



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17**  
**Невского района Санкт-Петербурга**  
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1  
тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58  
ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ школа №17  
\_\_\_\_\_/С.В. Сандеева  
Приказ № 77-ш от 01.09.2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «ЧТЕНИЕ»

Предметная область «Язык и речевая практика»

Вид программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Класс: 1б (1 год обучения)

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

Составила: Докторова А.А.

Санкт-Петербург 2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 1б (1 год обучения) класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализует требования в предметной области «Язык и речевая практика» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;

- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

### **Общая цель и задачи образования с учетом специфики учебного предмета:**

Основной **целью** обучения чтению является коррекция и развитие речемыслительных способностей, направленность на социализацию личности обучающегося, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения обучающихся.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения чтению являются:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

#### **Описание места учебного предмета.**

<b>Предметная область</b>	<b>Предмет</b>	<b>Кол-во часов в год</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>
Язык и речевая практика	Чтение	66	2

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

#### **Общая характеристика учебного предмета:**

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетании с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементы и их расположение), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука с образом буквы. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова, обратные слоги, а затем прямые слоги, требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и слоги со стечением согласных.

По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется и их структура (от слов, состоящих из одного слога или двух однотипных слогов, до слов, содержащих три разных по структуре слога). В этот период идет очень важная работа по накоплению, уточнению и активизации словаря первоклассников, закладывается база для развертывания устной речи.

В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со

словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
11. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
12. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
13. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
14. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты:**

### **Достаточный уровень:**

- ↯ понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- ↯ знать правила поведения учащихся в школе;
- ↯ понимать и выполнять правила посадки за партой;
- ↯ дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- ↯ выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- ↯ дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- ↯ исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- ↯ иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- ↯ составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- ↯ определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;
- ↯ делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;
- ↯ выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- ↯ знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);
- ↯ рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;
- ↯ рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- ↯ рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- ↯ выполнять штриховку;
- ↯ рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- ↯ рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

### **Минимальный уровень:**

- ↯ знать правила поведения учащихся в школе;
- ↯ называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- ↯ знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
- ↯ находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- ↯ подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
- ↯ различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;

- ↯ иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
  - ↯ составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно- графическую схему;
  - ↯ выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
  - ↯ рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
  - ↯ рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.
- дифференцировать неречевые и речевые звуки.

### **3. Содержание учебного предмета**

Обучение грамоте в образовательном учреждении осуществляется в 1 дополнительном классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

#### **Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:**

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

3. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;

- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

### **Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния. Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика,

предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

### **Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа.**

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

### **Работа над звукопроизношением**

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

### **Слово**

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

### **Предложение**

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

### **Часть слова (слог)**

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

### **Буква**

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

### **Звук и буква**

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

### **Слог**

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у – а), закрытые двубуквенные слоги

(ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

### **Слово**

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

### **Звук**

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двестишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

### **Развитие моторных умений**

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая

вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

#### **4. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса.**

##### Учебно-методическое обеспечение:

1. Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

2. Комарова С.В., Якубовская Э.В. «Ступеньки к грамоте. Пропедевтика обучения чтению и письму». Учебно-наглядное пособие для подготовительного класса.

3. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

4. Букварь. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. в 2 частях / А. К. Аксенова, С. В. Комарова, М. И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2017г.

##### Учебно-практическое оборудование:

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- дидактические игры;
- образцы написания букв.

##### Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютер



**Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата коррекции</b>	<b>Кол-во часов, отведённых на тему</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание видов учебной деятельности</b>	<b>Виды и формы контроля</b>
<b>РАЗДЕЛ «Добукварный период»</b>							
1.			1	Урок систематизации знаний	Праздник 1 сентября.	Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября ↓ Беседа с опорой на иллюстрацию. ↓ Выполнение заданий по словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.). ↓ Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт.	Текущий, фронтальный
2.			1	Урок систематизации знаний	Звуки вокруг нас.	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности 1. Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы 2. Определение источника звука с опорой на практические действия	Текущий, фронтальный

