



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17
Невского района Санкт-Петербурга**

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1

тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

Принята

Протокол №1 от .08.2024г.

Утверждена

Приказ № _____ от « _____ » 2024г.
Директор ГБОУ школа № 17
Невского района Санкт-Петербурга
С.В. Сандеева
_____ 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Театр моды «Параскева»

Срок освоения программы: 1 год

Возраст обучающихся: 13-18 лет

Разработчик:

Венедиктова Л. Н., педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа театр моды «Параскева» имеет художественную направленность.

Адресат программы Программа адресована обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего школьного возраста (13-18 лет). Обучение ведется в разновозрастных группах.

Актуальность программы сегодня всё больше набирает популярность такое направление детской творческой деятельности, как "Театр моды". Учащиеся этих объединений получают уникальную возможность разрабатывать, моделировать и создавать собственные коллекции одежды, погружаясь в роли дизайнера, художника и модели. Этот опыт может стать первым шагом на пути к будущей профессии или даже призванию.

Вопрос профессионального самоопределения всегда был важен как для отдельного человека, так и для общества в целом. Лишь работа, соответствующая нашим природным талантам и склонностям, способна приносить истинное удовлетворение, а обществу — настоящих профессионалов своего дела.

Дополнительное образование обладает рядом уникальных преимуществ. Оно открыто для всех детей, независимо от уровня способностей или сложностей, которые они могут испытывать. Важно отметить, что занятия в рамках дополнительного образования доступны круглый год, начиная с самого раннего возраста и вне зависимости от начальной подготовки.

В 2004 году на базе ГБОУ школы №17 Невского района Санкт-Петербурга нами был создан клуб изучения русского народного прикладного искусства "Параскева", на основе которого впоследствии возник наш уникальный театр моды "Параскева". Наш театр отличается от привычных представлений об этом жанре: это место, где зарождаются свежие идеи и оригинальные театральные показы моделей.

Наш школьный творческий коллектив уже успел заявить о себе, представив публике профессионально выполненные коллекции с высоким уровнем мастерства. Показы наших молодых дизайнеров наполнены позитивной энергией творчества, удивляют новаторскими идеями и захватывают своей непредсказуемостью. Театр моды представляет собой сложный образовательный комплекс, позволяющий учащимся за время обучения пройти насыщенный путь познания в мире моды и дизайна одежды.

Данная программа посвящена обучению обучающихся старшего школьного возраста созданию авторских коллекций моделей одежды, её демонстрации и изучению народных ремёсел.

Отличительной особенностью программы /новизной (при наличии) являются

Новизна программы состоит в том, что она ориентирована на учащихся с ограниченными возможностями. В ней обоснована необходимость и возможность формирования не только предметных знаний, умений и навыков, но и творческих способностей. Определены соответствующие пути и средства их формирования.

Программа направлена на приобщение школьников к истокам народного ремесла посредством изучения традиций народных промыслов. В процессе освоения особенностей народного костюма, участники театра моды формируют новые знания, умения и навыки по созданию современной одежды.

Повышенный интерес детей и подростков к современным тенденциям модной индустрии, а также к историческому русскому костюму обуславливает востребованность данной программы.

Содержание программы театр моды «Параскева» согласуется с установками духовно-нравственного развития и воспитания детей, с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- ценность добра – направленность воспитанников на общечеловеческие ценности жизни, через сострадание и милосердие, как проявление высшей человеческой способности любви;
- ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через общения ребенка и искусством;
- ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни. Уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;
- ценность личности — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство.

Основная задача организации заключается в формировании у обучающихся практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению одежды, но и открывают обучающимся прекрасный мир искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Уровень освоения программы общекультурный

Объем ДОП Общее количество учебных часов на весь период обучения – 72 часа.

Срок освоения Срок освоения программы – 1 год.

Цель:

создание условий для развития творческого потенциала (воображения, фантазии, творческой активности, мотивации к самовыражению) и адаптации в современном мире детей с ограниченными возможностями на основе освоения ими технологий изготовления различных изделий.

Обучающие задачи:

- познакомить детей с историей костюма, историей народной и современной текстильной куклы;
- научить основам кройки и шитья различных изделий, текстильной куклы;
- познакомить с основами цветоведения;
- ознакомить детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни; - ознакомление с фольклорными произведениями, обрядами праздников;
- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формирование практических умений и навыков; обучение различным навыкам работы с различными материалами.
- познакомить детей с разными способами оформления интерьера жилого дома.

Развивающие задачи:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и творческие способности обучающихся;
- способствовать расширению кругозора;
- развивать творческое мышление, фантазию;
- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук; развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развитие речи детей

Воспитательные задачи:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу взаимоотношений;
- формировать у детей уважительное отношение к народной и современной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству;
- формировать коммуникативные навыки, культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность.

Коррекционные:

- способствовать обогащению и усложнению активного словарного запаса учащихся через использование новых терминов, связанных с модой, одеждой и аксессуарами.
- активизировать мыслительную деятельность учащихся посредством анализа различных моделей одежды, цветов, текстур и стилей.
- развитие умения работать в команде при создании коллекций, распределении ролей и подготовке показов.
- формирование адекватных чувств и эмоций, связанных с самооценкой и восприятием своих достижений.
- обучение навыкам самоанализа и самоконтроля через оценку своего участия в процессе создания костюмов и подготовки к показу.

