



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17
Невского района Санкт-Петербурга**

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1

тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школа №17
_____/С.В. Сандеева
Приказ № 77-ш от 01.09.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка и движение»

Вид программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

1 в класса (2 год обучения)

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Составила: Титаева Н.В.

Санкт – Петербург

2023 г.

1. Пояснительная записка рабочей программы

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение.» для обучающихся 1 в класса (2 год обучения) с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) реализует требования в предметной области «Искусство» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

Цель с учетом специфики реализации учебного предмета.

Цель программы состоит в максимальном включении учащихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой), а также в приобщении к музыкальной культуре учащихся с интеллектуальными нарушениями как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями
2. Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки.
3. Формирование простейших эстетических ориентиров, развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений.
4. Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, творческих способностей учащихся.

Коррекционные задачи:

1. Снятие эмоционального напряжения.
2. Развитие эмоционально – волевой, моторной сферы (Под моторной сферой подразумевается развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики)
3. Формирование и (или) закрепление навыка ориентации в пространстве.
4. Создание условий для социокультурной адаптации посредством общения с музыкальным искусством.
5. Развитие духовно-нравственных начал.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предметная область	предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Искусство	«Музыка и движение»	66	2

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

Часть программного материала допустимо реализовать дистанционно.

2. Ожидаемые результаты (личностные, предметные результаты) освоения конкретного учебного предмета для минимального и достаточного уровня, с указанием: требований к усвоению; периодичности, порядка и форм контроля.

Исходя из медицинских и психологических особенностей учащихся диапазон планируемых результатов достаточно широк и обязательно отражает индивидуальный подход и пропедевтическую направленность программы.

Учащиеся должны быть ознакомлены и (или) уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне $re1 — si1$; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Критерии и нормы оценки учащихся: оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Контроль достижений, обучающихся осуществляется путем наблюдения за выполнением диагностических заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обученности

3. Содержание учебного предмета

Наименование разделов учебного предмета	Содержание тем учебного предмета
<p>Раздел: Движение под музыку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Топанье, хлопки под музыку. -Покачивание с одной ноги на другую. -Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. -Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера и выполнение под музыку действия с предметами. -Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. -Движение в хороводе в медленном, умеренном и быстром темпе. -Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.
<p>Раздел: Слушание музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Слушание тихого и громкого звучания музыки. -Определение начала и конца звучания музыки. -Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки, веселой и грустной музыки. -Узнавание знакомой песни (мелодии), исполненной на разных музыкальных инструментах, определение ее характера. -Слушание сольного и хорового исполнения произведения и определение музыкального стиля произведения. -Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. -Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
<p>Раздел: Пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. -Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. -Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. -Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). -Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

<p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>-Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов; -слушание сходных по звучанию музыкальных инструментов; - -освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд; -тихая и громкая игра на музыкальном инструменте; - сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте; - своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте; -освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд; -сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте; -игра в ансамбле.</p>
--	---

4. Материально-техническое обеспечение.

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, музыкальный вспомогательный инструментарий др.);
 - техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели);
 - музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт-диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).
 - ритмо-шумовые, ритмо-музыкальные и голосовые игры;
 - сценарные разработки жанровых сценок и театрализованных представлений
- В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата коррекции	Кол-во часов, отведённых на тему	Тип урока	Тема урока	Содержание видов учебной деятельности	Виды и формы контроля
Слушание музыки							
1			1	Комбинированный урок	«Россия— любимая наша страна...».	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	Формирование знаний об истоках возникновения музыкального искусства, правилам поведения на уроке музыки.
2			1	Урок усвоения новых знаний	Здравствуй музыка!	Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмические упражнения под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	Формировать умения узнавать знакомые песни и подпевать их.

3			1	Урок усвоения новых знаний	Великое содружество русских композиторов	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	Музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов; - использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках
4			1	Комбинированный урок	Наши имена.	Развитие умения пропеть гласную в своем имени. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя	Развитие умения слышать и узнавать гласные и пропевать их.
5			1	Комбинированный урок	Мир музыкальных воспоминаний о лете	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Умение узнавать музыкальные инструменты и их звучание.

6			1	Урок усвоения новых знаний	Осень, осень золотая.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
Пение							
7			1	Комбинированный урок	Песни осени.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
8.			1	Урок усвоения новых знаний	Краски осеннего леса	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Лесенка по ноткам. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается,	Узнавание музыкальных инструментов и их звучание.

