



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17  
Невского района Санкт-Петербурга**

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1  
тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

---

**ПРИНЯТО:**  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор ГБОУ школа №17  
\_\_\_\_\_/С.В. Сандеева  
Приказ № 77-ш от 01.09.2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

Предметная область «Язык и речевая практика»

Вид программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

8 класса

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

Составила: Хохлова Л. С.

Санкт – Петербург  
2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся 8б класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализует требования в предметной области «Язык и речевая практика» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

Среди различных видов деятельности человека ведущее место занимает труд; он служит важным средством развития духовных, нравственных, физических способностей человека. В обществе именно труд обуславливает многостороннее влияние на формирование личности, выступает способом удовлетворения потребностей, созидателем общественного богатства, фактором социального прогресса.

## **1. Цель и задачи образовательно-коррекционной работы по предмету «Чтение (Литературное чтение)» и общая характеристика предмета.**

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" в 8 классе имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

## **2. Описание места предмета в учебном плане**

| Предметная область      | Предмет             | Кол-во часов в год | Кол-во часов в неделю |
|-------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|
| Язык и речевая практика | Литературное чтение | 136                | 4                     |

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

## **3. Планируемые результаты (личностные, предметные результаты) освоения учебного предмета для минимального и достаточного уровня**

### **Личностные результаты:**

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
3. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
4. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
5. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
6. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
8. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
9. способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
10. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты:**

*Минимальный уровень:*

1. правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
2. определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
3. ответы на вопросы педагога по фактическому содержанию произведения своими словами;
4. участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагога текста;
5. пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагога);
6. выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
7. установление последовательности событий в произведении;
8. определение главных героев текста;
9. составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагога;
10. нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагога;
11. заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

12. самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

*Достаточный уровень:*

1. правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
2. ответы на вопросы педагога своими словами и словами автора (выборочное чтение);
3. определение темы художественного произведения;
4. определение основной мысли произведения (с помощью педагога);
5. самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
6. формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагога);
7. различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
8. определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагога);
9. пересказ текста по коллективно составленному плану;
10. нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
11. ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
12. знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

#### **4. Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе.**

*Курс предполагает знакомство с темами:*

1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.
2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).
3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:
5. литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
6. присказка, зачин, диалог, произведение;
7. герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
8. стихотворение, рифма, строка;
9. средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм, олицетворение, метафора, эпитет, сравнение);
10. элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.
11. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
12. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.
13. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

## **5. Материально-техническое обеспечение**

### **УМК:**

1. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 8 класс. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.
2. Методические рекомендации. Чтение. 5–9 классы. VIII вид. Шишкова М. И.
3. Электронное приложение к учебнику для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 6 класс. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.

## **6. Материально-технические средства:**

- портреты писателей;
- различные виды словарей;
- репродукции картин в соответствии с тематикой;

- мультимедийная установка;
- компьютер;
- колонки;
- принтер.

## 7. Электронные образовательные ресурсы:

- ❖ <https://resh.edu.ru> Российская электронная школа
- ❖ <http://www.gramota.ru>
- ❖ <http://school-collection.edu.ru>
- ❖ <http://gramma.ru>
- ❖ <http://www.slovari.ru>
- ❖ <https://nsportal.ru>
- ❖ <https://infourok.ru>
- ❖ <https://www.textologia.ru/>
- ❖ <https://yrok.pf/>
- ❖ <https://lit.1sept.ru/urok/>
- ❖ <https://polka.academy/>
- ❖ Всероссийская энциклопедия детской литературы <https://prodetlit.ru/>
- ❖ Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
- ❖ К уроку литературы <http://literatura5.narod.ru/>
- ❖ Литература для школьников <http://hallenna.narod.ru/index.html>
- ❖ Материалы к урокам литературы (биографии, портреты и пр.) <http://dennimm.narod.ru/5-ch-v.html>
- ❖ <https://uchebnik.mos.ru/main>
- ❖ <https://www.hobobo.ru/>
- ❖ <https://read-ka.cofe.ru/>
- ❖ <https://www.yugzone.ru/soft.htm>
- ❖ <http://www.defectolog.ru>
- ❖ Социальная сеть «В Контакте»
- ❖ Сервис «ЯндексУчебник»

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 8б классе

| № п/п                             | Дата план | Дата коррекции | Количество часов | Тип урока                   | Тема урока          | Содержание видов учебной деятельности   | Виды и формы контроля  |
|-----------------------------------|-----------|----------------|------------------|-----------------------------|---------------------|---|------------------------|
| <b>Устное народное творчество</b> |           |                |                  |                             |                     |   |                        |
| 1                                 |           |                | 1                | Урок открытия нового знания | Сказки              | Повторение понятия «устное народное творчество».<br>Понимание происхождения устного народного творчества.<br>Основные признаки сказки<br>Работа над выразительным чтением.  | Текущий, устный опрос. |
| 2                                 |           |                | 1                | Урок открытия нового знания | «Волшебное кольцо». | Знакомство с содержанием сказки.<br>Чтение сказки учителем.<br>Словарная работа.<br>Совершенствование техники чтения (чтение по цепочке).<br>Выборочное чтение.<br>Анализ сказки по алгоритму.  | Текущий, устный опрос. |
| 3                                 |           |                | 1                | Урок открытия нового знания | «Волшебное кольцо». | Совершенствование техники чтения (чтение по цепочке).<br>Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.<br>Добрые поступки Мартынки.<br>Рассуждение на тему: «Зло рождает зло, а добро рождает добро» (приводить примеры).<br>Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. | Текущий, устный опрос. |