- совершенствование практических навыков работы с тканями, фурнитурой и аксессуарами, а также улучшение координации движений во время дефиле.
- создание условий для повышения самооценки и уверенности в собственных силах через участие в публичных выступлениях и демонстрациях своих работ.
- знакомство с историей моды, различными стилями и направлениями, что способствует расширению общего культурного уровня учащихся.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	- требования к рабочему месту; - название и назначение материалов; - название и назначение ручных инструментов; - правила безопасности труда и личной гигиены; - основы цветоведения; - виды ручных и машинных швов; - последовательность выполнения работы; - способы соединения деталей современной куклы; - различия тканей, материалов и их назначение; - различные виды и образцы декоративного и народного искусства; - основные народные праздники и обычаи с ними связанные; - название и назначение предметов русского народного быта; - научатся изготовлению моделей одежды - научатся оформлению интерьера - научатся изготовлению мягкой текстильной игрушки
Метапредметные	- умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.), - умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе, - умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников, - умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов, - умение удерживать внимание, выполнять инструкцию взрослого, отвечать на вопросы по содержанию, - проявляет интерес к работе, получению новых знаний, - различает и называет инструменты; цвета и оттенки, виды кукол. - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (технологической картой), - понимание информации, представленной педагогом. - умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик- ученик, ученик-класс, учитель-класс), - умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и педагогом, - умение обращаться за помощью и принимать помощь, - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту, - умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях - умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми, - умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими,

	- проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения, - под руководством педагога участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.
<i>Личностные</i>	- чувство патриотизма и гражданственности, - чувство любви к природе, к искусству и творчеству; - доброжелательность, чуткое, бережное отношение друг к другу, - культура общения и поведения в социуме, - ответственность, самостоятельность в выполнении учебных заданий, в случае необходимости обращаются с вопросами, - трудолюбие, - эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, художественные произведения, мир природы.

- Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы русский

Форма обучения очная

Особенности реализации программы

Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов

Условия набора в коллектив

Программа рассчитана на детей и подростков в возрасте 13 - 18 лет, Данные занятия доступны для всех детей, желающих их посещать.

Количественный и возрастной состав обучающихся - обусловлен следующими факторами: требуется индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом возрастных особенностей; Каждая модель одежды или аксессуар одежды, создаваемая ребёнком - индивидуальны. И требуют особой проработки со стороны педагога (помощь в подборе кроя деталей одежды и в других чисто технических моментах); Работа с мелкими режущими и колющими инструментами (с учётом возраста обучающихся детей).

Условия формирования групп разновозрастные

Количество учащихся в группе до 10 человек

Формы организации занятий групповые, индивидуальные

Формы проведения занятий

Учебное занятие, мастер-класс, лекция, презентация, творческая мастерская, дефиле и т.д.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (одновременная работа со всеми учащимися)
- групповая (организация работы в малых группах)
- коллективная (творческое взаимодействие между всеми детьми)

Кадровое обеспечение

В реализации данной программы задействован учитель технологии, Венедиктова Людмила Николаевна, имеющая высшую квалификационную категорию учителя, также являющаяся педагогом дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

1.Оборудование кабинета.

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном кабинете, где имеются рабочие места для детей, шкафы с материалами для работы.

В кабинете имеются шкафы для хранения книг, наглядных пособий и образцов прикладного искусства.

Мебель:

- учебные столы, стулья
- учительский стол, стул
- доска записи

2. Инструменты, приспособление и материалы.

1. рабочий инструмент и приспособления для ручных работ

1.1. рабочий инструмент: ручные иглы, напёрстки, ножницы, сантиметровая лента.

1.2. приспособления: образцы готовых кукол, линейки, угольники, лекала, булавки, мел.

1.3. фурнитура: разноцветные лоскутки, нитки швейные, нитки мулине, бисер, блёстки, стеклярус, шнур и тесьма.

2. учебное и швейное оборудование

2.1. швейные машины, оверлок

2.2. утюг и гладильная доска

2.3. интерактивная доска

2.4. ноутбук

Методическое оснащение

1. альбомы образцов тканей и материалов

2. литература декоративно – прикладного искусства

3. учебные пособия по изготовлению мягкой игрушки

4. учебные пособия по изготовлению народной и современной куклы

5. альбомы по моделированию (зарисовка моделей одежды)

6. инструкционные технологические карты изготовления изделий, кукол и т.д.

7. образцы готовых изделий

Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит детей с правилами по ТБ при работе с инструментами, электронагревательными приборами, материалами для работы.

Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы, мышечной системы воспитанников, а также упражнения на релаксацию.

Учебный план 2024-2025 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	Беседа, устный опрос
2	Раздел 1. Русский народный костюм Введение. История русского народного костюма. Краткий обзор развития русской традиционной одежды. Основные элементы русского костюма: рубаха, сарафан, понёва, кокошник и другие аксессуары. Региональные особенности русских костюмов. Традиции разных областей России.	6	4	2	Беседа, лекция, практическое задание, педагогическое наблюдение
3	Раздел 2. Основы кроя и шитья	12	1	11	Беседа, устный опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение
4	Раздел 3. Практическая работа над русским костюмом Построение выкройки сарафана. Особенности кроя. Раскрой и сборка сарафана. Технология сборки. Декорирование сарафана. Использование традиционных узоров и техник вышивки. Построение выкройки понёвы. Особенности кроя. Раскрой и сборка понёвы. Технология сборки. Декорирование понёвы. Использование традиционных узоров и техник вышивки. Построение выкройки головного убора (кокошника). Особенности кроя. Раскрой и сборка кокошника. Технология сборки. Декорирование кокошника. Использование традиционных узоров и техник вышивки. Завершающая отделка костюма. Сборка всех элементов вместе. Примерка готового костюма. Корректировка и окончательная доработка.	18	1	17	Практическое задание, педагогическое наблюдение

