



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение*  
*школа №17 Невского района Санкт-Петербурга*  
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1  
тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60  
ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

---

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от « 31» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ № 77-ш от «01» сентября 2023  
Директор ГБОУ школа № 17  
Невского района Санкт-Петербурга  
С.В. Сандеева

### **Рабочая программа**

внеурочной деятельности

Направление: проектная деятельность

Общеразвивающая область: «Сенсорное развитие»

Вид программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями (вариант 2)

6 «в» класс

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Составил (и): О. И. Шапарь

Санкт-Петербург

2023 г.

## 1. Пояснительная записка

**Рабочая программа по учебному курсу «Сенсорное развитие» для обучающихся 6 в** класса с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями (вариант 2) реализует требования в «проектная деятельность» области Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (принята решением Педагогического совета - протокол №... от \_\_\_\_\_ года, с учетом мнения родителей - протокол № ... от \_\_\_\_\_ года. Утверждена директором ГБОУ № 17 Невского района СПб – приказ № ... от \_\_\_\_\_ года.) (далее – АООП УО). Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;

- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе. Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

**Целью** обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

**Описание места учебного предмета «Сенсорное развитие» в учебном плане:**

| Направление внеурочной деятельности | Название курса внеурочной деятельности | Кол-во часов в год | Кол-во часов в неделю |
|-------------------------------------|--|--------------------|-----------------------|
|                                     | Сенсорное развитие                     | 34                 | 1                     |

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

| Личностные результаты  | Предметные результаты  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>- пользоваться учебной мебелью;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными</li> </ul> | <p><b>Зрительное восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фиксация взгляда на лице человека; фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него; прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад); прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.</li> </ul> <p><b>Слуховое восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии; прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником; локализация неподвижного удаленного источника звука; соотнесение звука с его источником; нахождение объектов, одинаковых по звучанию.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>образцами,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов;</li> <li>- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</li> <li>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия</li> </ul> | <p>Кинестетическое восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека; на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, тёплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий); на вибрацию, исходящую от объектов; на давление на поверхность тела; на положение тела (горизонтальное, вертикальное); на положение частей тела; на соприкосновение тела с разными видами поверхностей; различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).</li> </ul> |
|--|---|

### 3. Содержание коррекционного курса "Сенсорное развитие".

#### Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

#### Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

#### Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, тёплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

#### Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

#### Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

#### **4. Описание УМК и материально-технического обеспечения учебного предмета «Сенсорное развитие».**

##### **1. УМК предмета «Сенсорное развитие».**

УМК подбирается в соответствии с требованиями ФАООП образования обучающихся с УО (ИН) вариант 2, а также с учетом особенностей индивидуального развития обучающегося, указанного в СИПР.

##### **2. Материально-техническое оснащение образовательного процесса.**

Материально-техническое оснащение включает в себя:

- пирамидки из 4, 6 деталей;
- вкладыши (геометрические фигуры, животные, транспорт);
- цветные карандаши;
- трафареты;
- кубики (деревянные, пластмассовые);
- мозаики;
- шнуровка;
- предметные картинки;
- конструктор;
- шнурки для обуви (короткие, длинные);
- печатные пособия;
- дидактический раздаточный материал: карточки-задания;
- технические средства обучения; экранно-звуковые пособия.

**Календарно-тематического планирования по внеурочной деятельности.**

| <b>№ п/п</b> | <b>Название раздела</b>           | <b>Дата план</b> | <b>Дата коррекции</b> | <b>Тема урока</b>   | <b>Содержание видов учебной деятельности</b>   |
|--------------|-----------------------------------|------------------|-----------------------|---|--|
| 1.           | <b>Зрительное восприятие</b>      |                  |                       | Восприятие основных цветов: красный, желтый, синий, зеленый.      | Игры на определение и различение цветов "Что бывает такого цвета?" Выбери и покажи.  |
| 2.           |                                   |                  |                       | Восприятие дополнительных цветов: оранжевый, голубой, фиолетовый. | Игры на определение и различение цветов "Что бывает такого цвета?". Выбери и покажи. |
| 3.           |                                   |                  |                       | Восприятие цветов: бордовый, розовый, сиреневый.                  | Игры на определение и различение цветов "Что бывает такого цвета?". Выбери и покажи. |
| 4.           |                                   |                  |                       | Восприятие дополнительных цветов: белый, черный, серый.           | Игры на определение и различение цветов "Что бывает такого цвета?". Выбери и покажи. |
| 5.           | <b>Восприятие пространства</b>    |                  |                       | «Геометрическое лото».  | Развитие представления о разных геометрических фигурах.                              |
| 6.           |                                   |                  |                       | Ориентация в пространстве (правая сторона, левая сторона).        | Ориентация в окружающем пространстве (правая и левая сторона).                       |
| 7.           | <b>Кинестетическое восприятие</b> |                  |                       | Ориентация в предметах «холодный или горячий?».                   | Ориентация в предметах. Выбери и покажи горячие и холодные предметы.                 |

