



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение*  
*школа №17 Невского района Санкт-Петербурга*  
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1  
тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60  
ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

---

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от « 31» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ № 77-ш от «01» сентября 2023  
Директор ГБОУ школа № 17  
Невского района Санкт-Петербурга  
С.В. Сандеева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **внеурочной деятельности**

**Направление:** коммуникативная деятельность

**Коррекционно-развивающая область:** «Фонетическая ритмика»

**Вид программы:** Адаптивная основная общеобразовательная программа

образования обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) вариант 1

4 б класс

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

Составила: Королева Е. В.

Санкт – Петербург 2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Фонетическая ритмика» для обучающихся 4б класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ( вариант 1) реализует требования в «Коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности» области Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (принята решением Педагогического совета - протокол №... от \_\_\_\_\_ года, с учетом мнения родителей - протокол № ... от \_\_\_\_\_ года. Утверждена директором ГБОУ № 17 Невского района СПб – приказ № ... от \_\_\_\_\_ года.) (далее – АООП УО).

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;

- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

**Общая цель и задачи курса с учетом специфики реализации плана внеурочной деятельности:**

Основной **целью** курса является коррекция нарушений речевой деятельности обучающихся.

Исходя из основной цели, **задачами** курса являются:

1. Развитие слуховой, зрительной памяти, внимания;
2. Формирование оптико-пространственных представлений и навыков;
3. Развитие статической и динамической координации общих движений;
4. Развитие тонкой произвольной моторики и мимики лица;
5. Совершенствование фонетического слуха и воспитание чувства ритма и темпа в движении, способности восприятия музыкальных образов, ощущения в движениях и речи ритмической выразительности;
6. Развитие темпа, ритма дыхания и речи.

**Общая характеристика курса (с учетом специфики реализации плана внеурочной деятельности):**

Фонетическая ритмика — это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением определенного речевого материала. Занятия способствуют формированию правильного произношения, имеют важное значение для коррекции устной речи и развития двигательной сферы, развития слухового восприятия устной речи и неречевых звучаний.

Направление внеурочной деятельности	Название курса внеурочной деятельности	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Коммуникативная деятельность	Фонетическая ритмика	34	1

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

## **2. Планируемые личностные результаты освоения учебного курса и предметные результаты.**

### **Личностные результаты:**

В ходе реализации программы, учащиеся получат возможность научиться:

1. Осуществлять самооценку своих действий.
2. Строить свои отношения на основе уважения и признания.
3. Уметь осуществлять выбор из нескольких вариантов.
4. Уметь работать совместно в группе для достижения общей цели.

### **Предметные результаты:**

#### Минимальный уровень:

1. Исправление и смягчение дефектов речи детей;

2. Улучшение двигательных способностей детей;
3. Усиление впечатлительности, музыкального восприятия, что в свою очередь, активизирует умственную деятельность;
4. Улучшение фонематического слуха;
5. Нормализация речевого дыхания;
6. Уточняется артикуляция имеющихся звуков;
7. Производить фонетический разбор;
8. Научиться правильно использовать в речи интонации, паузы, логические ударения.

#### Достаточный уровень:

1. Исправление и смягчение дефектов речи детей;
2. Улучшение двигательных способностей детей (появляется четкость и координация движений, способность ощущать ритмическую выразительность);
3. Усиление впечатлительности, музыкального восприятия, что в свою очередь, активизирует умственную деятельность;
4. Улучшение фонематического слуха;
5. Нормализация речевого дыхания;
6. Уточняется артикуляция имеющихся звуков, вызываются по подражанию некоторые из отсутствующих звуков, создается база для успешной постановки звуков, быстрее и успешнее протекает процесс автоматизации звуков;
7. Производить фонетический разбор; делить слова на слоги, определять количество звуков и слогов в словах различной слоговой структуры, определять характер звуков: гласные (ударные, безударные), согласные (звонкие, глухие, твердые, мягкие), соотносить количество звуков и букв в словах.
8. Научиться правильно использовать в речи интонации, паузы, логические ударения.

### **3. Содержание учебного курса**

#### Работа над дыханием.

Работа над дыханием направлена на нормализацию речевого дыхания, умение управлять своим голосом, выработку правильного, продолжительного выдоха, сохранение плавности речи и интонационной выразительности, условия поддержания нормальной громкости речи. С произнесения на длительном выдохе звуков одновременно начинается работа над голосом (силой и высотой). Упражнения, которые применяются при работе над речевым дыханием и слитностью речи, характеризуются плавными движениями. Дыхание в покое и дыхание во время речи отличаются частотой и продолжительностью выдоха, наличием пауз. Для нормальной речи необходим длительный, экономный выдох. Упражнения на развитие дыхания, которые включены в содержание занятий фонетической ритмики,

направлены на выработку продолжительного выдоха, что позволяет нормализовать речевое дыхание и связанную с ним слитность речи.

