



Отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №17
Невского района Санкт-Петербурга**

192131, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина д.58 корп.1
тел./факс 417-55-60 тел. 417-55-58

ОКПО 53250470 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027806078266 ИНН 7811066830 КПП 781101001

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
Протокол № 1
от « 31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 77-ш от «01» сентября 2023
Директор ГБОУ школа № 17
Невского района Санкт-Петербурга
С.В. Сандеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

Направление: «Общекультурное»

Коррекционно-развивающая область: «Музыкально-ритмические занятия»

Вид программы: Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3

Класс: 2б _____

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с РАС с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3

Составила: Мишкичева О.А.

Санкт-Петербург
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыкально-ритмическому занятию составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

1. Цель:

Обеспечение качества образовательного процесса через музыкально – эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование певческих, слуховых и ритмических навыков, получаемых на занятиях музыки.

2. Описание курса в плане внеурочной деятельности.

Преподавание музыкально-ритмических занятий обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей, их эмоционального состояния, а также воспитания положительных качеств личности, средствами музыкально-ритмической деятельности.

Направление внеурочной деятельности	Название курса внеурочной деятельности	Количество часов в год	Количество часов в неделю
Общекультурное	Музыкально-ритмические занятия	34 часа	1 час

В соответствии с календарным учебным графиком, выходными и праздничными днями программа может быть скорректирована.

При переходе на дистанционный формат обучения, предусмотрена реализация тем с учетом всех возможных форм дистанционно-образовательных технологий.

3. Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты

- В результате изучения музыкально-ритмических занятий на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:
 - основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- произносительная сторона речи, в сочетании с движениями, т. е. соединена работа речедвигательного анализатора с общей моторикой тела;
- навыки использования остаточного и сниженного слуха для развития слухового восприятия музыки, неречевых звуков и речи;

4. Материально-техническое обеспечение (с указанием УМК, электронных образовательных ресурсов, материально-технических средств.)

Наглядные пособия:

1. Музыкальные инструменты.
2. Спортивный инвентарь.
3. Картинки

Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Принтер.
3. Интерактивная доска.

УМК: А.Айдарбекова по предмету «Ритмика» для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Издательство «Просвещение», 2012 год, под редакцией В.В. Воронковой.

Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (М., 2008).

Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (М.: Просвещение, 1989).

Содержание курса.

Упражнения на ориентировку в пространстве – 4 часа

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Обучение восприятию музыки– 12 часов

Повсюду музыка слышна. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Прослушивание музыкальных фрагментов различной громкости: тихо, громко, негромко.

Прослушивание музыки и определение ее громкости самостоятельно.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Прослушивание музыки различного темпа: быстрый, медленный, умеренный.

Прослушивание музыкальных фрагментов, определение темпа самостоятельно.

Прослушивание музыки двух- и трехдольного метра.

Различение на слух музыки двух- и трехдольного метра.

Прослушивание и различение на слух музыкальных регистров.

Прослушивание и определение высоты звуков в пределах одного регистра.

Прослушивание музыкальных пьес и определение в них жанра.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами – 5 часов

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев

рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Игры под музыку – 6 часов

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой, регистрами. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения – 7 часов

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов деятельности.

п/п	Название раздела	Дата план	Дата коррекции	Тема занятия	Содержание видов деятельности
1	Упражнения на ориентировку в пространстве			Пространство зала	Шагом, бегом, галопом , ходим по рисункам(зигзаг, круг, малый круг, квадрат, малый квадрат, змейкой)
2				Упражнения на развитие координации.	Современный танец
3				Темп	Ускорение темпа движений. Замедление темпа движений.
4				Изучение и повторение основных движений танцев и плясок.	Ходьба, шаги, бег, подскок, кружение, связки
5	Обучение восприятию музыки			Музыкально-ритмическая игра: «Барабан», «Угадай, кто идет», «Эхо».	Знакомство с правилами игры, направленной на развитие артистизма, чувства ритма. Развитие у детей умения двигаться в соответствии с характером музыки, её темпом и ритмом
6				Обучение восприятию музыки	Прослушивание музыки, вычленение музыкального звучания (определение начала и окончания звучания музыки). Самостоятельное и с помощью учителя определение на слух начала и окончания звучания музыки.
7				Закрепление определения на слух громкой и тихой музыки.	«Марш» С.Прокофьева, «Вальс» Ф.Шуберта, «Полька» С.Рахманинова, «Песня о школе» муз.Д.Кабалевского, «Веселые дудочки», современные композиции и др.
8				Игры под музыку	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки

9			Координационные движения, регулируемые музыкой	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и других инструментах. Имитация инструментов подручными средствами.
10			Обучение восприятию музыки	Различение и опознавание на слух веселой и грустной музыки.
11			Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	Развить музыкальный слух с помощью прохлопывания, ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
12			Основные выразительные средства музыки и танца.	Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки, правильное дыхание для пения. Пантомима. Игра «Замри-отомри»
13			Прохлопывание ритмического рисунка. Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка	Танцевальные шаги: с носка, с подъёмом ноги, согнутой в колене, на месте и в продвижении, на полупальцах с вытянутыми коленями, со сменой положения рук. Лёгкий бег с пальцев вытянутой стопы, бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях, на месте и в продвижении, бег с подниманием вперёд ног, согнутых в коленях, на месте и с продвижением. Прыжки: понятие маленьких и больших прыжков; по разным длительностям. Подскоки: на месте; с продвижением. Упражнения по всем уровням выполняются по заданию преподавателя. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой
14			Настроение в музыке и танце. Характер исполнения	Познакомить с основными выразительными средствами музыки и танца.
15			Автоматизация произносительных навыков	Речевое дыхание. Формирование речевого дыхания - выполнение упражнений.

16				Восприятие музыки	Прослушивание музыки вальса, польки и марша и выделение различительных особенностей. Можно использовать пиктограммы «Грустно» и «Радостно». «Полька» муз. И.Штрауса, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, «Осенний сон» (старинный вальс), «Менуэт» (из струнного квартета № 11) муз. Л.Боррерини, «Ночь» муз. В.Цытовича, «Чиполлино опечален» муз. В.Цытовича, «Маленькие негритята» сл. М.Ивенсена, муз. В.Герчика, «Скворушка прощается» сл. М.Ивенсена, муз. Т.Попатенко, «Полька «Елка»» муз. Б.Волкова; «Танец медвежат» муз. Ю.Виноградова; «Марш деревянных солдатиков» муз. Ф.Констан; «Экосез» муз. Л.Бетховена
17	Упражнения с детскими музыкальными инструментами			Знакомство с музыкальными инструментами.	Путешествие в мир музыки с помощью медиа ресурсов и живых инструментов.
18				Народные музыкальные традиции Отечества.	Русские народные музыкальные инструменты
19				Музыкальные инструменты русского народа	Свирели, дудочки, рожок, гусли. Народные композиции, театральные представления.
20				Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	Игра на деревянных ложках. Исполнение простого ритмического рисунка без фоновой музыки и с ней.
21				Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	Знакомство и обучение игре на бубне без фоновой музыки и с ней.
22				Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	Знакомство и обучение игре на барабане без фоновой музыки и с ней. Имитация барабана подручными средствами.

23	Игры под музыку			Музыкальная игра «Карнавал». Латинская музыка («Маракена, «Парамарибо»»)	Выполнять имитационные движения, передавая образы животных. Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте. Проводить по инструкции педагога игру.
24				Музыкальная игра «Канон» - исполнение небольших отрывков из песен по канону.	
25				Музыкальная игра «Эстафета» - передача следующему игроку части песни. Общее исполнение.	
26				Музыкальная игра «Оркестр» - имитация движений музыкантов оркестра музыки разных жанров.	
27				Музыкальная игра «Музыкальная лесенка» (куда идет нота? показать голосом и движениями)	
28	Танцевальные упражнения			Упражнения: Броуновское движение, Тень, Парное и множественное равновесие, Диалог частей тела, Жесткие и мягкие (движения рук)	Выполнять движения под музыку. Воспроизводить движения марша и бега. Выполнять хороводный шаг. Разучивать танец. Танцевать в парах. Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Ритмично выполнять под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки).
29				Хоровод, русская пляска, русская кадрили.	
30				«Камаринская», «Казачок».	
31				Танцуем для мамы. Танец «Мама»	

32				«Буратино» (из кинофильма)	
33				Диско-танец	
34				Танцы народов мира	

