



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №17 Невского района Санкт-Петербурга
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1
тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60
ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
Протокол № 1
от « 31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 77-ш от «01» сентября 2023
Директор ГБОУ школа № 17
Невского района Санкт-Петербурга
С.В. Сандеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

Направление: «Художественно-эстетическая творческая деятельность»

Общеразвивающая область: «Пальчиковый театр»

Вид программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

Класс: 3 «в»

Разработана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Составила: Коротаева Ольга Владимировна

Санкт-Петербург
2023 г.

Пояснительная записка рабочей программы

Рабочая программа по учебному курсу «Пальчиковый театр» для обучающихся 3в класса с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) реализует требования в «Общеразвивающей» области Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (принята решением Педагогического совета - протокол №... от _____ года, с учетом мнения родителей - протокол № ... от _____ года. Утверждена директором ГБОУ № 17 Невского района СПб – приказ № ... от _____ года.) (далее – АООП УО). Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

1. Цель: развитие творческих способностей и речевого развития учащихся посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- Развивать речь детей с помощью театральной деятельности: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного произношения слов.
- Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию: пониманию эмоционального состояния человека и умению выразить свое.
- Знакомить детей с различными видами театров: широко использовать в театральной деятельности детей разные виды театра.
- Знакомить детей с приемами кукловождения настольных кукол. Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.
- Использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. Развивать память, внимание, мышление детей.
- Развивать инициативу и самостоятельность детей в игровых ситуациях с театральными куклами.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Описание курса в плане внеурочной деятельности.

Направление внеурочной деятельности	Название курса внеурочной деятельности	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Пальчиковый театр	34	1

2. Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- использовать средства общения;
- правильно распределять дыхание в речи;
- правильно использовать телодвижение, мимику, жесты;
- регулировать громкость, темп речи;
- запоминать заданные педагогом мизансцены.
- владеть навыками кукловождения;
- уметь работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими.
- знать названия пальцев рук, их очередность
- знать народные потешки, небольшие по размеру пальчиковые игры с движениями, соответствующие тексту

- управлять своими действиями и концентрировать внимание на одном виде деятельности
- согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек
- ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.
- выполнять движения пальчиковых игр, как левой, так и правой рукой и обеими вместе.
- у детей развивается гибкость и подвижность пальцев и кистей рук.
- знать названия пальцев рук, их очередность

Предметные результаты:

- направлять свою фантазию по заданному руслу; образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве;
- приобрести навыки:
- общения с партнером (одноклассниками);
- элементарного актёрского мастерства;
- образного восприятия окружающего мира;
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители; коллективного творчества.

Материально-техническое обеспечение (с указанием УМК, электронных образовательных ресурсов, материально-технических средств.)

3. Содержание курса.

Этапы работы:

- ознакомление с содержанием сказки: эмоциональное прочтение учителем сказки, просмотр видеоматериалов, презентаций;
- уточнение понимания прочитанного: беседа. Обсуждение характера, внешнего вида героев. Обсуждение сюжета с использованием декораций настольного театра;
- подготовка пальцев рук к действиям с куклой: пальчиковая гимнастика, закрепление правил пользования куклой – работа с магнитным театром.
- совместное составление представления с детьми с использованием декораций определенной сказки.

Используются адаптированные тексты сказок, соответствующие возрасту детей и требованиям образовательной программы:

- тексты сокращаются за счет исключения диалогов, что позволяет ребенку выступать в роли автора, используя только монологическую речь, либо звукоподражание;
- на занятиях используются тексты сказок с выделением основных эпизодов. Сохранялся основной сюжет и главная мысль.

