



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

школа №17 Невского района Санкт-Петербурга

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1

тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете

Протокол № 1

от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школа №17

_____/С.В. Сандеева

Приказ № 77-ш от 01.09.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

Предметная область «Язык и речевая практика»

Вид программы: Основная образовательная программа начального общего образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с лёгкой умственной отсталостью) (углубленная трудовая подготовка) 1 вариант

11 класс

Составила: Портола Мария Александровна

Санкт – Петербург
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель с учетом специфики реализации учебного предмета:

Цель литературного чтения в 11 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;

коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

совершенствование навыков связной устной речи;

формирование потребности в чтении;

эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы. и технических текстов доступного содержания и уровня сложности.

2. Описание места предмета в учебном плане.

Предметная область	Предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Язык и речевая практика	Чтение	102	3

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

При переходе на дистанционный формат обучения, предусмотрена реализация тем с учетом всех возможных форм дистанционно-образовательных технологий.

3. Планируемые результаты (личностные, предметные результаты) освоения конкретного учебного предмета для минимального и достаточного уровня.

Личностные результаты:

- иметь положительного отношения к школе, к урокам русского языка;
- проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;

- владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;

- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- уметь оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух, выразительно, читать «про себя»;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Достаточный уровень:

- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать своё отношение к ним;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным;
- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

4. Материально-техническое обеспечение

УМК:

Программно-методическим обеспечением для 10-11 классов в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях пособие для учителя и учащихся не предусмотрено, предусмотрено распределение часов по разделам и дано примерное содержание программы, поэтому количество учебного времени, отведенного на изучение разделов и произведений отдельных авторов, распределено по принципу целесообразности и наличия литературы в школьной библиотеке. Одним из таких пособий является:

- 1) Новейшая хрестоматия по литературе для 6,7 класса; М., ЭКСМО, 2010;
- 2) Сборник «Программно-методическое обеспечение для 10-12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006;

3) М.И. Шишкова. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для педагога-дефектолога. Издательство: Владос, 2010;

4) А. Ц. Цыбикова Система работы над литературными персонажами в старших классах специальной коррекционной школы VIII вида. – М., 1999.

Материально-технические средства:

- портреты писателей;
- различные виды словарей;
- репродукции картин в соответствии с тематикой;
- мультимедийная установка;
- компьютер;
- колонки;
- принтер.

Электронные образовательные ресурсы:

- <https://resh.edu.ru> Российская электронная школа
- <http://www.gramota.ru>
- <http://school-collection.edu.ru>
- <http://gramma.ru>
- <http://www.slovari.ru>
- <https://nsportal.ru>
- <https://infourok.ru>
- <https://www.textologia.ru/>
- <https://урок.пф/>
- <https://lit.1sept.ru/urok/>
- <https://polka.academy/>
-                                       <https://prodetlit.ru/>
- Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
- К уроку литературы <http://literatura5.narod.ru/>
- Литература для школьников <http://hallenna.narod.ru/index.html>
- Материалы к урокам литературы (биографии, портреты и пр.)
<http://dennimm.narod.ru/5-ch-v.html>
- <https://uchebnik.mos.ru/main>
- <https://www.hobobo.ru/>
- <https://read-ka.cofe.ru/>

- <https://www.yugzone.ru/soft.htm>
- <http://www.defectolog.ru>
- _Социальная сеть «В Контакте»
- Сервис «ЯндексУчебник»

5. Содержание учебного предмета

Раздел 1: Жанры литературных произведений

Понятие, виды устного народного творчества, колыбельные песни, былины. Литературные сказки. Мифы Древней Греции.

Раздел 2: Из произведений литературы 19 века

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев, Ф.М.Достоевский, И.А.Куприн, Н.С.Лесков, Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев, Ф.И. Тютчев, Н.В.Гоголь.

Раздел 3: Из произведений русской литературы 20 века

М. Горький, М.М. Зощенко, В. Железняков, В.М. Шукшин.

Раздел 4: Произведения о Великой Отечественной войне

Г. Рублев, В. Высоцкий, Ю. Друнина, Г. Бакланов.

