



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17  
Невского района Санкт-Петербурга**

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1

тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

**ПРИНЯТО:**  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор ГБОУ школа №17  
/С.В. Сандеева  
Приказ № 77-ш от 01.09.2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Музыка и движение»

Предметная область «Искусство»

Вид программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями (вариант 2)

6 класса

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Составила: Е. Н. Государенкова

Санкт-Петербург

2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка и движение» для обучающихся 6 в с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями (вариант 2) реализует требования в предметной области «Искусство» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (принята решением Педагогического совета - протокол №... от \_\_\_\_\_ года, с учетом мнения родителей - протокол № ... от \_\_\_\_\_ года. Утверждена директором ГБОУ № 17 Невского района СПб – приказ № ... от \_\_\_\_\_ года.) (далее – АООП УО). Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и

самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

| Предметная область | предмет           | Кол-во часов в год | Кол-во часов в неделю |
|--------------------|-------------------|--------------------|-----------------------|
| Искусство          | Музыка и движение | 68                 | 2 часа                |

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

Часть программного материала допустимо реализовать дистанционно.

## **2. Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

**Содержание учебного предмета "Музыка и движение"** представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

#### Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**4. Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает:** дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

### Календарно-тематическое планирование

| № п/п                      | Дата план | Дата коррекции | Количество часов отведенных на тему         | Тип урока                   | Тема урока          | Содержание видов учебной деятельности   | Виды и формы контроля   |
|----------------------------|-----------|----------------|---|-----------------------------|---------------------|---|---|
| <u>Движение под музыку</u> |           |                |   |                             |                     |   |   |
| 1.                         |           |                | 1   | Урок получения новых знаний | Здравствуй, музыка! | Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. | Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР. |
| 2.                         |           | 1              | Здравствуй школа                            |                             |                     |   |   |
| 3.                         |           | 1              | Музыкальные образы детства                  |                             |                     |   |   |
| 4.                         |           | 1              | Музыка осени                                |                             |                     |   |   |
| 5.                         |           | 1              | Ритмы музыки                                |                             |                     |   |   |
| 6.                         |           | 1              | Очей очарование                             |                             |                     |   |   |
| 7.                         |           | 1              | Музыкальные прогулки                        |                             |                     |   |   |
| 8.                         |           | 1              | Музыкальное путешествие по Санкт-Петербургу |                             |                     |   |   |
| <u>Слушание музыки</u>     |           |                |   |                             |                     |   |   |

|     |  |  |   |  |   |   |  |
|-----|--|--|---|--|---|---|--|
| 9.  |  |  | 1 | Урок получения новых знаний                          | Музыка в мультфильмах   |   |  |
| 10. |  |  | 1 |  | Музыкальная лесенка.  |   |  |
| 11. |  |  | 1 |  | Музыкальные игры и загадки  |   |  |
| 12. |  |  | 1 |  | Волшебная страна звуков   |   |  |
| 13. |  |  | 1 | Мир природы в музыке                                 | Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. |   |  |
| 14. |  |  | 1 | Музыкальная ферма                                    |   |   |  |
| 15. |  |  | 1 | Времена года в музыке                                |   |   |  |
| 16. |  |  | 1 | Хоровод - хоровод.                                   |   |   |  |
| 17. |  |  | 1 |  | Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие  | Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и |  |
| 18. |  |  | 1 | У природы нет плохой погоды<br>Зима — зимушка, зима. |   |   |  |

| Пение |  |  |   | Урок<br>получения<br>новых знаний | «Коляда, коляда!<br>Отворяй ворота» | эмоциональной<br>отзывчивости и<br>реагирования на<br>музыку различного<br>характера.<br>Упражнения на<br>подражание лицу<br>учителя (улыбается,<br>грустит).<br>Ритмическое<br>движение под<br>музыку. Игровые<br>упражнения с<br>предметами под<br>музыку. | самостоятельность ребенка<br>при выполнении<br>действий/операций,<br>внесенных в СИПР. |
|-------|--|--|---|-----------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| 19.   |  |  | 1 |                                   |                                     |  |  |
| 20.   |  |  | 1 |                                   |                                     |  |  |
| 21.   |  |  | 1 |                                   |                                     |  |  |
| 22.   |  |  | 1 |                                   |                                     |  |  |
| 23.   |  |  | 1 |                                   |                                     |  |  |
| 24.   |  |  | 1 |                                   |                                     |  |  |
| 25.   |  |  | 1 |                                   |                                     |  |  |
| 26.   |  |  | 1 |                                   |                                     |  |  |
| 27.   |  |  | 1 |                                   |                                     |  |  |



