



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №17 Невского района Санкт-Петербурга
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1
тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60
ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школа №17
_____/С.В. Сандеева
Приказ № 77-ш от 01.09.2023

Рабочая программа

Предмет: музыка и движение

Вид программы: Основная образовательная программа начального общего образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью), 2 вариант

Класс: 11

Учитель: Государенкова Е. Н.

**Санкт-Петербург
2023**

Пояснительная записка

1. Общая цель образования с учетом специфики учебного предмета.

Цель программы состоит в максимальном включении учащихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой), а так же в приобщении к музыкальной культуре учащихся с интеллектуальными нарушениями как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи программы

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения, среди которых можно выделить две основные: образовательные и коррекционные.

Образовательные задачи:

1. Овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями, т.е получение доступного опыта.
2. Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки.
3. Формирование простейших эстетических ориентиров, развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений.
4. Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, творческих способностей учащихся.

Коррекционные задачи:

1. Снятие эмоционального напряжения.
2. Развитие эмоционально – волевой, моторной сферы (Под моторной сферой подразумевается развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики)
3. Формирование и (или) закрепление навыка ориентации в пространстве.
4. Создание условий для социокультурной адаптации посредством общения с музыкальным искусством.
5. Развитие духовно-нравственных начал.

2. Описание места предмета в учебном плане

Предметная область	предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Искусство	«Музыка и движение»	34	1 час

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

3. Ожидаемые результаты (личностные, предметные результаты) освоения конкретного учебного предмета для минимального и достаточного уровня, с указанием: требований к усвоению; периодичности, порядка и форм контроля.

исходя из медицинских и психологических особенностей учащихся диапазон планируемых результатов достаточно широк и обязательно отражает индивидуальный подход и пропедевтическую направленность программы.

4. Материально-техническое обеспечение. (с указанием УМК, электронных образовательных ресурсов, материально-технических средств.)

программа «Музыка и движение» составлена на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года № 1599, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

1. Баряева, Л.Б. Бойков Д.И., Липакова В.И. и др.

рамма обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

2. Бекина С.И. Музыка и движение. М., 2014 г.

3. Боровик Т.М. Звуки, ритмы и слова. М., 2014 г.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. С-Пб., 2015 г.
5. Буренина А.И. Театр всевозможного. С-Пб., 2016 г.
6. Вайнфельд О.А., Талдыкин А.А. Музыка, движение, фантазия. М., 2014 г.
7. Вейс П.И. Ступеньки в музыку. М., 2015 г.
8. Вихарева Г.В. Играем с малышами. С-Пб., 2015 г.
9. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. Ростов-на-Дону, 2015 г.
10. Гаврищева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки. Ростов-на-Дону, 2015 г.
11. Гомонова Е.А. Весёлые песенки для малышей круглый год. М., 2014 г.
12. Гудимов Н.Н. Поющая азбука. М., 2016 г.
13. Князева О.Л., Маханеева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. М., 2014 г.
14. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М., 2015 г.
15. Кошмина И.В. Музыкальные сказки и игры. С-Пб., 2016 г.
16. Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе. С-Пб., 2015 г.
17. Лопухина И.И. 550 занимательных упражнений по развитию речи. Ростов-на-Дону, 2015 г.
18. Мерзляков С.И. Фольклорные праздники «Гусли звончатые». М., 2014 г.
19. Попов В.В. Песни, игры, танцы для детей. М., 2015 г.
20. Тютюнникова Т.Ф. Уроки музыки. М., 2014 г.
21. Фокина Э.Д., Скворцова Л.Н. Русский фольклор – детям. М., 2015 г.

Нотные сборники:

1. Будем с песенкой дружить. Сборник. М., 2014 г.
2. Волшебная радуга. Сост. Лученок В.С. С-Пб., 2015 г.
3. Гусельки. Сборник. М., 2015 г.
4. Драговой А.М. Песни детского сада. М., 2014 г.
5. Заболоцкий М.Ф. Сценки, песенки... М., 2015 г.
6. Львов-Компанеец В.С. Песни для детей. М., 2016 г.
7. Ребятам о зверятах. Сборник. С-Пб., 2015 г.
8. Скок – поскок. Сборник. М., 2015 г.
9. Чебурашка. Сборник. М., 2015 г.
10. Хоровод весёлый наш. Сборник. М., 2014 г.