Раздел 5: Из произведений зарубежной литературы

Г. Уэллс

Повторение

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 11а классе

№ п/п	Дата план	Дата коррекции	Количество часов, отведенных на тему	Тип урока	Тема урока	Содержание видов учебной деятельности	Виды и формы контроля
1.			1	Урок открытия нового знания	Мифы и мифология. Мифы Древней Греции.	Знакомство с понятиями «миф», «античный миф», «легенда», «мифологический сюжет», «мифологический персонаж». Рассмотрение и обсуждение репродукций о Древней Греции, изображений древнегреческих богов, работа с картой Греции. Выборочное чтение.	Текущий, устный опрос.
2.			1	Урок открытия нового знания	«Орфей и Эвридика»	Прослушивание мифа. Словарная работа. Обсуждение сюжета. Выяснение главной мысли мифа. Совершенствование техники чтения (чтение по цепочке). Просматривание мультфильма и прослушивание отрывка из оперы «Орфей и Эвридика»	Текущий, устный опрос.
3.			1	Урок открытия нового знания	«Дедал и Икар»	Прослушивание мифа. Словарная работа. Беседа о таланте и человеческих пороках. Выяснение главной мысли мифа. Совершенствование техники чтения (чтение по цепочке).	Текущий, устный опрос.

						Выборочное чтение. Пересказ с опорой на иллюстрации, репродукции.	
4.			1	Урок открытия нового знания	«Подвиги Геракла» (Рождение и юность Геракла)	Прослушивание мифа. Словарная работа. Знакомство с 12 подвигами Геракла. Выделение темы полубог-получеловек и нахождение подтверждения в тексте. Просмотр отрывков художественных и документальных фильмов о жизни древних греков и Геракле. Словесное рисование (описание Геракла, его характеров и поступков).	Текущий, устный опрос.
5.			1	Урок развивающего контроля	Обобщающий тест по теме «Мифы древней Греции»	Проверка знаний учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
6.			1	Урок открытия нового знания	Мифы и предания древних славян	Знакомство с понятием «Предание». Определение характерных признаков предания Прослушивание мифов и преданий Словарная работа. Рассматривание и обсуждение репродукций, изображений славянских божеств и мифических существ	Текущий, комбинированный
7.			1	Урок открытия нового знания	Верования древних славян	Прослушивание мифа. Словарная работа. Беседа о верованиях древних славян. Выяснение главной мысли мифа.	Текущий, устный опрос.

						Совершенствование техники чтения (чтение по цепочке). Сравнение древнегреческих и древнеславянских мифов.	
8.			1	Урок открытия нового знания	Суеверные рассказы	Знакомство с жанровыми особенностями суеверных рассказов, с понятиями «быличка» и «бывальщина». Прослушивание суеверных рассказов. Выборочное чтение. Беседа с элементами пересказа и словесного рисования.	Текущий, устный опрос.
9.			1	Урок открытия нового знания	«Повесть о Петре и Февронии»	Знакомство с жанром «житие». Прослушивание «Повести о Петре и Февронии». Словарная работа. Выяснение нравственного смысла произведения. Беседа о гуманном и бережном отношении к людям вне зависимости от их происхождения. Просматривание отрывков из мультфильма "Сказ о Петре и Февронии"	Текущий, устный опрос.
10.			1	Урок развивающего контроля	Обобщающий тест по теме «Мифы и предания древних славян»	Проверка знаний учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
11.			1	Урок открытия нового знания	Авторские сказки	Знакомство с понятием «авторская сказка».	Текущий, комбинированный

						<p>Выяснение особенностей литературных сказок.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Беседа о знакомых учащимся авторских сказках.</p>	
12.			1	Урок открытия нового знания	Вильгельм Гауф «Халиф-Аист»	<p>Знакомство с биографией В.Гауфа.</p> <p>Прослушивание сказки.</p> <p>Словарная работа</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ произведения по алгоритму.</p>	Текущий, комбинированный
13.			1	Урок открытия нового знания	Вильгельм Гауф «Халиф-Аист»	<p>Прослушивание сказки.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Работа над средствами выразительности (восточный колорит сказки).</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Образ и характеристика Калифа Хасида.</p> <p>Просмотр отрывков фильма, мультфильма</p>	Текущий, комбинированный
14.			1	Урок открытия нового знания	Вильгельм Гауф «Халиф-Аист»	<p>Прослушивание сказки.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Образ и характеристика визиря Мансора и Кашнура.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Определение главной мысли (идеи) сказки.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p>	Текущий, комбинированный

