



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №17 Невского района Санкт-Петербурга
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1
тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60
ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школа №17
_____/С.В. Сандеева
Приказ № 77-ш от 01.09.2023

Рабочая программа

по учебному предмету «Музыка и движение»

Предметная область «Искусство»

Вид программы: Основная образовательная программа начального общего образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью), 2 вариант

Класс: 10

Учитель: Государенкова Е. Н.

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

1.Общая цель образования с учетом специфики учебного предмета.

Цель программы состоит в максимальном включении учащихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой), а так же в приобщении к музыкальной культуре учащихся с интеллектуальными нарушениями как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи программы

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения, среди которых можно выделить две основные: образовательные и коррекционные.

Образовательные задачи:

1. Овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями, т.е получение доступного опыта.
2. Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки.
3. Формирование простейших эстетических ориентиров, развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений.
4. Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, творческих способностей учащихся.

Коррекционные задачи:

1. Снятие эмоционального напряжения.
2. Развитие эмоционально – волевой, моторной сферы (Под моторной сферой подразумевается развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики)
3. Формирование и (или) закрепление навыка ориентации в пространстве.
4. Создание условий для социокультурной адаптации посредством общения с музыкальным искусством.
5. Развитие духовно-нравственных начал.

2.Описание места предмета в учебном плане

Предметная область	предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Искусство	Музыка и движение	34	1 час

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

3. Ожидаемые результаты (личностные, предметные результаты) освоения конкретного учебного предмета для минимального и достаточного уровня, с указанием: требований к усвоению; периодичности, порядка и форм контроля.

исходя из медицинских и психологических особенностей учащихся диапазон планируемых результатов достаточно широк и обязательно отражает индивидуальный подход и пропедевтическую направленность программы.

4.Материально-техническое обеспечение. (с указанием УМК, электронных образовательных ресурсов, материально-технических средств.)

программа «Музыка и движение» составлена на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года № 1599, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

1. Баряева, Л.Б.Бойков Д.И., Липакова В.И. и др.

рамма обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

2. Бекина С.И. Музыка и движение. М., 2014 г.
3. Боровик Т.М. Звуки, ритмы и слова. М., 2014 г.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. С-Пб., 2015 г.
5. Буренина А.И. Театр всевозможного. С-Пб., 2016 г.
6. Вайнфельд О.А., Талдыкин А.А. Музыка, движение, фантазия. М., 2014 г.
7. Вейс П.И. Ступеньки в музыку. М., 2015 г.
8. Вихарева Г.В. Играем с малышами. С-Пб., 2015 г.
9. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. Ростов-на-Дону, 2015 г.
10. Гаврищева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки. Ростов-на-Дону, 2015 г.
11. Гомонова Е.А. Весёлые песенки для малышей круглый год. М., 2014 г.
12. Гудимов Н.Н. Поющая азбука. М., 2016 г.
13. Князева О.Л., Маханеева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. М., 2014 г.
14. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М., 2015 г.
15. Кошмина И.В. Музыкальные сказки и игры. С-Пб., 2016 г.
16. Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе. С-Пб., 2015 г.
17. Лопухина И.И. 550 занимательных упражнений по развитию речи. Ростов-на-Дону, 2015 г.
18. Мерзляков С.И. Фольклорные праздники «Гусли звончатые». М., 2014 г.
19. Попов В.В. Песни, игры, танцы для детей. М., 2015 г.
20. Тютюнникова Т.Ф. Уроки музыки. М., 2014 г.
21. Фокина Э.Д., Скворцова Л.Н. Русский фольклор – детям. М., 2015 г.

Нотные сборники:

1. Будем с песенкой дружить. Сборник. М., 2014 г.
2. Волшебная радуга. Сост. Лученок В.С. С-Пб., 2015 г.
3. Гусельки. Сборник. М., 2015 г.
4. Драговой А.М. Песни детского сада. М., 2014 г.
5. Заболоцкий М.Ф. Сценки, песенки... М., 2015 г.
6. Львов-Компанеев В.С. Песни для детей. М., 2016 г.
7. Ребятам о зверятах. Сборник. С-Пб., 2015 г.
8. Скок – поскок. Сборник. М., 2015 г.
9. Чебурашка. Сборник. М., 2015 г.
10. Хоровод весёлый наш. Сборник. М., 2014 г.