|   |  |  |   |                             |   |   |                        |
|---|--|--|---|-----------------------------|---|---|------------------------|
| 4 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Пословицы и поговорки.                  | Знакомство с понятиями «пословица» и «поговорка».<br>Подбор пословиц и поговорок на разные темы.<br>Понимание разницы между пословицей и поговоркой.<br>Конкурс на знание пословиц и поговорок.                                       | Текущий, устный опрос. |
| 5 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Баллады.                                | Знакомство с понятием «баллада».<br>Совершенствование техники чтения (чтение по цепочке).<br>Ответы на вопросы учителя по тексту  | Текущий, устный опрос. |
| 6 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | В.А. Жуковский.<br>Баллада «Перчатка».  | Знакомство с содержанием баллады.<br>Чтение баллады учителем.<br>Словарная работа.<br>Выразительное чтение.<br>Оценка поступков, героев. Определение главной мысли.<br>Работа с иллюстрацией.   | Текущий, устный опрос. |
| 7 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | И.З. Суриков<br>«Нашла коса на камень». | Знакомство с содержанием баллады.<br>Чтение баллады учителем.<br>Словарная работа.<br>Определение главной мысли и смысла названия баллады (значение поговорки).<br>Характеристика главных героев баллады.<br>Чтение баллады по ролям. | Текущий, устный опрос  |
| 8 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Былины                                  | Работа над понятием «былина».<br>Знакомство с историческими и художественными основами былины. Определение особенностей былинного стиха.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.                                | Текущий, устный опрос  |
| 9 |  |  | 1 | Урок открытия               | Былины. «Садко»                         | Знакомство с историей создания былины   | Текущий, устный        |

|  |  |  |   |                             |   |  |                               |
|--|--|--|---|-----------------------------|---|--|-------------------------------|
|  |  |  |   | нового знания               |   | «Садко» и содержанием былины.<br>Чтение былины учителем.<br>Словарная работа.<br>Работа над композицией былины.<br>Выразительное чтение по цепочке.                                      | опрос                         |
| 10   |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Былины. «Садко»   | Совершенствование техники чтения.<br>Описание главных героев былины. Определение нравственного урока былины.<br>Работа над средствами выразительности (сравнение, олицетворение).        | Текущий, устный опрос         |
| 11   |  |  | 1 | Урок рефлексии              | Внеклассное чтение В.А. Жуковский. Баллада «Светлана».  | Выборочное чтение.<br>Рассказывание отрывков баллады. Работа над пониманием особенностей жанра баллады.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа с дневником внеклассного чтения | Текущий, устный опрос         |
| 12   |  |  | 1 | Урок систематизации знаний  | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | Викторина по теме «Устное народное творчество».<br>Работа в командах.  | Тематический, комбинированный |
| <b>Произведения русских писателей XIX века</b> |  |  |   |                             |   |  |                               |
| 13   |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.С. Пушкин. Биография.                                 | Слово о поэте. Лицейские годы. Чтение статьи, обсуждения.<br>Словарная работа.   | Текущий, устный опрос         |
| 14   |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | М.Я. Басина. «Публичное испытание».                     | Чтение статьи учебника.<br>Объяснение название статьи «Публичное испытание».<br>Просмотр дополнительных материалов по теме: «Лицейские годы: Пушкин – лицеист и его друзья».             | Текущий, устный опрос         |
| 15   |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | И. И. Пущин «Записки о                                  | Чтение статьи учебника.<br>Словарная работа.   | Текущий, устный опрос         |

|    |  |  |   |                             |   |   |                       |
|----|--|--|---|-----------------------------|---|---|-----------------------|
|    |  |  |   |                             | Пушкине».   | Беседа о дружбе: мотивы дружбы, прочного союза и единение друзей. Рассмотрение портретов друзей. Составление рассказа о Пушкине от лица его друзей.   |                       |
| 16 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.С. Пушкин стихотворение «Памятник».                 | Знакомство с историей создания стихотворения.<br>Чтение стихотворения учителем.<br>Словарная работа<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по алгоритму.<br>Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты и олицетворение).<br>Разучивание стихотворения наизусть.   | Текущий, устный опрос |
| 17 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.С. Пушкин стихотворение «Во глубине Сибирских руд». | Знакомство с историей создания стихотворения (соотнесение с исторической эпохой, восстание декабристов).<br>Прослушивание стихотворения в исполнении актеров.<br>Словарная работа<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по алгоритму.<br>Определение основной мысли стихотворения.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения. | Текущий, устный опрос |
| 18 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро».             | Знакомство с понятием «пейзажная лирика».<br>Чтение стихотворения учителем.<br>Словарная работа<br>Работа над выразительным чтением.  | Текущий, устный опрос |

|    |  |  |   |                             |  |  |                          |
|----|--|--|---|-----------------------------|--|--|--------------------------|
|    |  |  |   |                             |  | Анализ стихотворения по алгоритму.<br>Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты и олицетворение).<br>Подбор синонимов. Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.   |                          |
| 19 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.С. Пушкин.<br>Стихотворение «И.И. Пущину».   | Знакомство с историей создания стихотворения: история дружбы А.С. Пушкина и И.И. Пущина.<br>Чтение стихотворения учителем.<br>Словарная работа<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по алгоритму.<br>Работа над средствами выразительности (эпитеты и олицетворение).<br>Разучивание стихотворения наизусть  | Текущий,<br>устный опрос |
| 20 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.С. Пушкин.<br>Стихотворение «Няне».          | Знакомство с историей создания стихотворения (сведения о детстве и детских впечатлениях поэта).<br>Прослушивание стихотворения в исполнении актеров.<br>Словарная работа<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по алгоритму.<br>Словесное рисование (образ Арины Родионовны).<br>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения (мотивы одиночества и грусти). | Текущий,<br>устный опрос |
| 21 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Любовная лирика в стихотворениях А.С. Пушкина. | Знакомство с понятием «любовная лирика».<br>Чтение стихотворения учителем.   | Текущий,<br>устный опрос |

