



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17  
Невского района Санкт-Петербурга**

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1  
тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП781101001

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школа №17  
\_\_\_\_\_/С.В. Сандеева  
Приказ № 77-ш от 01.09.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Музыка»

Предметная область «Искусство»

Вид программы: Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
(вариант 8.3)

1б класса (1 год обучения)

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с РАС с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3

Составила: Е. Н. Государенкова

Санкт-Петербург

2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 1 б класса 1 года обучения с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализует требования в предметной области «искусство» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предметная область	предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Искусство	музыка	66	2

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована. Часть программного материала допустимо реализовать дистанционно.

## **2. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":**

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);  
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**3. Содержание учебного предмета "Музыка"** В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> - ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> - си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> - до<sup>2</sup>.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;  
обучение игре на фортепиано.

**4. Материально-техническое оснащение учебного предмета "Домоводство" предусматривает:**

## **2. Описание материально-технического обеспечения**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2010

Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса, М.: Просвещение, 2010

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: М.: Просвещение, 2004;

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс 1(CD) mp3, М., Просвещение, 2009 г.

Материально-технические средства

-Музыкальные инструменты

-Компьютер

-Колонки



## Календарно-тематическое планирование

№	Дата план	Дата коррекции	Кол-во часов	Тип урока	Тема урока	Содержание видов учебной деятельности	Требования к усвоению материала (ожидаемый результат)
Восприятие музыки:							
1			1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок-путешествие)	Нас в школу приглашают зазорные звонки.	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. - правилам поведения на уроке музыки. Правилам пения.
2			1	Комбинированный урок. (Урок-экскурсия)	Музыка, музыка всюду нам слышна.	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов; - использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.

3			1	Комбинированный урок. (Урок - игра)	Я хочу увидеть музыку, я хочу слышать музыку.	определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; - принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности	
4			1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок-путешествие)	Краски осени.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.
5			1	Комбинированный урок. (Урок-экскурсия)	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла.	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
6			1	Комбинированный урок.	Музыкальное эхо.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано;

				ванный урок. (Урок - игра)		музыкальной выразительности (мелодия).	инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
7			1	Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок-путешествие)	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
8			1	Комбинированный урок	Встанем скорей с друзьями в круг пора танцевать.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
9			1	Урок закрепления нового	Русские народные музыкальные инструменты.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и

				материала.		(мелодия).	фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
10			1	Урок изучения и первичного закреплени я новых знаний.	«Нас в школу приглашают задорные звонки...».	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
11			1	Урок изучения и первичного закреплени я новых знаний.	Оркестр русских народных музыкальных инструментов.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
Слушание музыки							
12			1		«Детский альбом» П. И. Чайковского.	Песня, танец, марш.	различать тембр

				Урок изучения и закрепления новых знаний.		Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
13			1	Комбинированный урок	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
14			1	Урок изучения и закрепления новых знаний.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...».	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
15			1	Комбинированный	Зимние игры.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной	различать тембр музыкального инструмента –

				урок.		выразительности (мелодия).	скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
16			1	Комбинированный урок.	«Водят ноты хоровод...».	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
17			1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	«Кто-кто в теремочке живет?».	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
18			1	Комбинированный урок.	Веселый праздник Масленица.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано;

							- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
19			1	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Где живут ноты?	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
20			1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Народная песня в творчестве русских композиторов	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
21			1	Комбинированный урок.	Весенний вальс.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки

							предмета и объединять по общему признаку;
22			1	Комбинированный урок.	Природа просыпается.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
23			1	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Мелодии и краски весны.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
24			1	Комбинированный урок.	Мелодии дня.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по



							общему признаку;
Навык пения							
25			1	Комбинированный урок.	Прогулка	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
26			1	Урок обобщения и систематизации знаний.	«Давайте сочиним оперу»,	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
27			1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Музыкальная история про Чиполлино и его друзей.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по

							общему признаку;
28			1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Сказка в музыке	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
29			1	Урок обобщения и систематизации знаний.	«Садко» из русского былинного сказа	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
30			1	Комбинированный урок.	Музыкальный театр	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;

31			1	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
32			1	Урок закрепления знаний.	Нас в школу приглашают зазорные звонки.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
33			1	Комбинированный урок	Музыка, музыка всюду нам слышна.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;

Восприятие музыки:						
34			1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок-путешествие)	Из чего состоит музыка?	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. - размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. - правилам поведения на уроке музыки. Правилам пения.
35			1	Комбинированный урок. (Урок-экскурсия)	Военный марш	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов; - использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.
36			1	Комбинированный урок. (Урок - игра)	Спортивный марш	определять характер, настроение, жанровую основу песен-попенок; - принимать участие в элементарной импровизации и

						исполнительской деятельности	
37			1	Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок-путешествие)	детский марш	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.
38			1	Комбинированный урок	Расширение темы «Марш»	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
39			1	Урок закрепления нового материала.	Закрепление жанра «Марш»	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;

40		1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Задорная Полька.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
41		1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Задорная Полька. Закрепление	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
42		1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Обобщающий урок	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
43		1	Урок	Плавный вальс	Песня, танец, марш. Основные средства	различать тембр музыкального

				изучения и закрепления новых знаний.		музыкальной выразительности (мелодия).	инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
44			1	Комбинированный урок	Закрепление темы: вальс	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
Слушание музыки							
45			1	Комбинированный урок.	Закрепление тем «Марш» и «Танец»	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;

46		1	Комбинированный урок.	Песня народная	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
47		1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	Жанры встречаются вместе.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
48		1	Комбинированный урок.	Поэт, художник, композитор	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
49		1	Урок	Душа музыки – мелодия Обобщающий	Песня, танец, марш. Основные средства	различать тембр музыкального



				изучения и закрепления новых знаний.	урок	музыкальной выразительности (мелодия).	инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
50			1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Детский фольклор.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
51			1	Комбинированный урок.	На концерте.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
52			1	Комбинированный урок.	Беседа-концерт «Колыбельная песня»	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и

						(мелодия).	фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
53			1	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Народная песня в творчестве русских композиторов	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
54			1	Комбинированный урок.	Народная песня в творчестве русских композиторов закрепление	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
55			1	Комбинированный урок.	Беседа-концерт «Колыбельные русских композиторов»	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять

							отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
56			1	Комбинированный урок.	Колыбельные зарубежных композиторов	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
57			1	Урок обобщения и систематизации знаний.	«Но на свете почему-то торжествует доброта...»	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
Навык пения							
58			1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Беседа-концерт «Колыбельные композиторов различных эпох и стилей»	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано;

							- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
59			1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Музыка о животных	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
Хоровое пение							
60			1	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Прогулка	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
61			1	Урок закрепления знаний.	Музыка о птицах	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано;

							- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
62			1	Комбинированный урок	Звучащие картины	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
63			1	(Урок-концерт.)	Сказка в музыке	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
64			1		Сказка и музыка	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки

						предмета и объединять по общему признаку;
65		1		Музыкальный театр	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
66		1		Опера - сказка.	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;