5	Раздел 4. Мода и стиль.	34	5	30	
6	История костюма и развитие моды.	1	1	-	Беседа, тестирование
7	Цветовой круг.	1	1	-	Беседа, устный опрос
8	Эскизы моделей одежды в различных техниках.	1	1	1	Практическое задание, педагогическое наблюдение
9	Эскизы авторской коллекции.	3	-	3	Беседа, практическое задание
10	Технология изготовления швейных изделий авторской коллекции.	22	1	22	Практическое задание, педагогическое наблюдение
11	Дополнения и аксессуары для моделей, выбранных в коллекцию.	3	1	3	Беседа, практическое задание
12	Дефиле или подиумный шаг. Техника подиумного шага.	2	-	2	Театрализованное дефиле
	Итого часов	72	12	60	



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17
Невского района Санкт-Петербурга

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1

тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

Принята/Согласована/Рассмотрена

Утверждена

Протокол №____ от____ 2024г.

Приказ №____ от «____» 2024г.
Директор ГБОУ школа №17
Невского района

С.В.Сандеева

"____" _____ 2024г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

**Театр моды «Параскева»
на 2024-2025 учебный год**

Педагог: Венедиктова Л. Н.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.23	26.05.24	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу. 1 час=40 минут



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17
Невского района Санкт-Петербурга**

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1

тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

Принята/Согласована/Рассмотрена

Утверждена

Протокол № _____ от _____ 2024г

Приказ № _____ от « _____ » 2024г.

Директор ГБОУ школа №17

Невского района

С.В.Сандеева

" _____ " _____ 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

Театр моды «Параскева»

Год обучения 2024-2025

Разработчик:
Венедиктова Л. Н.

Задачи

Обучающие

- обучить навыкам изготовления моделей одежды;
- ознакомить с основными видами моделей одежды, типами тканей, украшениями, аксессуарами;
- познакомить с историей костюма и развитием моды;
- познакомить с дизайном оформления жилых помещений;
- познакомить с историей народной куклы;
- обучить навыкам сценического движения и техникой подиумного шага;
- обучить навыкам создания современной куклы
- научить подбирать аксессуары и украшения для дополнения гардероба

Развивающие

- развить творческие способности, фантазию, абстрактное мышление;
- развить координацию движений, чувство ритма, музыкальность;
- развить эстетические и эмоциональные качества;
- развить наблюдательность, память, фантазию;
- расширить кругозор воспитанников посредством участия в показах мод

Воспитательные

- воспитать хороший вкус в выборе одежды, дизайна и оформления интерьера;
- воспитать доброжелательность по отношению к окружающим;
- воспитать чувство ответственности по отношению к коллективу;
- воспитать культуру поведения на сцене и в быту

Коррекционные:

- способствовать обогащению и усложнению активного словарного запаса учащихся через использование новых терминов, связанных с модой, одеждой и аксессуарами.
- активизировать мыслительную деятельность учащихся посредством анализа различных моделей одежды, цветов, текстур и стилей.
- развитие умения работать в команде при создании коллекций, распределении ролей и подготовке показов.
- формирование адекватных чувств и эмоций, связанных с самооценкой и восприятием своих достижений.
- обучение навыкам самоанализа и самоконтроля через оценку своего участия в процессе создания костюмов и подготовки к показу.
- совершенствование практических навыков работы с тканями, фурнитурой и аксессуарами, а также улучшение координации движений во время дефиле.
- создание условий для повышения самооценки и уверенности в собственных силах через участие в публичных выступлениях и демонстрациях своих работ.
- знакомство с историей моды, различными стилями и направлениями, что способствует расширению общего культурного уровня учащихся.

Ожидаемые результаты

Предметные

- Требования к рабочему месту;
- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Основы цветоведения;
- Виды ручных и машинных швов;
- Последовательность выполнения работы;
- Способы соединения деталей современной куклы;
- Различия тканей, материалов и их назначение;
- Различные виды и образцы декоративного и народного искусства;
- Основные народные праздники и обычаи с ними связанные;
- Название и назначение предметов русского народного быта.

Метапредметные

- умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.),

- умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе,
- умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников,
- умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов,
- умение удерживать внимание, выполнять инструкцию взрослого, отвечать на вопросы по содержанию,
- проявляет интерес к работе, получению новых знаний,
- различает и называет инструменты; цвета и оттенки, виды кукол
- умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (технологической картой),
- понимание информации, представленной педагогом.