						<p>3. Имитация звуков животного мира.</p> <p>4. Увеличение количества определяемых на слух источников звука</p> <p>5. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению.</p>	
3.			1	Урок систематизации знаний	Свойства предметов.	<p>1. Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации.</p> <p>2. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия.</p> <p>3. Беседа по картине. Составление простых предложений, название цветов (осенние краски).</p> <p>4. Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал.</p> <p>5. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>6. Разучивание с голоса учителя потешек, двустиший.</p>	Текущий, фронтальный
4.			1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок	<p>-Звуки вокруг нас.</p> <p>- Свойства предметов.</p>	Текущий, фронтальный
5.			1	Урок систематизации	Речевые и неречевые звуки.	<p>↓ Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание</p>	Текущий, фронтальный

				знаний		и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления ↓ Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы. ↓ Определение направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников. ↓ Определение силы звука.	
6.			1	Урок систематизации знаний	Голоса животных.	↓ Имитация голосов животных. ↓ Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации. Активизация и обогащение словаря. ↓ Выполнение простых поручений по словесному заданию. Словесный отчет. Описание и сравнение предметов по цвету, по форме. По двум признакам (по цвету и форме).	Тематический, комбинированный
7.			1	Урок	Обобщающий урок	Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила	Текущий,

				систематизации знаний		звука)	фронтальный
8.			1	Урок систематизации знаний	Понятие «слово»	Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением 1. Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово». 2. Знакомство с условно- графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно- графической схемы слов. 3. Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением».	Текущий, фронтальный
9.			1	Урок систематизации знаний	Условно- графическое изображение слова.	1. Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их «чтение». 2. Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам. 3. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчет. 4. Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с	

						<p>количеством условно-графических изображений. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>5. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.</p> <p>6. Разучивание четверостишия с голоса учителя.</p>	
10.			1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок.	Работа с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.	Текущий, фронтальный
11.				Урок систематизации знаний	Закрепление понятия "слово"	<p>Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию</p> <p>1. Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение.</p> <p>2. «Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку.</p> <p>3. Дифференциация сходных по звучанию слов.</p> <p>4. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинки.</p>	Текущий, фронтальный

12.			1	Урок систематизации знаний	Рассказывание сказки.	<p>1. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки.</p> <p>2. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>3. Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план.</p>	Тематический, комбинированный
13.			1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок	<p>- Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение.</p> <p>- Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя</p>	Текущий, фронтальный
14.			1	Урок систематизации знаний	Составление предложений по картинкам.	<p>Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова)</p> <p>↓ Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-</p>	Тематический, комбинированный

						<p>графической схемой (схема предложения без деления на слова).</p> <p>⚡ Составление предложений в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова).</p> <p>⚡ Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи.</p>	
15.			1	Урок систематизации знаний	Заучивание коротких стихотворений.	<p>⚡ Подбор слов и предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги).</p> <p>⚡ Беседы на темы, заданные учителем.</p> <p>⚡ Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя. Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя.</p> <p>Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p>	Тематический, комбинированный

16.			1	Урок систематизации знаний	Воспроизведение сказок.	<p>Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова)</p> <p>1. Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение».</p> <p>2. Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение».</p> <p>3. Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>4. Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивание реплик с подражанием их голосам.</p>	Текущий, фронтальный
17.			1	Урок систематизации знаний	Составление предложений.	<p>1. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p> <p>2. Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным</p>	Текущий, фронтальный

						<p>увеличением его на одно слово.</p> <p>3. Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок и точное воспроизведение его.</p> <p>4. Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких близких по содержанию предложений.</p>	
18.			1	Урок систематизации знаний	Схема предложения.	<p>Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»</p> <p>⚡ Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения.</p> <p>⚡ Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя.</p> <p>⚡ Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание слов, предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что делает по ситуационной</p>	Тематический, комбинированный

						<p>картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению.</p> <p>⚡ Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.</p> <p>⚡ Беседы на темы, заданные учителем с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью вопросов учителя. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>⚡ Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p> <p>⚡ Чтение учителем небольших рассказов, ответы на вопросы к тексту с опорой на ситуационные картинки. Запоминание и воспроизведение постепенно увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение.</p>	
19.			1	Урок систематизации	Составление предложений.	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и	Текущий, фронтальный

				знаний		<p>«чтение»</p> <p>⚡ Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи</p> <p>⚡ Деление данного предложения состоящего из трех слов, на слова. Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения.</p> <p>⚡ Составление предложений из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий. «Чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.</p> <p>⚡ Заучивание четверостиший, пословиц, потешек с голоса учителя. Упражнения в рассказывании наизусть.</p> <p>⚡ Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации.</p>	
20.			1	Урок	Составление предложений.	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-	Тематический,