15.			1	Урок открытия нового знания	П.П.Бажов Биография	Знакомство с биографией П.П.Бажова «Писатель земли Уральской». Работа с картой (нахождение Уральских гор) Разбор понятия «сказ», особенностей сказа.	Текущий, комбинированный
16.			1	Урок открытия нового знания	П.П.Бажов «Медной горы хозяйка»	Прослушивание сказа. Словарная работа. Выборочное чтение. Словесное рисование (образ Хозяйки медной горы) Просмотр отрывков фильма, мультфильма	Текущий, комбинированный
17.			1	Урок открытия нового знания	П.П.Бажов «Медной горы хозяйка»	Прослушивание сказа. Анализ произведения по алгоритму. Работа над техникой чтения. Характеристика Степана. Определение главной мысли (идеи) произведения. Беседа о единении человека и природы, о трудолюбии и жадности.	Текущий, комбинированный
18.			1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение П.П.Бажов «Малахитовая шкатулка»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Работа с иллюстративным материалом. Работа с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Тематический, комбинированный
19.			1	Урок развивающего контроля	Викторина по произведениям В.Гауфа «Халиф-аист» и П.П.Бажова	Работа в командах. Проверка знаний учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения

							поставленных задач
20.			1	Урок развивающего контроля	Обобщающий тест за 1 четверть	Проверка знаний учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
21.			1	Урок открытия нового знания	Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»	Знакомство с биографией и творчеством Н.М.Карамзина (писатель и историк). Знакомство с понятием и литературным направлением «сентиментализм». Рассматривание репродукций картин направления «сентиментализм», обсуждение эмоций, которые они вызвали у учащихся.	Текущий, комбинированный
22.			1	Урок открытия нового знания	Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»	Знакомство содержанием повести с опорой на иллюстрации. Слушание отрывков повести. Выборочное чтение (описание главных героев). Анализ повести по алгоритму.	Текущий, комбинированный
23.			1	Урок открытия нового знания	Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»	Слушание отрывков повести. Составление характеристики Лизы и Эраста по алгоритму (работа с текстом). Работа над выразительным чтением. Определение и запись главной мысли (идеи) повести.	Текущий, комбинированный

						Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	
24.			1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок по произведению Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»	Беседа о нравственных ценностях в повести. Рассуждения о смысле заглавия повести. Составление рассказа от лица героя (на выбор учащегося). Пересказ понравившегося эпизода.	Тематический, комбинированный
25.			1	Урок рефлексии	А.С.Пушкин К 225-летию поэта.	Основные факты из биографии поэта. Интерактивная экскурсия по «пушкинским местам» в Санкт-Петербурге. Рассказы учащихся о любимых произведениях А.С.Пушкина	Тематический, комбинированный
26.			1	Урок открытия нового знания	А.С.Пушкин «Я вас любил...»	Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров. Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности в стихотворении (метафоры). Заучивание стихотворения наизусть	Текущий, комбинированный
27.			1	Урок открытия нового знания	А.С.Пушкин «Если жизнь тебя обманет...»	Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров. Словарная работа. Работа над выразительным чтением.	Текущий, комбинированный

						Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности в стихотворении (метафоры, эпитеты, олицетворение). Осмысление сюжета стихотворения	
28.			1	Урок открытия нового знания	А.Пушкин «Дубровский». История создания	Знакомство с историей создания романа. Разбор понятия «роман». Краткий пересказ содержания романа. Знакомство с главными героями с опорой на иллюстрации.	Текущий, устный опрос.
29.			1	Урок открытия нового знания	А.Пушкин «Дубровский». Дубровский -старший и Троекуров	Прослушивание отрывков романа в исполнении учителя. Сравнительная характеристика Дубровского-старшего и Троекурова. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.	Текущий, комбинированный
30.			1	Урок открытия нового знания	А.Пушкин «Дубровский». Бунт крестьян	Знакомство с понятием «крепостное право». Прослушивание отрывков романа в исполнении учителя. Ответы на вопросы учителя по тексту. Просмотр фрагмента фильма «Дубровский», Чтение эпизода «Пожар в Кистенёвке».	Текущий, комбинированный
31.			1	Урок открытия нового знания	А.Пушкин «Дубровский». История любви	Прослушивание отрывков романа в исполнении учителя. Словарная работа. Образ Маши Троекуровой.	Текущий, комбинированный