Материально – техническое оснащение образовательного процесса:

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, музыкальный вспомогательный инструментарий др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт-диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).
- ритмо-шумовые, ритмо-музыкальные и голосовые игры;
- сценарные разработки жанровых сенок и театрализованных представлений

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.).

Содержание учебного предмета.

Наименование разделов учебного предмета	Содержание тем учебного предмета
Раздел Движение	<ul style="list-style-type: none"> - «Вот как мы умеем», сл. Н. Френкеля, муз. Е. Тиличевой; - «Ладощечка», р.н.п.; - «Да - да - да!», сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой; - «Прятки», сл. И. Плакиды, муз. Т. Ломовой;

	<ul style="list-style-type: none"> - «Ноги и ножки», муз. Е. Агафонниковой; - «Устали наши ножки», сл. С. Соковниковой, муз. Т. Ломовой. - «Ладушки – ладошки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского; - «Кап, кап», р.н.п.; - «Кулачки», муз. А. Филиппенко; - «Катерок». - «Ходим – бегаем», сл. Н. Френкеля, муз. Е. Тиличеевой; - «Повторяй за мной», р.н.п.; - «Устали наши ножки», сл. С. Соковниковой, муз. Т. Ломовой; - «Ладушки – ладошки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского. - «Разминка», сл. и муз. О. Макшанцевой; - «Куклы-невалюшки», муз. С. Левиной; - «Разноцветная игра», муз. Б. Савельевой и др. - «Устали наши ножки», сл. С. Соковниковой, муз. Т. Ломовой; - «Ладушки – ладошки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского; - «Ой, летали птички», р.н.п.; - «Кап, кап», р.н.п.; - «Поезд», сл. А. Бабаджаняна, муз. Н. Метлова; - «Кулачки», муз. А. Филиппенко. <p>Музыкальные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Листочки и дворник»; - «Дождь»; - «Мы на луг ходили»; - «Передача платочка»; - «Кот и мыши»; - «Игра с гномом». <p>«Лошадки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Поросята»; - «У оленя дом большой»; - «Теремок» и др. <p>Логоритмические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Вот как пальчики гуляют»; - «Я на дудочке играю»; - «Что умеют наши ручки?». - «Мы весёлые мышата»; - «Мы в тарелочки играем»; - «Там котик усатый...»; - «Под берёзкой». - «Что умеют наши ножки?». - «Антошка»; - «Где обедал воробей».
<p>Раздел Слушание музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - П.И. Чайковский «Времена года»; - П.И. Чайковский «Детский альбом»; - Н.А. Римский-Корсаков «Сказочные образы в творчестве»; - Образ Родины в музыке русских композиторов; - Симфонический оркестр; - Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят».

	<ul style="list-style-type: none"> - И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1. - К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный Стрелок». - Е. Крылатое — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». - Д. Кабалевский. Клоуны. - М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка». - И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067. - А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор. - М. Глинка. Полька. - П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». - Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. - Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. - На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. - Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. - Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
<p>Раздел пение</p>	<p>Занятия по методике Е. Железновой: Логоритмические игры (Зы-зы, Ба-Ба, Мяу-Миу, Га-га-га и т.п.). Музыкально-ритмические упражнения (Автобус, Паровоз, Разминка и т.п.). Русские народные песни, попевки, прибаутки: - «Андрей – воробей»; - «У кота – воркота»; - «Уж как шла лиса по травке»; - «Петушок»; - «Сорока»; - «Дождик, дождик пуще...»; - «Маленькая Юлька»; - «По дороге Петя шёл»; - «Кукушка на суку»; - «На зелёном лугу».</p> <p>Содержание занятия «У бабушки в деревне»: Разминка Попевки, прибаутки, музыкальные игры: - «Ах качи, качи, качи, прилетели к нам грачи»; - «Рано, рано по утру»; - «Пошёл кот под мосток»; - «Ой, звоны звонят»; - «Гули, гули, голуби»; - «Знают мамы, знают дети»; - «Загорелся кошкин дом»; - «Тень, тень, потетень»; - «Чики, чики, чикалочки» и др.</p> <p>Песни: - «Серенькая кошечка», сл. С. Найдёновой, муз. В. Витлина;</p>