#### Упражнения по изменению силы голоса.

Работа по формированию и коррекции голоса предполагает создание навыков пользоваться голосом нормальной силы, изменять силу голоса в зависимости от обстановки. Это имеет особое значение при формировании навыка выделять словесное и логическое ударение.

#### Развитие темпо-ритмических способностей.

Особой задачей работы является развитие чувства ритма и темпа, развитие чувства ритма; правильное воспроизведение ритмического рисунка слов; является основой для овладения звуко-слоговом составом слов родного языка, интонацией, ударением; использование различных темпов как звуковое средство выразительности собственной речи. Работа над ритмом и темпом неразрывно связаны.

#### Нормализация произносительной стороны речи.

В системе упражнений, направленных на нормализацию произносительной стороны речи: формирование и закрепление произносительных навыков; автоматизация приобретённых навыков; тренировка слухового восприятия. Характер этих движений также различен — от плавных и медленных до отрывистых и резких и от широких до локальных. После того, как дети научатся правильно повторять движения, количество повторений уменьшается. Движение полностью выполняет свою функцию только тогда, когда слово, слог, звук правильно реализуются в речи и после того, как прекратилось движение. Таким образом, движение в процессе занятий фонетической ритмикой — это средство для достижения цели, которой является формирование речи или ее коррекция.

#### Обучение музыкально-ритмическим движениям.

Овладение умениями выразительно и ритмично выполнять под музыку различные движения типа:

1. Ходьба широким шагом со свободным, естественным движением рук
  - друг за другом по одному
  - враспынную с использованием всего пространства кабинета
  - змейкой
2. Ходьба на носках – на пятках с соблюдением определенного расстояния
  - легкий ритмичный бег в колонне
  - между расставленными предметами
  - по кругу
  - по прямой

3. Простые движения с предметами (например, с обручами, мечами)

4. Выполнение элементарных построений и перестроений

- в колонну

- в шеренгу по одному (по два)

- в круг

5. Упражнения для разных групп мышц:

Для мышц плечевого пояса:

- движения рук вверх, вперед, назад (без предметов и с предметами)

- разгибание рук в стороны из положения перед грудью

- круговые движения прямыми руками попеременно и вместе

- качание рук вперед и назад

- вращение согнутых в локтях рук перед собой

- сжимание пальцев в кулак и разжимание

- вращение кистей рук

Для выработки правильной осанки:

- свободно ползать по ковру между предметами

- стоя у стула, держась за его спинку, расправив плечи, прогнуть спину, поочередно выставлять ногу на носок вперед и в сторону

Для мышц ног:

- приседания (с опорой на спинку стула и без опоры)

- приседание с обручем, палкой, флажками

- поочередное поднятие ног, согнутых в коленях + хлопок под коленом

- попеременное выставление ног на носок вперед – в сторону (руки на поясе)

- поднятие на носки

Для туловища:

- стоя, ноги вместе – повороты вправо-влево

- сидя на полу – повороты вправо-влево

- наклоны вперед, в стороны (стоя)

- касание носков ног руками

Автоматизация произносительных навыков.

1. Речевое дыхание

2. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз

в 4 – 6 – 8 слогов

3. Дифференциация вдоха через нос – выдоха через нос (через рот)

4. Голос

## 5. Дифференциация: тихо – громко

### Слово

Произношение слов слитно, голом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых замен, с соблюдением словесного ударения (сопряжено, отражено, по надстрочному знаку).

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено, отражено, по надстрочному знаку) в соответствии с программой по обучению произношения.

### Фраза

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжено и отражено).

Изменение темпа произношения: говорить медленно, быстро (сопряжено и отражено).

Воспроизведение вопросительной и повествовательной интонации (сопряжено и отражено).

### Звуки и их сочетания

Обучение произношению звуков, слогов с использованием фонетической ритмики по методикам А.Я. Мухиной, Г.Р. Шашкиной

### Развитие слухового восприятия.

1. На материале неречевых звучаний
2. Слушание музыкальных произведений различного характера
3. Различение звучаний различных музыкальных инструментов
4. Различение звучаний различных предметов
5. На материале речевых звучаний
6. Восприятие, различение и воспроизведение ритмических рисунков.
7. Восприятие, различение и воспроизведение материала речевых игр с движениями.
8. Выполнять под музыку простые виды ходьбы, бега, несложные танцевальные движения.
9. Переключаться с одного движения на другое.
10. Ориентироваться в пространстве с соблюдением указанных направлений.
11. Сочетать движения с началом и окончанием музыкального звучания.
12. Сочетать движения с медленным и быстрым темпом.
13. Воспринимать на слух и воспроизводить несложные ритмические рисунки на шумовых инструментах, отхлопыванием.
14. Говорить внятно, голосом нормальной высоты, силы, тембра, в нормальном темпе.