						грустит) Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку.	
9.			1	Урок усвоения новых знаний	Волшебная страна звуков - мир птиц	Прослушивание музыки с голосами птиц и пьесы для фортепиано «Птичка» Эдвард Григ	Умение вслушиваться в музыку и находить схожесть с пением птиц.
Игра на музыкальных инструментах							
10.			1	Комбинированный урок	Музыкальные игры и загадки	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмическое движение под музыку.	Умение двигаться в такт музыке.
11.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыкальное путешествие в Италию.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
12.			1	Урок усвоения новых знаний	Знакомство с губной гармошкой	Инструменты Италии: губная гармошка. Ее	Различение звучания губной гармошки среди других инструментов.

						звучание в итальянской музыке.	
Слушание музыки							
13.			1	Урок усвоения новых знаний	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
Игра на музыкальных инструментах							
14.			1	Урок усвоения новых знаний	Мои звучащие игрушки — веселый шумовой оркестр.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит). Ритмические упражнения. Игровые упражнения с предметами под музыку.	

15.			1	Комбинированный урок	Песенка- стучалка.	Стучим, гремим, шумим под знакомую музыку.	Умение ритмично отстукивать мелодию и пропевать песню.
16.			1		Погремушка- музыкальная игрушка!	Знакомство с шумовыми инструментами. Показ различных видов погремушек: с ножкой и без ножки, различной формы, металлические, деревянные, пластмассовые и др. Определение на слух различных погремушек	Различение звучания погремушки среди других инструментов.
17.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыкальная Австрия.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
Движение под музыку							
18.			1	Урок усвоения новых знаний	Вальсы	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и

							объединять по общему признаку;
Слушание музыки							
19.			1	Урок усвоения новых знаний	Л. Бетховен. Творчество композитора.	Музыка Бетховена. Различать основные характерные черты музыки данного композитора.	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
20.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыкальные пейзажи	Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку.	Умение узнавать знакомые песенки и подпевать их.
21.			1	Комбинированный урок	Музыкальное путешествие по осеннему парку	Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку	Умение узнавать знакомые мелодии и сопровождать их движением.

						различного характера. Упражнения на подражание лицу учителя (улыбается, грустит) Ритмическое движение под музыку.	
22.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыка П. И. Чайковского	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
23.			1	Урок усвоения новых знаний	Волшебная страна звуков — домашние птицы	Слушание: пьесы-шутки «Куры и петухи» Камиля Сен-Сана и «Курица» Жан-Филиппа Рамо.	Умение узнавать характерные признаки данной музыки.
Игра на музыкальных инструментах							
24.			1	Урок усвоения новых знаний	Ложки и бубны.	Прослушивание р.н. песни «Калинка» и музыкальное сопровождение этой песни.	Различение звучания ложек и бубнов среди других инструментов.
Слушание музыки							
25.			1	Урок усвоения новых знаний	«Музыка Шопена»	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано;

							- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
26.			1	Урок усвоения новых знаний	Оркестр	Слушание музыки в исполнении оркестра и умение определять ведущий инструмент.	Различать звучание музыкального инструмента и выделять отдельные признаки данного инструмента
27.			1	Комбинированный урок	Бабушкины частушки.	Подпевание частушек со звукоподражанием.	Умение узнавать знакомые песенки и подпевать их.
28.			1	Комбинированный урок	Музыкальный театр	Прослушивание: «Сказка про репку» М. Иорданского	Умение различать героев по характеру музыки.
29.			1	Комбинированный урок	Осеннее настроение	Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса.
Игра на музыкальных инструментах							
30.			1	Комбинированный урок	«Мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем»	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием.	Различение звучания бубнов среди других инструментов.

31.			1	Комбинированный урок	Живая сказка.	Просмотр мюзикл-сказки «Сказка о глупом мышонке»	Умение находить эмоциональный отклик на произведение.
Движение музыки							
32.			1	Комбинированный урок	Наш веселый хоровод	Развитие умения узнавать знакомые песенки и двигаться в такт музыке. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ритмическое движение под музыку. Игровые упражнения с предметами под музыку. Народная музыка. Кадриль. Как у наших у ворот.	Умение узнавать знакомые мелодии и сопровождать их движением.
33.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыка и театр.	Прослушивание: «Колобок» М. Иорданского	Умение различать героев по характеру музыки.
34.			1	Урок усвоения новых знаний	Цирк! Цирк! Цирк!	Музыка в цирке.	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них.
Пение							
35.			1	Комбинированный урок	Зима. Зимние напевы.	Развитие эмоциональной отзывчивости и	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки.

						реагирования на музыку различного характера.	Сформированность музыкального вкуса
36.			1	Урок усвоения новых знаний	Елочка, елка - лесной аромат	Разучивание песни.	Знание слов песни.
37.			1	Урок усвоения новых знаний	Снег кружится, летает, летает.	Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Водим хоровод. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
38.			1	Комбинированный урок	Веселый колокольчик.	Музыкальное сопровождение под песню Е.Железновой «Колокольчики звенят»	Различение звучания колокольчика среди других инструментов.
Слушание музыки							
39.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыка Чайковского. Зимние месяцы.	Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Времена года» (зимние месяцы)	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
Движение музыки							
40.			1	Урок усвоения новых знаний	Коляда, Коляда! Отворяй ворота	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки.