|    |  |  |   |                             |  |  |                       |
|----|--|--|---|-----------------------------|--|--|-----------------------|
|    |  |  |   |                             | «Сожженное письмо»   | Словарная работа<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по алгоритму.<br>Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты и олицетворение).<br>Определение главной мысли и настроения стихотворения.   |                       |
| 22 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Любовная лирика в стихотворениях А.С. Пушкина. «Я вас любил».            | Знакомство с историей создания стихотворения.<br>Прослушивание стихотворения в исполнении актеров.<br>Словарная работа<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по алгоритму.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.<br>Определение основной идеи и настроения стихотворения.<br>Разучивание стихотворения наизусть | Текущий, устный опрос |
| 23 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.С. Пушкин. Стихотворная сказка. «Сказка о попе и работнике его Балде». | Знакомство с содержанием сказки.<br>Чтение сказки учителем .<br>Словарная работа.<br>Определение признаков сказки.   | Текущий, устный опрос |
| 24 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.С. Пушкин. Стихотворная сказка. «Сказка о попе и работнике его Балде». | Выразительное чтение по ролям.<br>Характеристика главных героев по алгоритму.<br>Выяснение главной мысли сказки.   | Текущий, устный опрос |
| 25 |  |  | 1 | Урок рефлексии              | Внеклассное чтение. Пушкинские чтения                                    | Чтение наизусть стихотворений А.С. Пушкина на выбор учащихся.  | Текущий, устный опрос |

|    |  |  |   |                             |   |  |  |
|----|--|--|---|-----------------------------|---|--|--|
| 26 |  |  | 1 | Урок систематизации знаний  | Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина  | Викторина по произведениям А.С.Пушкина. Работа в командах.   | Тематический, комбинированный                    |
| 27 |  |  | 1 | Урок развивающего контроля  | Итоговый тест за 1 четверть                   | Проверить знания учащихся по пройденному материалу.  | Итоговый, контроль выполнения поставленных задач |
| 28 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | М.Ю. Лермонтов. Биография.                    | Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова: детство и начало литературной деятельности. Чтение статьи учебника о поэте. Ответы на вопросы учителя.  | Текущий, устный опрос                            |
| 29 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта». | Знакомство с историей создания стихотворения.<br>Прослушивание стихотворения в исполнении учителя.<br>Словарная работа<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по алгоритму.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.<br>Определение основной идеи и настроения стихотворения. | Текущий, устный опрос                            |
| 30 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»        | Знакомство с историей создания стихотворения .<br>Прослушивание стихотворения в исполнении учителя.<br>Словарная работа<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по алгоритму.<br>Выборочное чтение (ответы на вопросы   | Текущий, устный опрос                            |

|    |  |  |   |                             |   |   |                       |
|----|--|--|---|-----------------------------|---|---|-----------------------|
|    |  |  |   |                             |   | учителя строками из стихотворения)  |                       |
| 31 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | М.Ю. Лермонтов.<br>Стихотворение «Парус».                 | <p>Знакомство с историей создания стихотворения.</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров.</p> <p>Словарная работа</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты и олицетворение).</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.</p> <p>Разучивание стихотворения наизусть.</p> | Текущий, устный опрос |
| 32 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | М.Ю. Лермонтов.<br>Стихотворение «Сосна».                 | <p>Знакомство с историей создания стихотворения.</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Работа над средствами выразительности (противопоставления, эпитеты и олицетворение).</p> <p>Определение настроения стихотворения, главной идеи.</p>   | Текущий, устный опрос |
| 33 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | М.Ю. Лермонтов.<br>«Песня про царя Ивана Васильевича...». | <p>Знакомство с историей создания стихотворения (соотнесение с исторической эпохой, поэма об историческом прошлом России, картины быта России 16 века).</p> <p>Краткое содержание произведения.</p> <p>Словарная работа.</p>  | Текущий, устный опрос |
| 34 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | М.Ю. Лермонтов.<br>«Песня про царя Ивана                  |   | Текущий, устный опрос |

|    |  |  |   |                             |   |  |   |
|----|--|--|---|-----------------------------|---|--|---|
|    |  |  |   |                             | Васильевича...».  | Совершенствование техники чтения<br>Составление характеристики главных героев по алгоритму.<br>Описание быта, народных традиций, костюмов.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Определение главной мысли.<br>Беседа на тему: «Что такое честь и достоинство?».<br>Словарная работа |   |
| 35 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | М.Ю. Лермонтов.<br>«Песня про царя Ивана Васильевича...». |  | Текущий,<br>устный опрос                            |
| 36 |  |  | 1 | Урок развивающего контроля  | Обобщающий тест:<br>«Творчество М.Ю.Лермонтова»           | Проверить знания учащихся по пройденному материалу.  | Итоговый,<br>контроль выполнения поставленных задач |
| 37 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | И.А. Крылов.<br>Биография.                                | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова  | Текущий,<br>устный опрос                            |
| 38 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | И.А. Крылов.<br>«Волк на псарне».                         | Повторение особенностей басни как жанра литературы.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Словарная работа.<br>Чтение по ролям.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Анализ произведений по вопросам учителя.   | Текущий,<br>устный опрос                            |
| 39 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | И.А. Крылов.<br>«Осёл и Соловей».                         | Характеристика персонажей.   | Текущий,<br>устный опрос                            |
| 40 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | И.А. Крылов.<br>«Муха и Пчела».                           | Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.  | Текущий,<br>устный опрос                            |

