



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение*  
*школа №17 Невского района Санкт-Петербурга*  
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1  
тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60  
ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

---

**ПРИНЯТО:**  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор ГБОУ школа №17  
\_\_\_\_\_/С.В. Сандеева  
Приказ № 77-ш от 01.09.2023

### **Рабочая программа**

**Предмет: музыка и движение**

**Вид программы: Основная образовательная программа начального общего образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью), 2 вариант**  
**Класс: 12**

**Учитель: Государенкова Е. Н.**

**Санкт-Петербург**  
**2023**

## Пояснительная записка

### 1.Общая цель образования с учетом специфики учебного предмета.

Цель программы состоит в максимальном включении учащихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой), а так же в приобщении к музыкальной культуре учащихся с интеллектуальными нарушениями как к неотъемлемой части духовной культуры.

#### Задачи программы

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения, среди которых можно выделить две основные: образовательные и коррекционные.

Образовательные задачи:

1. Овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями, т.е получение доступного опыта.
2. Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки.
3. Формирование простейших эстетических ориентиров, развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений.
4. Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, творческих способностей учащихся.

Коррекционные задачи:

1. Снятие эмоционального напряжения.
2. Развитие эмоционально – волевой, моторной сферы (Под моторной сферой подразумевается развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики)
3. Формирование и (или) закрепление навыка ориентации в пространстве.
4. Создание условий для социокультурной адаптации посредством общения с музыкальным искусством.
5. Развитие духовно-нравственных начал.

### 2.Описание места предмета в учебном плане

Предметная область	предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Искусство	«Музыка и движение»	34	1 час

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

**3. Ожидаемые результаты (личностные, предметные результаты) освоения конкретного учебного предмета для минимального и достаточного уровня, с указанием: требований к усвоению; периодичности, порядка и форм контроля.**

исходя из медицинских и психологических особенностей учащихся диапазон планируемых результатов достаточно широк и обязательно отражает индивидуальный подход и пропедевтическую направленность программы.

**4.Материально-техническое обеспечение. (с указанием УМК, электронных образовательных ресурсов, материально-технических средств.)**

программа «Музыка и движение» составлена на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года № 1599, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

1. Баряева, Л.Б.Бойков Д.И., Липакова В.И. и др.

рамма обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

2. Бекина С.И. Музыка и движение. М., 2014 г.

3. Боровик Т.М. Звуки, ритмы и слова. М., 2014 г.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. С-Пб., 2015 г.
5. Буренина А.И. Театр всевозможного. С-Пб., 2016 г.
6. Вайнфельд О.А., Талдыкин А.А. Музыка, движение, фантазия. М., 2014 г.
7. Вейс П.И. Ступеньки в музыку. М., 2015 г.
8. Вихарева Г.В. Играем с малышами. С-Пб., 2015 г.
9. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. Ростов-на-Дону, 2015 г.
10. Гаврищева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки. Ростов-на-Дону, 2015 г.
11. Гомонова Е.А. Весёлые песенки для малышей круглый год. М., 2014 г.
12. Гудимов Н.Н. Поющая азбука. М., 2016 г.
13. Князева О.Л., Маханеева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. М., 2014 г.
14. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М., 2015 г.
15. Кошмина И.В. Музыкальные сказки и игры. С-Пб., 2016 г.
16. Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе. С-Пб., 2015 г.
17. Лопухина И.И. 550 занимательных упражнений по развитию речи. Ростов-на-Дону, 2015 г.
18. Мерзляков С.И. Фольклорные праздники «Гусли звончатые». М., 2014 г.
19. Попов В.В. Песни, игры, танцы для детей. М., 2015 г.
20. Тютюнникова Т.Ф. Уроки музыки. М., 2014 г.
21. Фокина Э.Д., Скворцова Л.Н. Русский фольклор – детям. М., 2015 г.

*Нотные сборники:*

1. Будем с песенкой дружить. Сборник. М., 2014 г.
2. Волшебная радуга. Сост. Лученок В.С. С-Пб., 2015 г.
3. Гусельки. Сборник. М., 2015 г.
4. Драговой А.М. Песни детского сада. М., 2014 г.
5. Заболоцкий М.Ф. Сценки, песенки... М., 2015 г.
6. Львов-Компанеев В.С. Песни для детей. М., 2016 г.
7. Ребятам о зверятах. Сборник. С-Пб., 2015 г.
8. Скок – поскок. Сборник. М., 2015 г.
9. Чебурашка. Сборник. М., 2015 г.
10. Хоровод весёлый наш. Сборник. М., 2014 г.

