



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17  
Невского района Санкт-Петербурга**

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1

тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ школа №17  
\_\_\_\_\_/С.В. Сандеева  
Приказ № 77-ш от 01.09.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка и движение»

Предметная область «Искусство»

Вид программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями (вариант 2)

5в класса

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Составил (и): Е. Н. Государенкова

Санкт-Петербург

2023 г.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка и движение» для обучающихся 5 в с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями (вариант 2) реализует требования в предметной области «Искусство» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Предметная область	предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Искусство	Музыка и движение	102	3 часа

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

Часть программного материала допустимо реализовать дистанционно.

## **2. Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

**Содержание учебного предмета "Музыка и движение"** представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

#### Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма

произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

#### **4. Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает:**

дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата коррекции	Количество часов отведенных на тему	Тип урока	Тема урока	Содержание видов учебной деятельности	Виды и формы контроля
<u>Движение под музыку</u>							
1.			1	Урок получения новых знаний	Здравствуй, музыка!	<p>Знакомство с музыкальным понятием «Ритм».</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит).</p> <p>Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.</p>	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
2.		1	Здравствуй школа				
3.		1	Музыкальные образы детства				
4.		1	Музыка осени				
5.		1	Ритмы музыки				
6.		1	Очей очарование				
7.		1	Музыкальные прогулки				
8.		1	Музыкальное путешествие по Санкт-Петербургу				

9.			1	Урок получения новых знаний	Россия-родина моя		
10.		1	Как зарождалась песня				
11.		1	Где музыка берет начало				
12.		1	Народная песня				
13.		1	Русская народная песня				
14.		1	И льется песня				
15.		1	Хоровод				
16.		1	Хороводные танцы, пляски, песни				
<u>Слушание музыки</u>							
17.			1	Урок получения новых знаний	Музыка в мультфильмах		
18.			1		Музыкальная лесенка.		
19.			1		Музыкальные игры и загадки		
20.			1		Волшебная страна звуков		

21.			1		Мир природы в музыке	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	
22.		1	Музыкальная ферма				
23.		1	Времена года в музыке				
24.		1	Хоровод - хоровод.				
25.			1	Урок получения новых знаний	У природы нет плохой погоды	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается,	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
26.		1	Ритм в музыке				
27.		1	Колыбельная				
28.		1	Времена года. П. И. Чайковский				
29.		1	В музыкальном театре				
30.		1	Опера				



31.			1		В концертном зале	грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.
32.			1		Оркестр	
33.			1		Музыкальные инструменты	
34.			1		Ансамбль	
Пение						
35.			1	Урок получения новых знаний	«Коляда, коляда! Отворяй ворота»	
36.			1		Как нам музыка дружить помогает	
37.			1		По музыкальным тропинкам — музыка в народном стиле	
38.			1		Фольклорные игры и забавы	
39.			1		Сюжетно-ритмические игры	Узнавание, различение предметов обуви: сапоги, ботинки, туфли. Узнавание,
40.			1		Мир старинной музыки	

41.			1		Времена года	различение головных уборов шапка, кепка. Обучающие игры с реальными предметами. Проигрывание вместе с обучающимися простых сюжетов: «На прогулку».	
42.			1	Урок получения новых знаний	Зима в классической музыке		
43.			1		Любимые песни из мультфильмов		
44.			1		Веселые нотки		
45.			1		Настроение в музыке		
46.			1		Песни о зиме		
47.			1		Радость в музыке		
Игра на музыкальных инструментах							
48.			1	Урок получения новых знаний	Весело-грустно		
49.			1		Звучащие картины		
50.			1		Весна в современной музыке		

51.			1		Музыкальный театр. Мюзикл	<p>Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.</p> <p>Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p>	<p>Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.</p>
52.		1	Пластическое интонирование				
53.		1	Дом, в котором все звучит				
54.		1	Музыкальный театр.				
55.		1	Урок получения новых знаний	Темп в музыке			
56.		1		Музыкальный театр. Продолжение.			
57.		1		Музыкальные образы детства			
58.		1		Песни о маме			
59.		1		Песни о маме, закрепление			
60.		1		Музыка для души			

61.			1		Релакс в музыке	Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	
Слушание музыки							
62.			1	Урок получения новых знаний	Песни из кинофильмов.		
63.			1		Песни из кинофильмов. Продолжение.		
64.			1		Любимые песни из кинофильмов.		
65.			1		Музыкальные прогулки	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с	
66.			1		Музыкальное путешествие по Санкт - Петербургу		
67.			1		Музыка в мультфильмах		
68.			1		Музыкальная лесенка.		
69.			1		Музыкальные игры и загадки		
70.			1		Волшебная страна звуков		

						предметами под музыку.			
Движение под музыку									
71.			1	Урок получения новых знаний	Мир природы в музыке	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм».			
72.			1		Музыкальная ферма		Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.		
73.			1		Времена года в музыке			Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит).	
74.			1		Хоровод — хоровод.				Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.
75.			1		У природы нет плохой погоды	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм».	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.		
76.			1		Весна пришла, весне дорогу.			Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	
77.			1		Весна пришла, весне дорогу. Продолжение.				
78.			1		Как нам музыка дружить помогает				

						Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит).
79.			1	Музыка в народном стиле.	Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	
80.			1	Фольклорные игры и забавы		
81.			1	Сюжетно-ритмические игры		
82.			1	Мир старинной музыки	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм».	
83.			1	Музыка весны	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	
84.			1	Звуки. Высота		
85.			1	Любимые песни из мультфильмов	Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит).	
86.			1	Веселые нотки	Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	
87.			1	В ритме марша		
88.			1	Весна в классической музыке		
89.			1	В концертном зале		
90.			1	Времена года		

<u>Движение под музыку</u>							
91.			1	Урок получения новых знаний	Русские-народные потешки	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	Индивидуальная форма контроля. Оценивается уровень сформированности представлений и самостоятельность ребенка при выполнении действий/операций, внесенных в СИПР.
92.		1	Русские-народные сказки				
93.		1	Музыкальные образы детства				
94		1	Ударные народные инструменты				
95		1	Ритмы музыки				
96		1	Очей очарование				
97		1	Музыкальные прогулки				
98		1	Музыкальное путешествие по Санкт-Петербургу				
<u>Слушание музыки</u>							
99.			1		Музыка в мультфильмах		

100.			1	Урок получения новых знаний	Музыкальная лесенка.		
101.		1	Музыкальные игры и загадки				
102.		1	Волшебная страна звуков				