|    |  |  |   |                             |   |   |                       |
|----|--|--|---|-----------------------------|---|---|-----------------------|
|    |  |  |   |                             |   | Использование элементов драматизации.<br>Определение морали басен.<br>Заучивание басни наизусть на выбор  |                       |
| 41 |  |  | 1 | Урок рефлексии              | Урок внеклассного чтения. Басни.                        | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.<br>Использование элементов драматизации.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения   | Текущий, устный опрос |
| 42 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Н.А. Некрасов.<br>Биография                             | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А.Некрасова: певец русского народа.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.  | Текущий, устный опрос |
| 43 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Н.А. Некрасов<br>«Размышление у парадного подъезда».    | Знакомство с историей создания стихотворения.<br>Прослушивание стихотворения в исполнении учителя.<br>Словарная работа<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по алгоритму.<br>Словесное рисование (трагическая судьба русских крестьян).<br>Определение настроения стихотворения, главной идеи.<br>Противопоставление образов «владельца роскошных палат» и мужиков, пришедших к вельможе. | Текущий, устный опрос |
| 44 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Н.А. Некрасов<br>«В полном разгаре страда деревенская». | Знакомство с историей создания стихотворения.<br>Прослушивание стихотворения в исполнении учителя.<br>Словарная работа  | Текущий, устный опрос |

|    |  |  |   |                             |   |   |                       |
|----|--|--|---|-----------------------------|---|---|-----------------------|
|    |  |  |   |                             |   | <p>Работа над выразительным чтением.<br/>         Образ русской крестьянки.<br/>         Работа над средствами выразительности (просторечия, эпитеты и метафоры).<br/>         Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.<br/>         Разучивание стихотворения наизусть</p>   |                       |
| 45 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».     | <p>Ознакомление с кратким содержанием поэмы.<br/>         Прослушивание отрывков в исполнении учителя.<br/>         Словарная работа<br/>         Работа над выразительным чтением.<br/>         Анализ произведения по алгоритму.<br/>         Работа над средствами выразительности (эпитеты и олицетворение).<br/>         Определение настроения стихотворения, главной идеи.</p> | Текущий, устный опрос |
| 46 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». | <p>Знакомство с определением «поэма».<br/>         Беседа об истории создания поэмы (соотнесение с исторической эпохой, восстание декабристов).<br/>         Ознакомление с кратким содержанием поэмы.</p>  | Текущий, устный опрос |
| 47 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». | <p>Словарная работа<br/>         Работа над выразительным чтением.<br/>         Анализ произведения по алгоритму.<br/>         Описание образов главных героинь.<br/>         Определение основной мысли стихотворения.</p>   | Текущий, устный опрос |
| 48 |  |  | 1 | Урок открытия               | Н.А. Некрасов.                          | <p>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка</p>   | Текущий,              |

|    |  |  |   |                             |   |  |  |
|----|--|--|---|-----------------------------|---|--|--|
|    |  |  |   | нового знания               | Поэма «Русские женщины».                    | произведения.  | устный опрос                                     |
| 49 |  |  | 1 | Урок развивающего контроля  | Обобщающий тест: «Творчество Н.А.Некрасова» | Проверить знания учащихся по пройденному материалу.  | Итоговый, контроль выполнения поставленных задач |
| 50 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | И.С. Никитин. Биография. «Русь».            | Знакомство с биографией И.С. Никитина.<br>Прослушивание стихотворения в исполнении учителя.<br>Словарная работа<br>Работа над выразительным чтением.   | Текущий, устный опрос                            |
| 51 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | И.С. Никитин «Утро на берегу озера».        | Анализ стихотворения по алгоритму.<br>Работа над средствами выразительности (метафоры, сравнение, эпитеты и олицетворение).<br>Определение настроения стихотворения, главной идеи.   | Текущий, устный опрос                            |
| 52 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | И.С. Тургенев. Биография.                   | Знакомство с биографией И.С. Тургенева: мастер портрета и пейзажа.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.   | Текущий, устный опрос                            |
| 53 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | И.С. Тургенев «Муму» 1 глава                | Знакомство с историей создания поэмы.<br>Ознакомление с кратким содержанием поэмы.<br>Словарная работа.<br>Чтение первой главы.<br>Характеристика Герасима по алгоритму.<br>Составление рассказа от имени Герасима.<br>Озаглавливание главы. | Текущий, устный опрос                            |
| 54 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | И.С. Тургенев «Муму» 2 глава                | Выборочный пересказ.<br>Чтение второй главы.   | Текущий, устный опрос                            |

|    |  |  |   |                             |                                 |   |                          |
|----|--|--|---|-----------------------------|---------------------------------|---|--------------------------|
|    |  |  |   |                             |                                 | Характеристика отношений Герасима и Татьяны.<br>Чтение по ролям фрагментов повести.<br>Озаглавливание главы.  |                          |
| 55 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | И.С. Тургенев<br>«Муму» 3 глава | Выборочный пересказ.<br>Чтение третьей главы.<br>Участие в коллективном диалоге.<br>Обсуждение иллюстраций к повести.<br>Заполнение цитатной таблицы «Черты характера Герасима».<br>Озаглавливание главы. | Текущий,<br>устный опрос |
| 56 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | И.С. Тургенев<br>«Муму» 4 глава | Чтение четвертой главы.<br>Облик Муму.<br>Описание внешности Муму: как менялась внешность собаки.<br>Составление рассказа от имени Муму.<br>Озаглавливание главы.   | Текущий,<br>устный опрос |
| 57 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | И.С. Тургенев<br>«Муму» 5 глава | Чтение пятой главы.<br>Описание отношений Муму и барыни.<br>Составление рассказа от имени барыни.<br>Пересказ по выбору учащихся.<br>Озаглавливание главы.  | Текущий,<br>устный опрос |
| 58 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | И.С. Тургенев<br>«Муму» 6 глава | Чтение шестой главы.<br>Сравнение отношений Герасима и барыни к Муму (заполнение таблицы)<br>Озаглавливание главы.  | Текущий,<br>устный опрос |
| 59 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | И.С. Тургенев<br>«Муму» глава7  | Чтение седьмой главы.<br>Особенности, средства художественной выразительности. Беседа на тему:<br>«Жестокость и доброта, отзывчивость в рассказе «Муму».<br>Озаглавливание главы.                         | Текущий,<br>устный опрос |
| 60 |  |  | 1 | Урок открытия               | И.С. Тургенев                   | Чтение восьмой главы.   | Текущий,                 |