Личностные

- чувство патриотизма и гражданственности,
- чувство любви к природе, к искусству и творчеству;
- доброжелательность, чуткое, бережное отношение друг к другу,
- культура общения и поведения в социуме,
- ответственность, самостоятельность в выполнении учебных заданий, в случае необходимости обращаются с вопросами,
- трудолюбие.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
Вводное занятие. Техника безопасности.	Теория: беседа о правилах безопасности на занятиях, знакомство с содержанием курса.
Раздел 1. Русский народный костюм. Введение. История русского народного костюма.	Теория: Знакомство с национальными костюмами народов России Материалы необходимые для работы, их свойства, применение.
Краткий обзор развития русской традиционной одежды.	Теория: Изучение истории русского костюма.
Основные элементы русского костюма: рубаха, сарафан, понёва	Практика: Выполнение рисунков элементов русского костюма в альбоме.
Головные уборы и другие аксессуары русского костюма.	Практика: Выполнение рисунков головных уборов и аксессуаров русского костюма в альбоме.
Региональные особенности русских костюмов.	Теория: Изучение и классификация особенностей региональных русских костюмов.
Традиции разных областей России.	Теория: Изучение традиций разных областей России.
Раздел 2. Основы кроя и шитья	Теория: Основы кроя и шитья.
Принципы снятия мерок.	Практика: Изучение правил снятия мерок на манекене.
Измерение фигуры.	Практика: Измерение фигуры человека и запись обозначений.

Основы построения выкроек.	Практика: Построение базовых конструкций и чертежей русского костюма.
Построение базовой выкройки рубахи, сарафана.	Практика: Построение базовых конструкций и чертежей русского костюма.
Построение базовой выкройки рубахи, сарафана.	Практика: Построение базовых конструкций и чертежей русского костюма.
Построение базовой выкройки рубахи, сарафана.	Практика: Изготовление выкройки русского костюма.
Основы работы с тканью.	Практика: Декатировка ткани. Визуальный осмотр на наличие дефектов ткани.
Подготовка ткани к раскрою.	Практика: Определение долевой нити ткани, определение лицевой и изнаночной сторон ткани, выполнение настила ткани.
Правила раскроя и разметки. Раскрой деталей рубахи, сарафана.	Практика: Раскладка выкроек на ткани, обмеловка деталей с учетом припусков на шов, раскрой швейных изделий.
Работа на швейной машине и вручную. Сшивание деталей рубахи.	Практика: Подготовка швейной машины к работе, повторный инструктаж по технике безопасности, предварительное смётывание и стачивание деталей рубахи.
Работа на швейной машине и вручную. Сшивание деталей сарафана.	Практика: Подготовка швейной машины к работе, повторный инструктаж по технике безопасности, предварительное смётывание и стачивание деталей сарафана.
Раздел 3. Практическая работа над русским костюмом	Теория: Изучение истории русского костюма. Работа над эскизами в альбоме.
Построение выкройки сарафана. Особенности кроя.	Практика: Особенности кроя, построение выкройки сарафана.
Раскрой сарафана.	Практика: Раскладка выкроек на ткани, обмеловка деталей с учетом припусков на шов, раскрой швейных изделий.
Сборка сарафана. Технология сборки.	Практика: Технологическая сборка основных узлов сарафана, влажно-тепловая обработка, смётывание деталей и стачивание.
Сборка сарафана. Технология сборки.	Практика: Технологическая сборка основных узлов сарафана, влажно-тепловая обработка, смётывание деталей и стачивание.
Сборка сарафана. Технология сборки.	Практика: Технологическая сборка основных узлов сарафана, влажно-тепловая обработка, смётывание деталей и стачивание.
Декорирование сарафана. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	Практика: Выбор традиционного узора и техники вышивки, выполнение украшающих стежков.

Декорирование сарафана. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	Практика: Выбор традиционного узора и техники вышивки, выполнение украшающих стежков.
Построение выкройки понёвы. Особенности кроя.	Практика: Особенности кроя, построение выкройки понёвы.
Раскрой и сборка понёвы. Технология сборки.	Практика: Раскладка выкройки на ткани, обмеловка деталей с учетом припусков на шов, раскрой швейного изделия. Технологическая сборка основных узлов понёвы, влажно-тепловая обработка, смётывание деталей и стачивание.
Декорирование понёвы. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	Практика: Использование традиционного узора и техники вышивки для декорирования, выполнение украшающих стежков.
Построение выкройки головного убора (кокошника). Особенности кроя.	Практика: Особенности кроя, построение выкройки головного убора.
Раскрой и сборка кокошника. Технология сборки.	Практика: Раскладка выкройки на ткани, обмеловка деталей с учетом припусков на шов, раскрой головного убора. Сборка с опорой на технологическую карту.
Декорирование кокошника. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	Практика: Использование традиционных узоров и техник вышивки для декорирования кокошника, выполнение вышивки.
Декорирование кокошника. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	Практика: Использование традиционных узоров и техник вышивки для декорирования кокошника, выполнение вышивки.
Декорирование кокошника. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	Практика: Использование традиционных узоров и техник вышивки для декорирования кокошника, выполнение вышивки.
Завершающая отделка костюма. Сборка всех элементов вместе.	Практика: Окончательная отделка всех элементов костюма.
Примерка готового костюма. Корректировка и окончательная доработка.	Практика: Примерка готового костюма, анализ выполненной работы.
Раздел 4. Мода и стиль. История костюма и развитие моды	Теория: История костюма. Основные этапы развития истории костюма. Силуэт. Виды силуэтов (Прямой, полуприлегающий, приталенный, трапециевидный и т.д.). Групповая работа по журналам моды по определению силуэтов. Стиль. Понятие «стиль». Виды стилей (классический, романтический, спортивный, фольклорный и т.д.).