Требования к применению пальчикового театра:

- во время апробации серии занятий использовались разные виды театра, изготовленные по различным технологиям: настольный, магнитный театр; театр теней. Это обусловлено постепенным формированием у детей техники пользования пальчиковым театром;
- куклы театра являлись наглядностью при формировании связной монологической речи;
- внешний вид куклы соответствовал персонажу сказки, был узнаваем детьми;
- на занятии отбирались только те куклы, которые являлись героями данной сказки. (Исключение – новый персонаж, вводимый на этапе обучения рассказу);
- на каждом занятии перед обыгрыванием сюжета с детьми проводилась беседа по закреплению правил пользования куклой: как правильно взять куклу, как ею можно управлять;
- один ребенок может использовать одну или несколько кукол;
- кукла смотрит на зрителя, или на другую куклу;
- положение куклы – вертикальное.
- закрепление основных видов действий с куклой:
- имитация шагов куклы с передвижением руки;
- повороты;
- покачивания;
- поклоны.

Перед обыгрыванием сказки проводилась пальчиковая гимнастика, соответствующая сюжету сказки (2 – 3 минуты)

4. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса:

1. Раздаточный материал:

- бумажные кораблики, платочки для упражнений на дыхание;
- декорации;
- и др. реквизит.

2. Дидактический материал:

- схема строения речевого аппарата;
- альбомы с иллюстрациями;
- подборка репертуара для постановочной работы: сценарии;
- фонограммы музыкального оформления спектаклей;
- наглядные пособия для теоретического и практического изучения конструкций театральных кукол;
- видеоматериалы: видеозаписи спектаклей студии, записи спектаклей профессиональных и любительских театров.
- дидактический материал для упражнений на речевое дыхание.

3. Методические разработки:

- упражнения, укрепляющие мышцы кистей рук, развивающие координацию движений пальцев, кистей рук, межполушарное взаимодействие, пластику рук;
- упражнения, развивающие просодическую сторону речи;
- упражнения, развивающие дыхание и дикцию;
- тексты сказок, потешек, песен с яркими иллюстрациями;
- сценарии сказок для пальчикового театра.

4. ИКТ:

- слайд-презентация об устройстве речевого аппарата;
- слайд-презентация с сюжетом сказок.

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы

- наличие просторного помещения;
- столы, стулья;
- шкаф для хранения кукол, реквизита, дидактического материала;
- компьютер, колонки, мультимедийный проектор, экран;
- доска с набором магнитов;
- ширмы для кукольного театра: малая настольная, большая напольная;
- ширма для театра теней + осветительный прибор);
- комплекты декораций;
- материалы для изготовления декораций;
- цветная бумага;
- белый и цветной картон;
- клей ПВА;
- ножницы;
- линейка;
- альбома для рисования;

- краски, кисти;
- цветные и простые карандаши;
- ластик;
- скотч;
- нитки;
- ткани, фетра, поролон;
- наглядные и демонстрационные пособия.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Дата План	Дата коррекции	Тема занятия	Содержание видов деятельности
1	Вводное занятие. «Мир театра»			Вводное занятие «Давайте познакомимся – Театральный мир»	Знакомство с видами театров. Разновидности театров. Беседа с демонстрацией в/ф. Знакомство со следующими видами театров: настольный театр, магнитный театр, теневой театр, пальчиковый театр; Дети учатся различать понятия «театр» как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу.
2	«Мастерская кукол»			«Удивительный мир кукол»	Беседа о кукольном театре. Рассматривание фотографий различные театральные кукол. Знакомство с куклами Би-ба-бо. Показ способов действий с куклами.
3				«Ожившие игрушки»	Озвучивание персонажей «Два веселых гуся» с использованием настольного театра.
4				«Я - актер»	Инсценирование песни «Два веселых гуся». Использование масок. Пальчиковая игра «Гуси щиплют траву» (пальцы правой руки пощипывают кисть левой и наоборот).
5	«Знакомство с пальчиками»			«Здравствуйте, пальчики!»	Знакомство с названиями пальцев.
6				Пальчиковые игры	«Сказка про большой палец», нанизывание резинок с проговариванием названия, пальчиковые игры с большим пальцем: «Очки» (образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их). «Сказка про указательный палец» », нанизывание резинок с проговариванием названия пальца на левой и правой руке, пальчиковые игры с указательным пальцем: « Пожарник» (упражнение с предметом, используется игрушечная лесенка, указательный и средний пальцы бегут по ней) Стимулирование речи («аяй- яй –яй» с запрещающим жестом)