|  |  |  |   |                             |  |   |  |
|--|--|--|---|-----------------------------|--|---|--|
|  |  |  |   | нового знания               | «Муму» 8 глава   | Выборочный пересказ.<br>Определение главной мысли рассказа.<br>Озаглавливание главы.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.      | устный опрос                                     |
| 61   |  |  | 1 | Урок развивающего контроля  | Итоговый тест за 2 четверть  | Проверить знания учащихся по пройденному материалу.   | Итоговый, контроль выполнения поставленных задач |
| 62   |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Л.Н. Толстой. Биография.   | Знакомство с биографией писателя.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту  | Текущий, устный опрос                            |
| 63   |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Л.Н.Толстой «После бала».  | Ознакомление с кратким содержанием рассказа   | Текущий, устный опрос                            |
| 64   |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Л.Н.Толстой «После бала».  | Словарная работа.<br>Совершенствование техники чтения.<br>Составление характеристик главных героев (Варенька, Иван Васильевич, полковник).<br>Пересказ по опорным словам. | Текущий, устный опрос                            |
| 65   |  |  | 1 | Урок систематизации знаний  | Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей XIX века» | Игра – квест по теме «Произведения русских писателей XIX века».   | Тематический, комбинированный                    |
| <b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века</b> |  |  |   |                             |  |   |  |
| 66   |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.П. Чехов. Биография.   | Знакомство с биографией писателя.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту  | Текущий, устный опрос                            |
| 67   |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.П. Чехов «Лошадиная»   | Знакомство с понятиями «юмор» и «сатира», отличительные признаки.   | Текущий, устный опрос                            |

|    |  |  |   |                             |                                    |   |                       |
|----|--|--|---|-----------------------------|------------------------------------|---|-----------------------|
|    |  |  |   |                             | фамилия»                           | Совершенствование техники чтения.<br>Словарная работа.<br>Анализ текста по вопросам учителя.<br>Выделение главной мысли произведения.<br>Характеристика главных действующих лиц по алгоритму.<br>Анализ средств создания комического в рассказе (художественные детали, «говорящие» фамилии, речь героев).<br>Нахождение смешного и комичного в рассказе. |                       |
| 68 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.П. Чехов<br>«Лошадиная фамилия»  |   | Текущий, устный опрос |
| 69 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Биография В.Г. Короленко.          | Знакомство с биографией писателя.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту  | Текущий, устный опрос |
| 70 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Повесть «Слепой музыкант». 1 глава | Знакомство с историей создания повести.<br>Ознакомление с кратким содержанием рассказа.<br>Словарная работа.<br>Совершенствование техники чтения.<br>Знакомство с главными героями.<br>Работа над составлением плана (озаглавливание 1 части)   | Текущий, устный опрос |
| 71 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Повесть «Слепой музыкант». 2 глава | Чтение по цепочке.<br>Характеристика Петруся и Эвелины .<br>Составление рассказа о знакомстве главных героев с опорой на иллюстрацию.<br>Работа над составлением плана (озаглавливание 2 части)   | Текущий, устный опрос |
| 72 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Повесть «Слепой музыкант». 3 глава | Чтение по ролям.<br>Образ Петруся.<br>Работа над составлением плана (озаглавливание 3 части)  | Текущий, устный опрос |

|    |  |  |   |                             |                                    |  |                       |
|----|--|--|---|-----------------------------|------------------------------------|--|-----------------------|
| 73 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Повесть «Слепой музыкант». 4 глава | Чтение по ролям.<br>Образ Эвелины.<br>Работа над составлением плана (озаглавливание 4 части)   | Текущий, устный опрос |
| 74 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Повесть «Слепой музыкант». 5 глава | Совершенствование техники чтения.<br>Беседа о дружбе.<br>Характеристика дружбы Петруся и Эвелины.<br>Работа над составлением плана (озаглавливание 5 части)  | Текущий, устный опрос |
| 75 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Повесть «Слепой музыкант». 6 глава | Совершенствование техники чтения.<br>Словесное рисование (описание жизни в усадьбе)<br>Рассуждения на тему: «Растет как тепличный цветок».<br>Работа над составлением плана (озаглавливание 6 части)     | Текущий, устный опрос |
| 76 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Повесть «Слепой музыкант». 7 глава | Совершенствование техники чтения.<br>Выборочное чтение (описание повзрослевших Петруся и Эвелины).<br>Обсуждение чувств Петруся.<br>Работа над составлением плана (озаглавливание 7 части)               | Текущий, устный опрос |
| 77 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Повесть «Слепой музыкант». 8 глава | Совершенствование техники чтения.<br>Беседа о будущем.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка прочитанного отрывка.<br>Работа над составлением плана (озаглавливание 8 части) | Текущий, устный опрос |
| 78 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Повесть «Слепой музыкант». 9 глава | Чтение по цепочке.<br>Обсуждение чувств мамы Петруся и Максима.  | Текущий, устный опрос |