						Работа над техникой чтения. Сравнение отношений Маши с Дубровским и Верейским. Просмотр фрагмента фильма «Дубровский», «Сцена в беседке» .	
32.			1	Урок открытия нового знания	А.Пушкин «Дубровский». Протест Владимира Дубровского	Прослушивание отрывков романа в исполнении учителя. Словарная работа. Характеристика Владимира Дубровского по алгоритму. Работа над техникой чтения. Рассуждения на тему чести и достоинства.	Текущий, комбинированный
33.			1	Урок рефлексии	Обобщающий урок по произведению А.С. Пушкина «Дубровский»	Обсуждение нравственного смысла романа (человек всегда должен быть милосердным и справедливым). Составление рассказа от лица героя (на выбор учащегося). Пересказ понравившегося эпизода.	Итоговый, устный опрос
34.			1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест по произведениям А.С.Пушкина	Проверка знаний учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
35.			1	Урок открытия нового знания	М.Ю.Лермонтов: Кавказ в жизни и творчестве	Беседа о роли Кавказа в жизни М.Ю.Лермонтова. Работа с картой (нахождение на карте Кавказских гор, мест в которых бывал М.Ю.Лермонтов).	Текущий, комбинированный

						Рассматривание фотографий, иллюстраций, репродукций о Кавказе. Обсуждение произведений М.Ю.Лермонтова, посвященных Кавказу.	
36.			1	Урок открытия нового знания	М.Ю.Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров. Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности в стихотворении (метафоры, эпитеты, олицетворение). Осмысление сюжета стихотворения	Текущий, комбинированный
37.			1	Урок открытия нового знания	М.Ю.Лермонтов «Кавказу»	Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров. Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности в стихотворении (метафоры, эпитеты, олицетворение). Осмысление сюжета стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	Текущий, комбинированный
38.			1	Урок открытия нового знания	М.Ю.Лермонтов «Княжна Мери»	Знакомство с историей создания произведения. Разбор понятий «дневник», «дневниковые записи». Ознакомление с кратким содержанием повести.	Текущий, комбинированный

						Словарная работа. Образ Григория Печорина. Выборочное чтение по вопросам учителя.	
39.			1	Урок открытия нового знания	М.Ю.Лермонтов «Княжна Мери». Женские образы	Прослушивание отрывков романа в исполнении учителя. Словарная работа. Образы княжны Мери и Веры. Совершенствование техники чтения. Просмотр фрагмента фильма. Анализ отношений Мери с Печориным и Грушницким.	Текущий, комбинированный
40.			1	Урок открытия нового знания	М.Ю.Лермонтов «Княжна Мери» «Дуэль»	Прослушивание отрывков романа в исполнении учителя. Словарная работа. Совершенствование техники чтения. Просмотр фрагмента фильма, сцена «Дуэли». Словесное рисование.	Текущий, комбинированный
41.			1	Урок систематизации знаний	Обобщающий урок по теме: М.Ю.Лермонтов «Княжна Мери»	Прослушивание отрывков романа в исполнении учителя. Анализ произведения по алгоритму. Речевая характеристика персонажей и отражение в ней особенностей их характера и взглядов на жизнь и судьбу. Беседа на тему «Можно ли играть чувствами других людей?»	Тематический, комбинированный

42.			1	Урок развивающего контроля	Контрольный тест по изученным произведениям М.Ю.Лермонтова	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый контроль выполнения поставленных задач
43.			1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение. Чтение периодических изданий.	Знакомство с историей возникновения газет, журналов. Разбор понятий «периодические издания», видов периодических изданий. Словарная работа. Выборочное чтение статей из газет и журналов.	Текущий, комбинированный
44.			1	Урок развивающего контроля	Обобщающий тест за 2 четверть	Проверка знаний учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
45.			1	Урок открытия нового знания	Н.В.Гоголь. Биография.	Знакомство с биографией Н.В.Гоголя (Санкт-Петербург в жизни и творчестве писателя). Нахождение на карте Санкт-Петербурга значимых для Н.В.Гоголя мест. Рассматривание иллюстраций, репродукций. Беседа о произведениях Н.В.Гоголя	Текущий, комбинированный
46.			1	Урок открытия нового знания	Н.В.Гоголь «Нос»	Знакомство с историей создания цикла «Петербургские повести».	Текущий, комбинированный

