



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение*  
*школа №17 Невского района Санкт-Петербурга*  
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1  
тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60  
ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

---

**ПРИНЯТА:**

на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от « 31» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказ № 77-ш от «01» сентября 2023  
Директор ГБОУ школа № 17  
Невского района Санкт-Петербурга  
С.В. Сандеева

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Мода и творчество»**

Срок освоения программы: 1 год

Возраст обучающихся: 13-18 лет

Разработчик:  
Венедиктова Л. Н.,  
педагог дополнительного образования



## Пояснительная записка

**Дополнительная общеразвивающая программа «Мода и творчество» имеет художественную направленность.**

**Адресат программы** Программа адресована обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего школьного возраста (13-18 лет). Обучение ведется в разновозрастных группах.

**Актуальность программы** творчество является интегральной деятельностью, которая нужна любой личности в современном мире. Оптимальное интеллектуальное, эмоционально-нравственное, художественное развитие детей с интеллектуальными нарушениями может совершаться лишь при целенаправленном, систематическом и соответствующем возрастным особенностям обучении и воспитании. Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку с интеллектуальными нарушениями открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Обучающиеся знакомятся с традициями русского народа, с народным творчеством через приобщение к искусству народной и современной куклы, что оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, способствует воспитанию в детях чувства национального уважения и гордости за свой народ. Используемые формы художественно-эстетического развития используются не только как средство художественной культуры, но и оказывают коррекционное воздействие, поскольку обеспечивают развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивают внимание, воображение, сенсорику. Данная программа посвящена обучению обучающихся старшего школьного возраста созданию авторских коллекций моделей одежды, её демонстрации, изготовлению предметов для оформления интерьера и изучению народных ремёсел.

**Отличительной особенностью программы /новизной (при наличии) являются**

Новизна программы состоит в том, что она ориентирована на учащихся с ограниченными возможностями. В ней обоснована необходимость и возможность формирования не только предметных знаний, умений и навыков, но и творческих способностей. Определены соответствующие пути и средства их формирования.

Содержание программы «Мода и творчество» согласуется с установками духовно-нравственного развития и воспитания детей, с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- ценность добра – направленность воспитанников на общечеловеческие ценности жизни, через сострадание и милосердие, как проявление высшей человеческой способности любви;
- ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через общения ребенка и искусством;
- ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни. Уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;
- ценность личности — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство.

Основная задача организации заключается в формировании у обучающихся практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению одежды, но и открывают обучающимся прекрасный мир искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

**Уровень освоения программы общекультурный**

**Объем ДОП** Общее количество учебных часов на весь период обучения – 72 часа.

**Срок освоения** Срок освоения программы – 1 год.

**Цель:**

создание условий для развития творческого потенциала (воображения, фантазии, творческой активности, мотивации к самовыражению) и адаптации в современном мире детей с ограниченными возможностями на основе освоения ими технологий изготовления различных изделий.

### **Обучающие задачи:**

- познакомить детей с историей костюма, историей народной и современной текстильной куклы;
- научить основам кройки и шитья различных изделий, текстильной куклы;
- познакомить с основами цветоведения;
- ознакомить детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни; - ознакомление с фольклорными произведениями, обрядами праздников;
- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формирование практических умений и навыков; обучение различным навыкам работы с различными материалами.
- познакомить детей с разными способами оформления интерьера жилого дома.

### **Развивающие задачи:**

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и творческие способности обучающихся;
- способствовать расширению кругозора;
- развивать творческое мышление, фантазию;
- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук; развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развитие речи детей

### **Воспитательные задачи:**

- создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу взаимоотношений;
- формировать у детей уважительное отношение к народной и современной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству;
- формировать коммуникативные навыки, культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность.

### **Планируемые результаты**

<b>Результат</b>	
<b>Предметные</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- требования к рабочему месту;</li><li>- название и назначение материалов;</li><li>- название и назначение ручных инструментов;</li><li>- правила безопасности труда и личной гигиены;</li><li>- основы цветоведения;</li><li>- виды ручных и машинных швов;</li><li>- последовательность выполнения работы;</li><li>- способы соединения деталей современной куклы;</li><li>- различия тканей, материалов и их назначение;</li><li>- различные виды и образцы декоративного и народного искусства;</li><li>- основные народные праздники и обычаи с ними связанные;</li><li>- название и назначение предметов русского народного быта;</li><li>- научатся изготовлению моделей одежды</li><li>- научатся оформлению интерьера</li><li>- научатся изготовлению мягкой текстильной игрушки</li></ul>
<b>Метапредметные</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.),</li><li>- умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе,</li><li>- умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников,</li><li>- умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных</li></ul>