15. Соблюдать словесное ударение, фразовую интонацию, передавать в речи различные эмоции (радость, страх, растерянность и др.)

**4. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса.**

Учебно-методическое обеспечение:

1. Материал для развития кинестетических ощущений.
2. Сигнальные карточки.
3. Разнообразный демонстрационный материал.

Материально-техническое и информационное обеспечение:

1. Магнитофон и набор аудиозаписей.
2. Мультимедиа-проектор и экран.
3. Интерактивная доска.
4. Детские музыкальные и шумовые инструменты



### Календарно – тематическое планирование

№п/п	Название раздела/ лексическая тема	Дата план	Дата коррекции	Тема занятия	Содержание видов деятельности
1.	«Грибы и ягоды»			Звук А. Звук У	Учить ориентироваться в схеме собственного тела.
2.	«Злаки»			Звук И	Формировать умение детей выполнять простые построения
3.	«Деревья и кустарники»			Звук О .Звук М	Учить детей определять пространственные отношения, укреплять дыхательную мускулатуру.
4.	«Пряности»			Звук Х. Звук П	Развитие ориентировки в схеме тела: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева,
5.	«Лес. Осень»			Звук Т. Звук К	Закрепление умения ориентировки в пространстве, находясь в коллективе.
6.	«Хищные птицы»			Звуки А, О, У, М	Развивать динамическую координацию при выполнении основных движений.
7.	«Перелетные птицы»			Звуки А, О, У, Х	Учить менять движение в соответствии с музыкальными фразами
8.	«Животные пустыни»			Звук Н	Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.
9.	«Животные тропиков»			Звук Л	Формировать правильное речевое дыхание.
10.	«Животные севера»			Звук Ы	Развивать подвижность языка, учить детей изменять силу голоса, совершенствование оптико-пространственных ориентировок.
11.	«Обитатели болотистых местностей»			Звук Ш	Вырабатывать силу голоса «Кто кого».
12.	«Животные тайги»			Дифференциация С-Ш	Упражняться в длительном произнесении гласных звуков.

13.	«Зимующие птицы»			Дифференциация Б-П	Упражняться в произнесении 2-5 гласных на одном выдохе.
14.	«Зима»			Дифференциация Р-Л	Развитие языкового чутья «Доскажи словечко», развивать чувство ритма
15.	«Зимние традиции»			Дифференциация З-С	Формировать умение вслушиваться в инструкцию. Активизировать речевые реакции.
16.	«Зимние сказки»			Дифференциация Ы-И	Развитие слухового внимание на основе упражнения «Сорока», развитие ритма через упражнение «Воробьи, воробышки».
17.	«День здоровья»			Звук Д	Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации
18.	«Родственные профессии»			Дифференциация Т-Д	выработка правильной воздушной струи
19.	«Транспорт»			Звук Ж.	Развитие речевого дыхания «Кто стучится», развитие чувства ритма и воспроизведение ритмических рисунков «Лиса и зайцы»
20.	«Военные профессии»			Дифференциация Ж-Ш	Формирование длительного речевого выдоха – счет до пяти, добор воздуха – обратный счет»
21.	«Семья. Семейные традиции»			Дифференциация Ж-З	Развивать умение двигаться в быстром темпе.
22.	«Женские профессии»			Звук Г.	Воспитание шепотной речи при проговаривании потешек, совершенствование способности различать замедление, ускорение музыкального темпа
23.	«Весенние месяцы»			Дифференциация Г-К.	Развивать динамическую координацию при выполнении движений пальцев рук.
24.	«Певчие птицы»			Звук Э	Развивать динамическую координацию при выполнении артикуляционных движений.
25.	«Домашние птицы»			Буква Я	Развивать двигательную память и произвольное внимание.

26.	«Художники»			Буква Ю. Буква Е	Дифференциация движений.
27.	«Музыканты»			Звук Й. Буква Ы	Развивать речевое дыхание, зрительное внимание на основе упражнения «Найди отличия»
28.	«Солнечная система»			Звук Ч, дифференциация Ч-ТЬ	Развивать умение регулировать тонус мышц.
29.	«Театр»			Звук Ц, дифференциация Ц-С	Развивать умение менять состояние напряжения и расслабления.
30.	«Цирк»			Звук Щ	Совершенствовать чувство темпа и ритма.
31.	«Фильмы о войне»			Дифференциация Ч-Щ	Развивать дикцию.
32.	«Водоемы»			Звук Ф, дифференциация В-Ф	Развивать мышечный тонус.
33.	«Географические открытия»			Буква Ъ	Дифференциация движений.
34.	«Наш любимый город»			Речевые игры	Активизировать самостоятельную речь ребенка.