|    |  |  |   |                             |                                      |  |                               |
|----|--|--|---|-----------------------------|--------------------------------------|--|-------------------------------|
|    |  |  |   |                             |                                      | Работа над составлением плана (озаглавливание 9 части)   |                               |
| 79 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Повесть «Слепой музыкант». 10 глава. | Чтение по ролям.<br>Беседа на тему: «Любовь – это ...»<br>Выборочное чтение.<br>Работа над составлением плана (озаглавливание 10 части)  | Текущий, устный опрос         |
| 80 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Повесть «Слепой музыкант». 11 глава. | Чтение по цепочке.<br>Выборочное чтение (ответы на вопросы учителя отрывками из текста).<br>Работа над составлением плана (озаглавливание 11 части).   | Текущий, устный опрос         |
| 81 |  |  | 1 | Урок систематизации знаний  | Повесть «Слепой музыкант». Эпилог    | Знакомство с понятием «Эпилог».<br>Совершенствование техники чтения.<br>Сравнительная характеристика героев в детские и юношеские годы.<br>Пересказ по плану.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка прочитанного произведения. | Тематический, комбинированный |
| 82 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.М. Горький. Биография.             | Знакомство с биографией А.М.Горького.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту   | Текущий, устный опрос         |
| 83 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.М. Горький «Макар Чудра»           | Ознакомление с кратким содержанием рассказа.<br>Словарная работа.<br>Совершенствование техники чтения.<br>Знакомство с главными героями.<br>Словесное рисование портрета героя.  | Текущий, устный опрос         |
| 84 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.М. Горький «Макар Чудра»           | Чтение по ролям.<br>Составление рассказа по иллюстрации.<br>Описание внешности Лойко и Радды.<br>Словарная работа.   | Текущий, устный опрос         |

|    |  |  |   |                             |                            |   |                          |
|----|--|--|---|-----------------------------|----------------------------|---|--------------------------|
|    |  |  |   |                             |                            | Анализ рассказа по алгоритму.<br>Определение главной мысли рассказа.  |                          |
| 85 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | С.А. Есенин.<br>Биография. | Знакомство с биографией поэта:<br>С.А.Есенин – голос русской души.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту   | Текущий,<br>устный опрос |
| 86 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | С.А. Есенин «Спит Ковыль»  | Прослушивание стихотворения в исполнении учителя.<br>Словарная работа<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по алгоритму.<br>Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты и олицетворение).<br>Определение основной идеи стихотворения<br>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.<br>Разучивание стихотворения наизусть.          | Текущий,<br>устный опрос |
| 87 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | С.А. Есенин «Пороша»       | Прослушивание стихотворения в исполнении учителя.<br>Словарная работа<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по алгоритму.<br>Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты, сравнение и олицетворение).<br>Определение настроения стихотворения.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.<br>Разучивание стихотворения наизусть. | Текущий,<br>устный опрос |
| 88 |  |  | 1 | Урок открытия               | С.А. Есенин                | Прослушивание стихотворения в   | Текущий,                 |

|    |  |  |   |                                |   |  |                          |
|----|--|--|---|--------------------------------|---|--|--------------------------|
|    |  |  |   | нового знания                  | «Отговорила<br>роща...»                   | исполнении известных актеров.<br>Словарная работа<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по алгоритму.<br>Работа над средствами выразительности<br>(метафоры, эпитеты, сравнение и<br>олицетворение).<br>Определение основной идеи<br>стихотворения.<br>Эмоциональная оценка произведения. | устный опрос             |
| 89 |  |  | 1 | Урок рефлексии                 | Урок внеклассного<br>чтения. С.А. Есенин. | Чтение наизусть стихотворений<br>С.А.Есенина (на выбор учащихся).<br>Прослушивание стихотворений в<br>исполнении самого автора и известных<br>актеров.<br>Высказывание своего мнения о<br>прочитанном, эмоциональная оценка<br>стихотворений.<br>Прослушивание песен на стихи<br>С.А.Есенина                     | Текущий,<br>устный опрос |
| 90 |  |  | 1 | Урок открытия<br>нового знания | А.П.Платонов<br>«Разноцветная<br>бабочка» | Знакомство с биографией автора.<br>Работа со статьёй в учебнике.<br>Ответы на вопросы учителя  | Текущий,<br>устный опрос |
| 91 |  |  | 1 | Урок открытия<br>нового знания | А.П.Платонов<br>«Разноцветная<br>бабочка» | Ознакомление с кратким содержанием<br>рассказа.<br>Словарная работа.<br>Совершенствование техники чтения.<br>Характеристика главных героев.<br>Словесное рисование портрета героя.<br>Определение главной мысли и смысла<br>названия.<br>Беседа на тему: «Волшебная сила<br>материнской любви»                   | Текущий,<br>устный опрос |

|    |  |  |   |                             |                                      |   |                          |
|----|--|--|---|-----------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------|
| 92 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.Н. Толстой «Русский характер»      | Знакомство с биографией А.Н.Толстого.<br>Работа со статьёй в учебнике.<br>Ответы на вопросы учителя<br>Ознакомление с кратким содержанием рассказа.<br>Словарная работа.<br>Совершенствование техники чтения.   | Текущий,<br>устный опрос |
| 93 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.Н. Толстой «Русский характер»      | Чтение по цепочке.<br>Составление плана 2 части рассказа.<br>Характеристика Егора Дрёмова.  | Текущий,<br>устный опрос |
| 94 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.Н. Толстой «Русский характер»      | Пересказ по плану.<br>Совершенствование техники чтения.<br>Объяснение смысла названия рассказа.<br>Определение главной мысли рассказа.<br>Беседа о внешней и внутренней красоте человека.   | Текущий,<br>устный опрос |
| 95 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Н.А. Заболоцкий                      | Знакомство с биографией Н.А.Заболоцкого<br>Работа со статьёй в учебнике.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Прослушивание песен на стихи Н.А.Заболоцкого  | Текущий,<br>устный опрос |
| 96 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка» | Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров.<br>Словарная работа<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по алгоритму.<br>Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты, сравнение).<br>Определение основной идеи стихотворения.<br>Эмоциональная оценка произведения. | Текущий,<br>устный опрос |
| 97 |  |  | 1 | Урок                        | Обобщающий урок                      | Викторина на тему: «Произведения  | Тематический,            |