Цветовой круг	Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Упражнения на подбор цветовых сочетаний.
Эскизы моделей одежды в различных техниках	Теория: Подготовка к созданию костюма. Подбор материала, декоративной отделки. Работа над индивидуальной моделью костюма. Разработка эскизов в различных техниках
Эскизы авторской коллекции	Практика: Подготовка к созданию костюма. Подбор материала, декоративной отделки. Работа над индивидуальной моделью костюма. Разработка эскизов для выполнения авторской коллекции
Выполнение эскизов авторской коллекции	Практика: Выполнение художественных эскизов для выполнения авторской коллекции.
Технология изготовления швейных изделий авторской коллекции. Технологическая карта	Практика: Знакомство с технологической картой изготовления изделий. Последовательность изготовления изделий. Техника и технология выполнения изделия.
Изготовление выкроек для моделей авторской коллекции	Практика: Изготовление выкройки основы спинки и переда для изготовления моделей авторской коллекции
Моделирование выкроек в соответствии с выбранными моделями	Практика: Моделирование выкроек основы спинки и переда в соответствии с выбранными моделями.
Подготовка выкроек к раскрою	Практика: Подготовка выкроек к раскрою.
Подготовка ткани к раскрою	Практика: Подготовка ткани к раскрою.
Раскрой деталей изделий для изготовления авторской коллекции	Практика: Выполнение раскроя деталей изделия
Прокладывание копировальных строчек	Практика: Техника и технология выполнения изделия в соответствии с технологической картой
Сметывание деталей изделия	Практика: Сметывание деталей в зависимости от выбранной техники.
Подготовка изделия к примерке	Практика: Подготовка изделия к примерке. Сметывание вытачек, рельефов, боковых, плечевых срезов, в зависимости от выбранной техники
Проведение примерки	Практика: Проведение примерки изделий.
Исправление недочётов в изделии после примерки	Практика: Внесение и исправление недочётов в изделии после примерки
Обработка карманов	Практика: Техника и технология выполнения карманов в соответствии с технологической картой

Настрачивание карманов на изделия	Практика: Техника и технология настрачивания карманов на изделия, в соответствии с технологической картой
Стачивание деталей изделия	Практика: Стачивание деталей в зависимости от выбранной техники.
Обработка рукавов	Практика: Техника и технология обработки рукавов, в соответствии с технологической картой
Втачивание рукавов в проймы	Практика: Техника и технология вметывания и втачивания рукавов в пройму, в соответствии с технологической картой
Обработка воротника	Практика: Техника и технология обработки воротника, в соответствии с технологической картой
Втачивание воротника в горловину	Практика: Техника и технология вметывания и втачивания воротника в горловину, в соответствии с технологической картой
Обработка нижнего среза моделей	Практика: Техника и технология обработки нижнего среза изделий, в соответствии с технологической картой
Удаление сметочных строчек	Практика: Удаление сметочных строчек
Отделка готовых изделий	Практика: Выполнение отделки готовых изделий
Влажно-тепловая обработка готовых изделий	Практика: Выполнение окончательной влажно-тепловой обработки готового изделия
Дополнения и аксессуары для моделей, выбранных в коллекцию (сумка, колье, браслет)	Теория: История аксессуаров. имидж, стиль, аксессуар, мода. Функции и классификация. Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила. Цвет: гармония цвета, оптические иллюзии, психология цвета. Композиция аксессуара.
Изготовление аксессуара (по выбору). Сумка	Практика: Изготовление аксессуаров в соответствии с образом костюма.
Изготовление аксессуара (по выбору). Колье, браслет	Практика: Изготовление аксессуаров в соответствии с образом костюма.
Изготовление аксессуара (по выбору). Головной убор	Практика: Изготовление головного убора в соответствии с образом костюма.
Дефиле или подиумный шаг.	Практика: Искусство дефиле. Техника красивой походки. Постановка шага. Формирование навыков техники движения на подиуме; работа над созданием сценического образа при демонстрации под музыку моделей на подиуме; Упражнения на развитие пластики рук, осанки.
Дефиле или подиумный шаг.	Практика: Искусство дефиле. Техника красивой походки. Постановка шага. Формирование навыков техники движения на подиуме; работа над созданием сценического образа при демонстрации под музыку моделей на подиуме; Упражнения на развитие пластики рук, осанки.
Техника подиумного шага.	Практика: обучение различным стилям профессиональной походки в зависимости от задач и характера демонстрируемых коллекций
Техника подиумного шага.	Практика: обучение различным стилям профессиональной походки в зависимости от задач и характера демонстрируемых коллекций

Календарно-тематический план

	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
		теория	практика	план	факт
Вводное занятие					
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы во время занятий.	1	0		
Раздел 1. Русский народный костюм					
2.	Русский народный костюм. Введение. История русского народного костюма.	1	0		
3.	Краткий обзор развития русской традиционной одежды.	1	0		
4.	Основные элементы русского костюма: рубаха, сарафан, понёва	1	0		
5.	Головные уборы и другие аксессуары русского костюма.	1	0		
6.	Региональные особенности русских костюмов.	0	1		
7.	Традиции разных областей России.	0	1		
Раздел 2. Основы кроя и шитья					
8.	Основы кроя и шитья	1	0		
9.	Принципы снятия мерок.	0	1		
10.	Измерение фигуры.	0	1		
11.	Основы построения выкроек.	0	1		
12.	Построение базовой выкройки рубахи, сарафана.	0	1		
13.	Построение базовой выкройки рубахи, сарафана.	0	1		
14.	Построение базовой выкройки рубахи, сарафана.	0	1		
15.	Основы работы с тканью.	0	1		
16.	Подготовка ткани к раскрою.	0	1		
17.	Правила раскроя и разметки. Раскрой деталей рубахи, сарафана.	0	1		
18.	Работа на швейной машине и вручную. Сшивание деталей рубахи.	0	1		
19.	Работа на швейной машине и вручную. Сшивание деталей сарафана.	0	1		

Раздел 3. Практическая работа над русским костюмом.