- «Песенка про домашних животных», сл. и муз. С. Насауленко;
- «Корова», сл. Н. Френкеля, муз. В. Карасёва;
- «Со вьюном я хожу», р.н.п.;
- «Про Машу», сл. С. Маршака, муз. А. Вейсберга;
- «Маша и каша», сл. Э. Мошковской, муз. Т. Назаровой;
- тематические песни по временам года и др.
- «Как на горке снег»;
- «Колокольцы»;
- «Цок, цок, цок, лошадка скачет» и др.
- Песни, посвященные праздникам (День знаний, День Пожилого человека, День Учителя, День Матери, Новый Год, Рождество, День снятия Блокады, День защитника отечества, 8-е марта, Масленица, День Победы, День защиты Детей, День Семьи;
- Песни из мультфильма «Бременские музыканты»;
- Песни из мультфильма «Кот Леопольд»;
- Песни из мультфильма «Чебурашка»;
- Песни из мультфильма «Катерок»;
- Песни из мультфильма «Простоквашино»;
- Песни из мультфильма «Винни-Пух»;
- Песни из фильма «Приключение Электроника»;
- Песни, импровизации Е.Н. Государенковой (Мячик, Деревце, Ежик, Кошка Машка и т.д.).
- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.
- Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня.
- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
- Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).
- К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
- Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.
- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
- Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
- Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
- Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова
- «Антошка»;
- «Где обедал воробей»

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Коррек-ция даты	Тема урока	Кол-во часов	Содержание видов учебной деятельности	Ожидаемый результат
1			Здравствуй музыка!	1	Слушание «Классика в современной обработке» Вивальди Пение «Птица счастья завтрашнего дня» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
2			Мир детства в музыкальных образах	1	Слушание « Крылатые качели» Пение «Листья желтые» Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить знакомые звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с

						изменением характера музыки
3			В школу с песней!	1	Слушание «Школьный вальс» Пение «Школьные годы чудесные!» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь исполнять песню хором - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
4			Наполним музыкой сердца	1	Слушание «Классика в современной обработке» Пение «Хорошее настроение» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание жестам учителя. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами (инструментами) под музыку.	- уметь повторять звуки и песни за учителем - давать определение общего характера музыки - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки.
5			Музыкальные прогулки по осеннему парку	1	Урок-беседа-импровизация. Слушание «К Элизе» Бетховен. Использование наглядных материалов. Картинки, открытки. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	-уметь эмоционально откликаться на музыкальное произведение

					Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь выражать свое впечатление в пении, игре, пластике - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно)
6			Путешествие в страну музыкальных образов	1	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Слушание «Хор охотников» Вебер Пение «Эхо в лесу» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно, грустно – весело)
7			Тема осени в классической музыке	1	Слушание «Времена года» Чайковский «Октябрь». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит)	- уметь внимательно слушать и давать определение общего характера музыки

					Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся в характере музыки. Вальс.	- уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
8			Азбука музыки	1	Музыкальный букварь. Звукоряд. Ноты и их название. Понятие звуковысотность. Слушание и пение «Доремифасолька». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно)	- уметь повторять звуки и песни за учителем _ выучить и пропеть название нот - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
9			Музыкальные игры и загадки о инструментах	1	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Слушание «Классика в современной обработке» Скрипки, фортепиано, духовые инструменты. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание жестам учителя (как играют на инструментах).	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с

					Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	изменением характера музыки - знать внешний вид музыкальных инструментов
10			Нестареющий фольклор	1	Знакомство с фольклорными играми, песнями, инструментами. Игра с шумовыми инструментами «Растатуриха». Пение «Шел козел дорогою» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Использование наглядного материала. Картинки, открытки, игрушки. Упражнения на подражание жестам учителя. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами (инструментами) под музыку.	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно)
11			Музыка народов мира	1	Слушание «Песни севера» и «Музыка Африки». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Пение «Чунга-чанга» Упражнения на подражание жестам учителя под музыку. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами (бубен) под музыку.	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с

						изменением характера музыки
12			Симфонический оркестр	1	<p>Знакомство с классическими музыкальными инструментами и их звучанием в симфоническом оркестре.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами (игрушечная скрипка, рояль, флейта) под музыку. Использование наглядного материала. Картинки с изображениями инструментов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - принимать участие в элементарной импровизации и исполнении
13			Звуки природы	1	<p>Слушание «Классика в современной обработке».</p> <p>Звуки природы (море, горы, птицы) в музыкальном сопровождении. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликаться на музыкальное произведение, выражать свое впечатление в пении, игре, пластике - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки

						(быстро – медленно, грустно – весело)
14			Музыка в кинематографии	1	Слушание « Дети капитана Гранта» Дунаевский Пение « А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер!» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами (шумовыми инструментами) под музыку.	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
15			Музыка в картинках	1	Слушание «Картинки с выставки» Мусоргский. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ритмическое движение под музыку «Весело – грустно» Игровые упражнения с предметами (инструментами) под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки - давать определение общего характера музыки