				систематизации знаний	Деление на слова.	графическое изображение и «чтение» 1. Деление предложений на слова, их условно-графическая запись, «чтение» 2. Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение».	комбинированный
21.			1	Урок рефлексии	Составление предложений. Закрепление.	1. Активизация словаря. Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки. 1. 2. Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Работа над распространением предложений.	Тематический, комбинированный
22.			1	Урок открытия новых знаний	Обобщающий урок.	- Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки. - Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее	Текущий, фронтальный

						«чтение».	
23.			1	Урок систематизации знаний	Знакомство с делением слова на слоги.	Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги 1. Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова». 2. Знакомство с условно-графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска).	Тематический, комбинированный
24.			1	Урок открытия новых знаний	Деление слова на слоги.	1. Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам. 2. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Использование элементов драматизации.	Текущий, фронтальный
25.			1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок	- Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам. - Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова».	Тематический, комбинированный

26.			1	Урок открытия новых знаний	Деление слова на части.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов</li> <li>- Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам. Четкое произнесение каждого слога в словах. Слитное «чтение» и «чтение» по слогам.</li> <li>- Дифференциация сходных слогов (ма – мо, ту – ду).</li> </ul>	Текущий, фронтальный
27.			1	Урок систематизации знаний	Дифференциация сходных слогов и слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов</li> <li>- Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам. Четкое произнесение каждого слога в словах. Слитное «чтение» и «чтение» по слогам.</li> <li>- Дифференциация сходных слогов (ма – мо, ту – ду).</li> <li>- Дифференциация сходных слов (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот).</li> <li>Игра «Раз, два, три – повтори и покажи».</li> <li>1. Заучивание с голоса учителя четверостиший, потешек, пословиц, чистоговорок, включающих в себя слоги и слова сходные по звучанию и оппозиционными</li> </ul>	Текущий, фронтальный
28.			1	Урок систематизации знаний	Заучивание стихотворений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дифференциация сходных слогов (ма – мо, ту – ду).</li> <li>- Дифференциация сходных слов (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот).</li> <li>Игра «Раз, два, три – повтори и покажи».</li> <li>1. Заучивание с голоса учителя четверостиший, потешек, пословиц, чистоговорок, включающих в себя слоги и слова сходные по звучанию и оппозиционными</li> </ul>	Тематический, комбинированный

						звучащими. 2. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	
29.			1	Урок открытия новых знаний	Обобщающий урок	- Дифференциация сходных слогов - Дифференциация сходных слов	Текущий, фронтальный
30.			1	Урок систематизации знаний	Знакомство с буквой А.	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова 1. Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки. 2. Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадратика. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.	Текущий, фронтальный
31.			1	Урок рефлексии	Выделение звука А.	1. Подбор слов, начинающихся со звука А.	Тематический, комбинированный

						<p>Условно-графическая запись слова.</p> <p>2. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>3. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	
32.			1	Урок систематизации знаний	Знакомство с буквой У.	<p>Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>- Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>- «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>- Подбор слов, начинающихся со звука У. Условно-графическая запись слова.</p>	Тематический, комбинированный
33.			1	Урок рефлексии	Выделение звука У.	<p>- Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>- Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами</p>	Тематический, комбинированный

						драматизации.	
34.			1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок.	Выделение звука А/У в начале слова.	Тематический, комбинированный
35.			1	Урок открытия новых знаний	Образование слогов с буквами А и У.	Образование и чтение слогов с буквами А и У 1. Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука А и У. Условно-графическая запись слов и первого звука.	Текущий, фронтальный
36.			1	Урок систематизации знаний	Составление рассказа.	1. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А и У. 2. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА. Работа над восклицательной интонацией при чтении. 3. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания	Тематический, комбинированный

						услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	
37.			1	Урок рефлексии	Знакомство с буквой М.	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова 1. Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука М. Условно-графическая запись слова.	Тематический, комбинированный
38.			1	Урок открытия новых знаний	Выделение звука М.	1. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. 2. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Текущий, фронтальный
39.			1	Урок систематизации	Составление слогов и слов из изученных букв.	Составление слогов и слов из букв А, У, М 1. Определение места звука А, У, М в словах,	Тематический, комбинированный

				знаний		<p>обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М.</p>	
40.			1	Урок открытия новых знаний	Составление слогов и слов из изученных букв. Закрепление	<p>1. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>2. Составление и чтение слова МА - МА</p> <p>3. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>4. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</p>	Текущий, фронтальный