|  |  |  |   |                             |  |  |  |
|--|--|--|---|-----------------------------|--|--|--|
|  |  |  |   | систематизации знаний       | по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века» | русских писателей 1-й половины XX века.<br>Работа в командах   | комбинированный                                  |
| 98   |  |  | 1 | Урок развивающего контроля  | Итоговый тест за 3 четверть                                      | Проверить знания учащихся по пройденному материалу.  | Итоговый, контроль выполнения поставленных задач |
| <b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b> |  |  |   |                             |  |  |  |
| 99   |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | К.Г.Паустовский «Телеграмма»                                     | Знакомство с биографией и творчеством К.Г.Паустовского.<br>Чтение по цепочке 1 главы.<br>Словарная работа.<br>Озаглавливание 1 главы, краткий пересказ.<br>Описание Катерины Петровны.<br>Беседа на тему «Одиночество»   | Текущий, устный опрос                            |
| 100  |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | К.Г.Паустовский «Телеграмма»                                     | Совершенствование техники чтения.<br>Словарная работа.<br>Сравнение отношения Насти к матери и к художнику.<br>Рассуждения на тему: «Взаимоотношения детей и взрослых».<br>Определение главной мысли рассказа.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения. | Текущий, устный опрос                            |
| 101  |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Р.И. Фраерман. Биография   | Знакомство с биографией писателя.<br>Работа со статьёй в учебнике.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Ознакомление с кратким содержанием   | Текущий, устный опрос                            |

|     |  |  |   |                             |  |   |  |                       |
|-----|--|--|---|-----------------------------|--|---|--|-----------------------|
|     |  |  |   |                             |  | повести.  |  |                       |
| 102 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Р.И. Фраерман<br>«Дикая собака Динго или повесть о первой любви».<br>Глава 1 | <p>Правильное, осознанное чтение в темпе.<br/>         Определение темы произведения .<br/>         Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана .<br/>         Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя<br/>         Определение главных героев текста<br/>         составление характеристики главных героев по алгоритму<br/>         Ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами.<br/>         Определение главной мысли рассказа.<br/>         Рассуждения на тему первой любви.<br/>         Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения</p> | Текущий, устный опрос  |                       |
| 103 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Р.И. Фраерман<br>«Дикая собака Динго или повесть о первой любви».<br>Глава 2 |   | Текущий, устный опрос  |                       |
| 104 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Дикая собака Динго или повесть о первой любви».<br>Глава 3                   |   | Текущий, устный опрос  |                       |
| 105 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Дикая собака Динго или повесть о первой любви».<br>Глава 3                   |   | Текущий, устный опрос  |                       |
| 106 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Дикая собака Динго или повесть о первой любви».<br>Глава 3                   |   | Текущий, устный опрос  |                       |
| 107 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Дикая собака Динго или повесть о первой любви».<br>Глава 4                   |   | Текущий, устный опрос  |                       |
| 108 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».<br>Глава 5                  |   | Текущий, устный опрос  |                       |
| 109 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Л.А.Кассиль.<br>Рассказ «Пекины  |   | Знакомство с биографией писателя.<br>Работа со статьёй в учебнике. | Текущий, устный опрос |

|     |  |  |   |                             |   |   |                       |
|-----|--|--|---|-----------------------------|---|---|-----------------------|
|     |  |  |   |                             | бутсы»  | <p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Ознакомление с кратким содержанием повести.</p> <p>Чтение 1 главы рассказа.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Описание внешности Пеки.</p> <p>Описание характера Пеки.</p> <p>Озаглавливание 1 части</p>   |                       |
| 110 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Л.А.Кассиль.<br>Рассказ «Пекины бутсы»        | <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Озаглавливание 2 части.</p> <p>Краткий пересказ.</p>   | Текущий, устный опрос |
| 111 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Л.А.Кассиль.<br>Рассказ «Пекины бутсы»        | <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Характеристика Пеки по плану.</p> <p>Выборочное чтение (нахождение в тексте смешных эпизодов, отрывков про чувство юмора Пеки).</p> <p>Озаглавливание 3 части.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.</p> | Текущий, устный опрос |
| 112 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.Т.Твардовский                               | <p>Знакомство с биографией поэта: военный корреспондент.</p> <p>Работа со статьёй в учебнике.</p> <p>Ответы на вопросы учителя. История создания поэмы «Василий Тёркин».</p> <p>Ознакомление с кратким содержанием поэмы.</p>   | Текущий, устный опрос |
| 113 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.Т.Твардовский<br>«Василий Тёркин. Гармонь». | <p>Прослушивание отрывка поэмы в исполнении известных актеров.</p> <p>Выразительное чтение.</p>   | Текущий, устный опрос |

|     |  |  |   |                             |   |  |                               |
|-----|--|--|---|-----------------------------|---|--|-------------------------------|
|     |  |  |   |                             | Образ героя   | Образ героя: описание Василия Тёркина.   |                               |
| 114 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.Т.Твардовский «Василий Тёркин. Гармонь».                        | Составление характеристики главного героя.<br>Разделение главы поэмы на части по плану.  | Текущий, устный опрос         |
| 115 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.Т.Твардовский «Василий Тёркин. Гармонь».                        | Словесное рисование (описание фронтовой дороги, пляска бойцов, игра на гармонии).<br>Разучивание отрывка наизусть.   | Текущий, устный опрос         |
| 116 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.Т.Твардовский «Василий Тёркин. Кто стрелял?»                    | Прослушивание отрывка поэмы в исполнении учителя.<br>Выразительное чтение.<br>Описание подвига Василия Тёркина.<br>Беседа на тему: «Какие черты характера нужны для подвига?»  | Текущий, устный опрос         |
| 117 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.Т.Твардовский «Василий Тёркин. В наступлении»                   | Прослушивание отрывка поэмы в исполнении учителя.<br>Выразительное чтение.<br>Описание поведения Василия Тёркина в бою.<br>Выборочное чтение (нахождение в тексте строчек об отношении бойцов к Василию Тёркину).<br>Составление характеристики Василия Тёркина. | Текущий, устный опрос         |
| 118 |  |  | 1 | Урок систематизации знаний  | Обобщающий урок по произведению А.Т.Твардовского «Василий Тёркин» | Чтение наизусть.<br>Беседа на тему: «Юмор в произведениях о войне».<br>Высказывание своего мнения о прочитанном, эмоциональная оценка произведения.  | Тематический, комбинированный |
| 119 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | В.М.Шукшин Биография.   | Знакомство с биографией писателя.<br>Работа со статьёй в учебнике.   | Текущий, устный опрос         |

