



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга  
*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение*  
*школа №17 Невского района Санкт-Петербурга*  
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1  
тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60  
ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

---

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от « 31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 77-ш от «01» сентября 2023  
Директор ГБОУ школа № 17  
Невского района Санкт-Петербурга  
С.В. Сандеева

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности**

**Направление:** художественно – эстетическая творческая деятельность

**Общеразвивающий курс:** «Пальчиковый театр»

**Вид программы:** Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

4 в

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

**Учитель: Есаулова Е.Н.**

**Санкт-Петербург  
2023 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу: «Пальчиковый театр», для обучающихся 4в класса с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) реализует требования в общеразвивающей области внеурочной деятельности Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (принята решением Педагогического совета - протокол №... от \_\_\_\_\_ года, с учетом мнения родителей - протокол № ... от \_\_\_\_\_ года. Утверждена директором ГБОУ № 17 Невского района СПб – приказ № ... от \_\_\_\_\_ года.) (далее – АООП УО).

**1. Цель курса:** развитие творческих способностей и речевого развития учащихся посредством театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- расширить знания произведений русского народного творчества;
- увеличить словарный запас;

#### *Коррекционно - развивающие:*

- повышать уровень речевого развития (активизация словаря, обогащение, закрепление,);
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- развивать способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении;
- совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки;
- развить память, произвольное внимание, творческое мышление, воображение, фантазию, смелость;
- развить двигательные способности детей: ловкость, подвижность, гибкость, выносливость;
- развивать у детей мелкую моторику кистей и пальцев рук, развивать память;
- корригировать нарушения эмоционально-волевой сферы;
- развить индивидуальные творческие способности.
- 

#### *Воспитательные:*

- воспитывать чувство этики, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- воспитывать навыки коллективной творческой деятельности;

- воспитывать дружеские взаимоотношения;
- воспитывать умение слышать и слушать собеседника;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, интерес к театру.

## 2. Описание курса в плане внеурочной деятельности.

Направление внеурочной деятельности	Название курса внеурочной деятельности	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Художественно – эстетическая творческая деятельность	«Пальчиковый театр»	34	1

## 3. Планируемые результаты освоения курса.

### *Планируемые результаты освоения программы в 4-ом классе*

*Обучающиеся должны знать:*

- средства общения;
- виды текстов;
- понятия: «жесты», «мимика», «телодвижения»;
- виды театра;
- словарь театральных терминов: афиша, инсценировка, премьера, бутафория, антракт, реплика, программка, аплодисменты, бис, грим, мимика, пантомима, мим,
- знать театральную терминологию и культуру зрителя.

*Обучающиеся должны уметь:*

- использовать средства общения;
- правильно распределять дыхание в речи;
- правильно использовать телодвижение, мимику, жесты;
- регулировать громкость, темп речи;
- запоминать заданные педагогом мизансцены.
- владеть навыками кукловодства;
- уметь работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- направлять свою фантазию по заданному руслу; образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве;
- приобрести навыки:
  - общения с партнером (одноклассниками);
  - элементарного актёрского мастерства;
  - образного восприятия окружающего мира;

- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители; коллективного творчества.

4. Материально-техническое обеспечение (с указанием УМК, электронных образовательных ресурсов, материально-технических средств.)

#### **4. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

##### **Методическое обеспечение программы**

###### ***1. Раздаточный материал:***

- бумажные кораблики, платочки для упражнений на дыхание;
- декорации;
- и др. реквизит.

###### ***2. Дидактический материал:***

- схема строения речевого аппарата;
- альбомы с иллюстрациями;
- подборка репертуара для постановочной работы: сценарии;
- фонограммы музыкального оформления спектаклей;
- наглядные пособия для теоретического и практического изучения конструкций театральных кукол;
- видеоматериалы: видеозаписи спектаклей студии, записи спектаклей профессиональных и любительских театров.
- дидактический материал для упражнений на речевое дыхание.