**Материально – техническое оснащение образовательного процесса:**

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, музыкальный вспомогательный инструментарий др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт-диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).
- ритмо-шумовые, ритмо-музыкальные и голосовые игры;
- сценарные разработки жанровых сенок и театрализованных представлений

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.).

**Содержание учебного предмета.**

Наименование разделов учебного предмета	Содержание тем учебного предмета
Раздел Движение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вот как мы умеем», сл. Н. Френкеля, муз. Е. Тиличевой;</li> <li>- «Ладощечка», р.н.п.;</li> <li>- «Да - да - да!», сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой;</li> <li>- «Прятки», сл. И. Плакиды, муз. Т. Ломовой;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ноги и ножки», муз. Е. Агафонниковой;</li> <li>- «Устали наши ножки», сл. С. Соковниковой, муз. Т. Ломовой.</li> <li>- «Ладушки – ладошки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского;</li> <li>- «Кап, кап», р.н.п.;</li> <li>- «Кулачки», муз. А. Филиппенко;</li> <li>- «Катерок».</li> <li>- «Ходим – бегаем», сл. Н. Френкеля, муз. Е. Тиличевей;</li> <li>- «Повторяй за мной», р.н.п.;</li> <li>- «Устали наши ножки», сл. С. Соковниковой, муз. Т. Ломовой;</li> <li>- «Ладушки – ладошки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского.</li> <li>- «Разминка», сл. и муз. О. Макшанцевой;</li> <li>- «Куклы-неваляшки», муз. С. Левиной;</li> <li>- «Разноцветная игра», муз. Б. Савельевой и др.</li> <li>- «Устали наши ножки», сл. С. Соковниковой, муз. Т. Ломовой;</li> <li>- «Ладушки – ладошки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского;</li> <li>- «Ой, летали птички», р.н.п.;</li> <li>- «Кап, кап», р.н.п.;</li> <li>- «Поезд», сл. А. Бабаджаняна, муз. Н. Метлова;</li> <li>- «Кулачки», муз. А. Филиппенко.</li> </ul> <p>Музыкальные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Листочки и дворник»;</li> <li>- «Дождь»;</li> <li>- «Мы на луг ходили»;</li> <li>- «Передача платочка»;</li> <li>- «Кот и мыши»;</li> <li>- «Игра с гномом».</li> </ul> <p>«Лошадки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Поросята»;</li> <li>- «У оленя дом большой»;</li> <li>- «Теремок» и др.</li> </ul> <p>Логоритмические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вот как пальчики гуляют»;</li> <li>- «Я на дудочке играю»;</li> <li>- «Что умеют наши ручки?».</li> <li>- «Мы весёлые мышата»;</li> <li>- «Мы в тарелочки играем»;</li> <li>- «Там котик усатый...»;</li> <li>- «Под берёзкой».</li> <li>- «Что умеют наши ножки?».</li> <li>- «Антошка»;</li> <li>- «Где обедал воробей».</li> </ul>
<p><b>Раздел</b> <b>Слушание</b> <b>музыки.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.И. Чайковский «Времена года»;</li> <li>- П.И. Чайковский «Детский альбом»;</li> <li>- Н.А. Римский-Корсаков «Сказочные образы в творчестве»;</li> <li>- Образ Родины в музыке русских композиторов;</li> <li>- Симфонический оркестр;</li> <li>- Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.</li> <li>- К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный Стрелок».</li> <li>- Е. Крылатое — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».</li> <li>- Д. Кабалевский. Клоуны.</li> <li>- М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».</li> <li>- И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.</li> <li>- А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.</li> <li>- М. Глинка. Полька.</li> <li>- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».</li> <li>- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.</li> <li>- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.</li> <li>- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.</li> <li>- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</li> <li>- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.</li> </ul>
<p><b>Раздел пение</b></p>	<p>Занятия по методике Е. Железновой:  Логоритмические игры (Зы-зы, Ба-Ба, Мяу-Миу, Га-га-га и т.п.).  Музыкально-ритмические упражнения (Автобус, Паровоз, Разминка и т.п.).  Русские народные песни, попевки, прибаутки:  - «Андрей – воробей»;  - «У кота – воркота»;  - «Уж как шла лиса по травке»;  - «Петушок»;  - «Сорока»;  - «Дождик, дождик пуще...»;  - «Маленькая Юлька»;  - «По дороге Петя шёл»;  - «Кукушка на суку»;  - «На зелёном лугу».</p> <p>Содержание занятия «У бабушки в деревне»:  Разминка  Попевки, прибаутки, музыкальные игры:  - «Ах качи, качи, качи, прилетели к нам грачи»;  - «Рано, рано по утру»;  - «Пошёл кот под мосток»;  - «Ой, звоны звонят»;  - «Гули, гули, голуби»;  - «Знают мамы, знают дети»;  - «Загорелся кошкин дом»;  - «Тень, тень, потетень»;  - «Чики, чики, чикалочки» и др.</p> <p>Песни:  - «Серенькая кошечка», сл. С. Найдёновой, муз. В. Витлина;</p>