						<p>Ознакомление с кратким содержанием повести «Нос».</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Прослушивание фрагмента повести в исполнении учителя.</p> <p>Составление характеристики коллежского асессора Ковалёва (по алгоритму).</p>	
47.			1	Урок открытия нового знания	Н.В.Гоголь «Нос»	<p>Прослушивание фрагмента повести в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Словесное рисование (образ носа).</p> <p>Нахождение приёмов сатирического изображения в тексте.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя.</p>	Текущий, комбинированный
48.			1	Урок систематизации знаний	Н.В.Гоголь «Нос»	<p>Прослушивание фрагмента повести в исполнении учителя.</p> <p>Беседа на тему «Реальное и фантастическое в повести «Нос».</p> <p>Выделение главной мысли произведения и определение смысла названия.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения</p>	Тематический, комбинированный
49.			1	Урок открытия нового знания	И.А.Крылов. 255 лет со дня рождения	<p>Интерактивная экскурсия «Крыловские места в Санкт-Петербурге».</p>	Текущий, комбинированный

						Памятник А.И.Крылову в Летнем саду: узнавание героев басен.	
50.			1	Урок открытия нового знания	И.А.Крылов «Осёл и лисица»	Чтение басни учителем. Словарная работа. Анализ басни по алгоритму. Работа над средствами выразительности в стихотворении (сравнение, эпитеты). Выразительное чтение. Определение морали басни.	Текущий, комбинированный
51.			1	Урок открытия нового знания	И.А.Крылов «Волк и кот»	Чтение басни учителем. Словарная работа. Анализ басни по алгоритму. Работа над средствами выразительности в стихотворении (сравнение, эпитеты). Выразительное чтение по ролям. Определение морали басни.	Текущий, комбинированный
52.			1	Урок открытия нового знания	Ф.И.Тютчев «Умом Россию не понять...»	Знакомство с биографией Ф.И.Тютчева. Прослушивание стихотворения в исполнении учителя Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Осмысление сюжета стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	Текущий, комбинированный
53.			1	Урок открытия нового знания	Ф.И.Тютчев «К.Б.» («Я встретил Вас ...»)	Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения в исполнении известных артистов.	Тематический, комбинированный

						<p>Словарная работа. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности в стихотворении (олицетворение, эпитеты, метафоры). Прослушивание романа. Заучивание стихотворения наизусть.</p>	
54.			1	Урок открытия нового знания	А.И.Куприн «Синяя звезда»	<p>Знакомство с биографией А.И.Куприна. Ознакомление с кратким содержанием сказки. Словарная работа. Описание главных героев сказки. Чтение фрагментов сказки.</p>	Тематический, комбинированный
55.			1	Урок систематизации знаний	А.И.Куприн «Синяя звезда»	<p>Прослушивание фрагмента сказки в исполнении учителя. Анализ произведения по алгоритму. Выделение главной мысли произведения и определение смысла названия. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения по теме: «Что важнее красота души или внешняя красота?»</p>	Тематический, комбинированный
56.			1	Урок открытия нового знания	А.А.Фет «Я тебе ничего не скажу...»	<p>А.А.Фет – «поэт чистого образа». Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения в исполнении учителя Словарная работа.</p>	Итоговый, устный опрос, фронтальный.

						Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности в стихотворении (олицетворение, эпитеты, метафоры). Выразительное чтение.	
57.			1	Урок развивающего контроля	Обобщающий тест по изученным темам	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
58.			1	Урок открытия нового знания	А.П.Чехов. Биография	Беседа на тему «А.П. Чехов и развитие русской драмы». Знакомство с понятием «пьеса», с характерными чертами и структурой пьесы. Обсуждение театральных жанров. Просмотр фрагментов спектаклей. Определение театральных жанров просмотренных фрагментов.	Текущий, комбинированный
59.			1	Урок открытия нового знания	А.П.Чехов «Вишнёвый сад»	Знакомство с историей создания пьесы. Перечисление действующих лиц, их краткое описание. Ознакомление с кратким содержанием пьесы. Прослушивание фрагмента пьесы в исполнении учителя. Чтение по ролям. Просмотр фрагмента спектакля «Вишнёвый сад»	Текущий, комбинированный

