в рамках образовательного учреждения), игровой (дидактические, театрализованные, подвижные игры), конструктивный, изобразительный (коллаж, рисование, аппликация), которые будут способствовать расширению, повторению и закреплению представлений.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие продуктивных видов деятельности (в школе; в семье)
- совершенствование коммуникативных функций;
- развитие абстрактных природных понятий;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;

На коррекционно-развивающие занятия, отводится 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели). В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

4. Информация об использованном учебнике.

1. Воспитание и обучение детей и подростков с ТМНР. Под ред. И.М. Блажнковой.- М. Владос, 2010
2. Кошевар Д.В. Лучшая детская энциклопедия. Земля/ Москва “АСТ”, 2014.
3. Модель психолого-педагогической помощи детям школьного возраста с ТМНР.- Теревинф, 2011.
4. Природа. Удивительная энциклопедия; пер. С англ.- Москва: Эксмо, 2014.
5. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой.- СПб.: ЦДК проф.Л.Б.Баряевой,2011.- 480 с.
6. Шипицина Л.М. Коррекционно-образовательная программа - Спб 1996.

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает: натуральные объекты, муляжи, макеты, предметные и сюжетные картинки, пиктограммы с изображением объектов (в школе, во дворе, в городе), действий, правил

поведения и т.д. Кроме того, используются аудио и видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, иллюстрирующие социальную жизнь людей, правила поведения в общественных местах и т.д.; рабочие тетради с различными объектами окружающего социального мира для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; способствующие формированию у детей доступных социальных представлений. Необходимым оборудованием для иллюстрации социальных явлений являются: компьютер, видеопроектор и другое мультимедийное оборудование.

5. Планируемый уровень достижения.

К концу обучения дети должны :

- иметь представления об эмоциях, эмоциональном мире;
- освоить культуру общения и поведения в социуме.
- проявлять самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность

6. Содержание учебного курса.

«Развитие памяти»

«Зачеркни букву», «Зачеркни цифру». «Подскажи словечко». «Найди фрагмент». «Кто кем был?». Составь слово с помощью пиктограмм». «Что было и что стало». «Путаница». «Где буква потерялась». «Горячий- холодный»

«Развитие внимания»

«Найди домик героя». «Найди предмет». Обведи по контуру. «Моя любимая сказка», «Контур, силуэт, предмет». «Длинная дорожка». «Кто - что любит». «Поменяй местами». «Раскрась по образцу». «Найди отличия»

«Развитие воображения»

«Кто как разговаривает». «Кто где живет». Конструирование по образцу. «Волшебство палочек Кьюзенера», «Путешествие по точкам» . «Из чего сделано?». «Чей голос?». «Слушаем город». «Кто как передвигается». «Сказочное животное». «Паутина». «Часы». «Лабиринт»

Развитие эмоциональной устойчивости

«Почему бывает весело». «Тетрадь эмоций». «Что бывает цветным». «Рисуем радость». «Что изменилось». «Сказочные герои».

Развитие мелкой моторики

«Мозаика». Упражнения с массажными мячами. «Одинаковые цифры». Упражнения с кубиками. Шнуровка предмета. Упражнение «Обведи по трафарету». Игра «Застегни пуговицу».

7. Характеристика обучающихся в классе.

Особенности психофизического развития детей в классе определяют специфику их образовательных потребностей. Исходя из этого, класс целесообразно поделить на две группы. Для первой группы учащихся, характерна умственная отсталость в умеренной степени, которая сочетается с расстройствами аутистического спектра и нарушениями эмоционально-волевой сферы, что значительно осложняют их развитие и обучение. Для второй группы детей характерно менее выражено интеллектуальное недоразвитие, тем самым благоприятствует формированию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что является предпосылкой для обучения. Разделение на группы в данном случае носит условный характер и ни в коем случае не предполагает реальное разделение детей в образовательной организации. Смешанная комплектация классов создает условия, в которых дети могут учиться подражать помогать друг другу.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема (раздел)	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Содержание видов учебной деятельности	Материал
1	И снова рады встрече - театральная сказка			Вводное занятие Театральный мир	<p><i>Повторение.</i> Разновидности театров: настольный театр, магнитный театр, теневой театр, пальчиковый театр; Дети различают понятия «театр» как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также продолжают учиться одновременно и последовательно включаться в коллективную работу. Знакомство со сказкой «Кот и Лиса». Просмотр видео и прослушивание аудиоматериалов, знакомство с героями сказки. Озвучивание персонажей сказки «Кот и Лиса». С использованием пальчикового театра.</p>	Дидактические игры, блокноты, цветные карандаши, раскраски, тетради, карточки-эмоции.
2			Мастерская кукол «Кот и Лиса»			
3			«Ожившие игрушки»			
4	Пальчиковый театр «Царевна Лягушка»			«Я-герой»	<p>Инсценирование сказки «Кот и Лиса». Использование пальчикового театра. Знакомство со сказкой «Царевна- Лягушка» Просмотр видео и прослушивание аудиоматериалов, знакомство с героями сказки. Работа с разрезными картинками.</p>	Дидактические игры, Конструкторы, картинки-пиктограммы.
5			Знакомство со сказкой «Царевна-Лягушка».			
6				Кукольный мир. Кукольная сказка «Царевна-Лягушка».	<p>Озвучивание персонажей сказки «Царевна лягушка» использованием пальчикового театра. Проигрывание ролей.</p>	Дидактические игры, карточки с заданиями, лото
7			Персонажи сказки «Царевна-Лягушка».			
8			Отвечаем на вопросы по сказке «Царевна-Лягушка».	<p>Инсценирование сказки «Царевна лягушка». Использование пальчикового театра. Инсценирование «Царевна лягушка» Использование пальчикового театра.</p>		
9			Делаем лягушку для кукольного театра.			