	<p>критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение удерживать внимание, выполнять инструкцию взрослого, отвечать на вопросы по содержанию,</li> <li>-проявляет интерес к работе, получению новых знаний,</li> <li>-различает и называет инструменты; цвета и оттенки, виды кукол.</li> <li>- умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (технологической картой),</li> <li>- понимание информации, представленной педагогом.</li> <li>- умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик- ученик, ученик-класс, учитель-класс),</li> <li>- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и педагогом,</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь,</li> <li>- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту,</li> <li>- умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</li> <li>- умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми,</li> <li>- умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими,</li> <li>- проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения,</li> <li>- под руководством педагога участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.</li> </ul>
<i>Личностные</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство патриотизма и гражданственности,</li> <li>- чувство любви к природе, к искусству и творчеству;</li> <li>- доброжелательность, чуткое, бережное отношение друг к другу,</li> <li>- культура общения и поведения в социуме,</li> <li>- ответственность, самостоятельность в выполнении учебных заданий, в случае необходимости обращаются с вопросами,</li> <li>- трудолюбие,</li> <li>- эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, художественные произведения, мир природы.</li> </ul>

***Организационно-педагогические условия реализации программы***

***Язык реализации программы русский***

***Форма обучения очная***

***Особенности реализации программы***

Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов

***Условия набора в коллектив***

Программа рассчитана на детей и подростков в возрасте 13 - 18 лет, Данные занятия доступны для всех детей, желающих их посещать.

Количественный и возрастной состав обучающихся - обусловлен следующими факторами: требуется индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом возрастных особенностей; Каждая модель одежды или аксессуар одежды, создаваемая ребёнком - индивидуальны. И требуют особой проработки со стороны педагога (помощь в подборе кроя деталей одежды и в других чисто технических моментах); Работа с мелкими режущими и колющими инструментами (с учётом возраста обучающихся детей).

***Условия формирования групп разновозрастные***

**Количество учащихся в группе до 10 человек**

**Формы организации занятий групповые, индивидуальные**

**Формы проведения занятий**

*Учебное занятие, мастер-класс, лекция, презентация, творческая мастерская, и т.д.*

**Формы организации деятельности учащихся на занятии**

- фронтальная (одновременная работа со всеми учащимися)
- групповая (организация работы в малых группах)
- коллективная (творческое взаимодействие между всеми детьми)

**Кадровое обеспечение**

В реализации данной программы задействован учитель технологии, Венедиктова Людмила Николаевна, имеющая высшую квалификационную категорию учителя, также являющаяся педагогом дополнительного образования.

**Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

1. Оборудование кабинета.

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном кабинете, где имеются рабочие места для детей, шкафы с материалами для работы.

В кабинете имеются шкафы для хранения книг, наглядных пособий и образцов прикладного искусства.

Мебель:

- учебные столы, стулья
- учительский стол, стул
- доска записи

2. Инструменты, приспособление и материалы.

1. рабочий инструмент и приспособления для ручных работ

1.1. рабочий инструмент: ручные иглы, напёрстки, ножницы, сантиметровая лента.

1.2. приспособления: образцы готовых кукол, линейки, угольники, лекала, булавки, мел.

1.3. фурнитура: разноцветные лоскутки, нитки швейные, нитки мулине, бисер, блёстки, стеклярус, шнур и тесьма.

2. учебное и швейное оборудование

2.1. швейные машины, оверлок

2.2. утюг и гладильная доска

2.3. интерактивная доска

2.4. ноутбук

Методическое оснащение

1. альбомы образцов тканей и материалов

2. литература декоративно – прикладного искусства

3. учебные пособия по изготовлению мягкой игрушки

4. учебные пособия по изготовлению народной и современной куклы

5. альбомы по моделированию (зарисовка моделей одежды)

6. инструкционные технологические карты изготовления изделий, кукол и т.д.

7. образцы готовых изделий

Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит детей с правилами по ТБ при работе с инструментами, электронагревательными приборами, материалами для работы.

Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы, мышечной системы воспитанников, а также упражнения на релаксацию.

### Учебный план 2023-2024 года обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	<b>1</b>	1	-	Беседа, устный опрос
	<b>Раздел 1. Мода и стиль.</b>	<b>38</b>	5	33	
2	История костюма и развитие моды.	1	1	-	Беседа, тестирование
3	Цветовой круг.	1	1	-	Беседа, устный опрос
4	Эскизы моделей одежды в различных техниках.	1	1	-	Практическое задание, педагогическое наблюдение
5	Эскизы авторской коллекции.	3	-	3	Беседа, практическое задание
6	Технология изготовления швейных изделий авторской коллекции.	22	-	22	Практическое задание, педагогическое наблюдение
7	Коллективный проект (переделка вещей).	4	1	3	Беседа, практическое задание
8	Дополнения и аксессуары для моделей, выбранных в коллекцию.	4	1	3	Беседа, практическое задание
9	Дефиле или подиумный шаг. Техника подиумного шага.	2	-	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение
	<b>Раздел 2. Текстильный дизайн.</b>	<b>8</b>	1	7	
10	Цветы из ткани.	1	1	-	Беседа, устный опрос
11	Коллективный проект «Цветы хлопка».	7	-	7	Практическое задание, педагогическое наблюдение
	<b>Раздел 3. Текстильная кукла.</b>	<b>24</b>	3	21	
12	Народная кукла (куклы-закрутки, обереги, берегини, веревочные куклы).	4	1	3	Беседа, практическое задание
13	Современная кукла (кукла-тильда, сплюшка).	12	1	11	Беседа, практическое задание
14	Куклы-сувениры (домовёнок, матрёшка).	8	1	7	Беседа, практическое задание
15	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	-	1	Оформление выставки работ учащихся
	<b>Итого часов</b>	<b>72</b>	10	62	