###### **3. Методические разработки:**

- упражнения, укрепляющие мышцы кистей рук, развивающие координацию движений пальцев, кистей рук, межполушарное взаимодействие, пластику рук;
- упражнения, развивающие просодическую сторону речи;
- упражнения, развивающие дыхание и дикцию;
- тексты сказок, потешек, песен с яркими иллюстрациями;
- сценарии сказок для пальчикового театра.

###### ***4. ИКТ:***

- слайд-презентация об устройстве речевого аппарата;
- слайд-презентация с сюжетом сказок.

##### **Перечень оборудования, необходимого для реализации программы**

- наличие просторного помещения;
- столы, стулья;
- шкаф для хранения кукол, реквизита, дидактического материала;
- компьютер, колонки, мультимедийный проектор, экран;
- доска с набором магнитов;
- ширмы для кукольного театра: малая настольная, большая напольная;

- ширма для театра теней + осветительный прибор);
- комплекты декораций;
- материалы для изготовления декораций;
- цветная бумага;
- белый и цветной картон;
- клей ПВА;
- ножницы;
- линейка;
- альбома для рисования;
- краски, кисти;
- цветные и простые карандаши;
- ластик;
- скотч;
- нитки;
- ткани, фетра, поролон;
- наглядные и демонстрационные пособия

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Дата план	Дата коррекции	Тема занятия	Содержание видов деятельности
1.	И снова рады встрече-театральная сказка.			Вводное занятие Давайте познакомимся – Театральный мир	Знакомство с видами театров. Разновидности театров. Беседа с демонстрацией в/ф. Знакомство со следующими видами театров: настольный театр, магнитный театр, теневой театр, пальчиковый театр; Дети учатся различать понятия «театр» как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу.
2.	Мы на берегу, а сказка в воде: «Золотая рыбка».			Мы – кукловоды	Знакомство со сказкой «Золотая рыбка» Просмотр видео и прослушивание аудиоматериалов, знакомство с героями сказки.
3.				Кукольный мир	Озвучивание персонажей сказки «Золотая рыбка» с использованием настольного театра.
4.				Разучивание ролей сказки «Золотая рыбка»	Инсценирование сказки «Золотая рыбка» Использование настольного театра.
5.				Представление спектакля «Золотая рыбка»	Инсценирование «Золотая рыбка» Использование настольного театра.
6.	Работа с пальчиковым театром.			Знакомство со сказкой «Каша из топора»	Знакомство с текстом сказки (выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном Просмотр иллюстраций с комментарием. Просмотр в/ф.
7.				Сказочная страна	Повторный просмотр иллюстраций и в/ф «Каша из топора». Определение количества действующих лиц в пьесе. Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер? Распределение ролей.

					Разучивание ролей: работа над интонационной выразительностью (умение выражать различные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, восхищение); развитие речевого дыхания и артикуляции
8.				Великая сила слова «Каша из топора»	Работа над интонационной выразительностью речи. Развитие речевого дыхания и артикуляции на основе театрализованных игр
9.				Мы-актёры	Инсценировка сказки для одноклассников, учителей и воспитателей. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Моделирование различных ситуаций поведения в коллективной деятельности. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.
10.	Сказка в жизни			Прочтение сказки «Щелкунчик»	Знакомство с текстом сказки (выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Просмотр иллюстраций с комментарием. Просмотр в/ф.
11.				Путешествие в сказку «Щелкунчик»	Повторный просмотр иллюстраций и в/ф «Щелкунчик» Определение количества действующих лиц в пьесе. Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер? Распределение ролей. Разучивание ролей: ● работа над интонационной выразительностью (умение выражать различные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, восхищение); развитие речевого дыхания и артикуляции
12.				Работа с настольным театром	Работа над интонационной выразительностью речи.