20.	Практическая работа над русским костюмом	1	0		
21.	Построение выкройки сарафана. Особенности кроя.	0	1		
22.	Раскрой сарафана.	0	1		
23.	Сборка сарафана. Технология сборки.	0	1		
24.	Сборка сарафана. Технология сборки.	0	1		
25.	Сборка сарафана. Технология сборки.	0	1		
26.	Декорирование сарафана. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	0	1		
27.	Декорирование сарафана. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	0	1		
28.	Построение выкройки понёвы. Особенности кроя.	0	1		
29.	Раскрой и сборка понёвы. Технология сборки.	0	1		
30.	Декорирование понёвы. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	0	1		
31.	Построение выкройки головного убора (кокошника). Особенности кроя.	0	1		
32.	Раскрой и сборка кокошника. Технология сборки.	0	1		
33.	Декорирование кокошника. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	0	1		
34.	Декорирование кокошника. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	0	1		
35.	Декорирование кокошника. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	0	1		
36.	Завершающая отделка костюма. Сборка всех элементов вместе.	0	1		

37.	Примерка готового костюма. Корректировка и окончательная доработка.	0	1		
Раздел 4. Moda и стиль.					
38.	История костюма и развитие моды	1	0		
39.	Цветовой круг	1	0		
40.	Эскизы моделей одежды в различных техниках	1	0		
41.	Эскизы авторской коллекции	0	1		
42.	Выполнение эскизов авторской коллекции	0	1		
43.	Технология изготовления швейных изделий авторской коллекции. Технологическая карта	1	0		
44.	Изготовление выкроек для моделей авторской коллекции	0	1		
45.	Моделирование выкроек в соответствии с выбранными моделями	0	1		
46.	Подготовка выкроек к раскрою	0	1		
47.	Подготовка ткани к раскрою	0	1		
48.	Раскрой изделий для изготовления авторской коллекции	0	1		
49.	Прокладывание копировальных строчек	0	1		
50.	Смётывание деталей изделия	0	1		
51.	Подготовка изделия к примерке	0	1		
52.	Проведение примерки	0	1		
53.	Исправление недочётов в изделии после примерки	0	1		
54.	Обработка карманов	0	1		
55.	Настрачивание карманов на изделия	0	1		
56.	Стачивание деталей изделия	0	1		
57.	Обработка рукавов	0	1		
58.	Втачивание рукавов в проймы	0	1		
59.	Обработка воротника	0	1		
60.	Втачивание воротника в горловину	0	1		
61.	Обработка нижнего среза моделей	0	1		

62.	Удаление сметочных строчек	0	1		
63.	Отделка готовых изделий	0	1		
64.	Влажно-тепловая обработка готовых изделий	0	1		
65.	Дополнения и аксессуары для моделей, выбранных в коллекцию (сумка, кольцо, браслет)	1	0		
66.	Изготовление аксессуара (по выбору). Сумка	0	1		
67.	Изготовление аксессуара (по выбору). Кольцо, браслет	0	1		
68.	Изготовление аксессуара (по выбору). Головной убор	0	1		
69.	Дефиле или подиумный шаг.	0	1		
70.	Дефиле или подиумный шаг.	0	1		
71.	Техника подиумного шага.	0	1		
72.	Техника подиумного шага.	0	1		
Итого:		12	60		

Методические и оценочные материалы Методические материалы.

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Фронтальный опрос	Словесный метод	Дидактический материал: Презентация «Техника безопасности на занятиях». Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Беседа, устный опрос
2.	Русский народный костюм. Введение. История русского народного костюма.	Беседа, презентация	Наглядный метод	Дидактический материал: Презентация Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Беседа, устный опрос
3.	Краткий обзор развития русской традиционной одежды.	Беседа, презентация	Наглядный метод	Дидактический материал: Презентация Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Беседа, устный опрос
4.	Основные элементы русского костюма: рубаха, сарафан, понёва	Беседа, презентация	Наглядный метод	Дидактический материал: Презентация Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Беседа, устный опрос
5.	Головные уборы и другие аксессуары	Беседа, презентация	Наглядный метод	Дидактический материал: Презентация	Беседа, устный опрос

	русского костюма.			Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	
6.	Региональные особенности русских костюмов.	Беседа	Словесный, практический методы	Раздаточный материал, видеоматериал Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Практическое задание
7.	Традиции разных областей России.	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, наглядный материал	Практическое задание
8.	Основы кроя и шитья	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
9.	Принципы снятия мерок.	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
10.	Измерение фигуры.	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
11.	Основы построения выкроек.	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
12.	Построение базовой выкройки рубахи, сарафана.	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, чертёжные инструменты и приспособления, технологическая карта	Практическое задание
13.	Построение базовой выкройки рубахи, сарафана.	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, чертёжные инструменты и приспособления, технологическая карта	Практическое задание
14.	Построение базовой выкройки рубахи, сарафана.	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, чертёжные инструменты и приспособления, технологическая карта	Практическое задание
15.	Основы работы с тканью.	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
16.	Подготовка ткани к раскрою.	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
17.	Правила раскроя и разметки. Раскрой деталей рубахи, сарафана.	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
18.	Работа на швейной машине и вручную. Сшивание деталей рубахи.	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование, технологическая карта	Практическое задание
19.	Работа на швейной машине и вручную. Сшивание деталей сарафана.	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование, технологическая карта	Практическое задание
20.	Практическая работа над русским костюмом	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование, технологическая карта	Практическое задание
21.	Построение выкройки сарафана. Особенности кроя.	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, чертёжные инструменты и	Практическое задание