16			Зима - чудесница	1	Слушание «У камелька» Чайковского Пение «Кабы небыло зимы» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам - снежинкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
17			«Коляда, Коляда! Отворяй ворота»	1	Пение и слушание «Колядки» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами (бубны, маракасы, трещотки) под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно)
18			Нам музыка дружить помогает	1	Слушание и пение «Ничего на свете лучше нету, чем бродить друзьям по белу свету!» м.ф. «Бременские музыканты»	- уметь повторять звуки и песни за учителем

					<p>Развитие отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит)</p> <p>Ритмическое движение под музыку</p> <p>Игровые упражнения с предметами (бубны, ложки) под музыку.</p>	<p>- уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент</p> <p>- уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки</p>
19			По музыкальным тропинкам — музыка в народном стиле	1	<p>Знакомство с народными музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)</p> <p>Использование картинок и иллюстраций.</p>	<p>- знать внешний вид инструментов и уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент</p> <p>- петь хором</p> <p>- уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки</p>
20			В стране музыкальной сказки	1	<p>Слушание «Лебединое озеро» Увертюра. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по</p>	<p>- уметь эмоционально откликаться на музыкальное произведение, выражать свое впечатление в пении, игре, пластике</p>

					подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
21			Сюжетно-ритмические игры	1	Слушание «Разминка» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами (бубен, ложки) под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно)
22			Солдатушки — бравы ребятушки.	1	Слушание и пение песен военной тематики. «Три танкиста, три веселых друга!» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами (шумовые инструменты) под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с

						изменением характера музыки
23			Музыка весны	1	Слушание «Времена года», «Весна идет, весне дорогу». Пение «Капель» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Использование наглядного материала, иллюстраций, игрушек	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
24			Мама — солнышко моё!	1	Слушание «Санта Лючия» исполнение Робертино Лоретти Пение «Мама первое слово» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами (шумовые инструменты) под музыку.	- уметь повторять звуки за учителем - давать определение общего характера музыки - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
25			Песни о Санкт - Петербурге	1	Слушание «Гимн великому городу» Пение «Город над вольной Невой» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и

					музыку Игровые упражнения с предметами под музыку. Использование иллюстраций.	музыкальный инструмент - давать определение общего характера музыки
26			Русские народные песни.	1	Слушание «Рябинушка» Пение «Во садочке» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
27			Музыка учит понимать друга друга	1	Урок-игра-импровизация. Слушание и пение «Дружба крепкая, не сломается» Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки

						(быстро – медленно, грустно – весело)
28			Героические образы в музыке	1	Слушание и пение «Песни военной тематики» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под . упражнения с предметами (шумовые ритмические инструменты) под музыку.	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
29			О подвигах, о доблести, о славе	1	Продолжение слушание и пение песен военной тематики. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит).Ритмическое движение под музыку.Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)	- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
30			В гостях у музыкальной сказки	1	Мюзикл. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	- уметь повторять звуки за учителем

					<p>Упражнения на подражание лицу учителя. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя) Использование наглядного материала. Иллюстрации, картинки, игрушки.</p>	<p>- уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки</p>
31			Музыкальный театр	1	<p>Опера и балет. Слушание отрывков «Классика в современной обработке» Пение «Котя –воркотя» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя)</p>	<p>- уметь внимательно слушать произведение музыки - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно)</p>
32			Тема семейных ценностей в музыке	1	<p>Урок-беседа-импровизация Слушание и пение «Мама», «Бабушка с дедушкой рядышком» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p>	<p>- уметь повторять звуки и песни за учителем - уметь соотносить звуки и</p>

					Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам	музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки
33			С песней весело шагать	1	Слушание «Марш энтузиастов». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Пение «Неприятность эту мы переживем» Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмические движения под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Движения учащихся по коврику по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя) Иллюстрации, игрушки, шумовые инструменты.	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - уметь выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно, грустно или весело)
34			Мы с веселой песенкой о лете	1	Слушание «Времена года» Чайковский. Пение «Лето красное, громче пой», «Круглая песня» Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмические движения под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	- уметь повторять звуки за учителем - уметь соотносить звуки и музыкальный инструмент - эмоционально откликаться на музыкальное

						произведение, выразить свое впечатление в пении, игре, пластике
--	--	--	--	--	--	--