				<p>Пальчиковые игры с участием среднего пальца: « Колокол» (скрестить пальцы обеих рук, тыльные стороны обратить вверх, опустить средний палец правой руки вниз и свободно вращать им), нанизывание резинок с проговариванием названия пальчика на левой и правой руке.</p> <p>Пальчиковые игры с участием безымянного пальца: «Волк» (соединить большой, средний и безымянный пальцы правой руки, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх), нанизывание резинок с проговариванием названия пальчика на левой и правой руке.</p> <p>Пальчиковые игры с участием мизинчик: «Кот» (средний и безымянный пальцы правой руки прижать к ладони большим пальцем, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх), нанизывание резинок с проговариванием названия пальчика на левой и правой руке.</p>
7	«Наши помощницы»		«Ручки здороваются»	<p>Уточнение названий рук(левая, правая), обвести ладошки, игра «Одень резиночки, как на рисунке», нарисуй их на ладошках-рисунках.</p> <p>Игры для рук с колючим мячиком: «Ежик»</p> <p>Наш волшебный мудрый ёжик Не нашёл в лесу дорожек (Прокатываем по левой руке) (прокатываем по правой руке)Ежик колет нам ладошки, Поиграем с ним немножко. (Катаем между ладоней вертикально)Если будем с ним играть Ручки будем развивать. (Катаем между ладоней горизонтально)Ловкими станут пальчики, Умными — девочки, мальчики. (Катаем между ладоней по кругу, правая рука</p>
8			Игра «Ручки-пальчики»	<p>Пальчиковая гимнастика для левой и правой руки «Зверята»: 1.«Коза» (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки). 2. «Козлята» (то же упражнение, но выполняется</p>

					<p>одновременно пальцами обеих рук).</p> <p>3. Зайцы (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить).</p> <p>4. Деревья (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы).</p> <p>5.Ежик (ладони соединить, прямые пальцы выставить вверх).</p> <p>6.Потешка “БЕЛКА“</p> <p>Сидит белка на тележке, Сжимаем кулачки</p> <p>Продает она орешки, Левой рукой загибать по очереди</p> <p>Лисичке-сестричке, правой руки пальцы</p> <p>Воробью, синичке, начиная с большого пальца</p> <p>Мишке толстопятому, Сжимаем кулачки</p> <p>Заиньке усатому.</p> <p>Кому в роток, кому в зубок, Сжимаем кулачки</p> <p>А кому в лапочку.</p>
9	«Забавные животные»			«Кто я?»	<p>Игра «Отгадай животное» - изображение животных, персонажей сказок, с использованием жестов, мимики, движений.</p> <p>Игра «У нас зазвонил телефон, кто говорит...?»</p> <p>создание художественного образа с помощью музыки – «весёлые зайчата», «хитрая лиса», «грустный котик».</p>
10				«Ёжик»	<p>Просмотр мультфильма «Ёжик Пых». Обсуждение сюжета.</p> <p>Пальчиковые игры «Ёжики». Обыгрывание песенки «Ёжик», с использованием атрибутов. Стимулирование речи с использованием коротких фраз («пых-пых-пых», «я-ёжик»)</p> <p>Работа с театром на ковролине. Прослушивание песен про ежиков.</p>