60.			1	Урок открытия нового знания	А.П.Чехов «Вишнёвый сад»	<p>Прослушивание фрагмента пьесы в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Составление сравнительной характеристики героев пьесы (заполнение таблицы).</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Просмотр фрагмента спектакля «Вишнёвый сад».</p>	Текущий, комбинированный
61.			1	Урок открытия нового знания	А.П.Чехов «Вишнёвый сад»	<p>Прослушивание фрагмента пьесы в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Составление сравнительной характеристики героев пьесы (продолжение заполнения таблицы).</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Просмотр фрагмента спектакля «Вишнёвый сад».</p>	Текущий, комбинированный
62.			1	Урок систематизации знаний	А.П.Чехов «Вишнёвый сад»	<p>Прослушивание фрагмента пьесы в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Словесное рисование: «поэтический образ вишнёвого сада».</p> <p>Определение основной мысли пьесы.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p>	Тематический, комбинированный
63.			1	Урок развивающего контроля	Обобщающий тест по пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад»	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения

							поставленных задач
64.			1	Урок открытия нового знания	М.Горький – «буревестник революции»	Знакомство с биографией М.Горького. Разбор главных тем творчества писателя. Беседа на тему «В чём особенности творчества М.Горького,»	Текущий, комбинированный
65.			1	Урок открытия нового знания	М.Горький «Песня о буревестнике»	Знакомство с историей создания стихотворения. Прослушивание стихотворения в исполнении известных артистов. Словарная работа. Анализ стихотворения по алгоритму. Работа над средствами выразительности в стихотворении (олицетворение, эпитеты, метафоры, сравнение). Выразительное чтение Заучивание стихотворения наизусть.	Тематический, комбинированный
66.			1	Урок открытия нового знания	Поэзия «Серебряного века»	Знакомство с понятиями «Серебряный век», «модернизм». Сравнение эпитетов «золотой» и «серебряный». Просмотр видео о поэтах серебряного века. Рассмотрение особенностей поэзии серебряного века.	Текущий, комбинированный
67.			1	Урок открытия нового знания	В.Я.Брюсов «Родной язык»	Знакомство с биографией В.Я.Брюсова, с жанром «ода».	Текущий, комбинированный

						<p>Прослушивание стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Работа над средствами выразительности в стихотворении (олицетворение, эпитеты, метафоры, сравнение).</p> <p>Выразительное чтение</p>	
68.			1	Урок открытия нового знания	М.И.Цветаева «Книги в красном переплёте...»	<p>Знакомство с биографией М.И.Цветаевой.</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Работа над средствами выразительности в стихотворении (олицетворение, эпитеты, метафоры, сравнение).</p> <p>Выразительное чтение.</p>	Текущий, комбинированный
69.			1	Урок открытия нового знания	М.И.Цветаева «Имя твоё - птица в руке»	<p>Знакомство с историей создания стихотворения.</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении известных актеров.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Работа над средствами выразительности в стихотворении (эпитеты, олицетворение).</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>	Текущий, комбинированный

70.			1	Урок развивающего контроля	Обобщающий тест по произведениям М.Горького и поэзии Серебряного века	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
71.			1	Урок открытия нового знания	Бумажный солдат: трагическая и высокая судьба М.М. Зощенко	Знакомство с биографией М.М.Зощенко: фронтовик, сатирик. Обсуждение особенностей творчества писателя. Главные темы в творчестве М.М.Зощенко.	Текущий, комбинированный
72.			1	Урок открытия нового знания	М.М.Зощенко «Находка»	Знакомство с историей создания цикла «Лёля и Минька». Ознакомление с кратким содержанием рассказа «Находка». Словарная работа. Чтение рассказа учителем. Составление характеристики главных героев (по алгоритму). Определение основной мысли рассказа. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Текущий, комбинированный
73.			1	Урок открытия нового знания	М.М.Зощенко «Аристократка»	Чтение рассказа учителем. Словарная работа. Описание главных героев. Анализ средств художественной выразительности (сатирические приёмы). Выборочное чтение.	Текущий, комбинированный

						<p>Определение основной мысли рассказа.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p>	
74.			1	Урок рефлексии	Викторина по изученным темам	<p>Подготовка к контрольной работе за 3 четверть.</p> <p>Игра – викторина, работа в командах.</p>	Итоговый, устный опрос.
75.			1	Урок развивающего контроля	Обобщающий тест за 3 четверть	Проверка знаний учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
76.			1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение. Справочная литература.	<p>Знакомство с понятием «справочная литература».</p> <p>Рассмотрение видов справочной литературы (энциклопедии, словари, руководства и инструкции).</p> <p>Практическая работа со справочной литературой: нахождение ответов на вопросы, чтение.</p>	Итоговый, устный опрос.
77.			1	Урок открытия нового знания	М.Булгаков Биография	<p>Беседа о жизни и творчестве писателя: портрет писателя и детали его эпохи.</p> <p>Анализ профессионального пути М.Булгакова: от врача до писателя.</p>	Текущий, комбинированный
78.			1	Урок открытия нового знания	М.Булгаков «Полотенце с петухом» из цикла «Записки юного врача»	<p>Знакомство с историей создания цикла «Записки юного врача».</p> <p>Ознакомление с кратким содержанием рассказа «Полотенце с петухом».</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Чтение рассказа учителем.</p>	Тематический, комбинированный

