



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №17 Невского района Санкт-Петербурга*
192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1
тел. 417-55-58 тел./факс 417-55-60
ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
Протокол № 1
от « 31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 77-ш от «01» сентября 2023
Директор ГБОУ школа № 17
Невского района Санкт-Петербурга
С.В. Сандеева

**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Общеразвивающая область: «Пальчиковый театр»

Вид программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)
1 класс (1 год обучения)

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Составила: Политыкина Д.И.

Санкт-Петербург 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Пальчиковый театр» для обучающихся 1 в класса (1 год обучения) с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) реализует требования в «Общеразвивающей» области Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (принята решением Педагогического совета - протокол №... от _____ года, с учетом мнения родителей - протокол № ... от _____ года. Утверждена директором ГБОУ № 17 Невского района СПб – приказ № ... от _____ года.) (далее – АООП УО).

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №17 Невского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 17.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №17 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

1. Цель курса (с учетом специфики реализации плана внеурочной деятельности):

развитие творческих способностей и речевого развития учащихся посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- ↓ расширить знания произведений русского народного творчества;
- ↓ увеличить словарный запас;
- ↓ повышать уровень речевого развития (активизация словаря, обогащение, закрепление);
- ↓ корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- ↓ развивать способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении;
- ↓ совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки;
- ↓ развить память, произвольное внимание, творческое мышление, воображение, фантазию, смелость;
- ↓ развить двигательные способности детей: ловкость, подвижность, гибкость, выносливость;
- ↓ развивать у детей мелкую моторику кистей и пальцев рук, развивать память;
- ↓ корректировать нарушения эмоционально-волевой сферы;
- ↓ развить индивидуальные творческие способности.
- ↓ воспитывать чувство этики, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ↓ воспитывать навыки коллективной творческой деятельности;
- ↓ воспитывать дружеские взаимоотношения;
- ↓ воспитывать умение слышать и слушать собеседника;
- ↓ воспитывать художественно-эстетический вкус, интерес к театру.

Описание курса в плане внеурочной деятельности.

Направление внеурочной деятельности	Название курса внеурочной деятельности	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Пальчиковый театр	33	1

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

2. Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- ✚ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- ✚ целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- ✚ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и озвучивания произведений народного творчества;
- ✚ способность осуществлять самооценку своих действий;
- ✚ умение строить свои отношения на основе уважения;
- ✚ умение работать совместно в группе;
- ✚ творческая активность и познавательная деятельность;
- ✚ навыки концентрации внимания, слуха, координации движений.

Предметные результаты:

Учащиеся должны (знать/понимать):

- ✚ называть (показывать) героев сказки по картинкам;
- ✚ внимательно слушать и смотреть сказку, отвечать на вопросы;
- ✚ понимать эмоциональное состояние героев сказки (с помощью педагога);
- ✚ выполнять пальчиковые игры по образцу;
- ✚ выполнять мимические и жестовые движения по подражанию;
- ✚ соблюдать правила поведения на занятии, слушать и действовать по инструкции педагога;
- ✚ иметь представление о разных видах театра;
- ✚ уметь управлять разными видами реквизита;
- ✚ уметь определять вид кукол, декорации к спектаклю;
- ✚ уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц, выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;
- ✚ уметь чувствовать ритм и соблюдать координацию движений;
- ✚ уметь работать с куклой на ширме и без нее;
- ✚ иметь представление о сценической культуре.

3. Содержание курса.

1. Знакомство с театром:

Из истории театра. Разновидности театров. Знакомство детей с театром предполагает просмотр телеспектаклей. Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как

явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу.

2. Знакомство с пальчиковым театром:

Знакомство с театром пальчиковых кукол. Познакомить детей с пальчиковыми куклами, показать, что пальчиковые куклы могут быть из бумаги, ткани, вязаные. Учитель выбирает с детьми из какого материала будут изготавливаться куклы. Изготовление кукол. Знакомство с театром пальчиковых кукол учитель начинает с формирования умений детей управлять движениями собственных пальцев, а чуть позже обучают элементарным действиям с куклами. Чуть позже ребятам предлагается устроить настоящий театр, проиграв простой сюжет, небольшие стишки или разыграв любимую сказку. Большое чудо оживает в крошечных детских ручках: пальчик-персонаж начинает шевелиться, танцевать, подпрыгивать, создается ощущение того, что он – живой актер. Так незаметно для себя дети становятся более раскрепощенными, самостоятельными у них зарождается интерес к миру прекрасного. И главное, они раскрывают свое «Я».

4. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение.

1. Методические разработки:

- ↳ упражнения, укрепляющие мышцы кистей рук, развивающие координацию движений пальцев, кистей рук, межполушарное взаимодействие, пластику рук;
- ↳ упражнения, развивающие просодическую сторону речи;
- ↳ упражнения, развивающие дыхание и дикцию;
- ↳ тексты сказок, потешек, песен с яркими иллюстрациями;
- ↳ сценарии сказок для пальчикового театра.

2. Раздаточный материал:

- ↳ бумажные кораблики, платочки для упражнений на дыхание;
- ↳ декорации;
- ↳ и др. реквизит.

3. Дидактический материал:

- ↳ схема строения речевого аппарата;
- ↳ альбомы с иллюстрациями;
- ↳ подборка репертуара для постановочной работы: сценарии;
- ↳ фонограммы музыкального оформления спектаклей;
- ↳ наглядные пособия для теоретического и практического изучения конструкций театральных кукол;

↓ видеоматериалы: видеозаписи спектаклей студии, записи спектаклей профессиональных и любительских театров.

↓ дидактический материал для упражнений на речевое дыхание.

4. ИКТ:

↓ слайд-презентация об устройстве речевого аппарата;

↓ слайд-презентация с сюжетом сказок.

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы

↓ наличие просторного помещения;

↓ столы, стулья;

↓ шкаф для хранения кукол, реквизита, дидактического материала;

↓ компьютер, колонки, мультимедийный проектор, экран;

↓ доска с набором магнитов;

↓ ширмы для кукольного театра: малая настольная, большая напольная;

↓ ширма для театра теней + осветительный прибор;

↓ комплекты декораций;

↓ материалы для изготовления декораций;

↓ цветная бумага;

↓ белый и цветной картон;

↓ клей ПВА;

↓ ножницы;

↓ линейка;

↓ альбома для рисования;

↓ краски, кисти;

↓ цветные и простые карандаши;

↓ ластик;

↓ скотч;

↓ нитки;

↓ ткани, фетра, поролон;

↓ наглядные и демонстрационные пособия;

↓ демонстрационные пособия.

Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов деятельности

№ п/п	Название раздела	Дата план	Дата коррекции	Тема занятия	Содержание видов деятельности
1	Введение			Вводное занятие	Знакомство с видами театров. Разновидности театров. Беседа с демонстрацией в/ф. Знакомство со следующими видами театров: настольный театр, магнитный театр, теневой театр, пальчиковый театр.
2				Давайте познакомимся – Театральный мир	Дети учатся различать понятия «театр» как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу.
3	Знакомство со сказками			Мастерская кукол	Знакомство со сказкой Репка. Просмотр видео и прослушивание аудио-материалов, знакомство с героями сказки.
4				«Ожившие игрушки»	Озвучивание персонажей сказки «Репка» с использованием настольного театра.
5				«Я – герой»	Инсценирование сказки «Репка». Использование магнитного театра.
6				Мы – кукловоды	Знакомство со сказкой «Три поросенка». Просмотр видео и прослушивание аудио-материалов, знакомство с героями сказки.
7				Кукольный мир	Озвучивание персонажей сказки «Три поросёнка» с использованием настольного театра.
8				Разучивание ролей сказки «Три поросёнка»	Инсценирование сказки «Три поросёнка». Использование магнитного театра.
9				Представление спектакля «Три поросёнка»	Инсценирование «Три поросёнка». Использование костюмов и прочего реквизита для репетиции.
10				Знакомство со сказкой «Курочка ряба»	Знакомство с текстом сказки (выразительное чтение пьесы учителем).