				приспособления, технологическая карта	
22.	Раскрой сарафана.	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
23.	Сборка сарафана. Технология сборки.	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
24.	Сборка сарафана. Технология сборки.	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
25.	Сборка сарафана. Технология сборки.	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
26.	Декорирование сарафана. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
27.	Декорирование сарафана. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
28.	Построение выкройки понёвы. Особенности кроя.	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, чертёжные инструменты и приспособления, технологическая карта	Практическое задание
29.	Раскрой и сборка понёвы. Технология сборки.	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
30.	Декорирование понёвы. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
31.	Построение выкройки головного убора (кокошника). Особенности кроя.	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, чертёжные инструменты и приспособления, технологическая карта	Практическое задание
32.	Раскрой и сборка кокошника. Технология сборки.	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
33.	Декорирование кокошника. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
34.	Декорирование	Практическое	Практический	Швейное и ручное	Практическое

	кокошника. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	занятие	метод	оборудование	задание
35.	Декорирование кокошника. Использование традиционных узоров и техник вышивки.	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
36.	Завершающая отделка костюма. Сборка всех элементов вместе.	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
37.	Примерка готового костюма. Корректировка и окончательная доработка.	Практическое занятие	Практический метод	Электрический утюг, инструменты и приспособления	Практическое задание
38.	История костюма и развитие моды	Беседа, презентация	Наглядный метод	Дидактический материал: Презентация Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Беседа, устный опрос
39.	Цветовой круг	Беседа, презентация	Наглядный метод	Дидактический материал: Презентация Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Практическое задание
40.	Эскизы моделей одежды в различных техниках	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Практическое задание
41.	Эскизы авторской коллекции	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, видеоматериал Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Практическое задание
42.	Эскизы авторской коллекции	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, видеоматериал Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Практическое задание
43.	Технология изготовления швейных изделий авторской коллекции. Технологическая карта	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Практическое задание
44.	Изготовление выкроек для моделей авторской коллекции	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, чертёжные инструменты и приспособления, технологическая карта	Практическое задание
45.	Моделирование выкроек в	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, чертёжные	Практическое задание

	соответствии с выбранными моделями			инструменты и приспособления, технологическая карта	
46.	Подготовка выкроек к раскрою	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, чертёжные инструменты и приспособления, технологическая карта	Практическое задание
47.	Подготовка ткани к раскрою	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, чертёжные инструменты и приспособления, технологическая карта	Практическое задание
48.	Раскрой изделий для изготовления авторской коллекции	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, чертёжные инструменты и приспособления, технологическая карта	Практическое задание
49.	Прокладывание копировальных строчек	Практическое занятие	Практический метод	Ручные инструменты и оборудование	Практическое задание
50.	Смётывание деталей изделия	Практическое занятие	Практический метод	Ручные инструменты и оборудование	Практическое задание
51.	Подготовка изделия к примерке	Практическое занятие	Практический метод	Ручные инструменты и оборудование	Практическое задание
52.	Проведение примерки	Практическое занятие	Практический метод	Электрический утюг, инструменты и приспособления	Практическое задание
53.	Исправление недочётов в изделии после примерки	Практическое занятие	Практический метод	Электрический утюг, инструменты и приспособления	Практическое задание
54.	Обработка карманов	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
55.	Настрачивание карманов на изделия	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
56.	Стачивание деталей изделия	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
57.	Обработка рукавов	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
58.	Втачивание рукавов в проймы	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
59.	Обработка воротника	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
60.	Втачивание воротника в горловину	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
61.	Обработка нижнего среза моделей	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
62.	Удаление сметочных строчек	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
63.	Отделка готовых изделий	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
64.	Влажно-тепловая обработка готовых изделий	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование, электрический утюг	Практическое задание

65.	Дополнения и аксессуары для моделей, выбранных в коллекцию (сумка, колье, браслет)	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
66.	Изготовление аксессуара (по выбору). Сумка	Практическое занятие	Практический метод	Дидактический материал: Презентация Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Практическое задание
67.	Изготовление аксессуара (по выбору). Колье, браслет	Беседа, презентация	Наглядный метод	Швейное и ручное оборудование	Беседа, устный опрос
68.	Изготовление аксессуара (по выбору). Головной убор	Практическое занятие	Практический метод	Швейное и ручное оборудование	Практическое задание
69.	Дефиле или подиумный шаг.	Практическое занятие	Практический метод	Видеоматериал, аудиофайлы	Практическое задание
70.	Дефиле или подиумный шаг.	Практическое занятие	Практический метод	Видеоматериал, аудиофайлы	Практическое задание
71.	Техника подиумного шага.	Практическое занятие	Практический метод	Видеоматериал, аудиофайлы	Практическое задание
72.	Техника подиумного шага.	Практическое занятие	Практический метод	Видеоматериал, аудиофайлы	Практическое задание

Методы обучения:

При проведении занятий используются словесный (устное изложение, беседа, объяснение); наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.); практический (тренировочные упражнения); объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие. Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения. Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Тематика заданий опирается на впечатления детей от красоты окружающей природы каждого времени года, важные события, происходящие в стране, в городе, календарные праздники, а также от восприятия изобразительного, декоративного и народного искусства, произведений литературы и музыки. В процессе занятий предполагается использование музыки. Основные принципы использования музыки на занятиях:

- мотивация на создание образа (в начале занятия).
- развитие и закрепление образа (в процессе занятия).
- фоновое звучание музыки при изготовлении изделия.