41.			1	Урок систематизации знаний	Знакомство с буквой О.	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова 1. Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука О. Условно-графическая запись слова.	Тематический, комбинированный
42.			1	Урок рефлексии	Выделение звука О.	1. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. 2. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Тематический, комбинированный
43.			1	Урок открытия новых знаний	Составление слогов и слов из изученных букв.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О 1. Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и	Текущий, фронтальный

						<p>выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающих со звука А, У, М, О. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p>	
44.			1	Урок систематизации знаний	Составление рассказа.	<p>1. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающих со звука А, У, М, О.</p> <p>2. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>3. Составление и чтение слова МА – МА</p>	Тематический, комбинированный
45.			1	Урок систематизации знаний	Составление слогов и слов из изученных букв. Закрепление	<p>1. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ.</p> <p>2. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>3. Заучивание четверостиший с голоса учителя.</p>	Тематический, комбинированный

						Использование элементов драматизации.	
46.			1	Урок открытия новых знаний	Знакомство с буквой Х.	Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова 1. Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.	Текущий, фронтальный
47.			1	Урок систематизации знаний	Выделение звука Х.	1. Подбор слов, начинающихся со звука Х. Условно-графическая запись слова. 2. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. 3. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Тематический, комбинированный
48.			1	Урок систематизации знаний	Составление слогов и слов из изученных букв.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х 1. Определение места звука А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки.	Тематический, комбинированный

						<p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p>	
49.			1	Урок открытия новых знаний	Составление рассказа по картинке.	<p>1. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х.</p> <p>2. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ,. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p>	Текущий, фронтальный
50.			1	Урок систематизации знаний	Составление слогов и слов из изученных букв. Повторение.	<p>1. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.</p> <p>2. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>3. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</p>	Тематический, комбинированный

51.			1	Урок систематизации знаний	Знакомство с буквой С.	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова 2. Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки. 3. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.	Тематический, комбинированный
52.			1	Урок открытия новых знаний	Выделение звука.	1. Подбор слов, начинающихся со звука С. Условно-графическая запись слова. 2. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. 3. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Текущий, фронтальный
53.			1	Урок систематизации знаний	Составление слогов и слов из изученных букв.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С 1. Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-	Тематический, комбинированный

						<p>графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p>	
54.			1	Урок систематизации знаний	Составление рассказа по картинке.	<p>1. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С.</p> <p>2. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p>	Тематический, комбинированный
55.			1	Урок открытия новых знаний	Составление слогов и слов из изученных букв. Повторение.	<p>1. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ.</p> <p>2. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>3. Заучивание четверостиший с голоса учителя.</p> <p>Использование элементов</p>	Текущий, фронтальный

						драматизации.	
56.			1	Урок систематизации знаний	Знакомство с буквой Н.	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова 1. Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.	Тематический, комбинированный
57.			1	Урок систематизации знаний	Выделение звука Н.	3. Подбор слов, начинающихся со звука Н. Условно-графическая запись слова. 4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Тематический, комбинированный
58.			1	Урок открытия новых знаний	Составление слогов и слов из изученных букв.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н 1. Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки.	Текущий, фронтальный

						<p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p>	
59.			1	Урок систематизации знаний	Составление рассказа по картинке.	<p>1. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н.</p> <p>2. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p>	Тематический, комбинированный
60.			1	Урок систематизации знаний	Составление слогов и слов из изученных букв. Повторение.	<p>1. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.</p> <p>2. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>3. Заучивание четверостиший с голоса учителя.</p>	Тематический, комбинированный

						Использование элементов драматизации.	
61.			1	Урок открытия новых знаний	Повторение пройденного. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.	Текущий, фронтальный
62.			1	Урок систематизации знаний	Чтение и составление слогов и слов с изученными буквами.	Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Тематический, комбинированный
63.			1	Урок систематизации знаний	Повторение пройденного материала.	1. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. 2. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Тематический, комбинированный
64.			1	Урок открытия	Повторение пройденного	1. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА,	Текущий,

				новых знаний	материала.	МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. 2. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	фронтальный
65.			1	Урок систематизации знаний	Повторение пройденного материала.	Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.  Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Тематический, комбинированный
66.			1	Урок систематизации знаний	Закрепление.	1. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.  2. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Тематический, комбинированный