|                                  |  |  |   |                                   |                                    |   |  |
|----------------------------------|--|--|---|-----------------------------------|------------------------------------|---|--|
| 28.                              |  |  | 1 |                                   | Веселые нотки                      |   |  |
| 29.                              |  |  | 1 |                                   | В ритме марша                      |   |  |
| Игра на музыкальных инструментах |  |  |   |                                   |                                    |   |  |
| 30.                              |  |  | 1 | Урок<br>получения<br>новых знаний | Весна в<br>классической<br>музыке  |   |  |
| 31.                              |  |  | 1 |                                   | Звучащие картины                   |   |  |
| 32.                              |  |  | 1 |                                   | Весна в<br>современной<br>музыке   |   |  |
| 33.                              |  |  | 1 |                                   | Музыкальный<br>театр. Мюзикл       | <p>Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с</p> | <p>Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.</p> |
| 34.                              |  |  | 1 |                                   | Пластическое интонирование         |   |  |
| 35.                              |  |  | 1 |                                   | Дом, в котором все звучит          |   |  |
| 36.                              |  |  | 1 |                                   | Музыкальный театр.                 |   |  |
| 37.                              |  |  | 1 |                                   | Здравствуй, музыка!                |   |  |
| 38.                              |  |  | 1 |                                   | Музыкальный театр.<br>Продолжение. |   |  |

|                 |  |  |   |                                   |   |   |  |
|-----------------|--|--|---|-----------------------------------|---|---|--|
|                 |  |  |   |                                   |   | предметами под<br>музыку.   |  |
| 39.             |  |  | 1 |                                   | Музыкальные<br>образы детства                       | Знакомство с<br>музыкальным<br>понятием «Ритм».<br>Развитие<br>эмоциональной<br>отзывчивости и<br>реагирования на<br>музыку различного<br>характера.<br>Упражнения на<br>подражание лицу<br>учителя (улыбается,<br>грустит).<br>Ритмическое<br>движение под<br>музыку. Игровые<br>упражнения с<br>предметами под<br>музыку. |  |
| Слушание музыки |  |  |   |                                   |   |   |  |
| 40.             |  |  | 1 | Урок<br>получения<br>новых знаний | Песни из<br>кинофильмов.                            |   |  |
| 41.             |  |  | 1 |                                   | Песни из<br>кинофильмов.<br>Продолжение.            |   |  |
| 42.             |  |  | 1 |                                   | Любимые песни из<br>кинофильмов.                    |   |  |
| 43.             |  |  | 1 |                                   | Музыкальные<br>прогулки                             |   |  |
| 44.             |  |  | 1 |                                   | Музыкальное<br>путешествие по<br>Санкт - Петербургу |   |  |
| 45.             |  |  | 1 |                                   | Музыка в<br>мультфильмах                            |   |  |
| 46.             |  |  | 1 |                                   | Музыкальная<br>лесенка.                             |   |  |

|                            |  |   |                             |                             |                            |  |  |
|----------------------------|--|---|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|--|--|
| 47.                        |  |   | 1                           |                             | Музыкальные игры и загадки | подражание лицу учителя (улыбается, грустит).<br>Ритмическое   |  |
| 48.                        |  |   | 1                           |                             | Волшебная страна звуков    | движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.   |  |
| <i>Движение под музыку</i> |  |   |                             |                             |                            |  |  |
| 49.                        |  |   | 1                           | Урок получения новых знаний | Мир природы в музыке       | Знакомство с музыкальным понятием «Ритм».<br>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.<br>Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит).<br>Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. |  |
| 50.                        |  | 1 | Музыкальная ферма           |                             |                            |  |  |
| 51.                        |  | 1 | Времена года в музыке       |                             |                            |  |  |
| 52.                        |  | 1 | Хоровод — хоровод.          |                             |                            |  |  |
| 53.                        |  | 1 | У природы нет плохой погоды |                             | Знакомство с музыкальным   |  | Индивидуальная форма контроля. Оценивается |

|     |  |  |   |  |   |  |  |
|-----|--|--|---|--|---|--|--|
| 54. |  |  | 1 |  | Весна пришла, весне дорогу.                 | понятием «Ритм».   | уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР. |
| 55. |  |  | 1 |  | Весна пришла, весне дорогу.<br>Продолжение. | Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. |  |
| 56. |  |  | 1 |  | Как нам музыка дружить помогает             | Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит).                        |  |
| 57. |  |  | 1 |  | Музыка в народном стиле.                    | Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.       |  |
| 58. |  |  | 1 |  | Фольклорные игры и забавы                   | Знакомство с музыкальным   |  |
| 59. |  |  | 1 |  | Сюжетно-ритмические игры                    | понятием «Ритм».   |  |
| 60. |  |  | 1 |  | Мир старинной музыки                        | Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. |  |
| 61. |  |  | 1 |  | Музыка весны                                | Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит).                        |  |
| 62. |  |  | 1 |  | Мама — солнышко мое!                        | Ритмическое движение под   |  |
| 63. |  |  | 1 |  | Любимые песни из мультфильмов               |  |  |
| 64. |  |  | 1 |  | Веселые нотки                               |  |  |
| 65. |  |  | 1 |  | В ритме марша                               |  |  |
| 66. |  |  | 1 |  | Лето в                                      |  |  |

|     |  |  |   |  |                                 |  |  |
|-----|--|--|---|--|---------------------------------|--|--|
|     |  |  |   |  | классической<br>музыке          | музыку. Игровые<br>упражнения с<br>предметами под<br>музыку. |  |
| 67. |  |  | 1 |  | Вот оно какое наше<br>лето.     |  |  |
| 68. |  |  | 1 |  | Лето в<br>современной<br>музыке |  |  |