					Беседа о прочитанном. Просмотр иллюстраций с комментарием. Просмотр в/ф.
11				Сказочная страна	Повторный просмотр иллюстраций и в/ф «Курочка ряба». Определение количества действующих лиц в пьесе. Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер? Распределение ролей. Разучивание ролей: ↓ работа над интонационной выразительностью (умение выражать различные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, восхищение); ↓ развитие речевого дыхания и артикуляции.
12				Великая сила слова «Курочка ряба»	Работа над интонационной выразительностью речи. Развитие речевого дыхания и артикуляции на основе театрализованных игр.
13				Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением спектакля «Курочка ряба»	Инсценировка сказки.
14				Мы – актеры	Инсценировка сказки «Курочка ряба» для одноклассников, учителей и воспитателей. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Моделирование различных ситуаций поведения в коллективной деятельности. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.
15				Прочтение сказки «Три медведя»	Знакомство с текстом сказки (выразительное чтение пьесы учителем). Беседа о прочитанном. Просмотр иллюстраций с комментарием. Просмотр в/ф.

16				Путешествие в сказку «Три медведя»	<p>Повторный просмотр иллюстраций и в/ф «Три медведя».</p> <p>Определение количества действующих лиц в пьесе.</p> <p>Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер?</p> <p>Распределение ролей.</p> <p>Разучивание ролей:</p> <p>↓ работа над интонационной выразительностью (умение выражать различные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, восхищение);</p> <p>↓ развитие речевого дыхания и артикуляции.</p>
17				Работа с магнитным театром	<p>Работа над интонационной выразительностью речи. Развитие речевого дыхания и артикуляции на основе театрализованных игр.</p> <p>Репетиция.</p>
18				Постановка сказки «Три медведя»	<p>Развитие дикции на основе игр-упражнений.</p> <p>Работа за ширмой. Знакомство с куклами теневого театра и способами работы с ними над ширмой.</p> <p>Репетиция.</p>
19				Сказка в жизни «Три медведя»	<p>Инсценировка сказки для одноклассников, учителей и воспитателей.</p> <p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p> <p>Моделирование различных ситуаций поведения в коллективной деятельности. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.</p>
20				Прослушивание сказки «Теремок»	<p>Знакомство с текстом сказки (выразительное чтение пьесы учителем).</p> <p>Беседа о прочитанном.</p> <p>Просмотр иллюстраций с комментарием.</p> <p>Просмотр в/ф.</p>
21				Изучение содержания сказки «Теремок»	<p>Повторный просмотр иллюстраций и в/ф «Теремок».</p> <p>Определение количества действующих лиц в пьесе.</p> <p>Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер?</p> <p>Распределение ролей.</p>

22				Использование настольного театра.	Разучивание ролей: ↓ работа над интонационной выразительностью (умение выражать различные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, восхищение); ↓ развитие речевого дыхания и артикуляции.
23				Проигрывание сюжета с помощью театра теней.	Развитие дикции на основе игр-упражнений. Работа над ролью за ширмой (обучение работе над ширмой).
24				Повторение «Теремок»	Инсценировка сказки
25				Итоговая работа по сказке «Теремок»	Инсценировка сказки для одноклассников, учителей и воспитателей. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Моделирование различных ситуаций поведения в коллективной деятельности. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.
26				Прочтение и обсуждение сказки «Красная шапочка»	Знакомство с текстом сказки (выразительное чтение пьесы учителем). Беседа о прочитанном. Просмотр иллюстраций с комментарием. Просмотр в/ф.
27				Обучение ориентироваться в сюжете сказки «Красная шапочка»	Повторный просмотр иллюстраций и в/ф «Красная шапочка». Определение количества действующих лиц в пьесе. Определение эмоционального состояния персонажей. Каков их характер? Распределение ролей.
28				Магнитный театр «Красная шапочка»	Инсценировка сказки. Подготовка к спектаклю.
29				Демонстрация спектакля «Красная шапочка»	Инсценировка сказки для одноклассников, учителей и воспитателей. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Моделирование различных ситуаций поведения в коллективной деятельности. Различение допустимых и недопустимых форм

					поведения.
30				Чудесный мир сказки «Колобок».	Просмотр в/ф. Знакомство с куклами для теневого театра и способами работы с ними за ширмой.
31				«Колобок» - работа с куклами	Работа за ширмой.
32				Итоговая репетиция	Инсценировка сказки.
33				Финальное представление теневого спектакля «Колобок»	Инсценировка сказки для одноклассников, учителей и воспитателей. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Моделирование различных ситуаций поведения в коллективной деятельности. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.

Итого: 33 часа