|     |                                   |  |  |  |   |
|-----|-----------------------------------|--|--|--|---|
| 8.  | <b>Зрительное восприятие</b>      |  |  | «Обведи фигуру».                         | Развитие представления о форме: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб.                                |
| 9.  |                                   |  |  | Игра «Парные изображения».               | Работа с предметными картинками.  |
| 10. | <b>Восприятие пространства</b>    |  |  | «Геометрический конструктор».            | Составление композиций из геометрических фигур по образцу. Развитие зрительного и пространственного восприятия. |
| 11. | <b>Слуховое восприятие</b>        |  |  | «Зоопарк».                               | Различение и узнавание звуков животных.   |
| 12. |                                   |  |  | Игра «Угадай, какой инструмент звучит?». | Различение звуков музыкальных инструментов.   |
| 13. | <b>Кинестетическое восприятие</b> |  |  | Рваная аппликация «Осень»                | Развитие тактильного восприятия.<br>Отрывание бумаги заданной формы.  |
| 14. | <b>Восприятие запахов</b>         |  |  | Узнай по запаху (чай, кофе, какао).      | Обследование предметов по запаху.   |
| 15. |                                   |  |  | Игра «Какой аромат больше нравится».     | Выбор понравившегося аромата из нескольких вариантов.   |
| 16. | <b>Восприятие вкуса</b>           |  |  | Съедобное – несъедобное.                 | Развитие умения различать съедобные и несъедобные продукты.   |
| 17. | <b>Кинестетическое восприятие</b> |  |  | Игра «Море волнуется».                   | Выполнение упражнений по заданию педагога.  |
| 18. |                                   |  |  | Рваная аппликация.                       | Развитие тактильного восприятия.<br>Отрывание бумаги заданной формы.  |

|     |                                   |  |  |   |
|-----|-----------------------------------|--|--|---|
| 19. |                                   |  | Заготовка к аппликации «Улитка».                                       | Развитие тактильного восприятия и мелкой моторики.  |
| 20. |                                   |  | Завершение аппликации «Улитка».  | Развитие тактильного восприятия и мелкой моторики.  |
| 21. | <b>Восприятие вкуса</b>           |  | Продукты сладкого вкуса.   | Изучение продуктов, имеющих сладкий вкус.   |
| 22. |                                   |  | Продукты соленого вкуса.   | Изучение продуктов, имеющих соленый вкус.   |
| 23. |                                   |  | Продукты кислого вкуса.  | Изучение продуктов, имеющих кислый вкус.  |
| 24. |                                   |  | Продукты горького вкуса.   | Изучение продуктов, имеющих горький вкус.   |
| 25. |                                   |  | Дидактическая игра “Найди солёное, кислое, сладкое, горькое”.          | Узнавание (различение) вкусов разных продуктов.   |
| 26. | <b>Зрительное восприятие</b>      |  | Что здесь спряталось?<br>(«зашумлённые» изображения).                  | «Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения.  |
| 27. | <b>Кинестетическое восприятие</b> |  | Восприятие предметов по структуре поверхности (гладкий-шероховатый).   | Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами.                                |
| 28. |                                   |  | Восприятие предметов по структуре поверхности (шелк, вельвет, бархат). | Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом, бархатом. |
| 29. | <b>Пространственное</b>           |  | Составление композиций из геометрических фигур.                        | Составление композиций из геометрических фигур по   |

|     |                                   |  |  |   |   |
|-----|-----------------------------------|--|--|---|---|
|     | <b>восприятие</b>                 |  |  |   | образцу. Развитие зрительного и пространственного восприятия. |
| 30. |                                   |  |  | Определи расположение предметов.                    | Определение расположения предметов (на, под, рядом, около).   |
| 31. |                                   |  |  | Близко – далеко.                                    | Определение расположения предметов (близко – далеко).         |
| 32. | <b>Кинестетическое восприятие</b> |  |  | Различение материалов по влажности (мокрый-сухой).  | Понятия мокрый-сухой.   |
| 33. |                                   |  |  | Различение материалов по вязкости (жидкий -густой). | Понятия жидкий-густой.  |
| 34. |                                   |  |  | Повторение пройденного материала.                   | Повторение пройденного материала.                             |