Очень важно применять на занятиях технику и методику, соответствующие уровню психосоциоэмоционального развития и сенсомоторных координаций ребенка. Внутреннее ощущение успеха, которое необходимо при освоении любой деятельности, зависит во многом и от качества художественного материала, что может компенсировать еще несформированные технические навыки ребенка. При освоении художественных умений и навыков следует использовать материалы и

инструменты хорошего качества, чтобы не отвлекать ребенка на преодоление технических трудностей.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, мастер-класс, презентация, игра, творческая мастерская, выставка, конкурс, дефиле.

Педагогические технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность. Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов. Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; практическая деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводят соревновательные моменты, театрализованные действия, воображаемые ситуации

3. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. Технология сотрудничества (авт. С.Л. Соловейчик, В.М. Матвеев, И.П. Иванов, В.Ф. Шаталов, И.П. Волков, Ш.А. Амонашвили, В.А. Караковский, С.Н. Лысенкова, Б.П. и Л.А. Никитины). Позволяет создать комфортные условия для выполнения задания, творческое содружество ученика и учителя, атмосферу доверия; работа в группе, в паре в зависимости от вида и целей деятельности (успех всей команды зависит от вклада каждого ученика, что предусматривает помощь членов команды друг другу). Посильное участие каждого ученика. Сосредоточить внимание на том, что может ребенок, а не наоборот.

5. Технические средства обучения (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение технических средств обучения позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

6. Здоровье-сберегающие технологии. Основной их целью является создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, развитие умений, необходимых для поддержания собственного здоровья

7. Специальные коррекционные технологии. Для развития мелкой моторики и коррекции движений руки особенно полезны занятия по швейному делу.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы:

1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему)
2. Постановка задачи (мотивация)
3. Пальчиковая игра (разминка).
4. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово).
5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); демонстрация выполненных работ.

Информационное обеспечение: аудио - музыкальные записи, видео - презентации, фото, репродукции, иллюстрации по тематике занятий.

Интернет-источники:

- для педагога: www.kopilkaurokov.ru , www.infourok.ru и др.
- для ребенка - www.kindereducation.com

Список литературы:

- Афонькин С.Ю. Народы России: школьный путеводитель
- Ворончихина О.Б. Традиционный орнамент. Текстиль
- Каштанов Ю.Е. Русский костюм
- Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
- Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
- Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
- Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
- Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
- Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
- Журналы мод различных изданий.
- Мягкая игрушка. Сост. Ю.Сидорович и Ю.Соколова.-СПб.: . «Литера»,1997.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997
- Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-Пресс» 2002г
- Петухова В.И. «Мягкая игрушка» «Ступень» 1995г
- Информационные ресурсы сети «Интернет».

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Входной контроль проводится наблюдением и беседой.

Текущий контроль проводится в ходе практических занятий:

Оценка креативности идеи (оригинальность концепции, соответствие теме, гармония образов).

Промежуточная аттестация

Качество изготовления костюмов:

Техника шитья: Качество швов, обработки краев, соответствие стандартам пошива.

Материалы: Подбор тканей и аксессуаров, их сочетание и гармоничное использование.

Детали: Внимание к мелким деталям, таким как пуговицы, застежки, отделка.

Итоговое оценивание

Презентация коллекции:

Сценарий показа: Логичность и последовательность демонстрации моделей.

Музыка и свет: Гармоничное сочетание музыки и освещения с образами.

Подача моделей: Уверенность участников, синхронность движений, взаимодействие с аудиторией.

Использование новых технологий: Применение современных материалов или методов работы.

Эко-френдли подход: Использование переработанных материалов или экологически чистых решений.

Социальная значимость: Коллекция отражает важные социальные темы или проблемы.

Вид контроля	Критерий оценки	Баллы
Входной	Наблюдение за участниками	0–5
	Беседа с участниками	0–5
Текущий	Оценка креативности идеи	0–5
	Оригинальность концепции	0–5
	Соответствие теме	0–5
	Гармония образов	0–5
	Техника шитья: качество швов	0–5
Промежуточный	Обработка краев	0–5
	Соответствие стандартам пошива	0–5

	Материалы: подбор тканей и аксессуаров	0–5
	Сочетание и гармоничное использование материалов	0–5
	Детали: внимание к мелким деталям	0–5
Итоговый	Презентация коллекции: сценарий показа	0–5
	Логичность и последовательность демонстрации	0–5
	Музыка и свет	0–5
	Подача моделей: уверенность участников	0–5
	Синхронность движений	0–5
	Взаимодействие с аудиторией	0–5
	Использование новых технологий	0–5
	Эко-френдли подход	0–5
	Социальная значимость	0–5

Таблица позволяет наглядно представить критерии оценки на каждом этапе контроля, что помогает лучше структурировать процесс и обеспечить объективную оценку работы участников.