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17  
Невского района Санкт-Петербурга

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1  
тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

Принята/Согласована/Рассмотрена

\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 2023г.

Утверждена

Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » 2023г.  
Директор ГБОУ школа №17  
Невского района

\_\_\_\_\_  
С.В.Сандеева

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2023г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы

**«Мода и творчество»**  
на 2023-2024 учебный год

Педагог: Венедиктова Л. Н.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.23	24.05.24	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу. 1 час=40 минут



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17  
Невского района Санкт-Петербурга

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1  
тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

**Принята/Согласована/Рассмотрена**

\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023г

**Утверждена**

Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » 2023г.  
Директор ГБОУ школа №17  
Невского района

\_\_\_\_\_  
" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2023г.  
С.В.Сандеева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Мода и творчество»  
Год обучения 2023-2024**

Разработчик:  
Венедиктова Л. Н.

## **Задачи**

### **Обучающие**

- обучить навыкам изготовления моделей одежды;
- ознакомить с основными видами моделей одежды, типами тканей, украшениями, аксессуарами;
- познакомить с историей костюма и развитием моды;
- познакомить с дизайном оформления жилых помещений;
- познакомить с историей народной куклы;
- обучить навыкам сценического движения и техникой подиумного шага;
- обучить навыкам создания современной куклы
- научить подбирать аксессуары и украшения для дополнения гардероба

### **Развивающие**

- развить творческие способности, фантазию, абстрактное мышление;
- развить координацию движений, чувство ритма, музыкальность;
- развить эстетические и эмоциональные качества;
- развить наблюдательность, память, фантазию;
- расширить кругозор воспитанников посредством участия в показах мод

### **Воспитательные**

- воспитать хороший вкус в выборе одежды, дизайна и оформления интерьера;
- воспитать доброжелательность по отношению к окружающим;
- воспитать чувство ответственности по отношению к коллективу;
- воспитать культуру поведения на сцене и в быту

## **Ожидаемые результаты**

### **Предметные**

- Требования к рабочему месту;
- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Основы цветоведения;
- Виды ручных и машинных швов;
- Последовательность выполнения работы;
- Способы соединения деталей современной куклы;
- Различия тканей, материалов и их назначение;
- Различные виды и образцы декоративного и народного искусства;
- Основные народные праздники и обычаи с ними связанные;
- Название и назначение предметов русского народного быта.

### **Метапредметные**

- умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.),
- умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе,
- умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников,
- умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов,
- умение удерживать внимание, выполнять инструкцию взрослого, отвечать на вопросы по содержанию,
- проявляет интерес к работе, получению новых знаний,
- различает и называет инструменты; цвета и оттенки, виды кукол
- умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (технологической картой), - понимание информации, представленной педагогом.

### Личностные

- чувство патриотизма и гражданственности,
- чувство любви к природе, к искусству и творчеству;
- доброжелательность, чуткое, бережное отношение друг к другу,
- культура общения и поведения в социуме,
- ответственность, самостоятельность в выполнении учебных заданий, в случае необходимости обращаются с вопросами,
- трудолюбие.

### Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
Вводное занятие. Техника безопасности.	<b>Теория:</b> беседа о правилах безопасности на занятиях, знакомство с содержанием курса.
История костюма и развитие моды	<b>Теория:</b> История костюма. Основные этапы развития истории костюма. Силуэт. Виды силуэтов (Прямой, полуприлегающий, приталенный, трапециевидный и т.д.). Групповая работа по журналам моды по определению силуэтов. Стиль. Понятие «стиль». Виды стилей (классический, романтический, спортивный, фольклорный и т.д.).
Цветовой круг	<b>Теория:</b> Цветовой круг. Основные и составные цвета. Упражнения на подбор цветовых сочетаний.
Эскизы моделей одежды в различных техниках	<b>Теория:</b> Подготовка к созданию костюма. Подбор материала, декоративной отделки. Работа над индивидуальной моделью костюма. Разработка эскизов в различных техниках
Эскизы авторской коллекции	<b>Практика:</b> Подготовка к созданию костюма. Подбор материала, декоративной отделки. Работа над индивидуальной моделью костюма. Разработка эскизов для выполнения авторской коллекции
Выполнение эскизов авторской коллекции. Художественный эскиз	<b>Практика:</b> Выполнение художественных эскизов для выполнения авторской коллекции.
Выполнение эскизов авторской коллекции. Технический эскиз	<b>Практика:</b> Выполнение технических эскизов для выполнения авторской коллекции.
Технология изготовления швейных изделий авторской коллекции. Технологическая карта	<b>Практика:</b> Знакомство с технологической картой изготовления изделий. Последовательность изготовления изделий. Техника и технология выполнения изделия.
Изготовление выкроек для моделей авторской коллекции	<b>Практика:</b> Изготовление выкроек основы спинки и переда для изготовления моделей авторской коллекции
Моделирование выкроек в соответствии с выбранными моделями	<b>Практика:</b> Моделирование выкроек основы спинки и переда в соответствии с выбранными моделями.
Подготовка выкроек к раскрою	<b>Практика:</b> Подготовка выкроек к раскрою.