Материально – техническое оснащение образовательного процесса:

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, музыкальный вспомогательный инструментарий др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт-диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).
- ритмо-шумовые, ритмо-музыкальные и голосовые игры;
- сценарные разработки жанровых сенок и театрализованных представлений

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.).

Содержание учебного предмета.

Наименование разделов учебного предмета	Содержание тем учебного предмета
Раздел Движение	- «Вот как мы умеем», сл. Н. Френкеля, муз. Е. Тиличевой; - «Ладощечка», р.н.п.; - «Да - да - да!», сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой;

	<ul style="list-style-type: none"> - «Прятки», сл. И. Плакиды, муз. Т. Ломовой; - «Ноги и ножки», муз. Е. Агафонниковой; - «Устали наши ножки», сл. С. Соковниковой, муз. Т. Ломовой. - «Ладушки – ладошки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского; - «Кап, кап», р.н.п.; - «Кулачки», муз. А. Филиппенко; - «Катерок». - «Ходим – бегаем», сл. Н. Френкеля, муз. Е. Тиличеевой; - «Повторяй за мной», р.н.п.; - «Устали наши ножки», сл. С. Соковниковой, муз. Т. Ломовой; - «Ладушки – ладошки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского. - «Разминка», сл. и муз. О. Макшанцевой; - «Куклы-неваляшки», муз. С. Левиной; - «Разноцветная игра», муз. Б. Савельевой и др. - «Устали наши ножки», сл. С. Соковниковой, муз. Т. Ломовой; - «Ладушки – ладошки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского; - «Ой, летали птички», р.н.п.; - «Кап, кап», р.н.п.; - «Поезд», сл. А. Бабаджаняна, муз. Н. Метлова; - «Кулачки», муз. А. Филиппенко. <p>Музыкальные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Листочки и дворник»; - «Дождь»; - «Мы на луг ходили»; - «Передача платочка»; - «Кот и мыши»; - «Игра с гномом». <p>«Лошадки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Поросята»; - «У оленя дом большой»; - «Теремок» и др. <p>Логоритмические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Вот как пальчики гуляют»; - «Я на дудочке играю»; - «Что умеют наши ручки?». - «Мы весёлые мышата»; - «Мы в тарелочки играем»; - «Там котик усатый...»; - «Под берёзкой». - «Что умеют наши ножки?». - «Антошка»; - «Где обедал воробей».
<p>Раздел Слушание музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - П.И. Чайковский «Времена года»; - П.И. Чайковский «Детский альбом»; - Н.А. Римский-Корсаков «Сказочные образы в творчестве»; - Образ Родины в музыке русских композиторов; - Симфонический оркестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят». - И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1. - К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный Стрелок». - Е. Крылатое — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». - Д. Кабалевский. Клоуны. - М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка». - И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067. - А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор. - М. Глинка. Полька. - П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». - Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. - Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. - На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. - Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. - Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
<p>Раздел пение</p>	<p>Занятия по методике Е. Железновой: Логоритмические игры (Зы-зы, Ба-Ба, Мяу-Миу, Га-га-га и т.п.). Музыкально-ритмические упражнения (Автобус, Паровоз, Разминка и т.п.). Русские народные песни, попевки, прибаутки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Андрей – воробей»; - «У кота – воркота»; - «Уж как шла лиса по травке»; - «Петушок»; - «Сорока»; - «Дождик, дождик пуще...»; - «Маленькая Юлька»; - «По дороге Петя шёл»; - «Кукушка на суку»; - «На зелёном лугу». <p>Содержание занятия «У бабушки в деревне»: Разминка Попевки, прибаутки, музыкальные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Ах качи, качи, качи, прилетели к нам грачи»; - «Рано, рано по утру»; - «Пошёл кот под мосток»; - «Ой, звоны звонят»; - «Гули, гули, голуби»; - «Знают мамы, знают дети»; - «Загорелся кошкин дом»; - «Тень, тень, потетень»; - «Чики, чики, чикалочки» и др. <p>Песни:</p>