11				«Узнай по голосу»	Решение проблемной ситуации творческого характера: «Почему плачет котик?». Стимулирование речи с использованием коротких фраз «Успокоим котика». Игры на развитие воображения и речи детей: - «Измени свой голос», - «Назови своего друга по имени ласково, чтобы он тебя не узнал» -«Что снится котенку, слонёнку, щенку и т.д.».
12	Чудесный мир сказки «Соломенный бычок».			Знакомство с содержанием «Соломенный бычок»	Знакомство (узнавание, повторение) с текстом сказки (выразительное чтение сказки учителем. Беседа о прочитанном. Просмотр иллюстраций с комментарием. Просмотр в/ф.
13				Дружба со сказкой «Соломенный бычок»	Повторный просмотр иллюстраций и в/ф «Соломенный бычок» в озвучке детей. Собираание разрезных картинок, кубиков с героями сказки. Определение количества действующих лиц в сказке. Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер? Работа над интонационной выразительностью (умение выражать различные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, восхищение); развитие речевого дыхания и артикуляции
14				Животные из сказки «Соломенный бычок»	Развитие дикции на основе игр-упражнений. Работа над интонационной выразительностью речи животных. Развитие речевого дыхания и артикуляции на основе театрализованных пальчиковых игр.
15				Показ спектакля «Соломенный бычок»	Инсценировка сказки. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Моделирование различных ситуаций поведения в коллективной деятельности. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.

16	Работа над сказкой «Колосок»			Знакомство со сказкой «Колосок»	Просмотр м/ф сказки «Колосок». Беседа по просмотренному материалу.
17				«Быт в сказке «Колосок»	Работа с иллюстрациями и игрушками к сказке. Обыгрывание старинного быта с использованием потешек. Пальчиковые игры.
18				«Играем в сказку»	Инсценировка сказки «Колосок» с использованием пальчикового театра.
19	Работа над сказкой «Пузырь, Соломенка и Лапоть»			«Погружаемся в мир сказки «Пузырь, Соломенка и Лапоть»	Просмотр м/ф сказки «Пузырь, Соломенка и Лапоть». Беседа по просмотренному материалу. Обсуждение героев.
20				«Любимые герои»	Чтение сказки педагогом. Собираение разрезных картинок, кубиков с героями сказки. Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер? Работа над интонационной выразительностью (умение выражать различные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, восхищение); развитие речевого дыхания и <u>артикуляции</u>
21				«Вот и наши пальчики - герои»	Определение количества действующих лиц в сказке. Знакомство с куклами данной сказки. Пальчиковые игры по мотивам сказки
22				Разыгрывание сказки «Пузырь, Соломенка и Лапоть»	Инсценировка сказки. Стимулирование речи с использованием коротких фраз. Моделирование различных ситуаций поведения в коллективной деятельности. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.
23		Знакомство со сказкой «Хвосты»			Путешествие в сказку «Хвосты»
24				«Изготовление героев сказки»	Просмотр иллюстраций и в/ф «Хвосты». Определение количества действующих лиц в пьесе. Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер? Работа с трафаретом.
25				Афиша к сказке «Хвосты»	Продумать эскиз афиши. Творческая работа детей.

26				Пальчики – герои сказки «Хвосты»	Инсценировка сказки с помощью изготовленных мордочек пальчикового театра. Пальчиковые игры по мотивам сказки.
27				Разыгрывание сказки «Хвосты»	Инсценировка сказки с использованием пальчикового театра.
28	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый»			Путешествие в сказку «Крылатый, мохнатый да масленый»	Знакомство с текстом сказки (выразительное чтение пьесы педагогом). Беседа о прочитанном. Просмотр иллюстраций с комментарием.
29				Работа над сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый»	Просмотр м/ф «Крылатый, мохнатый да масленый». Собирание разрезных картинок, кубиков с героями сказки. Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер?
30				«Любимые герои»	Просмотр иллюстраций к сказке. Определение количества действующих лиц в сказке. Подготовка к театральной постановке. Работа с трафаретом, подготовка героев.
31				«Играем в сказку «Крылатый, мохнатый да масленый»	Работа над интонационной выразительностью речи. Инсценировка сказки с использованием пальчикового театра.
32		«Своя сказка»			«Я сочиняю сказки»
33				«Мой любимый герой»	Вспомнить сочиненную сказку. Творческая деятельность детей с использованием героев для пальчикового театра.
34				Обобщающее занятие.	Пальчиковые игры с любимыми героями на пройденном материале.