Подготовка ткани к раскрою	<b>Практика:</b> Подготовка ткани к раскрою.
Раскрой деталей изделий для изготовления авторской коллекции	<b>Практика:</b> Выполнение раскроя деталей изделия
Прокладывание копировальных строчек	<b>Практика:</b> Техника и технология выполнения изделия в соответствии с технологической картой
Сметывание деталей изделия	<b>Практика:</b> Сметывание деталей в зависимости от выбранной техники.
Подготовка изделия к примерке	<b>Практика:</b> Подготовка изделия к примерке. Сметывание вытачек, рельефов, боковых, плечевых срезов, в зависимости от выбранной техники
Проведение примерки	<b>Практика:</b> Проведение примерки изделий.
Исправление недочётов в изделии после примерки	<b>Практика:</b> Внесение и исправление недочётов в изделии после примерки
Обработка карманов	<b>Практика:</b> Техника и технология выполнения карманов в соответствии с технологической картой
Настрачивание карманов на изделия	<b>Практика:</b> Техника и технология настрачивания карманов на изделия, в соответствии с технологической картой
Стачивание деталей изделия	<b>Практика:</b> Стачивание деталей в зависимости от выбранной техники.
Обработка рукавов	<b>Практика:</b> Техника и технология обработки рукавов, в соответствии с технологической картой
Втачивание рукавов в проймы	<b>Практика:</b> Техника и технология вметывания и втачивания рукавов в пройму, в соответствии с технологической картой
Обработка воротника	<b>Практика:</b> Техника и технология обработки воротника, в соответствии с технологической картой
Втачивание воротника в горловину	<b>Практика:</b> Техника и технология вметывания и втачивания воротника в горловину, в соответствии с технологической картой
Обработка нижнего среза моделей	<b>Практика:</b> Техника и технология обработки нижнего среза изделий, в соответствии с технологической картой
Удаление сметочных строчек	<b>Практика:</b> Удаление сметочных строчек
Отделка готовых изделий	<b>Практика:</b> Выполнение отделки готовых изделий
Влажно-тепловая обработка готовых изделий	<b>Практика:</b> Выполнение окончательной влажно-тепловой обработки готового изделия
Коллективный проект (переделка вещей)	<b>Теория:</b> Кастомайзинг — это переделка, изменение изделия согласно творческой задумке. Виды кастомайзинга: - частичное изменение какой-либо вещи; - полное изменение какой-либо вещи и «профессиональный

	кастомайзинг». Можно изменить крой, фасон (например, превратить джинсы в сарафан или мужской пиджак – в женское платье), экспериментировать с деталями. Выбор идеи и изделия для переделки или декорирования.
Коллективный проект (переделка вещей). Изменение горловины	<b>Практика:</b> Выбор изделия и идеи для декорирования
Коллективный проект (переделка вещей). Изменение длины	<b>Практика:</b> Выполнение декора (по выбору обучающихся)
Коллективный проект (переделка вещей). Изготовление отделки	<b>Практика:</b> Выполнение декора (по выбору обучающихся)
Дополнения и аксессуары для моделей, выбранных в коллекцию (сумка, колье, браслет)	<b>Теория:</b> История аксессуаров. имидж, стиль, аксессуар, мода. Функции и классификация. Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила. Цвет: гармония цвета, оптические иллюзии, психология цвета. Композиция аксессуара.
Изготовление аксессуара (по выбору). Сумка	<b>Практика:</b> Изготовление аксессуаров в соответствии с образом костюма.
Изготовление аксессуара (по выбору). Колье, браслет	<b>Практика:</b> Изготовление аксессуаров в соответствии с образом костюма.
Изготовление аксессуара (по выбору). Головной убор	<b>Практика:</b> Изготовление головного убора в соответствии с образом костюма.
Дефиле или подиумный шаг.	<b>Практика:</b> Искусство дефиле. Техника красивой походки. Постановка шага. Формирование навыков техники движения на подиуме; работа над созданием сценического образа при демонстрации под музыку моделей на подиуме; Упражнения на развитие пластики рук, осанки.
Техника подиумного шага.	<b>Практика:</b> обучение различным стилям профессиональной походки в зависимости от задач и характера демонстрируемых коллекций
Цветы из ткани	<b>Теория:</b> Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, аксессуаров. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления цветов. Подготовка материала к работе. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Основные приёмы изготовления цветов из ткани.
Коллективный проект «Цветы хлопка». Изготовление чашелистика (вырезание)	<b>Практика:</b> Знакомство с технологической картой изготовления цветов. Последовательность изготовления. Техника и технология выполнения цветов в соответствии с технологической картой
Коллективный проект «Цветы хлопка». Изготовление чашелистика (окрашивание)	<b>Практика:</b> Знакомство с технологической картой изготовления цветов. Последовательность изготовления. Техника и технология выполнения цветов в соответствии с технологической картой
Коллективный проект «Цветы хлопка». Изготовление цветка	<b>Практика:</b> Знакомство с технологической картой изготовления цветов. Последовательность изготовления. Техника и технология выполнения цветов в соответствии с технологической картой