- «Серенькая кошечка», сл. С. Найдёновой, муз. В. Витлина;
- «Песенка про домашних животных», сл. и муз. С. Насауленко;
- «Корова», сл. Н. Френкеля, муз. В. Карасёва;
- «Со вьюном я хожу», р.н.п.;
- «Про Машу», сл. С. Маршака, муз. А. Вейсберга;
- «Маша и каша», сл. Э. Мошковской, муз. Т. Назаровой;
- тематические песни по временам года и др.
- «Как на горке снег»;
- «Колокольцы»;
- «Цок, цок, цок, лошадка скачет» и др.
- Песни, посвященные праздникам (День знаний, День Пожилого человека, День Учителя, День Матери, Новый Год, Рождество, День снятия Блокады, День защитника отечества, 8-е марта, Масленица, День Победы, День защиты Детей, День Семьи;
- Песни из мультфильма «Бременские музыканты»;
- Песни из мультфильма «Кот Леопольд»;
- Песни из мультфильма «Чебурашка»;
- Песни из мультфильма «Катерок»;
- Песни из мультфильма «Простоквашино»;
- Песни из мультфильма «Винни-Пух»;
- Песни из фильма «Приключение Электроника»;
- Песни, импровизации Е.Н. Государенковой (Мячик, Деревце, Ежик, Кошка Машка и т.д.).
- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.
- Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня.
- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
- Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).
- К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
- Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.
- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
- Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
- Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
- Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова
- «Антошка»;
- «Где обедал воробей»

Календарно-тематическое планирование 10 в класс

№ п/п	Дата	Коррек- ция даты	Тема урока	Кол-во часов	Содержание видов учебной деятельности	Ожидаемый результат
1			Здравствуй, музыка	1	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь внимательно слушать - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно)
2			Слушание Чайковский «Детский альбом»	1	Слушание Чайковский «Детский альбом» Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки

					образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	
3			Слушание и пение «Школьные годы чудесные»	1	Слушание и пение «Школьные годы чудесные» Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку Игровые упражнения с предметами () под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь внимательно слушать - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
4			Слушание «Классика в обработке»	1	Слушание «Классика в обработке» Пение «Листья желтые» Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить услышанные звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять различные движения в соответствии с изменением характера музыки

						- давать определение общего характера музыки
5			«Листья желтые»	1	<p>Урок – импровизация. Слушание, пение «Мы по лесу пойдем»</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит).</p> <p>Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)</p> <p>Использование наглядного материала – картинки, открытки.</p>	<p>- уметь повторять звуки за учителем</p> <p>- уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент</p> <p>- уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно, быстро – медленно)</p> <p>- принимать участие в элементарной импровизации и исполнении</p>
6			«Картинки с выставки»	1	<p>Слушание «Картинки с выставки» Мусоргский.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по</p>	<p>- давать определение общего характера музыки</p> <p>- уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент</p> <p>- уметь выполнять движения в</p>

					подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	соответствии с изменением характера музыки
7			Природа и музыка	1	Слушание «Картинки с выставки» Мусоргский Пение «Песня осеннего леса» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку .Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
8			Музыкальная лесенка Ноты.	1	Знакомство с музыкальным букварем. Название нот. Звуковысотность. Пение «Нотки» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения лесенка.	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно, высоко – низко)

9			Музыкальные игры и загадки. Игра – импровизация.	1	Урок – игра – импровизация. Пение «Кто и как поет?» «Узнай инструмент по звучанию» Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
10			Нестареющий фольклор	1	Знакомство с фольклорными играми, хороводами Слушание и пение «Растуриха» Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание жестам учителя. Ритмическое движение под музыку. Игра «Козел» Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки - знать внешний вид народных инструментов
11			Знакомство с симфоническим оркестром.	1	Знакомство с симфоническим оркестром. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	- уметь повторять звуки за учителем

					Упражнения на подражание жестам учителя Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно)
12			Симфонический оркестр	1	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием в симфоническом оркестре. Слушание «Аллегро» Вивальди. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Использование наглядного материала. Картинки инструментов.	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
13			«Звуки моря»	1	Слушание «Звуки моря» в обработке симфонического оркестра. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Пение «Кукушка на суку» Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под	- уметь внимательно слушать - давать определение общего характера музыки - уметь соотносить услышанные звуки и

					музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
14			Музыкальная карусель	1	Знакомство с музыкальным букварем. Слушание и пение песен из кинофильмов «Мэри Поппинс», «Выше радуги» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить услышанные звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно)
15			Музыка в картинках Мусоргского.	1	Слушание «Картинки с выставки» Мусоргского. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с

					подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя). Пение «Карусель»	изменением характера музыки
16			Зима поет, акает! Чайковский	1	Слушание «Времена года» Чайковский Пение «Зима» Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно.)
17			«Коляда, Коляда! Отворяй ворота» Фольклор.	1	Знакомство с музыкальной фольклорной игрой. «Колядки» Пение «Шел козел дорогою» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки - принимать участие в элементарной

						импровизации и исполнении
18			«Ты и я - мы с тобой друзья!»	1	Урок – импровизация. Слушание и пение «Дружба крепкая». «Ты и я - мы с тобой друзья!» Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
19			По музыкальным тропинкам.	1	Знакомство с народными музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание жестам учителя. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно, грустно – весело)
20			«Сказка нотного стана»	1	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Слушание «Сказка нотного стана»	- уметь повторять звуки за учителем

					<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Пение «Белые кораблики» Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)</p>	<p>- уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки</p>
21			<p>Сюжетно-ритмические игры. Барабан.</p>	<p>1 Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие чувства ритма. Пение и слушание «Барабан» Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)</p>	<p>- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки</p>	
22			<p>Солдатушки — бравы ребятушки.</p>	<p>1 Слушание песен военного содержания Пение «Катюша» Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под</p>	<p>- уметь повторять звуки и песни за учителем - петь хором - уметь соотносить звуки и</p>	

					музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по подражанию, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя	музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
23			«Времена года» Чайковский	1	Слушание «Времена года» Чайковский Пение «Выглянуло солнышко» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
24			«Мама – первое слово!»	1	Пение «Мама – первое слово!» Слушание песни из кинофильма «Мама» Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с

						изменением характера музыки
25			Песни о городе	1	<p>Слушание «Гимн великому городу» Пение « Город над вольной Невой». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Использование наглядного материала. Картинки с видами города. Открытки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь повторять звуки за учителем - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки - эмоционально откликаться на музыкальные произведения, выражать свои впечатления
26			Русские народные песни, игры.	1	<p>Знакомство с народными музыкальными инструментами. Пение «Ах качи, прилетели к нам грачи» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку Игровые упражнения с предметами () под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки

						- знать внешний вид музыкальных инструментов
27			«Дружба крепкая».	1	Урок – импровизация. Беседа о дружбе. Слушание «Дружба крепкая». Пение «Большой секрет для маленькой компании». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	- уметь повторять звуки и песни за учителем - эмоционально откликаться на музыкальное произведение, выразить свое впечатление в пении, игре, пластике
28			«Ничего на свете лучше нету».	1	Слушание «Бременские музыканты» Пение «Ничего на свете лучше нету». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание жестам учителя. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя) Использование наглядного материала, картинок и игрушек.	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно) - принимать участие в элементарной импровизации и исполнении

29			Детский музыкальный.	1	Слушание «Детский альбом» Шуман. Пение «Сурок» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
30			В гостях у сказки	1	Слушание «Мэри Поппинс» Дунаевский Пение «Ветер перемен» .Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь внимательно слушать музыку и эмоционально откликаться - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
31			«джаз в обработке для детей»	1	Урок–игра–импровизация. Слушание «джаз в обработке для детей» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	- уметь повторять звуки и песни за учителем

					<p>Пение «Пассатижи» Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)</p>	<p>- уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки</p>
32			«Гляжу в озера синие»	1	<p>Слушание «Гляжу в озера синие» Пение « Во поле береза стояла» Народные инструменты. Балалайка и гармонь. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами (инструментами) под музыку.</p>	<p>- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и знакомые музыкальные инструменты - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки</p>
33			«А ну-ка песню нам пропой веселый ветер!»	1	<p>Слушание Смешарики Пение «Круглая песня», «А ну-ка песню нам пропой веселый ветер!» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под</p>	<p>- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в</p>

					музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	соответствии с изменением характера музыки
34			Мы с веселой песенкой о лете	1	Пение «Выглянуло солнышко» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки и песни учителя - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки - уметь максимально эмоционально откликаться на музыкальные произведения, выражать свое впечатление в пении, игре, пластике