- «Песенка про домашних животных», сл. и муз. С. Насауленко;
- «Корова», сл. Н. Френкеля, муз. В. Карасёва;
- «Со вьюном я хожу», р.н.п.;
- «Про Машу», сл. С. Маршака, муз. А. Вейсберга;
- «Маша и каша», сл. Э. Мошковой, муз. Т. Назаровой;
- тематические песни по временам года и др.
- «Как на горке снег»;
- «Колокольцы»;
- «Цок, цок, цок, лошадка скачет» и др.
- Песни, посвященные праздникам (День знаний, День Пожилого человека, День Учителя, День Матери, Новый Год, Рождество, День снятия Блокады, День защитника отечества, 8-е марта, Масленица, День Победы, День защиты Детей, День Семьи;
- Песни из мультфильма «Бременские музыканты»;
- Песни из мультфильма «Кот Леопольд»;
- Песни из мультфильма «Чебурашка»;
- Песни из мультфильма «Катерок»;
- Песни из мультфильма «Простоквашино»;
- Песни из мультфильма «Винни-Пух»;
- Песни из фильма «Приключение Электроника»;
- Песни, импровизации Е.Н. Государенковой (Мячик, Деревце, Ежик, Кошка Машка и т.д.).
- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.
- Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня.
- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
- Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).
- К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
- Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.
- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
- Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
- Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
- Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова
- «Антошка»;
- «Где обедал воробей»

Календарно-тематическое планирование 12 в класс

№ п/п	Дата	Коррекц ия даты	Тема урока	Кол-во часов	Содержание видов учебной деятельности	Ожидаемый результат
1			Здравствуй, школьная пора!	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Слушание. Подпевание «Осенняя». Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
2			Мелодии детства	1	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки

3			Такие разные ритмы	1	Знакомство с музыкальным понятием «Ритм». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно)
4			Песни об осени	1	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Чайковский, Моцарт. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя. Слушание романс. Осенние листья. Наглядные материалы	- внимательно слушать произведения музыки - уметь давать определение общего характера музыки - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
5			Звуки осеннего леса	1	Урок – импровизация – игра. Звуки осеннего леса в сопровождении оркестра. Современные музыкальные обработки классики. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения	- принимать участие в элементарной импровизации и исполнении - давать определение общего характера музыки

					учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
6			Музыкальное путешествие по родному городу	1	«Город над вольной Невой» Слушание. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Использование наглядных пособий с видом Петербурга.	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с характером музыки
7			Музыка в мультфильмах	1	Слушание и узнавание знакомых песен из мультфильмов. «Чебурашка» «Кот Леопольд» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно)

8			Музыкальный букварь	1	<p>Знакомство с музыкальным звукорядом. Название нот. Звуковысотность. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Упражнения на подражание. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь повторять звуки и ноты за учителем</li> <li>- уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент</li> <li>- уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно)</li> </ul>
9			Музыкальные игры и загадки	1	<p>Урок – импровизация – игра. Отгадываем название песен из фильмов и мультфильмов. Использование наглядных пособий, картинок, игрушек. Пение «Облака» «Ничего на свете лучше нету» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь повторять звуки и песни за учителем</li> <li>- уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент</li> <li>- уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки</li> <li>- давать определение общего характера музыки</li> </ul>

10			Волшебная страна звуков	1	<p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Звуки транспорт. Природа. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)</p>	<p>- уметь повторять звуки за учителем</p> <p>- уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент</p> <p>- уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки</p>
11			Мир природы в музыке	1	<p>Звуки природы в обработке. Классика в обработке. Слушание. Пластическое интонирование. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Использование наглядного материала видов природы.</p> <p>Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.</p>	<p>- уметь повторять звуки за учителем</p> <p>- уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент</p> <p>- уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки</p>
12			Музыкальная ферма. Песни о животных	1	<p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Животные. Кто как говорит? Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами ( ) под</p>	<p>- уметь повторять звуки за учителем</p> <p>- уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент</p>

					музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- давать определение общего характера музыки - уметь выполнять движения с изменением характера музыки
13			Времена года в музыке	1	П.И. Чайковский «Времена года» Слушание. Использование наглядных пособий. Картинки. Открытки. Пение «У природы нет плохой погоды» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно)
14			Хоровод — хоровод.	1	Знакомство с понятием «Хоровод», а также музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характер. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением

						характера музыки (быстро – медленно)
15			У природы нет плохой погоды	1	Урок – импровизация. Как музыка рисует картины природы. «Времена Года» Чайковский. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь слушать до конца - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
16			Зимняя сказка	1	Знакомство с музыкальными произведениями о зиме «Три белых коня» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
17			«Коляда, коляда! Отворяй ворота»	1	Знакомство с фольклорными праздниками. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	- уметь повторять песни за учителем - уметь соотносить звуки и

					Использование наглядных пособий. Картинки, игрушки, музыкальные шумовые инструменты. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	музыкальный инструмент - принимать участие в элементарной импровизации и исполнении - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
18			Как нам музыка дружить помогает	1	Слушание и пение песни «Ничего на свете лучше нету». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки и песни за учителем - эмоционально откликаться на музыкальное произведение, выражать свое впечатление в пении, игре, пластике - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно)

19			Музыка в народном стиле	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Народная музыка. «Пойду-ль я , выйду-ль я да» Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Использование шумовых инструментов (бубен, ложки, трещетки). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
20			Фольклорные игры и забавы	1	Знакомство с фольклорной игрой «Шел козел дорогою» «Растатуриха» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки - принимать участие в элементарной импровизации и исполнении
21			Сюжетно-ритмические игры	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра – импровизация музыкальные прогулки. Надуваем воздушный шар.	- эмоционально откликаться на музыкальные произведения, выражать свое

					Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику в соответствии с игровым сюжетом. Летим на воздушном шаре.	впечатление в игре, пении, пластике - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно)
22			Мир старинной музыки	1	Слушание музыки Моцарта и Вивальди. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Использование наглядных пособий. Картинки балов. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	- внимательно слушать до конца - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
23			Музыка весны	1	Знакомство с музыкальными произведениями о весне. «Весна идет, весне дорогу» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Слушание. Наглядные пособия. Картинки природы. Ритмическое движение под музыку. Движения	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь слушать до конца

					учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно, грустно – весело)
24			Мама — солнышко мое!	1	Знакомство с музыкальными произведениями о маме. «Мама – первое слово!» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	- уметь повторять звуки и песни за учителем - давать определение общего характера музыки - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
25			Любимые песни из мультфильмов	1	Слушание и пение «Чебурашка» «Трям. Здравствуйте!» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под	- участвовать в коллективном пении - слушать внимательно - уметь выполнять движения в соответствии с

					музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	изменением характера музыки
26			Веселые нотки	1	Знакомство с музыкальным букварем. Нотная грамота. Название нот. «ДО-РЕ-МИШКА» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и их высотность - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
27			В ритме марша	1	Марш в музыкальных образах. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ритмическое движение под музыку с шумовыми музыкальными инструментами. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно)
28			Весна в классической музыке	1	Слушание произведений о весне. Классика в современной обработке. Пластическое интонирование. Развитие эмоциональной	- уметь повторять звуки за учителем

					<p>отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Использование наглядного материала. Картинки. Открытки. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.</p>	<p>- давать определение общего характера музыки - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки</p>
29			Звучащие картины	1	<p>Урок – импровизация. Классика в обработке. Гайдн. Бетховен. Наглядный материал – картинки, открытки. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.</p>	<p>- эмоционально откликаться на музыкальные произведения, выражать свое впечатление в пении, игре, пластике - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки</p>
30			Весна в современной музыке	1	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Слушание произведений современных композиторов о весне. «Весенняя капель» Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по</p>	<p>- внимательно слушать до конца - давать определение общего характера музыки - эмоционально откликаться на музыкальное произведение</p>

					подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	
31			Музыкальный театр. Мюзикл	1	Знакомство с музыкальным театром. Мюзикл. Слушание. «Мэри Поппинс» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	- уметь повторять звуки за учителем - эмоционально откликаться на музыкальное произведение
32			Пластическое интонирование	1	Урок-игра–импровизация. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно, грустно – весело)
33			Дом, в котором все звучит- музыкальный театр	1	Урок-игра. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Стук. Скрип. Дом с утра до вечера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по	- эмоционально откликаться на музыкальное произведение - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент

					подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
34			Мы с веселой песенкой о лете	1	Любимые песни о лете. «Круглая песенка» Смешарики. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- участвовать в коллективном пении - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - эмоционально откликаться на музыкальное произведение