Коллективный проект «Цветы хлопка». Простегивание цветка	<b>Практика:</b> Знакомство с технологической картой изготовления цветов. Последовательность изготовления. Техника и технология выполнения цветов в соответствии с технологической картой
Коллективный проект «Цветы хлопка». Изготовление стебля	<b>Практика:</b> Знакомство с технологической картой изготовления цветов. Последовательность изготовления. Техника и технология выполнения цветов в соответствии с технологической картой
Коллективный проект «Цветы хлопка». Изготовление кашпо	<b>Практика:</b> Знакомство с технологической картой изготовления кашпо. Последовательность изготовления. Техника и технология выполнения кашпо в соответствии с технологической картой
Коллективный проект «Цветы хлопка». Сборка готового изделия	<b>Практика:</b> Сборка и оформление цветов в соответствии с технологической картой
Народная кукла (куклы-закрутки, обереги, берегини, веревочные куклы)	<b>Теория:</b> История развития кукол. Виды кукол. Куклы разных народов. Материалы необходимые для работы, их свойства, применение. Технология последовательного изготовления разных видов кукол.
Изготовление куклы-закрутки	<b>Практика:</b> Знакомство с технологической картой изготовления куклы-закрутки. Выполнение и оформление куклы – закрутки
Изготовление оберега, куклы-берегини	<b>Практика:</b> Знакомство с технологической картой изготовления куклы-берегини. Выполнение и оформление куклы – берегини
Изготовление веревочной куклы	<b>Практика:</b> Знакомство с технологической картой изготовления веревочной куклы. Выполнение и оформление веревочной куклы.
Современная кукла (кукла-тильда, сплюшка)	<b>Практика:</b> История Тильды, основы наполнения и пошива узких деталей. Работа с готовой выкройкой, пошив, набивка, оформление.
Изготовление куклы-тильды	<b>Практика:</b> Знакомство с технологической картой изготовления куклы-тильды.
Раскрой деталей для изготовления куклы-тильды	<b>Практика:</b> Работа с готовой выкройкой.
Пошив куклы-тильды	<b>Практика:</b> Пошив куклы-тильды в соответствии с технологической картой.
Выполнение отделки куклы-тильды	<b>Практика:</b> Набивка и оформление куклы-тильды в соответствии с технологической картой.
Изготовление одежды для куклы-тильды	<b>Практика:</b> Выбор и изготовление одежды для куклы в соответствии с технологической картой.
Раскрой деталей для изготовления одежды для куклы	<b>Практика:</b> Работа с готовой выкройкой.
Пошив одежды для куклы-тильды	<b>Практика:</b> Пошив одежды для куклы в соответствии с технологической картой.
Изготовление куклы-сплюшки	<b>Практика:</b> Знакомство с технологической картой изготовления куклы-сплюшки.

Раскрой деталей для изготовления куклы-сплюшки	<b>Практика:</b> Работа с готовой выкройкой.
Пошив куклы-сплюшки	<b>Практика:</b> Пошив куклы-сплюшки в соответствии с технологической картой.
Выполнение отделки куклы-сплюшки	<b>Практика:</b> Набивка и оформление куклы-сплюшки в соответствии с технологической картой.
Куклы-сувениры (домовёнок, матрёшка)	<b>Теория:</b> История развития кукол. Виды кукол. Куклы разных народов. Материалы необходимые для работы, их свойства, применение. Технология последовательного изготовления разных видов кукол.
Изготовление куклы-сувенира	<b>Практика:</b> Знакомство с технологической картой изготовления куклы-сувенира.
Раскрой деталей для изготовления куклы-сувенира	<b>Практика:</b> Работа с готовой выкройкой.
Пошив куклы-сувенира	<b>Практика:</b> Пошив куклы-сувенира в соответствии с технологической картой.
Выполнение отделки куклы-сувенира	<b>Практика:</b> Набивка и оформление куклы-сувенира в соответствии с технологической картой.
Изготовление одежды для куклы-сувенира	<b>Практика:</b> Выбор и изготовление одежды для куклы в соответствии с технологической картой.
Раскрой деталей для изготовления одежды для куклы	<b>Практика:</b> Работа с готовой выкройкой.
Пошив одежды для куклы-сувенира	<b>Практика:</b> Пошив одежды для куклы в соответствии с технологической картой.
Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся	<b>Практика:</b> Оформление выставки работ учащихся