						Упражнения на подражание лицу учителя.	
41.			1	Урок усвоения новых знаний	На чем играли в старину	Ударно-шумовые инструменты: бубны, трещетки, ложки	Различение звучания народных инструментов.
42.			1	Комбинированный урок	Повторение	Повторение разученной песни «Елочка, елка-лесной аромат»	Знание слов песни.
Слушание музыки							
43.			1	Урок усвоения новых знаний	Народность в музыке	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Слушание русских народных песен.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
44.			1	Урок усвоения новых знаний	Вот так цирк!	Музыка в цирке. Ритмическое движение под музыку.	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них.
45.			1	Комбинированный урок	Зимняя сказка	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
46.			1	Комбинированный урок	Музыкальный цветик — семицветик.	Знакомство с названием нот. Музыкальный букварь.	Умение слышать ноты.

47.			1	Урок усвоения новых знаний	Поднимаемся по музыкальной лесенке.	Знакомство с музыкальным станом. Название нот. Музыкальный букварь.	Умение слышать ноты.
Слушание музыки							
48.			1	Урок усвоения новых знаний	Такие разные звуки: высокие, низкие, длинные, короткие.	Ритмические игры: «Зайки скачут на полянке», «Медведь», «Птички». Знакомство с музыкальными инструментами.	Умение различать разные звуки.
Движение музыки							
49.			1	Урок усвоения новых знаний	Веселые ладошки	Проигрывание и отбивание ритма под р.н. песню-прибаутку «Ладушки»	Различение звучания фортепиано среди других инструментов
50.			1	Урок усвоения новых знаний	Ладушки	Пропевание р.н. песни-прибаутки «Ладушки»	Знание слов песни.
51.			1	Урок усвоения новых знаний	Россия... Как много в этом слове.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Слушание песен о России.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса

52.			1	Урок усвоения новых знаний	Защитники Отечества.	Развитие умения ритмично двигаться в такт музыке. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера..	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них.
Слушание музыки							
53.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыка букв	Песенки Железновой. Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать их в хоре. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Умение подпевать знакомые песни.
54.			1	Урок усвоения новых знаний	Музыка Чайковского. Весенние месяцы.	Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Времена года» (весенние месяцы)	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
55.			1	Урок усвоения новых знаний	Звуки весенней природы	Слушание. Звуки природы. Шум ветра. Лес. Развитие умения узнавать знакомые песенки и подпевать. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса

56.			1	Урок усвоения новых знаний	Мама-первое слово!	Разучивание слов песни «Мама – первое слово!»	Знание слов песни.
57.			1	Урок усвоения новых знаний	А мы скажем вместе с мамой.	Движение и подпевание под песню Е. Железновой «А мы скажем вместе с мамой»	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них.
Движение музыки							
58.			1	Комбинированный урок	Волк и семеро козлят.	Слушание мюзикла «Волк и семеро козлят»	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
Игра на музыкальных инструментах							
59.			1	Комбинированный урок	Молоточек мы возьмем и везде стучать начнем	Проигрывание и отбивание ритма под р.н. песню «Ай чу-чу, я горошек молочу»	Различение звучания молоточка среди других инструментов. Отбивание ритма под песню.
60.			1	Урок усвоения новых знаний	Голоса птиц.	Прослушивание музыкальных произведений: «Жаворонок» М.И. Глинка и «Песня жаворонка» из детского альбома П.И. Чайковский	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
61.			1	Комбинированный урок	Сорока-белобока	Движение и подпевание под песню «Сорока-белобока»	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них.

62.			1	Комбинированный урок	Карнавал животных	Прослушивание музыки Шарля Камила Сан-Санса «Длиноухие персонажи»	Умение находить эмоциональный отклик при восприятии музыки. Сформированность музыкального вкуса
Слушание музыки							
63.			1	Комбинированный урок	День Победы	Прослушивание песен военных лет и подпевание знакомых песен.	Умение подпевать знакомые песни.
Движение музыки							
64.			1	Урок усвоения новых знаний	Посмотри на меня и повтори.	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка	Умение узнавать знакомые мелодии и двигаться под них.
65.			1	Комбинированный урок	Повторение	Повторение слов песни «Мама-первое слово»	Умение подпевать знакомые песни.
66.			1	Комбинированный урок	Пришла весна.	Движение под музыку Е. Железновой «Весна пришла» (логоритмика «Весна»)	Умение находить образ животных в музыке.

Итого: 66 часов