|     |  |  |   |                             |                                       |  |                       |
|-----|--|--|---|-----------------------------|---------------------------------------|--|-----------------------|
|     |  |  |   |                             | «Гринька Малюгин».                    | <p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Ознакомление с кратким содержанием повести.</p> <p>Чтение 1 главы рассказа.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Описание внешности Гриньки Малюгина.</p> <p>Оценка поступка главного героя.</p> <p>Озаглавливание 1 главы</p>                               |                       |
| 120 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин».         | <p>Выразительное чтение.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Составление характеристики Гриньки Малюгина.</p> <p>Выборочное чтение (нахождение в тексте ответов на вопросы учителя).</p> <p>Озаглавливание 2 главы.</p>  | Текущий, устный опрос |
| 121 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин».         | <p>Выразительное чтение.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Гринька Малюгин глазами товарищей по палате (составление рассказа).</p> <p>Выборочное чтение (нахождение в тексте ответов на вопросы учителя).</p> <p>Озаглавливание 3 главы.</p> <p>Определение нравственного смысла рассказа.</p> | Текущий, устный опрос |
| 122 |  |  | 1 | Урок рефлексии              | Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин. | <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа с дневником внеклассного чтения</p>   | Текущий, устный опрос |
| 123 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | В.П.Астафьев                          | <p>Знакомство с биографией писателя.</p> <p>Работа со статьёй в учебнике.</p> <p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Ознакомление с кратким содержанием повести.</p>   | Текущий, устный опрос |

|     |  |  |   |                             |  |   |   |
|-----|--|--|---|-----------------------------|--|---|---|
| 124 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | В.П.Астафьев<br>«Далёкая и близкая сказка» | Совершенствование техники чтения.<br>Прослушивание Полонеза Михаила Огинского "Прощание с Родиной" .<br>Образ музыки в произведении.  | Текущий,<br>устный опрос                            |
| 125 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | В.П.Астафьев<br>«Далёкая и близкая сказка» | Выборочное чтение (нахождение в тексте ответов на вопросы учителя).<br>Составление плана.<br>Определение нравственной проблематики произведения.<br>Работа с иллюстрацией.<br>Пересказ по составленному плану | Текущий,<br>устный опрос                            |
| 126 |  |  | 1 | Урок развивающего контроля  | Итоговый тест за 4 четверть                | Проверить знания учащихся по пройденному материалу.   | Итоговый,<br>контроль выполнения поставленных задач |
| 127 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Р.П.Погодин.<br>Биография.                 | Знакомство с биографией писателя.<br>Работа со статьёй в учебнике.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Ознакомление с кратким содержанием рассказа «Алфред».   | Текущий,<br>устный опрос                            |
| 128 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Р.П.Погодин.<br>«Алфред».                  | Чтение по цепочке.<br>Словарная работа.<br>Характеристика главных героев.<br>Характеристика поступков. Составление плана.   | Текущий,<br>устный опрос                            |
| 129 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Р.П.Погодин.<br>«Алфред».                  | Выборочное чтение (нахождение в тексте ответов на вопросы учителя).   | Текущий,<br>устный опрос                            |
| 130 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Р.П.Погодин.<br>«Алфред».                  | Выборочный пересказ.  | Текущий,<br>устный опрос                            |
| 131 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | Р.П.Погодин.<br>«Алфред».                  | Работа с иллюстрациями.<br>Определение главной мысли рассказа.  | Текущий,<br>устный опрос                            |
| 132 |  |  | 1 | Урок открытия               | Р.П.Погодин.                               | Высказывание своего мнения о  | Текущий,  |

|     |  |  |   |                             |  |   |                          |
|-----|--|--|---|-----------------------------|--|---|--------------------------|
|     |  |  |   | нового знания               | «Алфред».                                  | прочитанном, эмоциональная оценка произведения.   | устный опрос             |
| 133 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.А.Сурков                                 | Знакомство с биографией А.А.Суркова<br>Работа со статьёй в учебнике.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Прослушивание песен на стихи А.А.Суркова  | Текущий, устный опрос    |
| 134 |  |  | 1 | Урок открытия нового знания | А.А.Сурков<br>«Родина».                    | Прослушивание стихотворения в исполнении учителя.<br>Словарная работа<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по алгоритму.<br>Работа над средствами выразительности (метафоры, эпитеты, сравнение).<br>Определение основной идеи стихотворения.<br>Эмоциональная оценка произведения. | Текущий, устный опрос    |
| 135 |  |  | 1 | Урок рефлексии              | Викторина-игра по пройденным произведениям | Проверить знания учащихся по пройденному материалу.   | Текущий, устный опрос    |
| 136 |  |  | 1 | Урок рефлексии              | Итоговый урок.<br>Что читать летом.        | Подведение итогов года.<br>Беседа о пользе чтения.<br>Обсуждение списка литературы для чтения летом.  | Текущий, комбинированный |