### Календарно-тематический план

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
<b>Вводное занятие</b>				
Вводное занятие. Правила безопасной работы во время занятий.	1	0		
<b>Раздел 1. Мода и стиль</b>				
История костюма и развитие моды	1	0		
Цветовой круг	1	0		
Эскизы моделей одежды в различных техниках	1	0		
Эскизы авторской коллекции	0	1		
Выполнение эскизов авторской коллекции. Художественный эскиз	0	1		

Выполнение эскизов авторской коллекции. Технический эскиз	0	1		
Технология изготовления швейных изделий авторской коллекции. Технологическая карта	0	1		
Изготовление выкроек для моделей авторской коллекции	0	1		
Моделирование выкроек в соответствии с выбранными моделями	0	1		
Подготовка выкроек к раскрою	0	1		
Подготовка ткани к раскрою	0	1		
Раскрой изделий для изготовления авторской коллекции	0	1		
Прокладывание копировальных строчек	0	1		
Смётывание деталей изделия	0	1		
Подготовка изделия к примерке	0	1		
Проведение примерки	0	1		
Исправление недочётов в изделии после примерки	0	1		
Обработка карманов	0	1		
Настрачивание карманов на изделия	0	1		
Стачивание деталей изделия	0	1		
Обработка рукавов	0	1		
Втачивание рукавов в проймы	0	1		
Обработка воротника	0	1		
Втачивание воротника в горловину	0	1		
Обработка нижнего среза моделей	0	1		
Удаление сметочных строчек	0	1		
Отделка готовых изделий	0	1		
Влажно-тепловая обработка готовых изделий	0	1		
Коллективный проект (переделка вещей)	1	0		
Коллективный проект (переделка вещей). Изменение горловины	0	1		
Коллективный проект (переделка вещей). Изменение длины	0	1		
Коллективный проект (переделка вещей). Изготовление отделки	0	1		
Дополнения и аксессуары для моделей, выбранных в коллекцию (сумка, кольцо, браслет)	1	0		
Изготовление аксессуара (по выбору). Сумка	0	1		
Изготовление аксессуара (по выбору). Кольцо, браслет	0	1		
Изготовление аксессуара (по выбору). Головной убор	0	1		
Дефиле или подиумный шаг.	0	1		
Техника подиумного шага.	0	1		
<b>Раздел 2. Текстильный дизайн</b>				

Цветы из ткани	1	0		
Коллективный проект «Цветы хлопка». Изготовление чашелистика (вырезание)	0	1		
Коллективный проект «Цветы хлопка». Изготовление чашелистика (окрашивание)	0	1		
Коллективный проект «Цветы хлопка». Изготовление цветка	0	1		
Коллективный проект «Цветы хлопка». Простегивание цветка	0	1		
Коллективный проект «Цветы хлопка». Изготовление стебля	0	1		
Коллективный проект «Цветы хлопка». Изготовление кашпо	0	1		
Коллективный проект «Цветы хлопка». Сборка готового изделия	0	1		
<b>Раздел 3. Текстильная кукла</b>				
Народная кукла (куклы-закрутки, обереги, берегини, веревочные куклы)	1	0		
Изготовление куклы-закрутки	0	1		
Изготовление оберега, куклы-берегини	0	1		
Изготовление веревочной куклы	0	1		
Современная кукла (кукла-тильда, сплюшка)	1	0		
Изготовление куклы-тильды	0	1		
Раскрой деталей для изготовления куклы-тильды	0	1		
Пошив куклы-тильды	0	1		
Выполнение отделки куклы-тильды	0	1		
Изготовление одежды для куклы-тильды	0	1		
Раскрой деталей для изготовления одежды для куклы	0	1		
Пошив одежды для куклы-тильды	0	1		
Изготовление куклы-сплюшки	0	1		
Раскрой деталей для изготовления куклы-сплюшки	0	1		
Пошив куклы-сплюшки	0	1		
Выполнение отделки куклы-сплюшки	0	1		
Куклы-сувениры (домовёнок, матрёшка)	1	0		
Изготовление куклы-сувенира	0	1		
Раскрой деталей для изготовления куклы-сувенира	0	1		
Пошив куклы-сувенира	0	1		
Выполнение отделки куклы-сувенира	0	1		
Изготовление одежды для куклы-сувенира	0	1		