						Словесное рисование (описание больницы)	
79.			1	Урок открытия нового знания	М.Булгаков «Полотенце с петухом»	Чтение рассказа учителем. Словарная работа. Составление характеристики молодого врача по алгоритму. Определение основной мысли рассказа. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Тематический, комбинированный
80.			1	Урок открытия нового знания	О.Бергольц «Здесь лежат ленинградцы...»	Знакомство с биографией О.Бергольц (блокадная муза). Прослушивание стихотворения в исполнении известных актёров. Словарная работа. Работа над средствами выразительности в стихотворении (олицетворение, эпитеты). Эмоциональная оценка стихотворения учащимися. Выразительное чтение.	Текущий, комбинированный
81.			1	Урок открытия нового знания	В.Е.Карасёва «Хлебные крошки»	Знакомство с биографией В.Е.Карасёвой. Прослушивание рассказа в исполнении учителя. Словарная работа. Работа над средствами выразительности в рассказе (сравнение, эпитеты).	Текущий, комбинированный

						Эмоциональная оценка произведения учащимися. Беседа о хлебе.	
82.			1	Урок открытия нового знания	В.Е.Карасёва «Про Любочку и её маму»	Прослушивание рассказа в исполнении учителя. Словарная работа. Совершенствование техники чтения Составление характеристики главных героев по алгоритму (продолжение). Составление устного рассказа от лица одного из героев на выбор.	Текущий, комбинированный
83.			1	Урок открытия нового знания	В.М.Шукшин «Микроскоп»	Знакомство с биографией В.М.Шукшина («певец русской деревни»). Просмотр фрагментов из кинофильмов с участием В.М.Шукшина. Ознакомление с кратким содержанием рассказа «Микроскоп». Словарная работа. Чтение рассказа учителем. Беседа о взаимопонимании между людьми и отношениями в семье.	Текущий, комбинированный
84.			1	Урок развивающего контроля	В.М.Шукшин «Микроскоп»	Прослушивание рассказа в исполнении учителя. Словарная работа. Составление характеристики главного героя по алгоритму (продолжение). Выборочное чтение. Определение основной мысли рассказа.	Текущий, комбинированный

						Высказывание своего мнения о прочитанном, о цели и смысле жизни.	
85.			1	Урок систематизации знаний	Г.Рублёв «Это было в мае на рассвете...»	<p>Знакомство с биографией поэта.</p> <p>Ознакомление с историей создания стихотворения.</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации (памятник Воину-освободителю в Берлине).</p> <p>Работа над средствами выразительности в стихотворении (олицетворение, эпитеты, сравнение).</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>	Текущий, комбинированный
86.			1	Урок открытия нового знания	В.Высоцкий «Он не вернулся из боя...»	<p>Знакомство с биографией поэта.</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Прослушивание песни в исполнении В.Высоцкого.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Работа над средствами выразительности в стихотворении (сравнение, эпитеты).</p> <p>Просмотр фрагмента кинофильма «Сыновья уходят в бой».</p> <p>Эмоциональная оценка произведения.</p>	Текущий, комбинированный

87.			1	Урок открытия нового знания	Б. Окуджава «Мы за ценой не постоим...»	<p>Знакомство с биографией поэта.</p> <p>Прослушивание песни в исполнении Б.Окуджавы.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Анализ стихотворения по алгоритму.</p> <p>Работа над средствами выразительности в стихотворении (сравнение, эпитеты, олицетворение).</p> <p>Просмотр фрагмента кинофильма «Белорусский вокзал».</p> <p>Эмоциональная оценка произведения.</p>	Текущий, комбинированный
88.			1	Урок открытия нового знания	Ю.Я.Яковлев «Девочки с Васильевского острова»	<p>История создания рассказа: просматривание и чтение дневника Тани Савичевой.</p> <p>Прослушивание рассказа в исполнении учителя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Беседа о прочитанном, эмоциональная оценка произведения учащимися.</p>	Текущий, комбинированный
89.			1	Урок открытия нового знания	В.Г.Распутин «Уроки французского»	<p>Знакомство с жизнью и творчеством писателя: «гений деревенской прозы».</p> <p>Объяснение понятия «автобиографический рассказ».</p> <p>Ознакомление с кратким содержанием рассказа «Уроки французского».</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Чтение рассказа учителем.</p> <p>Беседа о прочитанном.</p>	Текущий, комбинированный