10	Знакомство со сказкой «Кот в сапогах»			Знакомство со сказкой «Кот в сапогах»	Знакомство с текстом сказки (выразительное чтение пьесы учителем.	Карточки и тетради с заданиями, дидактические игры. Палочки Кьюзенера. Карточки-пиктограммы	
11				Сказочная страна	Беседа о прочитанном Просмотр иллюстраций с комментарием. Просмотр в/ф. Повторный просмотр иллюстраций и в/ф Знакомство со сказкой «Кот в сапогах. Определение количества действующих лиц в пьесе. Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер? Распределение ролей. Разучивание ролей: работа над интонационной выразительностью (умение выражать различные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, восхищение); развитие речевого дыхания и артикуляции		
12				Великая сила слова	Работа над интонационной выразительностью речи. Развитие речевого дыхания и артикуляции на основе театрализованных игр		
13				Репетиция с музыкальным сопровождением спектакля	Инсценировка сказки. Работа над словом (дикция, эмоциональная выразительность речи). Инсценировка сказки. Работа над словом (дикция, эмоциональная выразительность речи).		Пиктограммы, тетради, карандаши, линейка, трафарет
14				Мы-актёры			
15				Работа над эмоциональной выразительностью речи	Работа над словом (дикция, эмоциональная выразительность речи).		
16				Репетиция сказки	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Моделирование различных ситуаций поведения в коллективной деятельности. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.		Дидактические игры, конструкторы. Шнуровка разных видов.
17			Постановка сказки	Инсценировка сказки	Трафареты, тетради, карандаши.		

18	Сказка «Красная шапочка»			Знакомство со сказкой «Красная шапочка»	Знакомство с текстом сказки (выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Просмотр иллюстраций с комментарием.	
19				Прочтение и просмотр сказки «Красная шапочка»	Просмотр в/ф. Раскладывание разрезных картинок	Деревянный конструктор Лото, книги с картинками Раскраски, цветные карандаши
20	Работа с настольным театром			Путешествие в сказку	Повторный просмотр иллюстраций и в/ф Определение количества действующих лиц в пьесе. Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер? Распределение ролей. Разучивание ролей: работа над интонационной выразительностью (умение выражать различные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, восхищение); развитие речевого дыхания и артикуляции	
21				Работа с настольным театром	Работа над интонационной выразительностью речи. Развитие речевого дыхания и артикуляции на основе театрализованных игр	
22				Работа над интонационной выразительностью речи	Репетиция Работа над интонационной выразительностью речи. Развитие речевого дыхания и артикуляции на основе театрализованных игр Репетиция	
23	Работа с настольным театром			Репетиция сказки	Репетиция сказки. Работа над эмоциональной выразительностью.	Дидактические игры, картинки, тетради. Альбомы, карандаши. Мозаика.
24				Театральный мир	Развитие дикции на основе игр-упражнений.	
25				Сказка в жизни	Инсценировка сказки. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	
26				Повторение. В гости к нам пришла сказка	Моделирование различных ситуаций поведения в	

					коллективной деятельности. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Просмотр в/ф «Дюймовочка». Работа с разрезными картинками по сюжету сказки.	заданиями Тетради, карандаши, трафареты
27				Мои любимые сказки. Дюймовочка.	Работа с кубиками (по сюжету сказки).	
28				Я волшебный герой	Работа с театром. Работа над интонационной выразительностью речи. Развитие речевого дыхания и артикуляции на основе театрализованных игр	Дидактические игры, иллюстрации, Картинки, карточки, пиктограммы, карандаши. Дидактические игры. Карточки- эмоции, разрезные картинки, Пазлы разной величины.
29				Просмотр сказки три поросенка.		
30					Инсценировка сказки.	
31				Просмотр спектакля «Дюймовочка»	Инсценировка сказки .Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Моделирование различных ситуаций поведения в коллективной деятельности. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.	
32	По страницам сказки «Три медведя»			Прослушивание сказки «Три медведя»	Знакомство с текстом сказки (выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Просмотр иллюстраций с комментарием. Просмотр в/ф. Повторный просмотр иллюстраций и в/ф «Три медведя» Определение количества действующих лиц в пьесе. Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер? Распределение ролей. Игра-ходилка. Закрепление ролей.	
33				Изучение содержания сказки		
34				Пальчиковый театр	Разучивание ролей: работа над интонационной выразительностью (умение выражать различные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, восхищение); развитие речевого дыхания и артикуляции	Дидактическая игра Карточки-