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Развитие речевого дыхания и артикуляции на основе театрализованных игр</li> <li>● Репетиция</li> </ul>
13.				Постановка сказки «Щелкунчик»	Инсценировка сказки. Репетиция
14.				Сказка в жизни «Щелкунчик»	Инсценировка сказки для одноклассников, учителей и воспитателей. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Моделирование различных ситуаций поведения в коллективной деятельности. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.
15.	Друг, который живет на крыше			Прослушивание сказки «Карлсон»	Знакомство с текстом сказки (выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Просмотр иллюстраций с комментарием. Просмотр в/ф.
16.				Изучение содержания сказки «Карлсон»	Повторный просмотр иллюстраций и в/ф «Карлсон» Определение количества действующих лиц в пьесе. Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер? Распределение ролей.
17.				Проигрывание сюжета с помощью театра теней.	Развитие дикции на основе игр-упражнений. Работа над ролью за ширмой (обучение работе над ширмой).
18.				Итоговая работа по сказке «Карлсон»	Инсценировка сказки для одноклассников, учителей и воспитателей. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Моделирование различных ситуаций поведения в коллективной деятельности. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.

19.	Постановка спектакля по сказке «Конёк-горбунок»			Прочтение и обсуждение сказки «Конёк-горбунок»	Знакомство с текстом сказки (выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Просмотр иллюстраций с комментарием. Просмотр в/ф.
20.				Обучение ориентироваться в сюжете сказки «Конёк-горбунок»	Повторный просмотр иллюстраций и в/ф «Золушка». Определение количества действующих лиц в пьесе. Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер? Распределение ролей.
21.				Работа с пальчиковым театром «Конёк-горбунок»	Инсценировка сказки. Репетиция
22.				Демонстрация спектакля «Конёк-горбунок»	Инсценировка сказки для одноклассников, учителей и воспитателей. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Моделирование различных ситуаций поведения в коллективной деятельности. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.
23.	Изумруд			Разбор содержания сказки «Волшебник изумрудного города»	Знакомство с текстом сказки (выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Просмотр иллюстраций с комментарием. Просмотр в/ф.
24.				Повторное ознакомление со сказкой «Волшебник изумрудного города»	Повторный просмотр иллюстраций и в/ф ««Волшебник изумрудного города»». Определение количества действующих лиц в пьесе. Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер? Распределение ролей. Разучивание ролей: <ul style="list-style-type: none"> <li>● работа над интонационной выразительностью (умение выражать различные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, восхищение);</li> </ul>

					развитие речевого дыхания и артикуляции
25.				Работа над сказкой «Волшебник изумрудного города»	Работа над интонационной выразительностью речи. Развитие речевого дыхания и артикуляции на основе театрализованных игр
26.				Итоговая репетиция с музыкальным сопровождением спектакля «Волшебник изумрудного города»	Инсценировка сказки
27.				Спектакль «Волшебник изумрудного города»	Инсценировка сказки для одноклассников, учителей и воспитателей. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Моделирование различных ситуаций поведения в коллективной деятельности. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.
28.	Будем учиться помогать друг другу.			Встреча с сказкой «Под грибом»	Знакомство с текстом сказки (выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Просмотр иллюстраций с комментарием. Просмотр в/ф.
29.				Беседа о русской народной сказки «Под грибом»	Повторный просмотр иллюстраций и в/ф Определение количества действующих лиц в пьесе. Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер? Распределение ролей. Разучивание ролей: <ul style="list-style-type: none"> <li>● работа над интонационной выразительностью (умение выражать различные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, восхищение);</li> <li>● развитие речевого дыхания и артикуляции</li> </ul>
30.			27.04	Промежуточная репетиция «Под грибом»	Работа над интонационной выразительностью речи. Развитие речевого дыхания и артикуляции на основе театрализованных игр
31.				Мы – актеры-кукольники	Развитие дикции на основе игр-упражнений.
32.				«Под грибом»	Инсценировка сказки.

33.				Тренировочная репетиция с театром теней.	Работа за ширмой.
34.				Выступление «Под грибом».	Инсценировка сказки для одноклассников, учителей и воспитателей. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Моделирование различных ситуаций поведения в коллективной деятельности. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.

**Итого: 34 часа**