90.			1	Урок открытия нового знания	В.Г.Распутин «Уроки французского»	Чтение рассказа учителем. Обсуждение прочитанного. Составление характеристики главных героев по алгоритму. Словесное рисование (послевоенное время). Просмотр и обсуждение фрагмента кинофильма «Уроки французского»	Текущий, комбинированный
91.				Урок открытия нового знания	В.Г.Распутин «Уроки французского»	Чтение рассказа учителем. Анализ произведения по алгоритму. Работа над техникой чтения. Определение главной мысли (идеи) произведения. Беседа о том, почему важно сохранять человечность даже в самых тяжёлых обстоятельствах.	Текущий, комбинированный
92.			1	Урок рефлексии	В.П.Астафьев - «рождённый Сибирью» 100 лет со дня рождения	Знакомство с биографией писателя (детство, юность, творчество и личная жизнь Астафьева). Беседа о тематике произведений писателя: деревенский быт, сибирская природа, человек и природа, патриотизм, человек и война. Чтение отрывков из произведений В.П.Астафьева. Просмотр фрагмента документального фильма «Всему свой час. С Виктором Астафьевым по Енисею».	Тематический, комбинированный
93.			1	Урок открытия нового знания	В.П.Астафьев «Жил на свете Толька»	Знакомство с историей создания рассказа.	Текущий, комбинированный

						<p>Ознакомление с кратким содержанием рассказа. Словарная работа. Нахождение общего в рассказе и в биографии писателя. Чтение рассказа учителем. Работа над характеристикой главного героя.</p>	
94.			1	Урок открытия нового знания	В.П.Астафьев «Жил на свете Толька»	<p>Чтение рассказа учителем. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Высказывание своего мнения о прочитанном. Сравнение рассказов В.Г.Распутина «Уроки французского» и В.П.Астафьева «Жил на свете Толька»</p>	Текущий, комбинированный
95.			1	Урок развивающего контроля	Обобщающий тест по рассказам В.Г.Распутина и В.П.Астафьева	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
96.			1	Урок развивающего контроля	Оскар Уайлд «Мальчик-звезда»	<p>Знакомство с автором. Ознакомление с кратким содержанием рассказа. Словарная работа. Чтение рассказа учителем. Работа над характеристикой главного героя.</p>	Тематический, комбинированный

						<p>Просмотр фрагмента кинофильма «Звёздный мальчик».</p> <p>Определение главной мысли (идеи) произведения.</p>	
97.			1	Урок систематизации знаний	Карел Чапек «Дашенька или история щенячьей радости» (отрывок)	<p>Знакомство с автором.</p> <p>Ознакомление с кратким содержанием рассказа.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Чтение рассказа учителем.</p> <p>Словесное рисование (образ Дашеньки)</p> <p>Рассказы учащихся о своих питомцах.</p>	Текущий, комбинированный
98.			1	Урок открытия нового знания	Рэй Брэдбери «Всё лето в один день»	<p>Знакомство с автором.</p> <p>Объяснение понятия «фантастика».</p> <p>Чтение рассказа учителем.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Анализ рассказа по алгоритму.</p> <p>Определение главной мысли рассказа.</p> <p>Словесное рисование (описание Марго, описание планеты).</p>	Тематический, комбинированный
99.			1	Урок развивающего контроля	Итоговый тест за 4 четверть	Проверить знания учащихся по пройденному материалу.	Итоговый, контроль выполнения поставленных задач
100.			1	Урок рефлексии	Внеклассное чтение. В мире фантастики (Ж. Верн, А. Беляев, Кир Булычев, и др.).	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>	Тематический, комбинированный

101.			1	Урок рефлексии	Викторина по пройденным произведениям	Работа в группах. Работа с учебником.	Тематический устный опрос
102.			1	Урок рефлексии	Итоговый урок	Подведение итогов года. Беседа на тему «Что ты знаешь о библиотеке?»	Текущий, комбинированный

