



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17  
Невского района Санкт-Петербурга**

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1

тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

**ПРИНЯТО:**  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор ГБОУ школа №17  
/С.В. Сандеева  
Приказ № 77-ш от 01.09.2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Музыка и движение»

Предметная область «Искусство»

Вид программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями (вариант 2)

7 класса

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Составила: Государенкова Е. Н.

Санкт-Петербург

2023 г.



## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка и движение» для обучающихся 7 в с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями (вариант 2) реализует требования в предметной области «Искусство» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только

способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Предметная область	предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Искусство	Музыка и движение	68	2 часа

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

Часть программного материала допустимо реализовать дистанционно.

## **2. Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

**Содержание учебного предмета "Музыка и движение"** представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

### Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**4. Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает:** дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата коррекции	Количество часов отведенных на тему	Тип урока	Тема урока	Содержание видов учебной деятельности	Виды и формы контроля
<u>Движение под музыку</u>							
1.			1	Урок получения новых знаний	Здравствуй, музыка!	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
2.		1	Здравствуй школа				
3.		1	Музыкальные образы детства				
4.		1	Музыка осени				
5.		1	Ритмы музыки				
6.		1	Очей очарование				
7.		1	Музыкальные прогулки				

8.			1		Музыкальное путешествие по Санкт-Петербургу		
<u>Слушание музыки</u>							
9.			1	Урок получения новых знаний	Музыка в мультфильмах		
10.			1		Музыкальная лесенка.		
11.			1		Музыкальные игры и загадки		
12.			1		Волшебная страна звуков		
13.			1		Мир природы в музыке	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое	
14.			1		Музыкальная ферма		
15.			1		Времена года в музыке		
16.			1		Хоровод - хоровод.		



						движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.		
17.			1		У природы нет плохой погоды	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит).	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.	
18.		1		Зима — зимушка, зима.				
Пение								
19.			1	Урок получения новых знаний	«Коляда, коляда! Отворяй ворота»	Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.		
20.			1		Как нам музыка дружить помогает			
21.			1		По музыкальным тропинкам — музыка в народном стиле			
22.			1		Фольклорные игры и забавы			
23.			1		Сюжетно-ритмические игры		Узнавание, различение предметов обуви:	

24.			1		Мир старинной музыки	сапоги, ботинки, туфли. Узнавание, различение головных уборов шапка, кепка. Обучающие игры с реальными предметами. Проигрывание вместе с обучающимися простых сюжетов: «На прогулку».		
25.			1		Музыка весны			
26.			1		Мама — солнышко мое!			
27.			1		Любимые песни из мультфильмов			
28.			1		Веселые нотки			
29.			1		В ритме марша			
Игра на музыкальных инструментах								
30.			1	Урок получения новых знаний	Весна в классической музыке			
31.			1		Звучащие картины			
32.			1		Весна в современной музыке			

33.			1		Музыкальный театр. Мюзикл	<p>Знакомство с музыкальным понятием «Ритм».</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит).</p> <p>Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.</p> <p>Знакомство с музыкальным понятием «Ритм».</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Упражнения на</p>	<p>Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.</p>
34.		1		Пластическое интонирование			
35.		1		Дом, в котором все звучит			
36.		1		Музыкальный театр.			
37.		1		Здравствуй, музыка!			
38.		1		Музыкальный театр. Продолжение.			
39.		1		Музыкальные образы детства	<p>Знакомство с музыкальным понятием «Ритм».</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Упражнения на</p>	<p>Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.</p>	
Слушание музыки							
40.		1	Урок получения новых знаний	Песни из кинофильмов.			
41.		1		Песни из кинофильмов. Продолжение.			

42.			1		Любимые песни из кинофильмов.	подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	
43.			1		Музыкальные прогулки	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	
44.			1		Музыкальное путешествие по Санкт - Петербургу		
45.			1		Музыка в мультфильмах	Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	
46.			1		Музыкальная лесенка.		
47.			1		Музыкальные игры и загадки		
48.			1		Волшебная страна звуков		
Движение под музыку							

49.			1	Урок получения новых знаний	Мир природы в музыке	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	
50.		1	Музыкальная ферма				
51.		1	Времена года в музыке				
52.		1	Хоровод — хоровод.				
53.		1	У природы нет плохой погоды		Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.	
54.		1	Весна пришла, весне дорогу.				
55.		1	Весна пришла, весне дорогу. Продолжение.				
56.		1	Как нам музыка дружить помогает				

57.			1		Музыка в народном стиле.	подражание лицу учителя (улыбается, грустит).	
58.			1		Фольклорные игры и забавы	Ритмическое движение под музыку.	
59.			1		Сюжетно-ритмические игры	Игровые упражнения с предметами под музыку.	
60.			1		Мир старинной музыки	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм».	
61.			1		Музыка весны	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	
62.			1		Мама — солнышко мое!	Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит).	
63.			1		Любимые песни из мультфильмов	Ритмическое движение под музыку.	
64.			1		Веселые нотки	Игровые упражнения с предметами под музыку.	
65.			1		В ритме марша		
66.			1		Лето в классической музыке		
67.			1		Вот оно какое наше лето.		

68.			1		Лето в современной музыке		
-----	--	--	---	--	---------------------------------	--	--

Лист корректировки.

Дата факт	Дата план	Внесенные изменения	Примечания