Раскрой деталей для изготовления одежды для куклы	0	1		
Пошив одежды для куклы-сувенира	0	1		
Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся	0	1		
Итого:	10	62		

## Методические и оценочные материалы

### Методические материалы.

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Фронтальный опрос	Словесный метод	Дидактический материал: Презентация «Техника безопасности на занятиях». Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Беседа, устный опрос
2	История костюма и развитие моды	Беседа, презентация	Наглядный метод	Дидактический материал: Презентация Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Беседа, устный опрос
3	Цветовой круг	Беседа, презентация	Наглядный метод	Дидактический материал: Презентация Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Практическое задание
4	Эскизы моделей одежды в различных техниках	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, видеоматериал Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Практическое задание
5	Эскизы авторской коллекции	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, видеоматериал Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Практическое задание
6	Выполнение эскизов авторской коллекции. Художественный эскиз	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, видеоматериал Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Практическое задание
7	Выполнение эскизов авторской коллекции. Технический эскиз	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, видеоматериал Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Практическое задание
8	Технология изготовления швейных изделий	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание

	авторской коллекции. Технологическая карта				
9	Изготовление выкроек для моделей авторской коллекции	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
10	Моделирование выкроек в соответствии с выбранными моделями	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
11	Подготовка выкроек к раскрою	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
12	Подготовка ткани к раскрою	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
13	Раскрой изделий для изготовления авторской коллекции	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
14	Прокладывание копировальных строчек	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
15	Смётывание деталей изделия	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
16	Подготовка изделия к примерке	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
17	Проведение примерки	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
18	Исправление недочётов в изделии после примерки	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
19	Обработка карманов	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
20	Настрачивание карманов на изделия	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
21	Стачивание деталей изделия	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
22	Обработка рукавов	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
23	Втачивание рукавов в проймы	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
24	Обработка воротника	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
25	Втачивание воротника в горловину	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
26	Обработка нижнего среза моделей	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
27	Удаление сметочных строчек	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание

28	Отделка готовых изделий	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
29	Влажно-тепловая обработка готовых изделий	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
30	Коллективный проект (переделка вещей)	Беседа, презентация	Наглядный метод	Дидактический материал: Презентация Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Беседа, устный опрос
31	Коллективный проект (переделка вещей). Изменение горловины	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
32	Коллективный проект (переделка вещей). Изменение длины	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
33	Коллективный проект (переделка вещей). Изготовление отделки	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
34	Дополнения и аксессуары для моделей, выбранных в коллекцию (сумка, кольцо, браслет)	Беседа, презентация	Наглядный метод	Дидактический материал: Презентация Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Беседа, устный опрос
35	Изготовление аксессуара (по выбору). Сумка	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
36	Изготовление аксессуара (по выбору). Колье, браслет	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
37	Изготовление аксессуара (по выбору). Головной убор	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
38	Дефиле или подиумный шаг.	Практическое занятие	Практический метод	Видеоматериал, ноутбук, интерактивная доска	Практическое задание
39	Техника подиумного шага.	Практическое занятие	Практический метод	Видеоматериал, ноутбук, интерактивная доска	Практическое задание
40	Цветы из ткани	Беседа, презентация	Наглядный метод	Дидактический материал: Презентация Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Беседа, устный опрос
41	Коллективный проект «Цветы хлопка». Изготовление	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание

	чашелистика (вырезание)				
42	Коллективный проект «Цветы хлопка». Изготовление чашелистика (окрашивание)	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
43	Коллективный проект «Цветы хлопка». Изготовление цветка	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
44	Коллективный проект «Цветы хлопка». Простегивание цветка	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
45	Коллективный проект «Цветы хлопка». Изготовление стебля	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
46	Коллективный проект «Цветы хлопка». Изготовление кашпо	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
47	Коллективный проект «Цветы хлопка». Сборка готового изделия	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
48	Народная кукла (куклы-закрутки, обереги, берегини, веревочные куклы)	Беседа, презентация	Наглядный метод	Дидактический материал: Презентация Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Беседа, устный опрос
49	Изготовление куклы-закрутки	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
50	Изготовление оберега, куклы-берегини	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
51	Изготовление веревочной куклы	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
52	Современная кукла (кукла-тильда, сплюшка)	Беседа, презентация	Наглядный метод	Дидактический материал: Презентация Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Беседа, устный опрос
53	Изготовление куклы-тильды	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
54	Раскрой деталей для изготовления куклы-тильды	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание

55	Пошив куклы-тильды	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
56	Выполнение отделки куклы-тильды	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
57	Изготовление одежды для куклы-тильды	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
58	Раскрой деталей для изготовления одежды для куклы	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
59	Пошив одежды для куклы-тильды	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
60	Изготовление куклы-сплюшки	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
61	Раскрой деталей для изготовления куклы-сплюшки	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
62	Пошив куклы-сплюшки	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
63	Выполнение отделки куклы-сплюшки	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
64	Куклы-сувениры (домовёнок, матрёшка)	Беседа, презентация	Наглядный метод	Дидактический материал: Презентация Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска	Беседа, устный опрос
65	Изготовление куклы-сувенира	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
66	Раскрой деталей для изготовления куклы-сувенира	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
67	Пошив куклы-сувенира	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
68	Выполнение отделки куклы-сувенира	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
69	Изготовление одежды для куклы-сувенира	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
70	Раскрой деталей для изготовления одежды для куклы	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
71	Пошив одежды для куклы-сувенира	Практическое занятие	Практический метод	Раздаточный материал, технологическая карта	Практическое задание
72	Итоговое занятие. Оформление выставки работ обучающихся	Выставка	Практический метод	Готовые работы обучающихся	Практическое занятие

### Методы обучения:

При проведении занятий используются словесный (устное изложение, беседа, объяснение); наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение,

работа по образцу и др.); практический (тренировочные упражнения); объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

**Формы организации образовательного процесса:**

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие. Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов лично-ориентированного и дифференцированного обучения. Учебное занятие строится с учетом следующих требований: - создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей; - целесообразное расходование времени занятия; - применение разнообразных форм, методов и средств обучения; - высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми; - практическая значимость полученных знаний и умений. Тематика заданий опирается на впечатления детей от красоты окружающей природы каждого времени года, важные события, происходящие в стране, в городе, календарные праздники, а также от восприятия изобразительного, декоративного и народного искусства, произведений литературы и музыки. В процессе занятий предполагается использование музыки. Основные принципы использования музыки на занятиях: - мотивация на создание образа (в начале занятия). - развитие и закрепление образа (в процессе занятия). - фоновое звучание музыки при изготовлении изделия. Очень важно применять на занятиях технику и методику, соответствующие уровню психосоциоэмоционального развития и сенсомоторных координаций ребенка. Внутреннее ощущение успеха, которое необходимо при освоении любой деятельности, зависит во многом и от качества художественного материала, что может компенсировать еще несформированные технические навыки ребенка. При освоении художественных умений и навыков следует использовать материалы и инструменты хорошего качества, чтобы не отвлекать ребенка на преодоление технических трудностей.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, практическое занятие, мастер-класс, презентация, игра, творческая мастерская, выставка, конкурс.

**Педагогические технологии:**

**1. Технология лично-ориентированного и дифференцированного обучения** (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

**2. Игровые технологии** (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность. Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов. Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; практическая деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводят соревновательные моменты, театрализованные действия, воображаемые ситуации

**3. Технология коллективной творческой деятельности** (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

**4. Технология сотрудничества** (авт. С.Л. Соловейчик, В.М. Матвеев, И.П. Иванов, В.Ф. Шаталов, И.П. Волков, Ш.А. Амонашвили, В.А. Караковский, С.Н. Лысенкова, Б.П. и Л.А. Никитины). Позволяет создать комфортные условия для выполнения задания, творческое содружество ученика и учителя, атмосферу доверия; работа в группе, в паре в зависимости от вида и целей деятельности (успех всей команды зависит от вклада каждого ученика, что предусматривает помощь членов команды друг другу). Посильное участие каждого ученика. Сосредоточить внимание на том, что может ребенок, а не наоборот.

**5. ТСО** (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ТСО позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

**6. Здоровье сберегающие технологии.** Основной их целью является создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, развитие умений, необходимых для поддержания собственного здоровья

**7. Специальные коррекционные технологии.** Для развития мелкой моторики и коррекции движений руки особенно полезны занятия по швейному делу.

### **Алгоритм учебного занятия**

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы:
  1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему)
  2. Постановка задачи (мотивация)
  3. Пальчиковая игра (разминка).
  4. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово).
  5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); демонстрация выполненных работ.

**Информационное обеспечение:** аудио - музыкальные записи, видео - презентации, фото, репродукции, иллюстрации по тематике занятий.

### **Интернет-источники:**

- для педагога: [www.kopilkaurokov.ru](http://www.kopilkaurokov.ru) , [www.infourok.ru](http://www.infourok.ru),
- для ребенка - [www.kindereducation.com](http://www.kindereducation.com)

### **Список литературы:**

- Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
- Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
- Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
- Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
- Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
- Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
- Журналы мод различных изданий.
- Мягкая игрушка. Сост. Ю.Сидорович и Ю.Соколова.-СПб.: . «Литера»,1997.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997
- Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-Пресс» 2002г
- Петухова В.И. «Мягкая игрушка» «Ступень» 1995г
- Информационные ресурсы сети «Интернет».

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

**Входной контроль** проводится наблюдением и беседой.

**Текущий контроль** проводится в ходе практических занятий.

**Промежуточная аттестация** выставка изделий.

**Итоговое оценивание** проводится итоговой выставкой изделий.